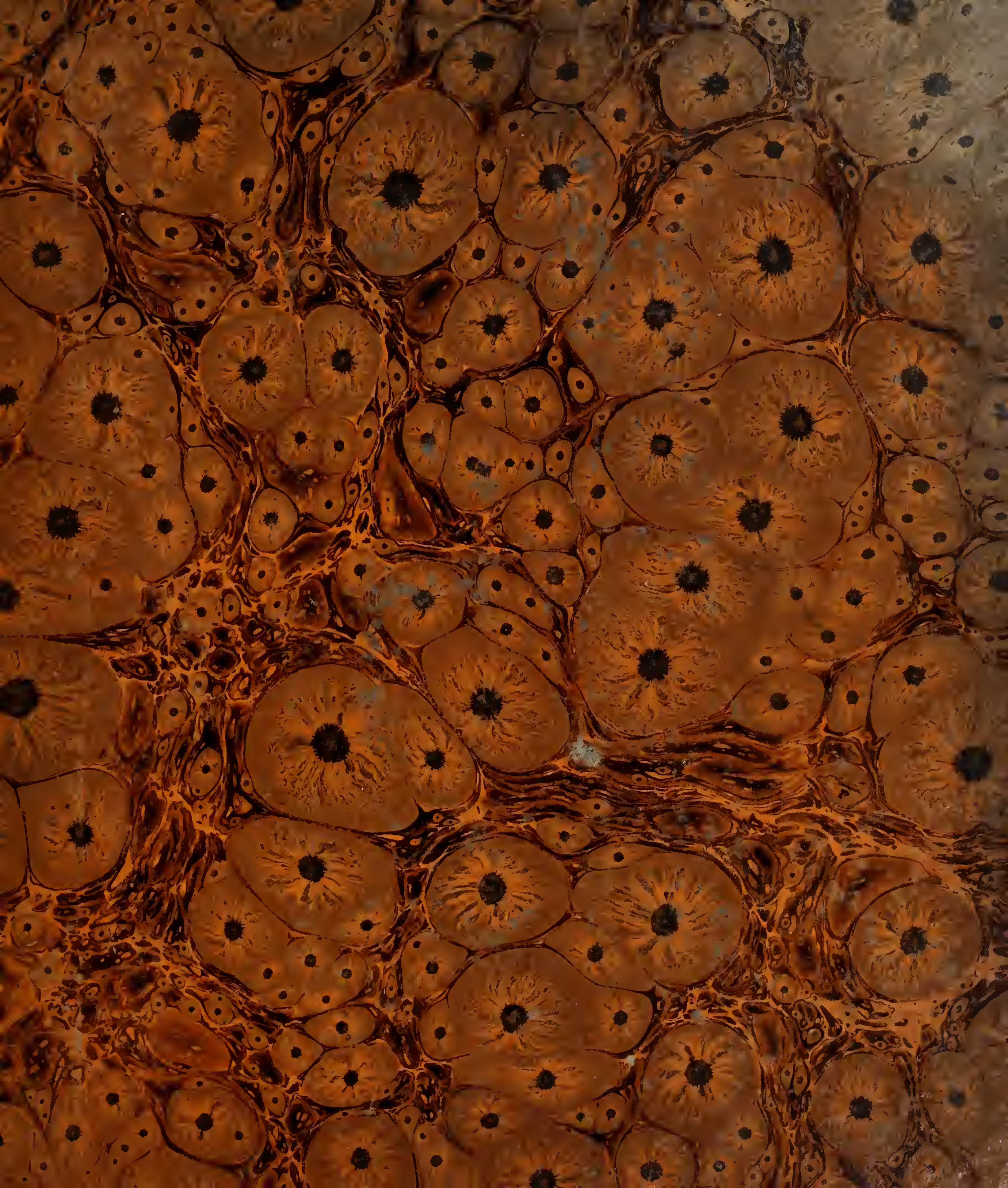
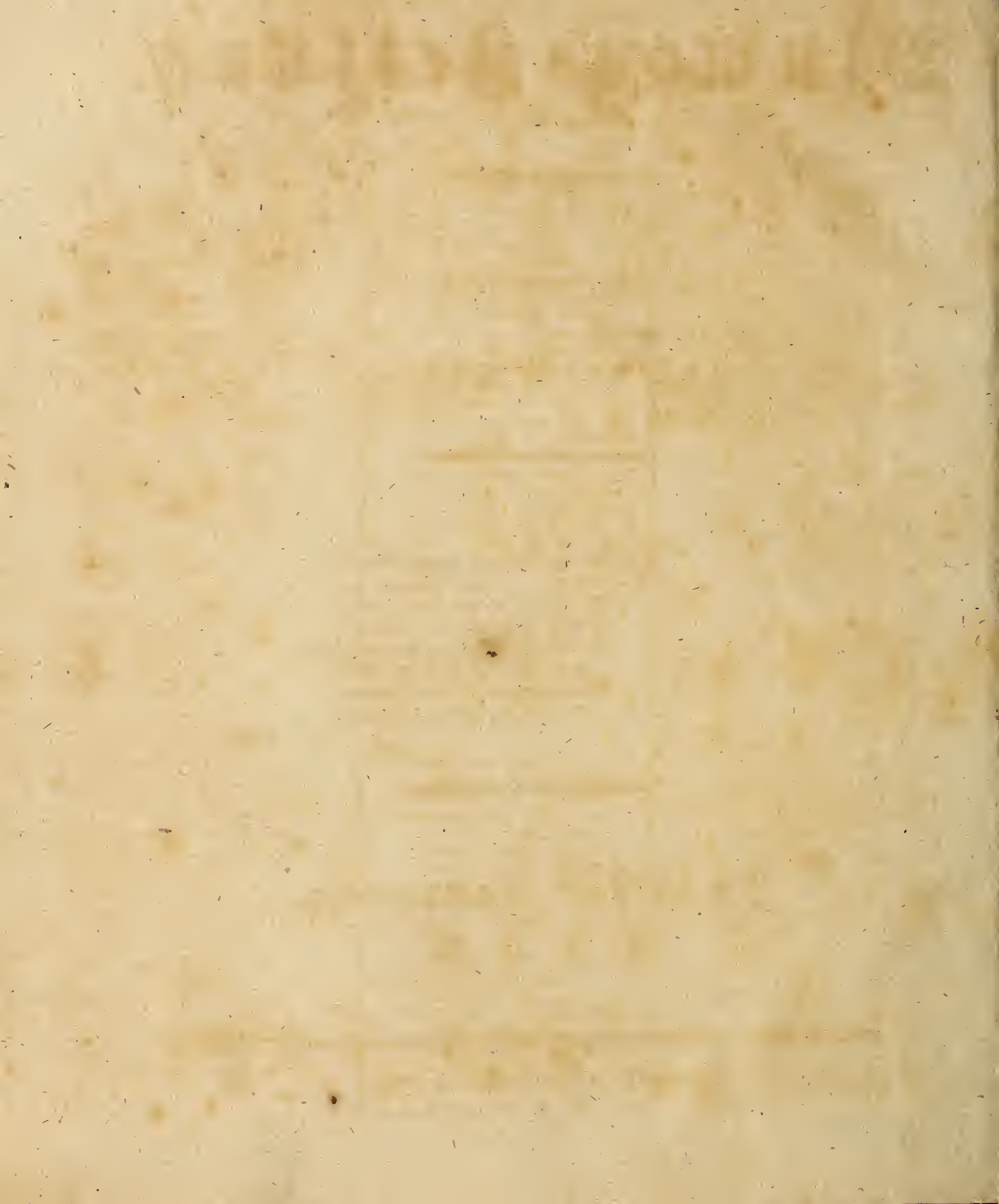






Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Stolzen biet' ich Hahnenkämme,
Armen biet' ich Münzen an,
Stachelbeer' den Recensenten,
Den Soldaten Löwenzahn,
Ringelblumen den Schmarotzern,
Tulpen jeden dummen Wicht,
Immortellen meinen Freunden,
Liebchen ein Vergißmeinnicht.

Castelli.

Zwölfter Jahrgang.

1 8 3 9.

Weißensee in Thüringen,
Verlag von G. F. Großmann.

Inhalts-Verzeichniß vom Jahre 1839.

I. Pflanzenbeschreibung und Cultur.

Acacia vestita 54.
Alpinia nutans 77.
Alstroemeria pulchra 179.
Amaryllis aulica 124.
Asagraea officinalis 250.
Begonia sinuata 257.
Bessera elegans 257.
Billbergia bicolor 346.
Brunswigia elegans 323.
Camellia japonica punctata 393.
„ Kissi 186.
Cerbera fruticosa 21.
„ Tanhin 21.
Clematis Sieboldii 54. 249.
Cleome arborea 108.
Colax Harrisoniae 124.
Collinsia heterophylla 135.
Crocus reticulatus 371.
Cypella Herbertii 164.
Dillwynia speciosa 217.
Disa grandiflora 78.
Dombeya Ameliae 5.
Epacris nivalis 370.
„ variabilis 187.
Epimedium grandiflorum 54.
Erica dichromata 164.
„ Dicksoni 59.
„ elata 27.
„ erubescens 409.
„ mirabilis 131.
„ undulata 27.
„ verecunda 409.
Euphorbia jacquiniaeflora 54.
Frankenia pauciflora 27.
Fuchsia cylindracea 155.
„ fulgens 108.
Galactodendron utile 217.
Galanthus plicatus 393.
Gastronoma pallidum 131.
Geodorum dilatatum 59.
Georginen, neue englische 28. 354. 363. 371. 379. 388. 395.
Geranium cristatum 250.
Gesneria oblongata 258.
„ rutila 91.
Gladiolus psittacinus 404.
„ ramosus 257.
Hedychium acuminatum 59.
Helianthemum roseum 108.
Helichrysum macranthum 155.
Hovea pungens 250.
Inga Houstoni 46.
Inga purpurea 46.
Ipomaea hastaefolia 315.
„ Sellovii 314.
Justicia venusta 27.
Lilium lancifolium 410.
Lupinus Hartwegii 250.
Macradenia lutescens 405.
Magnolien, ausdauernde 364. 373.
Magnolia acuminata 373.
„ „ var. longifolia 373.
„ „ maxima 373.
„ auriculata 364.
„ cordata 364.
„ conspicua 364.
„ „ var. Soulangeana 364.
„ glauca 373.
„ „ var. Thompsoniana 373.
„ macrophylla 364.
„ purpurea 364.
„ „ var. longifolia 364.
„ „ var. pallida 364.
„ tripetala 373.
Mahonia nepaulensis 4.
Malvia crenata 155.
Maxillaria Barringtoniae 393.
Mutisia speciosa 163.
Neja gracilis 186.
Nelken, neue 67.
Paeonia Brownii 249.
„ Makoya 147.
Passiflora incarnata 155.
Pelargonium Ada 211.
Adamsoni 211.
Adeline 212.
Admiral Codrington 212.
„ Napier 212.
Altensteinianum 137.
Anne of Cleves 212.
Argus 212.
Ariadne 220.
Armida 220.
Bathianiae 35.
Battersea surprise 220.
Beauclerkii 220.
Beauty of Ware 228.
Belle Cathérine 228.
„ Danna 228.
Pelargonium Belle Laure 228.
Betsey 228.
Black-eyed Susan 228.
„ Prince 236.
Blue beard 236.
Brightonense 237.
Broughtonianum 237.
Cassius 244.
Cellini 245.
Champion of Devon 245.
Charles X. 245.
Cleopatra 245.
Clintoniae 245.
Coburgia majus 83.
Coburgianum phoeniceum 83.
concessum 252.
Corinna 252.
cosmon 13.
Countess of Münster 252.
Curate 252.
diadematum 253.
Diomedes 253.
Eldonii 260.
Emily 260.
exetalon 13.
Exquisite 261.
Forsterianum 261.
Galilei 261.
Gazelle 261.
Gem 268.
General Washington 268.
glaucopis 269.
grandissimum 269.
habranthum 269.
Haricarthianum 269.
Hoffmanniae 83.
Hydrangeum nigritum 137.
Jack of Newbury 275.
Jessica 276.
Imogene 276.
Influentia 276.
instratum 276.
Josephinum 12.
Irenae 35.
Isaurae 36.
Lady Rolle 276.
lautum 276.
Lord Denman 277.
„ Ebrington 277.
„ Nelson 277.
Lucifer 284.
maculatum superbum 284.
Madame Vestris 284.

Pelargonium Magniflorum 284.
Maid of Athens 284.
Marcus Antonius 285.
Maria Louise 285.
Mazeppa 285.
Medusa 285.
megalanthum 291.
Minerva 291.
Miss Annesby 291.
Mrs. Sweet 292.
Navarino 292.
olympicum 292.
Paulinae 169.
Penelope 292.
Perfection 292.
Queen of Belgians 301.
„ Victoria 301.
Rinzianum 169.
rouge et noir 301.
rubinum 169.
Soulangeanum 137.
Sweetianum Germanic. 301.
Taglioni 302.
Talleyrand 302.
Van Huysen 302.
Victoriae 169.
William IV. 302.
Penstemon Antwerpense 314.
Phagus maculatus 131.
Philadelphus Gordonianus 250.
Pitcairnia staminea 404.
Poinsettia pulcherrima 5.
Polemonium dissectum etc. 339. 348.
Renanthera coccinea 179.
Rhododendra, welche in den Flottbecker Baumschulen aus künstlich befruchteten Samen von Rhododendron arboreum hybridum mit Rhododendron catawbiense und Rhododendron maximum album erzeugt worden, und im J. 1838 zum ersten Male geblüht haben 308.
Rosa Augusta de Segur 4.
„ Noisetteana-Billard 4.
„ Thea odorata rosea 105.
Salvia Grahamii 90.
Smilax sagittaefolia 91.
Stenochilus glaber 20.
„ maculatus 21.
Thea viridis 409.
Tritonia odorata 347.
Verbena Teucrioides 156.
Victoria regalis 401.

II. Cultur-Angaben.

Althaea macrantha, Beschreibung und Culturbemerkung 333.
Aurikelflor, wie man sich selbe auf eine wohlfeile Weise und recht schön verschaffen kann 213.
Aurikelsachen 131. 357.
Auszug aus dem ersten Jahresberichte des Gartenbauvereins zu Erfurt 1839 316.
Erfordernisse der gefüllten Georgine.
Cultur der Viola hybrida maxima.
Ueber den Einfluß der Eisenochererde auf die Farbe der Blumen.
Ueber Balsaminen.
Characteristik der Tulpe.
Ueber die Cultur der Lobelien.
Ueber die Möglichkeit der Erzeugung blauer und schwarzer Georginen.
Ueber die Cultur kleiner Obstbäume in Töpfen.
Befeuchten der Samentöpfe, über das 366.
Bemerkungen über den Schimmel an den Heiden 138.
Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften rc. 251. 259. 267. 274. 283. 290. 299. 306. 331.
Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten 297. 305. 313. 321. 329. 337. 345. 353. 361. 369. 377.
Camelliencultur 1. 9. 17. 25. 33. 41. 49. 57. 65. 73. 81. 89. 97.
Camellienfeinde, über 365.
Centifolie, Bemerkungen und Erfahrungen, über die gelbe 129.
Dahlien oder Georginen, Bemerkungen darüber 60. 68. 76.
Einige Worte über Acclima- und Desacclimatisation 52.
Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im schönsten Farbenschmelz zu erlangen 281. 289.
Erfahrungen in der Pflanzencultur 139.
Georgina Leviks Incomparable, Bemerkung über 331. 356.
Georginenfreunde, für 115.
Georginenknollen, Ueberwinter. ders. 406.
Georginen, über das Befruchten ders. 338.
Heiden (Erica), Verbreitung derselben in den Gärten 5. 13.
Hyacinthen, über das Treiben derselben 187. 193. 201.
Ipomopsis elegans, Bemerkung darüber 405.
Kunst, alle Arten von Blumen durch Stecklinge zu vermehren 233. 241.
Mannigfaltiges für die Blztg. 347. 356.
Mittel gegen die Milbenspinne 29.
Mittel zur Zerstörung der Pilze 328.
Mittheilung über einen Versuch, das Leucojum aestivum zu treiben 188.
Moos, Anwendung desselben bei der Pflanzencultur 43.
Nelkenfreunde, für 11. 19. 98. 115. 273.
Nelken, neue 311.
Nelkensachen 197.
Nelken, über das Verlaufen ders. 396.
Pelargonien, Cultur nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender, englischer Varietäten 195. 203
Pelargonien, Cultur u. Bemerkungen 225
Pelargonien, etwas über 113. 121.
Pelargoniensämlinge, früh. Blühen ds. 43.
Pflanzenverpackung, über 36.
Primula praenitens, Cultur und Bemerkungen 204.
Ranunkeln, Cultur u. Bemerkungen 123.
Rhododendron ponticum, Vermehrung dess. 331.
Rosa reclinata, Cultur und Vermehrung 153. 161.
Rosen, Cultur derselben überhaupt 29. 61. 92. 148. 229. 237. 246. 253. 261.
Rosen, Ueberwinter. ders. im Freien 51.
Samennelken, Versetzen ders. 172.
Ueber das Anheften der Blumenstöcke 323.
Ueber das Keimen der Orchideen 375.
Ueber die rechte Zeit für das Beschneiden von Baum- und Straucharten 170.
Ueber Einfassungen der Rabatten und Beete 75. 83. 92.
Verbena chamaedrifolia, Aufbewahrung ders. 21.
Vertilgung der Blattläuse an Nelkenpflanzen 100.
Vertippen junger Samenpflanzen 6.
Was ist besser, den Dung oben auf den Topf oder unten in denselben zu legen 394.
Wege-Einfassung 147.
Wie man Ableger (Stecklinge) von beinahe allen Pflanzen mit der größten Sicherheit und Schnelligkeit ohne viel Aufwand zum Wachsthum bringen kann 177.

III. Vermischte Nachrichten und Notizen über Blumistik und Gartenwesen.

Almabaum, der 160.
Amaryllis formosissima, über das Blühen derselben 102. 109.
Anfrage 94. 101. 221. 279. 406.
Anzahl der Gärtner in Paris 160.
Anzeige 94.
Anzeige für Gärtner und Oeconomen 72.
Anzeige von Aurikel u. Primelverkauf 47.
Aphorismen über Aesthetik der Blumen 117. 125. 132. 140. 149. 157.
Aus einem Schreiben an die Redaction der Blumenzeitung 326.
Auszug aus dem ersten Jahresberichte des Großherzogthums Hessen 158.
Barchewitz, Ernst Christoph, aus Großsömmerda 271.
Bemerkungen über das späte Treiben vorjähr. Blumenzwiebeln 381.

Bemerkungen über die Aurikelsammlung des Hrn. Kaufmann C. Maurer in Görlitz 84.
Berliner Hyacinthen 101.
Besuch einiger Gärten in Hanau und Mainz. 397.
Betrug 47.
Betunia-Bäumchen, das 368.
Bitte an Aurikelfreunde 88.
Blomberg, mein Besuch 265.
Blumenfreunde, für 85.
Blumencultur in Egypten 280.
Blumenmarkt, der, in Paris 256.
Blumistische Entdeckung 218.
Blumistische Notizen 412.
Cactus-Verzeichniß 408.
Camellie, große 279.
Camellien-Verkauf 416.
Curiosum 280.
Dahlien, die 296
Dahlien, über Gruppirung ders. 145.
Empfehlung 47. 87.
Entgegnung auf den Wunsch für Pelargonienfreunde 382.
Erdbrände, die, bei Cainsdorf bei Zwickau 310. 318. 325.
Erfahrung 156.
Fingerzeige für das schöne Geschlecht 30. 38.
Forstmänner und Jagdliebhaber, für 328.
Frage an erfahrne Nelkenfreunde 414.
Frage in Aurikelsachen 205.
Gedicht dem Hrn. Joseph Reyl zur Erinnerung dargebracht 485.
Georginen, noch Etwas über 353.
Georginen-Verzeichnisse 99.
Granatbaum-Varietäten 16.
Herrnhausen, Königl. Berggarten bei Hannover, wie er war und wie er ist 164. 172. 180. 189.
Kleine Pflanzen der Japaner 207.
Künstliche Blumen in England 255.
Lesefrüchte, Pelargonien betr. 213.
Lesefrucht, die Camellie betr. 248.
Merkwürdiges Reproductions-Vermögen der Georginen 219.
Nekrologie 23. 31.
Nelken-Assekuranz 402. 411.
Nelken, Classification ders. 209.
Notizen aus Belgien 134.
Berlin 70. 86. 151. 167. 184. 191. 214. 221. 230. 239. 263.
Dietendorf 255.
Dresden 206. 271.
Erfurt 71. 174. 182. 231. 294. 327. 342. 349. 356.
Erzgebirge, dem sächs. 159.
Frankfurt a. M. 8. 94. 102 112. 134. 143. 151. 206. 215. 231. 238. 247. 287. 367. 392. 400.
Gent 80. 272.
Gotha 110. 223.
Hamburg 336. 390. 399. 406. 415.
Hannover 119. 126. 344. 383. 392.
Klattau 336.
Magdeburg 376.
Mainz 334. 340.
Mannheim 223. 303.
Merseburg 118.
München 167.
Oldenburg 32. 392.
Paris 16.
Schlesien 159.
Tharandt 279.
Wien 7. 14. 40. 55. 63. 79. 142. 152. 197. 311. 319. 335. 366.
Orangenbaum, großer 178.
Päonie, neue 255.
Pflanzenankauf, über 389.
Pflanzenreichthum 120.
Pflanzentausch, über 226. 235. 243.
Pflanzenverkaufsanzeige 80. 87. 95.
Pflanzenverzeichnisse 56. 64.
Pflanzenverzeichnisse von Frankfurt a. M. betr. 264.
Preisverzeichnisse 88.
Sämereien, einige Andeutungen bei der Aussaat 96.
Sämereienverzeichnisse 72.
Salvia splendens, ist es eine Warm- oder Kalthauspflanze? 107.
Samen- und Pflanzenverkauf 134.
Standort mancher Blumenpflanzen 138.
Tulpengärten, die, in Harlem 279.
Ueber die Gärten zu St. Petersburg 269. 277. 285. 293. 302.
Verkauf einer sehr bedeutenden Cacteen- und Pflanzensammlung 135.
Verkaufsanerbieten für Liebhaber von Cacteen 144.
Verkaufsanzeigen 287. 295.
Verkaufsanzeige von Blumen, Pflanzen- und Sämereien 24.
Verzeichnisse der neuesten Erzeugnisse des berühmten Pelargoniencultivateurs J. Klier in Wien 135.
Vorschlag zu einer Gallerie von Blumenbildern 287.
Vorsicht bei Blumenausstellungen 408.
Welche sind die schönsten Topfrosen? 332
Wo bekommt man den besten Camelliensamen? 166.
Wunsch 135.
Wunsch für Pelargonienfreunde 166.
Zweifel über die richtige Bestimmung einiger Rosen 374.

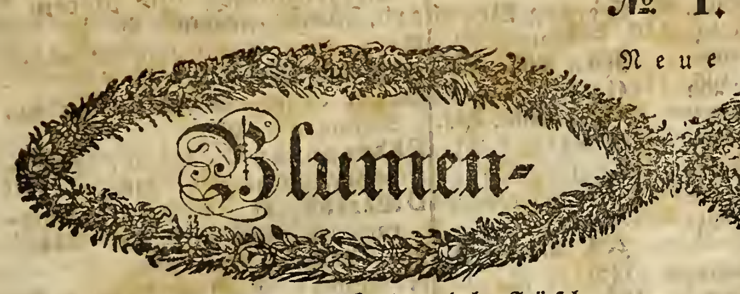
IV. Anzeige von Büchern, Verzeichnissen und Recensionen.

Berg, E. v., die Biologie der Zwiebelgewächse 80.
Bruno, Panorama des Gartens von Lichtenwalde 320.
Chateauneuf, A. de, Architectura domestica 416.
Dietrich, D., Synopsis plantarum seu enumeratio etc. 344.
Für Camellienfreunde 224.
Gemünden, G. P. v., Kultur u. Beschreibung der schönsten bis jetzt bekannten Kamellien 191. 199. 207. 215.
— — über die Vermehrung der Blumenpflanzen durch Stecklinge 360.
Gerstenberg, L., der Gartenbeobachter 135. 360.
Kützing, Dr. F. D., die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben 352.
Legeler, W., Mathematik, Zeichnenkunst, Physik und Chemie in ihrer Anwendung und Beziehung auf die gesammte practische Gärtnerei rc. 376.
Lenné, die Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange 344.
Nickels, C., Cultur, Benennung und Beschreibung der Rosen 48.
Paxton, J., die Cultur der Georginen (Dahlien) 168. 328.
Rabenhorst, L., Flora Lusatica etc. 304.
Reider, J. E. v., allgemeines practisches Handbuch der gesammten Gärtnerei rc. 312.
— — die praktische Lehre des gesammten Obst- und Weinbaues 312.
— — die treue Kundgebung des Geheimnisses: Ananas im Mistbeete, Spargel von ungewöhnlicher Dicke rc. zu ziehen 320.
Schmidt, J. A., der Treib- und Frühgärtner, oder vollständige Anweisung, die vorzüglichsten und beliebtesten Obstarten, Gemüse rc. zu jeder Jahreszeit zu ziehen 64.
Schumacher, J. H., der Blumengarten rc. 96.
Trattinnik, L., Versuche in der contemplativen Botanik 368.
Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten rc. 29. Liefrg. 328.
Weidener, Dr. J. A., Anleitung, alle Arten großer und kleiner Gärten, nach franz., engl. und deutschem Geschmack und zwar mit Nutzen anzulegen 144.
Zehfuß, H., Pflanzenkalender für 1839. 160.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 1.

Neue



Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 5. Januar 1839. — XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

Die allgemein anerkannte Schönheit dieses Strauches hat denselben, vorzüglich in den letzten 20 Jahren, in England, Frankreich, Belgien und Deutschland, zum Gegenstande der mannigfaltigsten Cultur-Versuche gemacht, und vor allen sind die Bemühungen der Cultivateurs, neue Spielarten hervorzubringen, mit dem glänzendsten Erfolge gekrönt worden. Denn wenn gleich fast jährlich neue Sorten aus ihrem Vaterlande nach Europa gebracht werden, so hat man doch wohl die meisten Varietäten den Bemühungen der Cultivateurs, solche aus Samen zu ziehen, zu verdanken.

Wenn ich die Georginen ausnehme, so hat wohl keine Blume in ihren Arten und Abarten sich in wenigen Jahren so vervielfältigt, als die Camellie.

Im Jahre 1805 sah ich die ersten Camellien in dem Garten des Hrn. Krebs in Harlem. Es waren 3 Species, die gewöhnliche einfache rothe, eine weiße gefüllte und eine rothe gefüllte. Mehre Sorten fand ich in diesem, an vielen exotischen Gewächsen so reichen Garten, damals nicht, und man schien auch keine andern zu kennen. Der Preis war sehr hoch und man forderte für ein kleines Stämmchen 25 Gulden. Vergleicht man damit die neuen Verzeichnisse der englischen, französischen, belgischen und deutschen Cultivateurs, so wird man über die Mannigfaltigkeit der Sorten und die gesunkenen Preise, billig erstaunen. Freilich stehen manche Species auch noch jetzt in sehr hohem Preise, allein es werden wenige Jahre vergehen, und auch diese hohen Preise, welche bei vielen Sorten oft mehr in ihrer Seltenheit, ihrer schwierigen Vermehrung und andern Zufälligkeiten, als in ihrer ausgezeichneten Schönheit begründet sind, werden sehr ermäßigt werden.

Bei den so vielfach gemachten Versuchen und Erfahrungen sollte man billig glauben, daß man über die Behandlung dieser Pflanze längst im Reinen sei. Aber diesem ist nicht so; und wenn gleich alle Cultivateurs darin übereinstimmen, daß die Camellie an und für sich nicht schwierig zu behandeln sei, so sind doch die verschiedenen Anweisungen zu ihrer Behandlung oft in den wesentlichsten Stücken so von einander abweichend, daß man am Ende gar nicht weiß, welche man befolgen soll.

Der Aufsatz im 9ten Jahrgange S. 32 der Blumen-Zeitung, welcher eine Zusammenstellung mehrerer abweichenden Cultur-Anweisungen, deren leicht noch mehrere hinzu gefügt werden könnten, enthält, giebt hiervon einen sprechenden Beweis.

Eine in mehreren franz. Blättern enthaltene, etwas pomphafte Ankündigung eines neueren Werkes über die Camellien, welche ganz neue Aufschlüsse erwarten ließ, verführte mich, mir dieses Werkchen anzuschaffen. Es ist dies die Monographie der Gattung Camellia von Berlèse.

Es hat indessen meinen Erwartungen nicht entsprochen, indem eigentlich Neues, außer den genauen Beschreibungen der aufgeführten Sorten, wenig darin enthalten ist.

Indessen enthält das Werkchen doch eine recht gute Zusammenstellung desjenigen, was die Erfahrung der letzten 20 Jahre rücksichtlich der Behandlung der Camellien, vorzüglich in Frankreich, gelehrt hat, und ich glaube den Lesern der Blumen-Zeitung, welche, ohne eigentlich Cultivateur ex professo zu sein, Freunde dieser herrlichen Blumen sind, und denen jenes Werkchen selbst nicht zu Händen gekommen sein mag, einen kleinen Dienst zu leisten, wenn ich auszugsweise den Hauptinhalt dieses Werkchens, denselben so viel wie möglich in einer treuen Uebersetzung mittheile und in einigen Anmerkungen einige Ergänzungen aus meinen gesammelten Notizen beifüge ꝛc. NB.)

Der Verfasser sagt in der Vorrede: Er habe sich seit 20 Jahren der Cultur der Camellien gewidmet und davon mit großem Kosten-Aufwande vielleicht die größte Collection des Continents zusammengebracht.[1]) Das Werk zerfällt in drei Abschnitte. Der erste begreift das Vaterland der Camellien, ihren botanischen Charakter, ihre Vervollkommnung durch die Cultur und die Nothwendigkeit einer Classifikation.

Der zweite enthält die vollständige Erziehung der Camellien, ihre Cultur und Vermehrung. Der dritte um-

NB. Nachdem ich diesen Aufsatz schon geschrieben hatte, kam mir erst die Ankündigung, einer von dem Hrn. v. Gemünden veranstalteten Bearbeitung dieses Werkes zu Gesicht, und möchte mein Aufsatz dadurch überflüssig geworden sein. Indessen möchte auch diese Schrift nicht in die Hände aller Leser dieser Zeitung kommen, und wird mein Zweck deshalb nicht ganz verfehlt sein.

[1]) Die Camellien-Sammlung des Hrn. Baumann in Bollweiler bestand im Jahre 1833 aus 230 Sorten. S. Allg. Berliner Gartenzeitung 1. Jahrg. S. 37. Ein Verzeichniß der Camelliensammlung in dem Reichsgräfl. v. Magni'schen Garten zu Ullersdorf in der Grafschaft Glatz vom Jahre 1838, welches ich der Güte des dortigen Herrn Gärtners Bernkopf verdanke, enthält 320 Sorten.

faßt die Beschreibung von 270 der schönsten Varietäten, deren jeder eine Ordnungszahl beigegeben ist, welche mit der Uebersichts-Tabelle correspondirt.

Die Beschreibung ist deutlich, gegründet auf die am meisten in die Augen fallenden Charactere der Pflanzen, auf die Dimensionen der Blätter, die Form und Farbe der Knospen und Blüthen. Ferner sind alle Unregelmäßigkeiten und Aehnlichkeiten, welche die Varietäten unter sich darbieten, sowie auch ihre Synonyme, jedes Mal sorgfältig und mit der größten Genauigkeit angegeben.

Die Knospen sind nach der Farbe der Kelchschuppen, welche mehr oder weniger das leichte Entfalten der Blüthe charakterisirt, eingetheilt in:

1) Knospen mit grünlichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthen leicht.
2) Knospen mit gelblichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthen weniger leicht.
3) Knospen mit schwärzlichen Kelch-Schuppen. Das Entfalten der Blüthe ungewiß oder schwer.

Die Blüthen sind eingetheilt in:

1) Einfache, die nur eine Reihe Blumenblätter haben.
2) Fast doppelte, die nur zwei Reihen Blumenblätter und einige blumenartige Staubfäden haben.
3) Doppelte, die mehrere Blumenblätter-Reihen, im Centrum fruchtbare oder scheinbare blumenblattartige Staubgefäße haben.
4) Gefüllte, deren Blumenblätter-Reihen so gedrängt stehen, daß sie die Gestalt einer Centifolien-Rose annehmen.

Da es zu weit führen würde, wenn ich alles buchstäblich mittheilen wollte, so übergehe ich alles, dem bloßen Liebhaber Entbehrliche, und beginne sogleich mit dem zweiten Abschnitte. (Fortsetzung folgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus I.)

I. Die Nelkensammlung des Herrn Dr. Schmitt in Bingen am Rhein.

In Nr. 32. der Blumenzeitung v. J. 1837 empfahl ich den Nelkenfreunden die obige Sammlung. Im letzten Sommer führte mich auf einer Rheinreise mein Weg eben zur Blüthezeit nach Bingen. Ich besuchte den Hrn. Dr. und mache mir ein Vergnügen daraus, nicht nur das in obiger Nummer Gesagte zu wiederholen, sondern insbesondere einige der von demselben in diesem Jahre neu gewonnene Sämlinge, welche ich in vollster Blüthe vorfand, zu beschreiben, und zum Austausche zu empfehlen:

Favorite blanche, Farbe weiß mit Rosaschimmer.
Euterpe, h. P., weiß, carmin.
Livia, h. P., weiß, cerise, stark bordirt.
Perle brillante, h. P., weiß, carmoisin, desgl.
Prinz Peter, Flamb., chamois, kupfer.
Belle formée, h. P., schwefelgelb, hellcarmin.
Lina, h. P., weiß, zinnober.
Aimable jaune, h. P., schwefelgelb zinnober.
Prinz Max, h. P., weiß, dunkelcerise.
Graf Kinsky, Spiegel-P., weiß, kirschbraun.
Die Schöne von Bingen, h. P., milchweiß, blaßzinnober.
Herzog Bernhard, Feuerfax, aschroth mit violetter Randzeichnung.
Mon ami, n. d. P., schwefelgelb, beascht, carmoisin.
Gloire du Rhin, n. d. P., schwefelgelb, beascht, carmin.
Großfürst Alexander, h. P., blaßgelb, zinnober.
Admiral Heyden, Bizard Flb., strohgelb mit Bleistift und carmoisin, Bändern und Strichen.
Schmitts Liebling, h. P., weiß cerise, stark bordirt.
Hatto von Mainz, Fameuse, weiß, rothbraun.
Ritter Brömher, Flamb., roth mit hellkupfer.
Violette superbe, Flamb., hell und dunkelviolet.
Belle fleure, n. d. R. P., weiß, cerise.
Thuisko, a. d. R. P., weiß, cerise.
Die Schöne vom Rhein, h. P., weiß, carmoisin.
Isabella, h. P., schwefelgelb mit isabell.

Sämmtliche Blumen hatten, als Sämlinge, schon eine hinreichende Größe und werden bei gehöriger Pflege in Töpfen ohne Zweifel bedeutend gewinnen und einer Sammlung zur Zierde gereichen. Von 116 schönen Blumen, welche Herr Dr. Schmitt aus Samen gewonnen hatte, sind sie die vorzüglichsten. (Fortsetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

Rosa Augusta de Segur.

Gehört zur Abtheilung der bengalischen Rosen. Eine neue, werthvolle, mit Wohlgeruch begabte Perpetuelle, die vom Herrn Grafen Lelieur aus Samen gezogen worden ist. Die Stengel sind grade, 2—3 Fuß hoch und bilden einen kleinen, regelmäßigen, ovalen Busch. Dornen finden sich nur am untern Theile der Stengel, und sie sind nicht zahlreich. Die genähert stehenden Blätter ähneln denen der Bourbon-Rose. Die Blumen sind gefüllt, 3 Zoll breit, haben den Geruch der bengalischen Rosen und stehen zu 5—8 an den Enden der Zweige. Diese Rose hat im vergangenen Winter, so übel derselbe auch für die bengalischen Rosen war, im Freien nicht gelitten. Der Blumengärtner Herr Paillet zu Paris hat sie hinreichend in Vermehrung, um sie Rosenliebhabern ablassen zu können.

Rosa Noisetteana-Billard.

Die Königliche Gartenbau-Gesellschaft hat diesen Namen einer von Herrn Billard zu Fontenay-aux-Roses, gewonnenen Rose ertheilt. Sie bildet nach der Beschreibung des Herrn Poiteau einen starkwüchsigen, schön treibenden Strauch, welcher seinen Platz neben der R. Aimée-Vibert zu finden scheint. Er ist werth in die Rosen-Sammlungen aufgenommen zu werden.

Mahonia nepaulensis.

Ein niedlicher Strauch von 3—6 Fuß Höhe, mit ausdauernden Blättern, die aus 11—13 glänzenden Blättchen bestehen und deren Rand fast stachlich gezähnt ist. Die niedlichen gelben, in Trauben stehenden Blüthen gewähren einen hübschen Anblick. Die Pflanze ist in Nepaul einheimisch und wird seit einigen Jahren im Königlichen Garten und in andern Gärtnereien kultivirt. Sie dauert im freien Lande aus und erträgt unsere härtesten Winter

*) Aus der Revue horticole. Octobre 1838.

ohne Nachtheil. Man vermehrt sie durch Ableger und Schößlinge.

Dombeya Ameliae.

Ein auf Madagaskar einheimischer großer Strauch oder kleiner Baum, der seit 12 Jahren, zuerst im Garten zu Neuilly, dann im Königlichen Garten zu Paris kultivirt worden ist. Er verlangt einen Stand im Warmhause und wird in eine Erdmischung gepflanzt aus gleichen Theilen Gartenerde, gut verwester Düngererde und Heideerde. Die Blätter sind herzförmig, mit 3 nicht tiefen Lappen; die Blüthen sind weiß, rosa schattirt und bilden am obern Theile der Zweige kopfförmige Dolden, von schönem Ansehn. Diese Pflanze, welche der Königin Amélie zu Ehren benannt worden ist, blüht im März und April.

Poinsettia pulcherrima Bot. Mag. Euphorbia pulcherrima Wild.

Stammt aus Mexiko. Ein Strauch, der eine Höhe von 5—6 Fuß erreicht; die Blätter sind groß, länglich, ganzrandig oder gelappt. Im Januar erscheinen die ausgezeichnet schönen Blüthen, aus 12—15 schön rothen Blättchen von 6 Zoll Länge bestehend. Die Vermehrung erfolgt durch in eingeschlossener schwüler Wärme bewurzelte Stecklinge. Stand im Warmhause. Zur Zeit der Blüthe gewährt die Pflanze einen prächtigen Anblick.

Ueber die noch sehr geringe Verbreitung der Heiden (Erica) in den Gärten.

Daß die Heiden bisher so wenig verbreitet waren und noch sind, mag wohl mannichfache Ursachen haben. Richtig ist wohl einerseits die in der vorjährigen Blumenzeitung Nr. 19 gemachte Bemerkung, wegen schwieriger Cultur, namentlich wenn wir die Bedürfnisse zur Heidenzucht übersehen: denn 1) ist eine gute Erde Hauptbedürfniß, welche an vielen Orten ganz fehlt und nur mit nicht ganz unbedeutenden Kosten herbeigeschafft werden kann, 2) gehören Kenntnisse zur Pflege der Heiden, indem man bei diesen Gewächsen nicht mit den gewöhnlichen Kenntnissen der Blumencultur ausreicht; denn es ist jedenfalls ein bedeutender Unterschied in der Zucht von Pelargonien, Hortensien, Dahlien, Rosen u. s. w., verglichen gegen Eriken. 3) ist ein guter Stand im Winter in einem für Heiden sich eignenden Hause für diese Pflanzen erforderlich, um sie mit einigem Glück durchzubringen; am besten in kleineren Häusern mit liegenden Fenstern, Kasten oder bäches genannt.

4) Die Vermehrung ist bei den Heiden in der Regel schwieriger als bei den meisten andern bei Liebhabern vorkommenden Pflanzen-Gattungen, und um sie vor dem Aussterben, Altern 2c. zu sichern, ist die Vermehrung doch sehr nöthig. Wie oft wünscht man ein junges Pflänzchen zu ziehen, um seinen Favoriten verdoppelt zu sehen. Eigene Vermehrung, Tausch 2c. befestigen, regen an, und erhöhen die Passion an den Pflanzen. Ist doch oft dem Liebhaber ein selbst vermehrtes Pflänzchen um keinen Preis feil! Angenommen, man sei mit obigen Hindernissen bekannt oder habe mit einiger Hoffnung die Cultur der Heiden begonnen, so sieht man sich in einem Labyrinth, das sich zwar zunächst nicht mehr um die Cultur dreht, sondern

um Geschmack, Thaler, Mark, Pfund, Gulden, und wer weiß noch um was Alles. Man hat zwar allgemeine Richtschnuren über den Geschmack, aber diese sind leider nicht zureichend und in Hinsicht einer wirklich werthhabenden Auswahl der Heiden, zu theuer. Es mag wohl eine Zeit gegeben haben, wo man nur botanische Liebhaberei und Passion zu befriedigen suchte, aber jetzt ist es anders; man will schönen Wachsthum, anziehende Farben und sonstige Annehmlichkeiten an den Pflanzen haben.

Hat man eine Sammlung begonnen, so kann ein Verzeichniß mit 20—30 Species zur Auswahl nicht mehr genügen, man sehnt sich nach größeren Verzeichnissen; alsdann findet man Sortimente von ein oder einigen Hundert und mehr Species und Varietäten aufgeführt; nun aber ist man in Verlegenheit wegen der Auswahl; man nimmt das Werk über Eriken von Andrews oder einem Andern zur Hand und verschreibt sich alsdann das, was man als schön gefunden zu haben glaubt; aber wie sehr überrascht ist man oft, wenn man in der erhaltenen Pflanze eine ganz andere Form, Farbe 2c. zu sehen bekommt, die gar nicht zu der Beschreibung im Buche paßt, da die Heiden noch unter sehr schwankenden Namen stehen. Die Sammlungen für Blumisten sollten von allen Unbedeutenheiten sowie von allen Seltenheiten, die nur für Sonderlinge passen und von diesen gesucht werden, gereinigt werden, da doch das Publikum im Ganzen nicht aus Sonderlingen, sondern meist aus Leuten besteht, die dem jetzigen Geschmacke huldigen, die wirklich werthvolle Pflanzen für ihr Geld zu haben wünschen; denn 20 schöne Arten sind besser als 50 schlechte. Warum erschwert und beschwert man also die Auswahl mit 200 bis 300 Sorten? Giebt es so viele Eriken, die den heutigen Anforderungen der Blumisten entsprechen? ich glaube nicht. Die Sammlungen müssen demnach alljährlich revidirt, bestimmt, und hauptsächlich gereinigt werden; es reicht jetzt nicht mehr die Zahl aus, sondern die Qualität giebt den Ausschlag; und Sammlungen, die nicht auf solche Weise behandelt werden, können auch nie ein festes Zutrauen gewinnen. Auch nur dadurch ist ein für die Dauer garantirter Absatz zu erwarten, und ob durch eine solche billige Anforderung alsdann der für Eriken sich interessirende Blumist ermuntert und im Eifer erhalten wird, und ob alsdann die Liebhaberei für Eriken im Ganzen gehoben wird, ist wohl Jedem einleuchtend. (Beschluß folgt.)

Das Vertippen junger Samenpflanzen.

Dieses von den Engländern herstammende Verfahren, wird folgendermaßen ausgeführt. Nachdem der Same in einen Topf oder Kasten dick ausgesäet worden ist und die Pflanzen aufgegangen sind, nimmt man sie, sobald sich das Samenblatt völlig ausgebildet hat, ganz behutsam einzeln aus dem Topfe, indem man mit der linken Hand das eine Samenblatt erfaßt und mit der rechten Hand vermittelst eines spitzen aber breitgeschnittenen Hölzchens von der Stärke eines Federkieles untergreift und hebt. Mit demselben Hölzchen macht man ein Loch in die Erde des dazu bereit stehenden Gefäßes und pflanzt die Pflänzchen einen Zoll weit auseinander. Vertippt man auf diese Weise Levkojen, so hat man den Vortheil, daß man solche

Pflanzen in jeder Witterung ins Land verpflanzen kann, ohne ihr Umfallen und Verderben befürchten zu müssen. Der Grund davon liegt darin, daß beim ersten Ausheben der Pflanzen die zarten Wurzelenden abgerissen werden; hierdurch wird die Pflanze genöthigt, viele zarte Wurzeln zu bilden, die zu ihrem Fortkommen nöthig sind. Es ist dies Vertippen aber eine mühevolle Arbeit, die große Geduld erfordert, aber auch desto lohnender ist.

Varietäten.

Wien, den 5. Dec. 1838. Ueber die diesjährige Chrysanthemum-Ausstellung in dem Privatgarten zu Gumpendorf (Hauptstraße Nr. 54.) Vom Hrn M. Dr. Friedrich Welwitsch. Unter den eben so mannigfaltigen als belehrenden Schaugenüssen, welche das rasche Emporblühen des Gartenbaues und der Blumencultur in Wien und seinen Umgebungen alljährlich darbieten, nehmen die zeitweilig Statt findenden Blumenausstellungen unstreitig ein mit jedem Jahre gesteigertes Interesse in Anspruch; auch zeigt der einstimmige Beifall, der jeder dieser Unternehmungen von Seite des Publikums im vollen Maße zu Theil wird, einer Seits eben so sehr von der, jedem Oesterreicher angebornen hohen Empfänglichkeit für die Reize der schönen Natur, als er anderer Seits den aufmunternden Beweis liefert, daß in unserem geliebten Vaterlande keiner ernsten Bestrebung die verdiente Würdigung vorenthalten bleibt, wenn sich selbe entweder die Bereicherung der Wissenschaft oder die Befriedigung edler Genüsse zur Aufgabe stellt.

Wenn aber jede bedeutendere Blumen-Ausstellung schon an und für sich unser volles Interesse dadurch erregt, daß selbe entweder die seltensten, oder vielleicht noch gar nicht bekannten Gewächse fremder Erdstriche zur Anschauung bringt, oder daß sie vor unserem Blicke das bezaubernde Panorama der schönsten und merkwürdigsten Blumen beider Hemisphären in sinniger Anordnung ausbreitet, so werden wir gewiß noch angenehmer überrascht, wenn uns ein, in vielen tausend Exemplaren reiches Ensemble der lieblichsten Blumen in einer Jahreszeit zur Beschauung geboten wird, wo die freie Natur rings um uns her schon lange ihres Vegetationsschmuckes beraubt ist, und wo selbst in den reichern Gewächshäusern nur hie und da ein einzelner blühender Fremdling uns daran erinnert, daß so eben über irgend ein fernes Land der blüthenreiche Frühling seinen Blumenteppich ausbreite, während in unserer Nähe der eisige Nordwind die schneebeladenen Forste durchrüttelt.

Ein solches lebendig-frisches Blumenpanorama in Mitte des Winters bietet uns aber die eben jetzt in ihrer üppigsten Entwickelung prangende Chrysanthemum-Ausstellung in dem Priatgarten des Hrn. J. B. Rupprecht zu Gumpendorf, und es wird dieselbe auf jeden Beschauer einen um so überraschenderen Eindruck ausüben, als diese ganz herrliche Blumenwelt, mit all' ihrer Formenmannigfaltigkeit und Farbenpracht lediglich nur aus den verschiedenen, durch langjährige und umsichtige Cultur erzielten Varietäten einer einzigen Pflanzenspecies, nämlich des Chrysanthemum indicum (Indische Wucherblume) zusammengestellt ist.

Der sorgsame Pfleger dieser indischen Fremdlinge hat, nicht ohne große Opfer an Kosten und Zeit, nach vieljähriger Bemühung über 150 verschiedene Abarten dieser lieblichen Zierpflanze, welche sich sämmtlich durch irgend eine Eigenthümlichkeit in Tracht, Form oder Färbung der Blatt- und Blumengebilde von einander unterscheiden, zusammengebracht, und ist noch immer eifrigst bestrebt, diese seine schon jetzt so sehr ausgezeichnete Sammlung sowohl durch seine eigenen originellen und erfolgreichen Culturversuche, als auch durch Tausch und Ankauf der seltensten Sorten aus den fernsten Gegenden des europäischen Festlandes alljährlich zu vermehren, und so mit jedem kommenden Jahre die Besucher seiner Ausstellung mit einer neuen Ueberraschung zu erfreuen.

Während nun schon das oberflächliche Ueberblicken dieser lieblichen Flora eine seltene Augenweide darbietet, wird ein näheres Beschauen der einzelnen Blumengebilde, auch dem tiefer blickenden Forscher ein vielseitiges Interesse gewähren, denn alle die zahlreichen Einzel-Formen, welche die Organen-Metamorphose bei der Bildung gefüllter Blumen in allmähliger Steigerung und Vervielfältigung der äußern und innern Blumen-Organe durchschreitet, finden sich hier gleichsam in ihren Absätzen stereotypisch geworden, aber dennoch wieder durch den zartesten Schmelz der mannigfaltigsten Färbung variirt, vor dem Blicke des aufmerksamen Beschauers ausgebreitet. Von dem normal gebildeten einfachblumigen Chrysanthemum indicum (mit gelber Scheibe und an der Einfügung röhrenförmigen, gegen den Rand zu allmählig zungenförmig ausgebreiteten einreihigen Strahlenblümchen) angefangen bis zu der vollkommen gefüllten, fast 5 Zoll im Durchmesser betragenden Blumenscheibe, finden sich alle die verschiedenen Durch- und Uebergangsformen der Füllungsmetamorphose in zahlreichen Exemplaren vor, und stellen somit jenen räthselhaften Bildungsgang in den belehrendsten Beispielen und in einer ganzen Gliederung zur Schau, welchen die Natur bei Umwandlung der sogenannten einfachen Blumen in gefüllte durchzuschreiten pflegt. (Beschluß folgt.)

Frankfurt a. M. im Decbr. 1838. In der Sitzung der Section für Gartenbau am 14. November kam zum Vortrag ein Bericht aus dem Gardener's Magazine, worin Hr. Lippold in Madeira über die dortige Vegetation berichtet; dann Discussion über Samenerziehung von Radies und Blumenkohl; Bericht über Erdbeertreiberei; Begutachtung mehrerer Abhandlungen aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten; endlich Antrag für Berathung über die nächste Frühjahrs-Ausstellung.

In der Sitznng der Section für Gartenbau am 28. Nov. kam zur Verhandlung: ein Schreiben des Hrn. Dietrich's, Pomolog in Gotha; Vortrag über Madia sativa und das daraus bereitete Oel; Abstimmung über Anschaffung einer landwirthschaftlichen Zeitung, sowie über die im nächsten Frühjahr zu veranstaltende Ausstellung, wonach diese in der zweiten Hälfte des Aprils gehalten werden soll; Discussion und Abstimmung über die zu ertheilenden Preise, und sind 19 silberne und 2 goldene Medaillen als Preise in Veranschlag gebracht worden.

Frankfurt a. M., im Debr. 1838. Blühende Tulpen und Hyacinthen sah man hier schon am 20 Nov. bei Hrn Handelsgärtner Bock.

Cineraria pulchella blüht im Topfe jetzt bei Hrn. Grüneberg Sohn, trotz der seitherigen rauhen Witterung, vortrefflich im Freien, wo sie des Nachts mit Laden bedeckt wird. Es ist dieß eine halb holzartige Species, welche alle Empfehlung verdient; sie blüht sehr lang und häufig mit violetröthlichen Blumen und leistet als Zierpflanze in dieser Jahreszeit die besten Dienste. Man findet sie hier schon bei mehrern Handelsgärtnern.

Gedruckt bei Adam Henze in Colleda.

Hierbei als Beilage: das Verzeichniß von Gemüse- und Blumensamen und Pflanzen, vom Hrn. W. Leser in Erfurt.

№ 2.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 12. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 1. Ueber die Cultur der Camellien im Allgemeinen.

Die japanische Camellie ist ohne Uebertreibung eine der schönsten Acquisitionen, welche die Blumen-Liebhaber gegen das Ende des letzten Jahrhunderts gemacht haben. Der erhabene Wuchs dieses Strauches, der seltene Glanz seiner Blätter, die Größe und Schönheit seiner Blumen, die Jahreszeit, in welcher dieselben erscheinen, ihre Mannigfaltigkeit, ihre Fülle, ihre Dauer sind Eigenschaften, welche kein anderes Gewächs in gleichem Grade besitzt, und welche ihr einen ausgezeichneten Rang unter den angenehmsten Pflanzen, welche wir zur Erhöhung unserer Genüsse bestimmten, zusichern.

Aber alle diese Vorzüge werden bei weitem nicht allgemein gewürdigt; denn ohngeachtet, daß diese Pflanze von allen Seiten unzählige Bewunderer findet, so wird sie dennoch weder mehr verbreitet, noch mehr gesucht, noch überhaupt mehr cultivirt. [2])

Ich höre täglich Leute, und selbst unterrichtete sagen, theils daß die Camellie eine schwer zu cultivirende Blume sei und in einem zu hohen Preise stehe, theils daß sie besondere Glashäuser erfordere und daß sie theuer zu unterhalten sei; einige begeben sich derselben, weil sie die zu ihrer Erhaltung erforderliche Erde nicht besitzen, viele endlich, welche sich damit beschäftigen, verzichten bald darauf, weil es ihnen nicht gelingt, sie zur Blüthe zu bringen.

Seit 20 Jahren in die Cultur der Camellien eingeweiht und reich an Erfahrungen, welche ich während dieses langen Zeitraums erworben habe, will ich alle diese Schwierigkeiten zu heben suchen und darthun, auf welche leichte Weise diese Pflanze zu cultiviren, zu unterhalten, zu vermehren und alljährlich zur Blüthe zu bringen sei.

Obgleich die Camellie von Natur ein harter Strauch ist, welcher zu seiner Vegetation weder eine hohe Temperatur, noch eine ganz besondere Erde erfordert; obgleich ihm jeder Standort zusagt, jeder Schutzort ihn förderlich ist, auch selbst einige Grade Kälte ihn nicht tödten, so giebt es doch einige Bedingungen, deren Erfüllung wesentlich nothwendig ist, um ihm ein lebhaftes, freudiges Wachsthum zu verschaffen, ihn alljährlich in reichem Maße zur Blüthe zu bringen und um ihn mit Erfolg den verschiedenen Vermehrungs-Arten zu unterwerfen.

Für den ersten Fall ist die Erde, in welcher dieser Strauch cultivirt werden muß, vorzüglich diejenige Erdart, welche im allgemeinen Heideerde genannt wird.

Unter einer guten Heideerde verstehe ich diejenige, welche die meisten von animalischen und vegetabilischen Substanzen herrührende Stoffe enthält. Sie muß leicht und sandig sein, die Finger beim Reiben nicht schwärzen und eine kastanienbraune, schwarzbraune oder selbst eine hochrothe Farbe haben. So sind vorzüglich in der Umgegend von Paris die Erdarten von Sauris und Meudon beschaffen. Die Erdarten von Palaiseau ꝛc. werden als zu leicht und weniger Humus enthaltend, nicht angewendet. [3])

Ist man nicht im Stande, sich natürliche Heideerde zu verschaffen, so kann man sie bis zu einem gewissen Grade durch Bildung einer künstlichen Erde ersetzen, welche ziemlich gute Resultate giebt, und welchen wir mit den Engländern, welche davon verschiedene Arten zusammen zu setzen so gut verstehen, den Namen Compost geben.

[2]) In Deutschland ist dies gewiß nicht der Fall. Es giebt gewiß keinen einzigen nur einigermaßen bedeutenden Privatgarten, worin nicht Camellien in Menge cultivirt werden, und fast jeder Blumenliebhaber besitzt diese herrliche Blume in größerer oder geringerer Anzahl. F.

[3]) Dieser Lokalität muß man es zuschreiben, daß ein anderer sehr großer Camellien-Cultivateur der Chevalier Soulange-Bodin in Fromont bei Paris, die von den französischen Cultivateurs fast einstimmig empfohlene Heideerde verwirft und solche nur als Zusatz zu 1/3 zu einer nahrhaften Lauberde angewendet wissen will.

S. dessen Abhandlung über die Pflege der Camellien, frei bearbeitet v. F. A. Lehmann. Dresden 1828.

Ueber die den Camellien zuträglichste Erdart herrscht unter den verschiedenen Cultivateurs eine große Verschiedenheit der Meinungen. Man sehe den Aufsatz in dieser Blumenzeitung Jahrg. 9. Seite 32. u. f.

Wenn man aber bedenkt, daß alle Cultivateurs ihre verschiedenen empfohlenen Erdarten, passend und zweckdienlich befunden haben, so wird das Resultat sein, daß die Camellie rücksichtlich der Erdart, welche man ihr zu geben hat, eben nicht sehr empfindlich sei und daß eine lockere, nahrhafte Erde, welche das Wasser leicht durchläßt und den feinen Saugwurzeln das Eindringen erleichtert, die angemessenste sei, und der als Theoretiker und Praktiker gleich ausgezeichnete Herr Hofgärtner Bosse wird gewiß Recht habe, wenn er in seinem Handbuche S. 300 sagt, daß die Camellie in jedem lockern, nicht zu magern Boden gedeihe, und eine Erde liebe, welche weder zu fett und schwer, noch zu leicht sei. F.

Man nimmt zu diesem Ende Dammerde (de la terre normale), d. h. milde, sanfte und nahrhafte Erde, welche man sorgfältig sammt dem Rasen in den Wiesen hat ausheben lassen, oder leichte Holzerde, welche man mit allen Wurzeln und dem sie bedeckenden Rasen aus einem Walde herbeigeschafft hat, und fügt dazu halbverwesete Lauberde. Alle diese zu gleichen Portionen abgetheilte Theile mischt man zusammen und bildet dann einen kegelförmigen Haufen, und läßt solchen in der freien Luft liegen, damit die Mischung, welche man oft umzustechen Sorge tragen muß, durch die Wirkung der sie umgebenden atmosphärischen Gasarten einer Art Gährung unterworfen werde, welches fast den Zeitraum eines Jahres erfordert, nach welchem man sich dieses Compostes bedienen kann. [4])

[4]) Um den Compost viel schneller brauchbar zu machen, darf man denselben nur mit ungelöschtem Kalk dergestalt anmischen, daß man auf einer Erdschicht von 4 Zoll Höhe 1/4 Z. Kalk streuet, hierauf wieder eine 4 Zoll hohe Erdschicht legt und so bis zu einer Höhe von 4—5 Fuß damit fortfährt. Durch den Kalk werden die rohen Bestandtheile weit schneller zersetzt und wenn die Mischung alle 4 Wochen umgestochen wird, so ist sie schon nach einem halben Jahre brauchbar. F.

(Fortsetzung folgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus F.)

(Fortsetzung.)

II. Meine Ueberwinterung.

Ich überwintere meine Nelken in einem Glaskasten, der gegen Morgen in meinem kleinen Hausgärtchen sich befindet. Derselbe ist schräg angelegt, mißt hinten an Tiefe 3 Fuß, vorn etwa 1½ Fuß, steckt einen Fuß tief in der Erde, ist der Mäuse und Würmer wegen, mit gebrannten Steinen geplättet, und zehn Fuß lang und 5 Fuß breit. Dieser Kasten nimmt 200 Scherben auf, wenn, wie ich es thue, auf einander gestellt wird. Im Spätherbste werden diese eingestellt. So lange noch von eigentlicher Kälte keine Rede ist, bleiben die Fenster abgedeckt und werden nur des Nachts aufgelegt. Ueber diese werden dicke Strohmatten und auf diese wieder, wenn's Noth thut, zehn Fuß lange Bretter dicht an einander gelegt, um die Matten fest auf die Scheiben zu drücken, und dadurch dem Zudrange der Kälte zu wehren. So lange die Fenster nicht fest gefroren sind, werden sie Mittags immer ein wenig geöffnet, damit frische Luft eingehen kann. Seit 8 Jahren habe ich auf diese Weise überwintert, nicht nur keine Pflanze verloren, sondern dieselben immer recht frisch, gesund und ohne, wie es so leicht bei Zimmerüberwinterungen der Fall ist, im Mindesten getrieben zu sein, was so leicht den Tod bringt, erhalten. Nur dürfen sie nicht naß eingestellt werden. Auch rathe ich einem Jeden, welcher von dieser sich sehr empfehlenden Methode Gebrauch machen will, freundlichst, ja stets, so lange die Fenster ohne Bretterdecke aufliegen und besonders bei Schnee, wenn noch kein strenger Frost da ist, die Gartenthüre verschlossen zu halten, damit er eine kleine Nachlässigkeit nicht hart büßen müsse. Daß ich mir diese einst zu Schulden kommen ließ, das hatte ich schwer zu bereuen. An einem Wintertage, an welchem Schnee Alles bedeckt hatte, meine Nelken aber, weil es nicht kalt war, nur unter den Fenstern

standen, war mein 6jähriger Knabe ins Gärtchen gelaufen und hatte, die ebene Schneemasse auf den Fenstern des Kastens für gefahrlos haltend, über dieselbe hinlaufen wollen. Glücklicherweise war er so gefallen, daß ich nur mit einem großen Scheibenverluste und der Knabe ohne alle Verletzung davon kam. Ein andermal hatte ein benachbarter Hühnerhund die Küche besucht und war im Vorüberlaufen auch ins Gärtchen gerathen. Auch ihn hatte die Schneedecke betrogen und ich hatte wieder manche Scheiben zu bezahlen und nebenbei auch noch den Verlust mancher schönen Pflanze zu beklagen. —

Daß ich bei dieser Methode zu überwintern im verflossnen Winter beinahe großen Schaden gelitten hätte, daran war nicht die Methode, sondern ein Kanal schuld, der unter dem Kasten hergeht, um das Wasser, das aus 3 Höfen in dem meinigen sich sammelt, weiter zu führen. Durch plötzlich eingetretenes Thauwetter hatte derselbe die Wassermasse nicht fassen können, diese war über sich gestiegen und in den Kasten gedrungen, so daß die untersten Scherben einige Zoll hoch in derselben standen, als eben so schnell strenger Frost eintrat. Als ich nun bei gelind gewordenem Wetter eines Tages aufdeckte, um mich nach dem Befinden meiner Lieblinge zu erkundigen, fand ich sie mitten in einer Eismasse festgefroren und nur die größte Vorsicht hat sie gerettet. (Fortsetzung folgt.)

Beschreibung schönblühender Pelargonien. *)

Pelargonium Josephinum.

Eine im Jahre 1827 aus der Cultur des Hrn. Klier hervorgegangene Pflanze, aus Samen von Pel. rubescens, bestäubt mit Pollen von Pel. ignescens majus. Sie erhielt ihren Namen zu Ehren Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Joseph, Palatinus von Ungarn.

Die Blumendolden entspringen alternirend übereinander, sind langgestielt, abstehend, 3—4blumig. Die ziemlich großen Blumen gehören fast zu den zweifarbigen; die oberen, halbrunden, also ungleichseitigen, etwas gewellten Blumenblätter schillern auf eine eigene Weise fast feuerartig, und gehen vom Scharlach fast ins schönste Rosenroth über; grundwärts haben sie nur eine kleine dendritische Zeichnung, die in eine bedeutend große, sehr abstechende, mehr oder minder gezackte Makel sich endet. Diese Makel selbst ist farbenwechselnd nach dem verschiedenen Einfall der Lichtstrahlen, bald kohlschwarz, bald braun von einer Menge sammetartiger, überaus feiner, goldglänzender Härchen; rings um diese und zwischen der unteren Zeichnung schimmert in Millionen glänzender Pünktchen ein feuriges Morgenroth, und es ist eben darum kaum möglich, die Grundfarbe genau zu bezeichnen; gegen den Rand hin geht sie in das lieblichste Rosenroth über; der Rand selbst ist, zwar nur sehr schmal, aber prächtig, violet gesaumt. Die 3 untern, fast spathelförmigen, ausgesperrten Blumenblätter sind von dem reinsten Rosenroth, inmitten mit einem Paar gefurchten, schimmernden, aurorafarbigen Linien bezeichnet, und am Rande ebenfalls, nur etwas schwächer gesaumt als die oberen. Diese Blumen sind, wie in den meisten Fällen, dichogamisch.

*) Aus Klier und Trattinnick: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs.

Pelargonium exetelon.

Ein Erzeugniß des Hrn. Carl Baumann vom J. 1828, aus Samen von Pel. Palkii Sw. durch unbekannte Bestäubung.

Die langgestielten Dolden sind 3—4blumig. Die Blumenkronen sind ziemlich groß, trichterförmig mit ausgebreiteter, geschindelter Mündung, zweifarbig: die obern sehr ungleichseitigen, fast halbkreisrunden Blumenblätter sind in der Mitte feuerroth, und auf diesem Grunde, inwärts etwas schwarz facettirt und gestrichelt; auch etwas, jedoch kaum bemerkbar, bemakelt; die äußere und obere Fläche ist ringsum satt purpurroth bis an den Rand, jedoch sehr fein, und nur in der Nähe bemerkbar facettirt und gestrichelt; der Rand selbst ist sehr fein, violet gesaumt; die 3 untern Blumenblätter sind etwas breit, verkehrt eiförmig, sehr stumpf, hellviolet oder fast rosenroth, durchaus, jedoch ebenfalls überaus fein, und nur in der Nähe dem aufmerksamen Naturbeobachter bemerkbar facettirt und gestrichelt. Der Saum ist noch schwächer als an den obern Blumenblättern.

Pelargonium cosmon.

Ein Sämling vom J. 1828, aus Hrn. Klier's Cultur, entsprungen aus Samen von Pel. arboreum Hortul. durch unbekannte Bestäubung.

Die abwechselnden Dolden stehen den Blättern gegenüber und sind meist sehr langgestielt, überhängend, 5 bis 6blumig. Die ziemlich großen, stark zurückgerollten Blumen sind grundwärts trichterförmig, fast durchaus monströs mehrblättrig; die obern Blumenblätter sind sehr ungleichseitig, am äußern Rande meistens gefaltet, inwärts zum Nagel herab weiß, sonst sehr schön rosenroth, reich facettirt, dunkelroth bemakelt und gestrichelt; von den Strichen aus laufen die Ausgänge über die ganzen Blumenblätter bis an den Rand, jedoch so schwach und so verwaschen, daß man sie kaum bemerkt; die untern, sehr blaß rosenrothen, grundwärts fast weißen, meist 4zähligen, zungenförmigen Blumenblätter sind ebenso verwaschen, und ebenfalls durchaus bis ans Ende überzeichnet.

Ueber die noch sehr geringe Verbreitung der Heiden (Erica) in den Gärten.

(Beschluß.)

Die Heide verdient wohl eine weit größere Achtung, als sie seither genoß, da sie ihren Verehrern mehr Genuß giebt, als manch andere Modepflanze, die nach der Blüthe auch nicht den geringsten Reiz mehr hat. Sehen wir das herrliche Grün einer gut cultivirten Heide an. Wie viele Species erinnern uns durch ihre Tracht an den reizenden Wald, an einen jungen Fichtenhain, und wie viele Manigfaltigkeiten und wie vieles Ansprechende bei aller Anspruchlosigkeit findet man an ihren Blüthen; klein und fein, groß und prächtig, in reizenden Farben erfreuen sie das Auge, im Sommer und im Winter; in der Zeit, wo uns fast alle Blumen fehlen, bleibt sie fast allein unsere Augenweide. Wie freundlich blickt dann eine E. gracilis aus der sie umgebenden Schwester-Menge zu uns herauf, als wolle sie sagen: Hast du keinen Gefallen an mir? wie glänzend erhebt sich eine E. ventricosa superba zur

Zeit ihres Flores hervor? man mag sie bei Durchwanderung eines Gartens zuerst oder zuletzt sehen, der Effect bleibt sich gleich, sie ist immer schön. Es giebt der werthvollen Heiden sehr viele, und selbst nicht passionirte Freunde dieser Gattung können nicht umhin, es schön zu finden.

Die Heiden müssen aber gut cultivirt sein, sie müssen auf Kießbeeten im Sommer, sowie im Winter im Gewächshause gleich einer Fichtensaat grünen. Ein Jeder der sie sieht, muß durch ihren Anblick befriedigt werden, sonst geht alle Anmuth verloren; denn nichts ist fataler als eine kränkliche Heiden-Sammlung, wo sie dann gelblich oder gar besenähnlich aussehen. Die ganze Behandlung muß so wenig gekünstelt und ängstlich sein, als möglich; sie muß natürlich sein; dann ertragen sie Hitze und frostiges Wetter, Regen und Sturm ohne besonders bemerkbare Folgen.

Was übrigens den Umstand betrifft, daß in vielen Handelsgärten so wenige oder gar keine Heiden cultivirt werden, so sind freilich wohl hier mehrfache Gründe über das Warum anzuziehen. Zuerst verstehen eben nicht viele Gärtner diese Cultur und noch weniger die Vermehrung der Heiden; denn sie kommen gewöhnlich zu wenig bei der Blumenzucht vor; und wo die Vermehrung leidlich von Statten geht, behält man die Art und Weise der Vermehrung öfters als Geheimniß. Auch hat das blumenliebende Publikum selten große Neigung für Eriken; denn werden sie vor das Fenster zu Pelargonien, Hortensien u. s. w. gestellt, so hört man oft schon nach 3 oder 4 Tagen: Heiden kaufe ich in meinem Leben nicht wieder, sie ist schon todt; ein Anderer mag es gar nicht probiren, er sagt: sie sind zu delikat; ein Dritter fragt: kann man sie auch im warmen Zimmer auf dem Blumentische halten? sonst mag ich keine! Diese Umstände sind allerdings der Verbreitung sehr hinderlich.

Sprechen wir aber von Zuchtgärten, so giebt es freilich nicht viele, worin die Heidenzucht sehr glänzend betrieben wird. Die Anschaffung der Mutterpflanzen ist oft riskant und meist theuer. Wohl könnten diejenigen Cultivateurs, die die Zucht mit Glück betreiben, sie etwas billiger stellen, doch kann dies erst dann eintreten, wenn sich mehrfache Concurrenz eröffnet; denn hartholzige Heiden vermehren sich langsam und wachsen eben auch nicht gleich in einem Jahre zu einer beträchtlichen Höhe, wie viele andere Pflanzen, daher sie denn an sich mehr kosten als diese. Wenn sich die Liebhaberei für die Heiden vermehrt und die Anfragen häufiger werden, so ist wohl vorauszusehen, daß auch die Anschaffung und Vermehrung in Zuchtgärten eifriger betrieben wird. Ein jeder im Raum zur Conservation beengte Gärtner, kann sich auch nicht mit Heidenzucht befassen, da sie nicht gerne unter andern Pflanzen versteckt leben, welches sowohl im Sommer wie im Winter der Fall ist; sie stehen gern bei und neben einander. Endlich können sie nur von solchen Handelsgärtnern cultivirt und ihre Anzucht und Vermehrung betrieben werden, wo Versendungen im Großen gemacht werden, denn im Einzelnverkauf finden sie, wie schon oben bemerkt, keinen sonderlichen Absatz.

Varietäten.

Wien, den 5. Dec. 1838. Ueber die diesjährige Chrysanthemum-Ausstellung in dem Privatgarten zu

Gumpendorf (Hauptstraße Nr. 54.) Vom Hrn M. Dr. **Friedrich Welwitsch.** (Beschluß.)

Die schon bei den Ausstellungen der vorhergehenden Jahre vorfindigen zahlreichen Varietäten dieses Lieblings der neuern Blumistik, hat der thätige Besitzer in diesem Jahre wieder mit 45 Sorten aus verschiedenen Gärten Englands vermehrt; 10 Arten aber, welche mehrere an Blüthenform und Farbenpracht höchst ausgezeichnete Sorten in sich fassen, wurden von Hrn. Rupprecht zum ersten Male aus Samen aus dem südlichen Frankreich (Avignon) gezogen. — Mit Ausnahme einer einzigen Nummer, blühen diese österreichischen Sämlinge, worunter Nr. 3 dem Chrysanthemum Marianum schon voriges Jahr die Allerhöchste Widmung gestattet, und Nr. 6 durch die Wahl Sr. Excell. des Ottomanischen Bothschafters zum Chrysanthemum Rifaat Bey's erhoben wurde, schon in diesem Jahre, und liefern bei ihrer vollständigen Entwickelung das, auch in physiologischer Beziehung höchst merkwürdige Resultat, daß nämlich aus diesen Sämlingen theils ungefüllte, meist aber vollkommen gefüllte Blumen hervorgingen, während bekanntlich die mehrsten, und nur ausnahmsweise so vollständig gefüllte Blumen liefern, wie solches im vorbemerkten Falle bei den, aus Samen erzielten Exemplaren des Chrysanthemum indicum Statt gefunden hatte.

Es wird somit durch diese Blumenausstellung eines auch in officineller Hinsicht so wichtigen Genusses nicht bloß allein der lediglichen Schaulust des Blumenfreundes gehuldigt, sondern es wird mittelst selber auch zugleich zu vielen andern Beobachtungen des Pflanzenlebens überhaupt und der Physiographie der ausgestellten Species insbesondere, um so reichlichere Gelegenheit geboten, als sich die Anzahl aller hier zur Schau gestellten Exemplare über 10,000 beläuft; aber auch nur bei einer solchen Reichhaltigkeit des dargebotenen Belehrungsstoffes konnte es dem Besitzer möglich werden, seine allen Anforderungen entsprechende Abhandlung über die in Rede stehende Pflanzenspecies so gehaltvoll auszustatten, daß selbe mit Recht allen Freunden der Blumistik über diesen Gegenstand empfohlen werden kann. *)

Somit finden wir in dieser, durch die bekannte Loyalität ihres Besitzers dem gesammten Publikum zugänglichen Blumen- und Früchteausstellung das Angenehme mit dem Nützlichen, die lieblichen Kinder Florens mit Ceres Segnungen, **) auf die sinnigste Weise vereinigt, und schon war Hr. Rupprecht seit längerer Zeit wieder neuerdings thätig, um im nächsten Jahre seinen Garten auch mit einem höchst gewählten Georginen- (oder Dahlien) Parterre zu zieren, dessen reicher in allen Farben glänzender Blumenbazar, sodann im kommenden Herbste gleichsam als der blüthengeschmückte Herold anzusehen sein wird, welcher die erst in den Wintermonaten beginnende Chrysanthemum-Flora verkündigt.

Daß ein so eifriges, der vaterländischen Garten- und Feldbaukunde mit den erfreulichsten Resultaten zugewendetes und durch so viele Jahre beharrlich fortgesetztes Streben seine volle und allseitige Anerkennung finden mußte, ergiebt sich von selbst und wird durch die alljährlich Statt findenden Besuche dieser Ausstellung sowohl von Seite des Allerhöchsten Hofes, wie auch von einer großen Anzahl aus allen Klassen des gebildeten Publikums hinlänglich bestätigt.

Auch dieses Jahr wurde ihrem Besitzer das unschätzbare Glück zu Theil, daß Se. Majestät unser allergnädigster Kaiser die Ausstellung mit einem Allerhöchsten Besuche beehrte, und sowohl über die Vollkommenheit der Blumen, Früchte, als über die gedeihlichen Fortschritte der eingeführten Weinreben-Vermehrungs-Methode die Allerhöchste Zufriedenheit huldreichst an den Tag zu legen geruhten.

Indem der Verfasser dieser Zeilen in selben auf die mehr erwähnte eben so genußreiche als belehrende Schaustellung, und zugleich auf die erfolgreichen Bemühungen ihres so thätigen und kenntnißvollen Veranlassers aufmerksam zu machen strebte, glaubt er hiermit auch seinem eigenen Dankgefühle für die erheiternden Schaugenüsse und mehrseitige Belehrung nachgekommen zu sein, welche ihm aus den mehrmaligen Besuchen dieser Ausstellung zu schöpfen gegönnt war.

*) Ueber das Chrysanthemum indicum, seine Geschichte, Bestimmung und Pflege. Ein botanisch-praktischer Versuch von J. B. Rupprecht.

**) In Bezug auf die gleichzeitig ausgestellten 400 Sorten Kartoffeln.

Paris. (Bericht über die von der Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Paris veranstaltete erste öffentliche Ausstellung von Dahlien.) Auf den Vorschlag des Herrn Camuset hatte die K. Gartenbau-Gesellschaft vom 25. bis 27. Sept. 1838 eine öffentliche Dahlien-Ausstellung veranstaltet. 22 Dahlien-Cultivateurs hatten ihre Erzeugnisse zur Ausstellung gesandt, und man bemerkte dabei vorzüglich folgende Sammlungen: Hr. Rifkogel hatte 70 englische Sorten des ersten Ranges ausgestellt. Hr. Chauviére hatte 115 sehr schöne Sorten zur Ausstellung gebracht. Diese Sammlung würde unstreitig den ersten Platz eingenommen haben, wenn nicht wegen einer Verzögerung in der Blüthe die ausgezeichneten Sorten seiner an herrlichen Blumen zahlreichen Sammlung, ausgeblieben wären, die er immerwährend theils aus eigenen Samenbeeten, theils durch seine Verbindungen mit England und Belgien bereichert. Die Herren Paillet, Vilmorin, Jacquin, Tripet et Leblanc und Roblin hatten ebenfalls schöne Beiträge geliefert. Hr. Souchet zu Bagnolet hatte eine zahlreiche und schön zusammengesetzte Sammlung eingesandt, welche man bei einem bloßen Dahlien-Liebhaber auf einem Dorfe nicht vermuthet hätte.

Die Gesellschaft stattete Hrn. Duruflé ihren Dank ab, theils in Betreff seiner Dahlien-Samenbeete, theils wegen des Anerbietens zur Benutzung seines Lokals, wovon wegen zu großer Entfernung kein Gebrauch gemacht werden konnte.

Herr Uterhart hat aus Samen eine gelbe Dahlie gezogen, von ganz eigenthümlicher Form und von der Schattirung des lebhaftesten Sonnenlichts.

Das Ausstellungslokal war nicht hinreichend erhellt und wenig dazu geeignet, die Farben der Blumen genau zu erkennen und zu unterscheiden. Jedoch, man darf diese Ausstellung nur als einen Versuch betrachten, der ohne Zweifel für das nächste Jahr glänzender ausfallen wird.

(**Varietäten des Granatbaums.**) In Loudons Encyclopaedie des Gartenwesens findet man folgende Granatsorten angegeben, welche in den Pariser Baumschulen zu haben sein sollen.

1) Granatbaum, wilder, mit sehr saurer Frucht.
2) — kultivirter, mit säuerlicher Frucht.
3) — mit süßer Frucht.
4) — großblüthig, einfachblühend, roth.
5) — — — weiß.
6) — halbgefüllt, roth und weiß.
7) — gefüllt, roth und weiß.
8) — mit gelber Blume.
9) — mit bunter Blume.
10) — sprossender, bei dem ein Trieb aus der Mitte der Blume hervorkommt.

Demnach scheinen die deutschen Gärten an Granatsorten noch nicht so reich wie die Pariser.

Frankfurt a. M. B.

Gedruckt bei Adam Henze in Colleda.

Hierbei als Beilagen: ein Verzeichniß von Georginen und ein Preisverzeichniß von Gartenpflanzen von Hrn. Chr. Deegen in Köstritz und Samenverzeichniß von J. C. Teegen in Husum.

№ 3.

Neue



Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 19. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

In England, wo die Heideerde selten ist, cultiviren die sehr geschickten Cultivateurs, als die Herren Loddiges, Sweet, Young u. a., die Camellie in einer milden, mit in der Auflösung begriffenen vegetabilischen Substanzen geschwängerter und mit einer gewissen Quantität Torf und feinen Sandes gemischter Dammerde (dans une terre normale douce); andere, als Bayswater, nehmen eine Mischung von Torf, sandiger Dammerde und einer Quantität bereits wieder zu Erde gewordenen animalischen Düngers, einige endlich, wie Harrison, Ecossais bedienen sich eines aus leichter Mistbeeterde, sehr feinen Flußsandes und wohl verweseter Lauberde bestehenden Gemisches. [5])

Möge man nun den Camellien eine Erde geben, welche man wolle, so muß sie vor dem Gebrauche sorgfältig zubereitet und von allen fremden Körpern, als Steinen und Stücken Holz gesäubert werden. Ist es die natürliche Heideerde, so hüte man sich wohl, die Unerfahrenheit gewisser Gärtner nachzuahmen, welche dieselbe vor dem Gebrauche durch ein feines Sieb werfen [6]) und durch dieses ungeschickte Verfahren, dieselbe eines großen Theils kleiner Wurzelfasern und feiner Zweige berauben, welche durch ihre stufenweise Auflösung lange Zeit die Nahrung der Pflanze unterhalten. Der größte Nachtheil aber, den dies Verfahren hervorbringt, ist der, daß die Erde in den Töpfen entweder zu leicht austrocknet oder zu lange Zeit die Feuchtigkeit an sich hält, welches beides gleich sorgfältig vermieden werden muß. Es ist hinreichend, die Heideerde vor dem Gebrauche mit dem Karste, dem Grabscheit oder bes-

[5]) Der Herr Verfasser des Aufsatzes im 8. Jahrg. dieser Blumenzeitung S. 36 sagt: „Einige Gärtner ziehen die Camellien vorzugsweise in Loherde. Die Hrn. Loddiges gebrauchten sonst Lehm (Loam) mit etwas Sand und Lohe vermengt, auf ähnliche Weise behandelt man sie auch in dem Garten von Hammersmith. Im J. 1833 haben die Herren Loddiges auch Lehm eben so gut wenn nicht noch besser gefunden. Sweet empfiehlt Lehm und Lohe ꝛc."

Hier scheint ein Mißverständniß obzuwalten. Ich habe das am Schlusse dieses Aufsatzes citirte Horticultural-Register Taf. I. Nr. 8. pag. 357 nicht zur Hand, kann also nicht beurtheilen, wie die Worte in dem englischen Originale lauten. Ich fürchte aber, daß die Uebersetzung den Sinn des Originales nicht ganz treu wiedergegeben habe. Denn was erstens die Loherde betrifft, worunter ich mir keine andere denken kann, als welche aus verfaulter Gärber-Lohe — Eichenrinde — besteht, so kann man dieser Erdart, Lockerheit und selbst Nahrhaftigkeit wohl nicht absprechen, allein der ihr anklebende Gerbestoff, welcher selbst nach Verlauf vieler Jahre nicht verschwindet, möchte ihre Anwendung gefährlich machen, deshalb auch der kundige Hr. Verfasser des Aufsatzes in der allgemeinen Berliner Gartenzeitung 1836. S. 198 die Warnung ausspricht, bei Bereitung der Lauberde, selbst die Blätter der Eichen und anderen zusammenziehende Bestandtheile enthaltenden Bäume anzuwenden.

Was aber zweitens den Lehm (Loam) anbetrifft, so liegt hier ganz gewiß ein Irrthum zum Grunde. Schon die Natur des Lehms ergiebt dies. Denn welche Erdart würde wohl dem ersten Requisite einer guten Camellienerde weniger entsprechen als Lehm, welcher, er mag so alt sein als er will, immer bindend und das Wasser lange an sich haltend sein wird.

Loam heißt zwar im gewöhnlichen Leben, Lehm, allein nach dem Zeugnisse des Hrn. Hofgärtner Fintelmann in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1833. S. 203 hat dieses Wort bei den englischen Gärtnern eine andere Bedeutung und heißt diejenige Erdart, worin grüne Vegetabilien verweset sind. Dasselbe bestätigt auch der Hr. Medicinalrath Kreißig in der allg. Berliner Gartenzeitung. 1836. S. 197, wo es heißt: „die Engländer bedienen sich häufig einer Erdart, die sie Loam nennen. Man darf durchaus nicht glauben, daß dieses mit unserem Lehm einerlei sei, vielmehr ist es ganz dasselbe, was wir Rasenerde nennen." F.

[6]) Ein altes Herkommen, welches nicht genug getadelt werden kann. Es ist zwar leicht, sich auf diese Weise der in der Heideerde befindenden fremden Körper zu entledigen, aber man bedenkt nicht, daß man mit dem Schlechten zugleich das Beste wegwirft. Jeder, dem an dem Gedeihen seiner Pflanzen gelegen ist, wird die kleine Mühe nicht scheuen, diese Gegenstände auf andere Weise zu entfernen. F.

ser mit einem Dreschflegel zu zerschlagen, um dadurch die Steine und starken Wurzeln herauszuschaffen. Hierauf wirft man sie durch eine grobe Hürde und zerreibt alsdann die kleinen Stücke zwischen den Fingern. (Forts. fgt.)

Für Nelken-Freunde.

(Mitgetheilt von E. aus J.)

(Beschluß.)

III. Das Nähen der geplatzten Nelken.

Ein jeder Nelkenfreund hilft gewiß Nelken, welche gern platzen, oder sich gar nicht öffnen können, ohne zu platzen, durch Aufritzen des Kelchs nach. Oefters beugt man dadurch dem gänzlichen Platzen vor, nicht selten aber und besonders, wenn Regen dazu kommt, hilft es nichts. Da beobachte ich denn ein Verfahren, das, weil es von wesentlichem Nutzen und leicht zu vollführen ist, keinem Nelkenfreunde unbekannt sein sollte. Ich lasse mir von einem Buchbinder ein steifes, grünes Papier holen, schneide aus diesem mit der Scheere ein kleines Stückchen aus, forme es nach der Kelchöffnung und schiebe es unter die Kelchblätter ein. Hierauf nehme ich, damit es beim weitern Oeffnen nicht wieder herausfallen kann, eine Nadel mit grüner Seide, steche diese von der Seite der Blüthenblätter, doch ohne diese zu verletzen, durch die beiden dem eingeschobenen Papier zu beiden Seiten stehenden Kelchblätter und knüpfe den Faden locker zu, damit ein weiteres Hervorbrechen der Blüthe nicht gehemmt werden kann. So behält der Kelch seine Rundung und die Blüthe ihre Form, ohne daß das Verfahren bemerkt wird. — Daß die Kelchblätter erst ein wenig, auch bis zur Hälfte, abgeschnitten werden, darf ich kaum zusetzen.

IV. Versendungszeit.

Von ihr hängt viel ab. Ob der Frühling zu ihr gewählt werde, oder der Herbst, darauf kommt viel an. Ich halte den letztern für die passendste Zeit, den Frühling sogar für ganz unpassend. Andere denken anders, und das habe ich schon oft zu bedauern gehabt. Meine Heimath ist zwischen Gebirgen gelegen, welche ihr nur die Nord- und Ostluft zulassen. Das Clima ist also kein italienisches, und der Frühling kommt spät herangezogen. Alle Pflanzen, welche aus wärmern Gegenden kommen, wohl gar verweichlicht sind, können nun nicht genug vor der rauhen März-Luft, welche erst im April weht, gesichert werden, sie sterben meistens ab. Aber auch hiervon abgesehen, so läßt plötzlich eintretendes Frühlingswetter den Neulingen keine Zeit, gehörig zu wurzeln, sie spindeln früher, als dies geschehen und bringen keine kräftige Blüthe und auch keinen Nachwuchs. Das ist aber nicht der Fall, wenn der Herbst zum Versenden gewählt wird. Die Pflanzen, selbst, wenn sie auch erst im December angekommen sein sollten, befinden sich im Frühjahr immer recht wohl, und berechtigen zu schönen Hoffnungen, die leider aber nicht selten aus andern Ursachen zu Schanden werden.

V. Nelkenfeinde.

Keins der vielen gegen die Blattläuse, diese gewaltigsten unter den Feinden der Nelke, angegebenen Mittel, wie viele ihrer auch sein mögen, habe ich erprobt gefunden. Ist kein neues erfunden worden, das sicher zum erwünschten Ziele führt?

Neben den Blattläusen fügen mir die Sperlinge viel Schaden zu, wenn ich nicht stets ein Garn überdecke. Gibt es kein Gift, das sie tödtet, ohne daß es Katzen und Hunden, falls sie die getödteten Sperlinge verzehren, schadete? Oder auf welche andere Weise wäre es möglich, mich von dieser Plage zu befreien?

VI. Nelkenassecuranz.

Der Winter von $18^{37}/_{38}$ war bekanntlich ein Pflanzenmörder. Noch jetzt trauert gewiß mancher Pflanzenfreund über schwere Verluste, welche er ihm gebracht hat. Auch ich war in der allergrößten Gefahr, meine ganze Sammlung und somit die ausgezeichnetsten Blumen, Alles zu verlieren, was ich während 15 Jahren gesammelt hatte und es ist mir noch heute ein Räthsel, wie ich mit geringem Verluste davon gekommen bin, werde aber der Sorgen so bald nicht vergessen, die ich getragen habe. Was wird der bevorstehende Winter bringen, frage ich daher ängstlich? Wenn er wieder ein so harter wäre und diesem oder jenem deiner Lieblinge den Tod brächte, oder gar die Reihen derselben lichtete? Wetterkundige wollen nicht viel Gutes von ihm sagen und der hundertjährige Kalender, dieser gefeierte Wetterprophet, höre ich, soll strenge Kälte weissagen. Natürlich daß der Pflanzenfreund sich umthut und fragt, was zu thun, wie zu helfen und so viel als möglich, vor Schaden zu bewahren sei. Es gibt in unsern Tagen Assecuranzen aller Art, nur noch keine Nelkenassecuranz, so viel mir bekannt ist. Wäre es daher nicht rathsam, daß die Freunde dieser schönen Blumen eine solche ins Leben riefen? Und das könnte ohne Kosten und sonstige Schwierigkeiten geschehen, wenn ein jeder Theilhaber auf die Anzeige eines erlittenen Verlustes, ein Dutzend schöner und kräftiger Pflanzen dem Verunglückten im Frühjahre auf dessen Kosten zusendete, und wenn der Verlust kleiner wäre, etwa nur mit einem halben Dutzend zu Hilfe eilte. Der Verlust selbst könnte durch die Ortsbehörde, welcher die abgestorbenen Pflanzen in ihren Scherben vorgezeigt werden müßten, leicht bescheinigt werden.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Stenochilus glaber R. Br. Kahler Stenochilus.

Familie. Polygaleen, Gruppe der Myoporinen.

Kennz. der Gattung. Kelch fünftheilig. Blume rachenförmig, Oberlippe aufrecht, halb-vierspaltig; Unterlippe ungetheilt, schmal, abwärts gebogen. Staubgefäße didynamisch, heraussteheнd. Fruchtknoten vierfächrig. Fächer einsamig. Narbe stumpf, ungetheilt. Steinfrucht beerenartig, vierfächrig. Samen einzeln.

Kennz. der Art. Blätter elliptisch-lanzettlich, etwa so lang als die kurzgestielten Blüthen.

Diese den Arten nach arme Gattung empfiehlt sich

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

durch die schönen Blüthen, welche die kleinen zierlichen Sträucher zwischen ihren lederartigen, immergrünen Blättern oft zahlreich hervortreiben. Während die Blüthen in ihrem äußern Ansehn einige Aehnlichkeit mit denen einiger Lobelien darbieten, sind sie doch im Baue, wie oben angegeben worden, sehr wesentlich verschieden.

Vaterland und Cultur. Diese Gattung gehört Neuholland allein an. Die kleinen Sträucher bringen ihre Blüthen schon oft bei einer Höhe von wenigen Zollen, sie werden aber 1—2 Fuß hoch, wachsen auf der Süd-Ostküste des genannten Welttheiles und cultiviren sich ziemlich leicht, da sie sich durch Stecklinge vermehren. Gegenwärtige Art kam 1803 durch Hrn. Peter Good nach England; sie blüht im Frühling, dann im Sommer und Herbst hindurch im Glashause.

Stenochilus maculatus R. Br. Gefleckter Stenochilus.

Kennz. der Art. Zweiglein seidenglänzend, aufrecht. Blätter schmal-lanzettlich, ungefähr so lang als der herabgebogene Blüthenstiel.

Diese zweite, noch neuere Art, verdient neben jener eine vorzügliche Stelle, ihre Blüthen sind noch größer und schöner, besonders inwendig, durch die vielen kleinen dunkelrothen Fleckchen auf gelbem Grunde ausgezeichnet.

Ueber Vaterland und Cultur gilt ganz dasselbe, was bei voriger Art gesagt worden ist.

Cerbera fruticosa. Roxb. Strauchartiger Schellenbaum.

Familie. Drehblüthler oder Contortae.

Kennz. der Gattung. Kelch fünfspaltig. Blume präsentirtellerförmig. Röhre keulig. Schlund fünfeckig fünfzähnig. Saum schief fünftheilig. Staubbeutel zusammengeneigt. Griffel mit zweilappiger Narbe. Steinfrucht groß, an der Seite mit Furche und zwei Punkten. Nuß steinhart, vierklappig, zweifächrig, zweisamig.

Kennz. der Art. Gabelästig. Blätter gegenüber, breit-lanzettlich. Doldentrauben endständig. Steinfrüchte schief krugförmig, klaffend.

Ein zierlicher Strauch von einigen Fuß Höhe, aber auch schon unter der Höhe eines Fußes blühend, und durch die schön rosafarbenen Blüthen eine Zierde für das warme Haus.

Vaterland und Cultur. Dieser Schellenbaum kam aus Pegu nach dem botanischen Garten in Kalkutta und wurde von dort weiter verbreitet, so daß er gegenwärtig auch in keinem botanischen Garten Deutschlands fehlen dürfte. Seine Blüthen erscheinen vom Monat Mai an durch den ganzen Sommer, sie ähneln denen der Vinca rosea, sind aber jasminartig wohlriechend. Die Fortpflanzung geschieht durch Stecklinge im Vermehrungskasten im warmen Hause, worin auch die Pflanze selbst stets zu halten ist.

Cerbera Tanghin Poir. Tanghin-Schellenbaum.

Kennz. der Art. Blätter dichtstehend. Zweige aufrecht. Blüthen in Endrispen.

Diese Pflanze kommt auch unter dem Namen Tanghinia nach Aub. du Petit-Thouars und Tanghinia venenifera Poir. vor.

Der schöne Baum wird größer als unsre größten Aepfelbäume. Der Stamm hält dann in seinem Durchmesser an der Basis etwa 15—16 Zoll, und bietet ein sehr schönes, hartes und zierlich geadertes Holz für Tischlerarbeiten dar, welches sich sehr leicht bearbeiten läßt. Die Frucht dieses Baumes hat die Größe und Gestalt einer Citrone. Diese Frucht enthält in ihrem Kerne eins der stärksten Gifte, dessen sich die Malgachen in altem Aberglauben dazu bedienen, die Schuld oder Unschuld der Angeklagten zu ermitteln. Sie führen diese Unglücklichen in Prozession auf, und der Richter giebt ihnen dann jene giftige Frucht zu essen. Diejenigen, welche dem Gifte widerstehen, werden für unschuldig erklärt.

Vaterland und Cultur. Der Baum gehört Madagaskar an, seine Erziehung im warmen Hause ist die der vorigen Art.

Ueber das Aufbewahren der Verbena chamaedrifolia Sm., Melindres Gill., während des Winters im Blumengarten.*)

Wenige Pflanzen gewähren einen so schönen und reizenden Anblick während des Sommers, als die prächtige leuchtendrothe Verbena Melindres, deren Blüthezeit bis spät in den Herbst hinein dauert. Diejenigen, welche im Besitz von Glashäusern, Mistbeeten oder Kästen sind, können diese Pflanze ohne viele Mühe in einem der erwähnten Orte leicht durchwintern. Da es aber viele giebt, welche auch diese Vorrichtungen zur Ueberwinterung der Verbena nicht besitzen, so mag folgende Methode, sie zu überwintern, hier vielleicht an der rechten Stelle sein.

Auf einer Rabatte wurde im Monat September ein Loch zu einer Glasglocke, **) 18 Zoll tief, gemacht, von Norden und Nordwest durch eine kleine Hecke geschützt. Das Loch wurde ohngefähr 4 Zoll breiter als die Glocke war, gegraben, damit man an den Seiten Mauersteine hineinlegen konnte, worauf die Glocke zu ruhen kommt. Besonders muß aber darauf geachtet werden, daß sich auf dem Boden dieses Loches oder Beetes, wie man es nennen kann, nicht zu viel Feuchtigkeit sammelt, was am besten dadurch verhindert wird, daß man einige Zoll hoch zerschlagene Mauersteine als Unterlage hineinthut, diese Lage mit Steinkohlen (Coaks) bedeckt, was zugleich die Würmer abhält. Die Kohlen werden mehrere Zoll hoch mit leichter Erde bedeckt. Nachdem dies alles geschehen, werden junge Triebe von den im Freien stehenden Pflanzen genommen und 2 Zoll von einander entfernt auf dieses Beet gepflanzt, behutsam mit einer Brause angegossen und die Glasglocke übergestülpt. Ehe sie zu wachsen anfangen, müssen sie während des Tages beschattet werden. Triebe, die eben im Begriff sind, Wurzeln zu treiben, eignen sich hierzu am besten. Nach und nach giebt man den Pflanzen ein wenig Luft, bis endlich die Glocke wäh-

*) Aus Marnok's Floricultural-Magazine, Vol. II., p. 301.

**) Unter einer solchen Glasglocke versteht man einen vier- oder mehreckigen Glaskasten, der ungefähr 1—3 Fuß hoch und im Verhältniß breit ist. In England bedient man sich dieser Glaskasten sehr viel, theils um zarte Pflanzen im Freien zu ziehen, oder auch Blumenkohl u. dergl. in Küchengärten damit zu bedecken.

rend des Tages ganz weggelassen werden kann und nur am Abend wieder übergesetzt wird, damit die Pflanzen vor etwa eintretendem Froste geschützt sind.

Im letzten September wurde auf diese Weise eine Glocke so gefüllt und die Pflanzen, wie oben angegeben, behandelt, wo sie, trotz des verwichnen kalten Winters, dennoch jetzt, den 22. Februar, gesund und frisch erhalten sind; sie wurden natürlich noch mit Matten oder ähnlichen Materialien bedeckt.

Während der Wintermonate muß die Erde, wie die Pflanzen, ganz trocken gehalten werden.

Varietäten.

(**Nekrologie.** *)) Das Jahr 1838 wird einmal ein für die Horticultur trauriges heißen, denn diese hat mehrere ihrer ausgezeichnetsten Mitglieder verloren. —

F. J. Riché, geboren 1765, wurde im Jahre 1800 zum Oberaufseher der Culturen in den Warmhäusern im Jardin des Plantes zu Paris ernannt. Sein Einfluß auf das Gedeihen dieses Instituts war außerordentlich. Die Geschichte seines Lebens ist mit der der Wissenschaft verknüpft, und ein Auszug aus einer von Hrn. Poiteau gelieferten Notiz über diesen geachteten Mann wird in mehr als einer Hinsicht von Interesse sein. — Bis dahin hatte man die Gewächshauspflanzen des Jardin du Roi (der 1794 als ein naturhistorisches Museum gestiftet wurde) niemals fortzupflanzen gesucht, obgleich damals die Vervielfältigung dieser Gewächse bei Williams in Sèvres und bei dem Großvater der heutigen HH. Cels zu Petit-Montrouge gut von Statten ging. War eine neue Pflanze angekommen, so erhielt sie sich so lange, als der Zufall es wollte, aber man machte keinen Versuch, sie zu vervielfältigen und fortzupflanzen, man verstand weder Ableger, noch Steckreiser davon fortzubringen und sie verschwand ohne Nachkommen. In der That, vor Riché hatten diese Treibhäuser nie einen wirklichen Gärtner; die André's, die Moreau's waren Schützlinge von Büffon, aber keine Gärtner. Die Zeit der Vervielfältigung der Treibhauspflanzen im Jardin du Roi beginnt also erst mit 1800, und Riché hat den Ruhm ihrer Einführung. Die Steckreiserzucht ohne Luft (la bouture étouffée), ein so höchst wirksames Mittel, um die widerspenstigsten Stecklinge zur Bewurzelung zu bringen, wurde von Riché mit wunderbarem Erfolge angewendet, und bald sahen die alten seltensten und kostbarsten Pflanzen ihre Zweige in junge kräftige Stämme verwandelt, welche die Fortdauer ihrer Art gewiß machten. Verwundert über diese Erfolge, sah Hr. Thouin sen. darin das Mittel, den Jardin du Roi durch Tausch zu bereichern, eine Menge schöner oder nützlicher Pflanzen in den Handel zu bringen, und bei den Liebhabern den Geschmack an eigener Cultur zu erwecken. Da niemand besser als Riché wußte, was in den Gewächshäusern jenes Gartens existirte oder fehlte, so wurde ihm der Tauschverkehr übertragen, und man weiß, wie sehr er sie durch dies einzige Mittel bereichert hat. — Bis 1800 glaubte man ferner, daß man den tropischen Pflanzen eine Erde geben müsse, welche derjenigen völlig gleich wäre, die sie in ihrem Vaterlande hatten, und man vergaß, wie sehr der Wechsel der Atmosphäre und der Temperatur diese Theorie modificiren müsse. Riché schlug, auf Erfahrungen gestützt, einen andern Weg ein; zwei Erdarten, in verschiedenem Verhältnisse gemischt, waren ihm hinreichend, um allen seinen Pflanzen eine Gesundheit und kräftige Vegetation zu geben, wie sie nie zuvor gehabt hatten. — Vor Riché brachte man zu keiner Zeit die Pflanzen aus dem Gewächshause an die Luft; er hatte keinen Glauben an die Nützlichkeit dieses Verfahrens; nach und nach ging er so weit, daß er während 5 Monate einen großen Theil der Gewächshaus-Pflanzen in freier Luft ließ, und die Erfahrung lehrte, daß sie dadurch gar sehr an Gesundheit und Kräftigkeit gewannen. — Die Geschicklichkeit und Thätigkeit Riché's war eine große Hülfe für Hrn. Thouin bei seinen physiologischen Unternehmungen, und dieser verehrte Gelehrter hatte ihm mehrere wichtige Beobachtungen zu danken. Er ist der Erfinder einer Baumveredlungsart, die sein Vorgesetzter ihm zu Ehren nach seinem Namen benannte (greffe-Riché). — Schon 27 Jahre hatte Riché seinem Posten vorgestanden, als im Jahre 1827 J. Thouin seinem ältern Bruder ins Grab folgte. Da erhob die Administration des Museums Riché, um ihn für seine langen und nützlichen Dienste zu belohnen, zum ersten Gartenaufseher an Thouins Stelle, welchem Posten er bis zu seinem Tode vorstand. Er starb, nachdem er 37 Jahre lang aufs treueste gedient hatte, am 12. Januar 1838, 73 Jahre alt. (Beschluß folgt.)

*) Aus der Revue horticole. Juillet 1838.

(**Verkaufs-Anzeige von Blumen-Pflanzen und Sämereien.**) Den geehrten Blumenfreunden empfiehlt sich ergebenst mit 200 Sorten Primeln 6 Rℓ.; im Nummel das Hundert 1 Rℓ.; 100 Sorten Aurikel 8 Rℓ.; 200 Sorten Nelken 12 Rℓ.; 100 im Nummel aus allen Klassen 3—5 Rℓ.; 100 weißgrundige 4 Rℓ.; 100 gelbgrundige 7 Rℓ.; 100 roth-, stahl- und aschblaugrundige 9 Rℓ.; 100 ins Land 2 Rℓ.; 100 Korn künstlich befruchteter Nelkensamen in 20 separirten Sorten 1 Rℓ.; 100 Korn natürlichen von Hauptblumen erzielt 20 Sgr.; 40 Sorten gefüllte Astern 20 Sgr.; 15 S. gefüllte Balsaminen 10 Sgr.; 20 Sorten gef. Glockenrosen 12 Sgr. 6 ₰. Bei Bestellungen von 10—15 Rℓ. wird nichts für Emballage berechnet. Bis Berlin, Leipzig und Dresden werden die Sachen auf Verlangen durch billige Fahrgelegenheit besorgt. Briefe und Geld erbittet sich postfrei **Gruner,**

Jugendlehrer in Mednitz bei Sagan in Schlesien.

An das Rosmarinkraut.

Süß duftend Kraut, gewohnt zu blühen
Im harten, kalten Januar. —
Wie durch des Winters Wüste ziehen,
Der Blumendüfte milde Schaar!! —
Komm' ich will dich zum Kranze winden
Und um das müde Haupt mir ziehn,
Dazu ein traurig Lied erfinden,
In Grab- und Todes-Melodien.

Du Trauerblume, wohnst alleine
Beim kalten Leib in düstrer Gruft,
Und unterm kalten Leichensteine
Verbreitest du noch süßen Duft.
Dort unterm schlanken Erlenbaume
Da schlafen bald zusammen wir;
Kein Sorgen nahet unserm Traume,
Komm küsse mich und geh' mit mir.

Horch! horch! hörst du des Sturmes Klagen
Durch den entlaubten öden Wald?
Auf seinen Flügeln schnell getragen,
Geheimnißvoller Ton verhallt. —
O, Blümchen, das sind Seelenmessen,
Sie tönen meinem Leichenstein,
Dort will ich ruhen, bald vergessen,
Und du streu'st Düfte mir allein. —

Henry Kirke White.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.





Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 26. Januar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 2. Vom Verpflanzen.

Die geeignetste Zeit, die Camellien zu verpflanzen, ist der Frühling. Diese Arbeit muß sogleich nach der Blüthe verrichtet werden, bevor der Saft anfängt sich in Thätigkeit zu setzen, welches fast gegen das Ende des März der Fall ist. [7])

Man kann es aber auch im Herbste, und selbst zwischen den beiden Perioden des Saftumlaufs, d. h. im Juni oder Juli vornehmen. Die Art und Weise, wie es geschieht, ist, daß man den Strauch in einen ungefähr 1 Zoll weitern und tiefern Topf setzt. Man wählt dazu den Augenblick, wo der Ballen ein wenig trocken ist; alsdann stößt man ihn aus dem Topfe, befreit ihn mit den Fingern so viel als möglich von der alten Erde, schneidet vorsichtig die todten oder verdorbenen Wurzeln ab, und pflanzt den Strauch in einen seiner Größe angemessenen Topf. Weil der Abzug des Wassers eins der wichtigsten Punkte für die künftige Gesundheit der Pflanze ist, so ist es unumgänglich nothwendig, den Boden des Topfes zuvor mit kleinen Steinchen oder grobem Sand und Kies zu belegen. Ueber die Größe und den Umfang der Töpfe, welche man den Camellien geben muß, halte ich mich nicht auf, ich kann aber nicht umhin, eine ungegründete, von einigen Cultivateurs aufgestellte Behauptung zu widerlegen, daß nämlich diese Pflanze, um schön zu blühen, in ihrem Gefäße eingeschränkt werden müsse. Diese stehen aber in dieser Hinsicht in einem um so leichter zu widerlegenden Irrthume, als die Erfolge derer, welche sie in großen Gefäßen, in Kübeln oder selbst im freien Grunde cultiviren, zahlreich und leicht zu bezeugen sind.

Blos zwei Gründe bestimmen unsere Handelsgärtner, die Camellien in kleinen Töpfen zu ziehen. 1) Weil sie dabei Platz in den Gewächshäusern ersparen und die Pflanzen leichter handhaben können; 2) weil sie, genöthigt, das Begießen derselben unerfahrnen Menschen anzuvertrauen, welche das Wasser ohne Ueberlegung darauf schütten, oft große Verluste erleiden würden, indem diese zu große Menge Wasser die Wurzeln der Pflanzen, welche diese zu große Masse Wasser nicht absorbiren können, angreifen und so die Pflanze bald tödten würde.

Da man indessen diesen Uebelstand leicht vermeiden kann, so ist kein Zweifel, daß die Camellie in einem Raume, wo sich ihre Wurzeln nach Gefallen ausbreiten können, besser gedeihe, als in einem engen Raume, wo sie sich gedrückt und genöthigt fühlen, ihre Wurzeln über einander zu legen. [8])

Sobald die Camellien verpflanzt sind, muß man sie mit einer Brause reichlich besprengen und sie alsdann in das Gewächshaus zurückbringen, dessen Temperatur bei Tage 8—12° R. und bei Nacht 8—10° R. betragen muß. Ein höherer Wärmegrad würde nachtheilig sein und sie schlaffe Triebe machen lassen, um so mehr, da es im April, wo die Sonnenwärme mit jedem Tage zunimmt, unumgänglich nothwendig ist, die Gewächshäuser während der ganzen Zeit, wo die Sonnenstrahlen die Fenster treffen, mit dünnen Tüchern oder Strohmatten zu bedecken, denn ohne diese Vorsichtsmaßregel würden die jungen Triebe versengt und fleckig werden. [9]) (Forts. fgt.)

---

[7]) Diese Methode wird auch in England allgemein befolgt.

[8]) Der Chevalier Soulange-Bodin in der oben angeführten Schrift eifert sehr gegen große Gefäße; indessen möchte auch hier, wie immer, die Mittelstraße die beste sein. Es ist ein großer Unterschied zwischen einem Topfe, worin die Wurzeln so eingezwängt sind, daß sie keine Nahrung mehr an sich ziehen können und einem Topfe, welchen die Wurzeln nicht ausfüllen können.

Nach meiner Erfahrung ist bei allen Topfpflanzen ein zu kleiner Topf viel besser, als ein zu großer, und die Blumenliebhaber versehen es nur gar zu häufig damit, daß sie ihren Gewächsen zu große Töpfe geben. S. Bosse Handbuch §. 6. S. 37. F.

[9]) Der Hr. Verfasser jenes Aufsatzes im 10. Jahrg. der Blumenzeitung S. 171 behauptet, daß, wenn bei 15° R. die Fenster im Gewächshause gelüftet werden, es keines Schattens bedürfe, selbst wenn die Wärme auf 23—24° R. steige.

Ein sehr gutes Material zum Beschatten der Glas- und Treibhäuser sind Rohrdecken, welche so geflochten werden, daß die Entfernung zwischen zwei Rohrhalmen ungefähr 1/4 Zoll beträgt. Sie werden an den Gewächshäusern oberhalb der Fenster befestigt und vermittelst in Rollen laufenden Schnüre auf- und abgerollt. F.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1788. Erica elata Andr. Hohe Heide.

Vom Cap, im Jahre 1793 von Herrn Loddiges aus Samen erzogen. Sie hat einen üppigen Wuchs, und blühet selten, ehe sie 5—6′ Höhe erreicht hat, wozu sie in einem Alter von 3 Jahren gelangt, wenn sie einen geräumigen Topf erhält. Die Blumen sind sehr schön, röhrenförmig, fein behaart, gelbroth, fast 1½″ lang, sehr wenig gebogen, und stehen traubenförmig unterhalb der Spitze des Stengels und der Aeste gesammelt; die Randeinschnitte sind zurückgebogen, die Genitalien hervorstehend und die Antheren wehrlos. Die Blätter stehen fast 6fach, sind linienförmig, 3—4″ lang und glatt. Sie blühet im Sommer und ist in mehrern Handelsgärten für ohngefähr 10 Sgr. zu haben. — Cultur und Vermehrung, wie bei andern Heiden schon früher angegeben ist.

Nr. 1790. Frankenia pauciflora D. C. Wenigblumige Frankenie. (Pentandria Monogynia. Frankeniaceae.)

Eine schlanke, strauchartige, selten über 1′ hoch wachsende Zierpflanze von der Westküste Neuhollands, welche ihre niedlichen, röthlich-weißen, etwa 7‴ breiten, stiellosen und einzeln endständigen Blumen eine geraume Zeit lang im August und September producirt. Der Stengel ist ziemlich aufrecht, grauweißlich, glatt. Die Blätter sind linienförmig, am Rande zurückgerollt, glatt, am Grunde gewimpert, und die Kelchblättchen sind zugespitzt, glatt. — Sie wird in sandige Torf- oder leichte, sandige Heideerde gepflanzt, durch Stecklinge vermehrt, und bei 4—6° W. im Glashause unterhalten. Mehrere andere zierliche Arten dieser Gattung können auf gleiche Weise behandelt werden.

Nr. 1791. Justicia venusta. Schöne Justicie. ♄.

Sie wächst auf Bergen in Bengalen und ist durch Herrn Dr. Wallich eingeführt worden. Die Blätter sind länglich, gleich dem Stengel glatt, zugespitzt, nach dem Stiele zu lang herab verschmälert. Die Blumen erscheinen im Herbst in reichen Endrispen; sie haben eine, fast 1″ lange, lilafarbige Röhre, und blaue, etwa 3‴ lange (⅔) Lippen. — Sie wird in fette Damm- oder Mistbeeterde gepflanzt, im Warmhause unterhalten und leicht durch Stecklinge vermehrt.

Nr. 1792. Erica undulata.

Diese sonderbare Heide erzog Herr Rollisson vor etwa 10 Jahren zuerst aus Samen. Sie ist niedrig und buschig und blüht im Sommer. Die Blätter sind dunkelgrün, glatt, pfriemenförmig, etwa 3‴ lang, theils zerstreut, theils je 3 um die Aeste stehend. Die Blumen stehen meistens je 4 am Ende des Stengels und der Aeste; sie sind röhrig, purpurroth, 1″ lang, mit rosenrothen, zurückgebogenen Randeinschnitten und unterhalb derselben mit wellenförmigen Umrissen der Röhre versehen. Diese Form ist constant, obwohl sie bei oberflächlicher Ansicht durch einen schädlichen Einfluß, gleichsam wie eine Difformität, entstanden zu sein scheint. (Fortsetzung folgt.)

Neue, englische Georginen in Erfurt.

In Nr. 50 der vorjährigen Blumenzeitung ist ein Verzeichniß englischer Georginen (Dahlien) von Mountjoys & Sohn bei London, vom Hrn. Assessor Frerichs in Jever eingesandt, abgedruckt. Aus diesem Verzeichniß (wahrscheinlich aus dem Botanical-Register entnommen) können nun die Liebhaber der Georginen, welchen engl. Verzeichnisse nicht zu Diensten stehen, Namen, Farbe, Preis und Höhe ersehen.

Vielleicht ist es den Georginen-Freunden erwünschter, wenn ich es wage, diejenigen neuen englischen Georginen, welche wirklich in Deutschland geblüht haben, namentlich in Erfurt und der Umgegend, namentlich anzuführen.

Daß dieses nicht der kleinste Theil ist, das wird das folgende ausweisen. Denn ein großer Theil englischer Preisblumen haben hier geblüht. Ich nenne blos diejenigen, welche hier zum ersten Mal geblüht haben. Der Ort, bei wem oder wo, ist hier ganz gleichgültig; nur so viel versichre ich, daß ich sämmtliche, unten genannte Georginen selbst gesehen habe. Da nun die Schönheit der Blumen sehr relativ ist, so will ich meine Ansprüche mit ganz kurzen Worten bemerken. Die Blume muß kurz und rundblättrig, geröhrt, dicht gedrängt, nicht hängend, gut heraus-, viel- und frühblühend sein, überhaupt einen ganz regelmäßigen Bau besitzen, sonst hat sie keinen Werth. Indessen hat immer eine oder die andere Blume von genannten Vorzügen mehr oder weniger, was den Werth derselben bestimmt. Da der Raum dieser Blätter es nicht erlaubt, die Farben genau zu beschreiben, so führe ich sie blos namentlich auf, wo dann ein jeder Liebhaber selbst nachsehen kann. Um die Uebersicht zu erleichtern, folgen sie alphabetisch.

Ada. Gaine's.
Addisons Lauthiana (Priors).
Beauty (Browns).
Buonaparte (Wehler's).
Colossus (Browns).
Conqueror of Europa (Elphingstones).
Conqueror of Sussex (Elphingstons).
Crimsons triumph (Squibbs)
Cauntess of Carysfort.
Corinna (Browns).
Duke of Devonshire (Gleny)
Hope or Metropolitan Rose (Nevilles).
Honbl. Mr. Ashleigh (Br.)
Helene of Troy.
Julie (Browns).
Julie (Clarks).
Juliett (Widnalls).
Lady Dortmuth (Widnalls).
— Webster (Knights).
Lord Stanley.
Mary Queen of Statti (Doods).
Metropolitan purple (Hartings).
Metropolitan Perfection.
Metrop. Perfect. (Squibbs)
Middlesex Rival (Pamplins)
Metellus (Mountjoys).
Mr. Broodwodt (Elphingst.)
Marie Edgeworth or Clio perfecte (Allmanns).
Purple Perfection (Squibbs)
Queen Victorie (Fawlers).
— — (Days).
Rival White.
Rival (Gaines).
Rival Queen of Dahlias.
Robert d. Teufel (Cormacks)
Red Perfection (Mountjoys)
Royal Standard (Whales).
Ruby (Girlings).
Staar (Browns).
Suffolk Hero (Squibbs).
Sambo (Hodjes).
Sir Walter Scott (Widn.)
Superbe (Kingstons).
Victorius (Kingstons).
Warminster Rival (Whel.)

Hier folgen noch einige, welche sich durch Pracht besonders auszeichnen, aber den oben angegebenen Bau nicht besitzen.

Staar of Buckland.	Phidias (Mountjoys).
Hattschii Booth (Booth).	Sinobie.

Erfurt. Schmidt.

Mittel gegen die Milbenspinne.

In Nr. 40 der Weißensee'r Blumenzeitung vom 6. Octbr. 1838 wurde um Mittheilung eines Mittels gegen die Milbenspinne gebeten, und ich schätze mich glücklich, eins gefunden zu haben, das gewiß der Erwartung entsprechen wird. Ich hatte auch das Mittel des Herrn Bosse versucht, und verlor — sei es nun durch falsche Anwendung dieses Mittels, oder aus andern Gründen — kurz ich verlor einen Stock Jasminum Sambac ganz, und der andere wurde dadurch fast verdorben. Traurig über diesen Verlust versuchte ich mehrere Mittel, jedoch vergebens. Endlich probirte ich folgendes: Ich ließ Quassiaholz mit Wasser destilliren, bestrich meine Stöcke mit diesem Wasser durch Hilfe eines Pinsels, und fand dieses Mittel sehr probat, denn ich hatte die Freude zu sehen, daß die Milbenspinne gänzlich vertrieben wurde, und die Blätter mehrer Stöcke eine schöne dunkle Farbe annahmen.

Da dieses Mittel mir nun so gute Dienste geleistet hat, und gewiß der Erwartung entsprechen wird, so verfehle ich nicht, es den geehrten Lesern der Blumenzeitung mitzutheilen.

St. And. F. W. G.

Cultur der Rosen überhaupt.

(S. Blztg. Nr. 49. 1838. Fortsetzung.)

§. 53. Die wilden Auswüchse müssen immer vertilgt werden.

Es mag sich im Jahre an dem Wildlinge eines veredelten Stockes ein wilder Auswuchs zeigen, wo er will, am Stamme, oder aus der Wurzel, so muß er gleich abgedrückt oder abgeschnitten werden.

§. 54. Vom Düngen der im freien Lande stehenden Rosen.

Im Herbste gibt man jährlich um den Stamm der Mutterstöcke aller Rosen im Freien ohne Unterschied, frischen Kuhmist mit Laub vermischt, welcher den Winter hindurch über den Wurzeln liegen bleibt, viele Ausläufer aus demselben hervorlockt, auch den Stock, wenn es regnet, mit seinem Safte düngt, und erst im Frühjahre wird er untergegraben. Allein alle auf Wildlinge veredelten Rosen, bei denen man die Wurzelausläufer verhüten muß, werden um diese Zeit ebenfalls gedüngt, jedoch mit vermodertem Kuhmist und Laubblättern, welche man um den Stock herum legt, und gleich eingräbt.

§. 55. Von den immerblühenden Rosen in Blumentöpfen vom Herbste an.

Mit Anfange des Herbstes hört man mit dem Beschneiden der Rosen nach §. 51 auf.

Vom Versetzen der Rosen.

In der Mitte September fängt man an, seine Rosen in Töpfen zu versetzen.

Man stürzt den Stock aus dem Topfe, sieht zu, ob sich seine Wurzeln um das Gartengeschirr herum angelegt hatten, in welchem Falle man ihnen einen größern Topf giebt, wo nicht, so behält er sein altes Geschirr. Mittelst eines hölzernen Stäbchens trachtet man von den Wurzeln ohne sie zu verletzen, die alte Erde herauszukratzen; zeigen sich verdorbene Wurzeln, so schneidet man sie ab, und setzt dann den Stock wieder in den Topf, in welchem man etwas von der im §. 2 beschriebenen Erde gegeben hat, indem man mit Genauigkeit Erde zwischen die Wurzeln, einwirft, den Stock öfters rüttelt, dann gut eingießt und einige Mal auf den Boden aufstößt, damit sich die Erde recht zwischen die Wurzeln eindrängt und wieder an sie anlegt. Jetzt erst füllt man den Topf mit der besagten Düngererde voll, giebt ihm seinen Pfahl, bindet ihn an, und stellt denselben an einen ruhigen, windstillen und doch lüftigen Ort, bis er ins Winterbehältniß kommt.

§. 56. Aufbewahrung der immerblühenden Rosen in Töpfen vor Winter.

Hierzu gehört entweder nach §. 72 Lit. B. ein frostfreies Behältniß, welches groß genug ist; oder man hebt ein oder mehrere Mistbeete tief aus, und verwendet sie für niedere Rosen. Wer jedoch Platz dazu hat, der mache sich lieber für seine Rosen einen Erdkasten, nach §. 72. Lit. B. b.

In das frostfreie Behältniß sowohl — wenn es nicht ganz vor Kälte gesichert ist — wie in den Erdkasten, stelle man nach dessen Länge 2—3 von den im §. 73 beschriebenen Fässern mit Wasser, welche ungemein viel von der eindringenden Kälte aufnehmen und immer abgestandenes Wasser zum Begießen liefern. (Fortsetzung folgt.)

Fingerzeige für das schöne Geschlecht auf die verschiedenen Ansprüche, die sie an die Blumenpflege haben.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Unter obiger Rubrik befindet sich im diesjährigen Maihefte des Floricultural Magazine and Miscellany of Gardening von Rob. Marnok von einem Admirer of Flowers folgender Aufsatz, der mancher schönen Leserin der Blumenzeitung vielleicht einiges Vergnügen gewähren dürfte.

Welche angenehmen Empfindungen füllen die Brust des Blumisten beim Entweichen des traurigen und einförmigen Winters und bei der nun baldigen Annäherung des Wonnemondes!

„Wenn die Natur im Grabtuch erstarrte,
Nähert sich ihr wieder der bräutliche Frühling."

Er ist nun beschäftigt, die verschiedenartigsten Pflanzen, welche den Winter hindurch ruhig und schlafend zugebracht haben, zur neuen Entwickelung vorzubereiten, z. B. Tuberosen, Anemonen, Ranunkeln und Dahlien; er wählt die Samen der Sommerpflanzen aus, die er dieses Jahr zu ziehen gedenkt; er richtet sein Warmbeet her, um die zärtlichern Sorten darin auszusäen, und dies Alles eben jetzt (den 27. Februar) ehe die kleinen liebenswürdigen Vorläufer des Frühlings: Galanthus nivalis oder Schneeglöckchen aus der Erde hervorzugucken wagen. Was gewährt dem Blumenpfleger nicht alles Freude! Einige Frostgrade weniger am Thermometer, jedes Grashälmchen, ja sogar das bescheidene Moos, was sein nicht anmaßend Köpfchen auf dem niedrigen Strohdache eines Bauerhäuschens erhebt, läßt ihn schon den Frühling ahnen.

„Die frohe lachende Sommerzeit
Wo die Bäume, — jetzt noch nackend und kahl,
Mit Blättern bedeckt sind überall;

Und die Vögel, — jetzt noch steif und kalt,
Singen werden im grünen Wald;
Und kleine Blümchen, auch große dazu,
In die Welt hineinschauen in fröhlicher Ruh,
Und uns die glänzende Sonne ergötzt,
Daß wir uns glauben nach Italien versetzt."

Wenn ich in diesem Aufsatze über die Eigenthümlichkeit sprechen soll, welche die Blumenpflege dem schönen Geschlechte gewährt, so muß ich erst erwähnen, daß ich keineswegs den Damen eine Unbequemlichkeit oder eine geistlose Beschäftigung, die als Spielwerk für Knaben taugt, aufbürden wollte; nein! im Gegentheil, kein Vergnügen besteht nach meiner Meinung, was unschuldiger, der Gesundheit zuträglicher und Belehrung für jeden, welche Stelle im Leben, und welche geistige Ausbildung er auch haben mag, in sich vereinigt. Eine Kenntniß des Baues, Gestalt und Cultur der Pflanzen, die er pflegt, wird den besten Kopf erheitern, und durch die Ausübung wird er sich belehren. Ich werde mich in diesem Aufsatze ausschließlich mit den Damen beschäftigen, weil ein wichtiger Unterschied zwischen ihren Verhältnissen und denen der Männer besteht, wie es sich aus folgendem Auszuge aus einer Zeitschrift ersehen läßt. „In einem so hoch civilisirten Staate, wie der unsrige, sind die Frauen des Mittel- und hohen Standes von den gewöhnlichen Geschäften des weiblichen Lebens befreit, was Veranlassung zur Lässigkeit, Verdrossenheit, langer Weile und einer Reihe kleiner Beschwerden giebt, aus denen so häufiges Mißvergnügen entsteht. Es brauchte es nicht; allein es ist so. Tausend Dinge giebt es in der Natur, welche sie gleichsam hervorgebracht, um die Aufmerksamkeit rege zu machen, und die Energie des weiblichen Characters anzusprechen vermögen. Ich will nur einzig und allein der Blumen Erwähnung thun."

Hieraus ersicht man die Verschiedenheit der Stellung der beiden Geschlechter, das eine, eingenommen von den Geschäften des Tages und Gewerben mancherlei Art, verlangt nach deren Beendigung nur Erholung, während das andere Geschlecht so viel unausgefüllte Zeit hat, für die eine angenehme Beschäftigung sehr wünschenswerth wird. Und die Blumenpflege gewährt in diesem Falle mannigfache und große Vortheile. — Wirklich haben die Blumen eigenthümliche Ansprüche auf die Aufmerksamkeit des schönen Geschlechts, denn sie sind wie sie „der Schmuck der Schöpfung", und in vieler Hinsicht herrscht eine genaue Analogie zwischen ihnen und dem weiblichen Character. Sie sind schön, reizend (delicate) und schwach (fragile), der Stütze bedürftig.

Wenn ihr Erblühen wohlgeleitet wird, schafft die Blume dem Beschauer das größte Vergnügen; vernachläßigt oder roh erzogen, verschmachten sie, vertrocknen und sterben. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

(**Nekrologie.** *)) [Beschluß.] **Aug. Philippar**, geb. 1800, war Chef der Culturen der Orangeriepflanzen am Jardin des Plantes zu Paris. Die Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Paris rechnete ihn unter diejenigen Mitglieder, welche im praktischen Betriebe sich am meisten auszeichneten; er hat die Annalen der Gesellschaft durch zwei vortreffliche Abhandlungen bereichert, und dieselbe hoffte, daß er sie noch lange durch die Früchte seiner Praxis und Erfahrungen bereichern werde; aber das Schicksal wollte es anders: eine Brustkrankheit hat ihn der Horticultur entrissen.

— Im 76. Jahre starb der ehrwürdige **Sieulle**, nachdem er 45 Jahre hindurch dem Herzog von Praslin treu und trefflich gedient hatte. Er hat beinahe ein halbes Jahrhundert glücklich und ruhig zu Praslin verlebt, während die Revolution alles um ihn her stürzte und veränderte. Unter einer Anzahl von 1100 Obstbäumen seines eigenen Gartens, die er sämmtlich mit eigener Hand gepflanzt hat, erblickt man eine 9 Fuß hohe Spaliermauer. Dieselbe ist mit Pfirschen und Birnen besetzt, und diese sind so vorzüglich schön gezogen und behandelt, daß mehrere dieser Bäume, nachdem sie die Mauer überwuchsen, an der andern Seite bis zur Erde herabstiegen und dort ein zweites, ebenso schönes Spalier bilden. Den Bitten der Kenner nachgebend, hat er im October 1806 seine Methode der Pfirschencultur in mehreren Blättern beschrieben. Seine Art, diesen Baum zu beschneiden, ist für immer unter dem Namen Sieullesche Methode bekannt. Auf 15 Stunden rings um ihn her gab es seit 30 Jahren keinen Gärtner oder Gartenfreund, der nicht wenigstens einmal in Praslin gewesen wäre, um die dortigen schönen Bäume zu sehen und sich im Schnitte unterweisen zu lassen. Man verdankt ihm eine neue gute Birnenart, welcher man aus Dankbarkeit den Namen Sieulle's Birne gab. Sobald die landwirthschaftliche Gesellschaft zu Melun sich gebildet hatte, wurde er eins ihrer aufgeklärtesten Mitglieder. Auch las er in derselben eine Abhandlung, um das Vorurtheil zu beseitigen, welches die Entstehung des Weizenbrandes der Blüthe der Berberitze zuschreibt; er zeigte, daß diese Annahme völlig ungegründet sei, weil der Berberitzenstrauch mehr als einen Monat eher denn der Weizen blühe. Man hat von ihm noch eine sehr interessante Abhandlung über Pflanzen-Physiologie in den Annalen der Gartenbaugesellschaft zu Paris. Der Ruf von der Geschicklichkeit Sieulles im Baumschnitte war so ausgebreitet, daß die Königl. Central-Gesellschaft des Ackerbaues der Seine eine Commission nach Praslin schicken zu müssen glaubte, um seine Bäume zu besichtigen; in Folge des Berichtes, der hierüber erstattet ward, wurde an Sieulle eine goldene Medaille ertheilt. Wenige Gärtner haben sich eines so wenig bestrittenen Ruhmes erfreut, und weniger Neider gehabt, als Sieulle.

— **T. A. Knight**, Esquire, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft zu London, starb am 11. Mai c., im 80. Jahre. Er war der Sohn eines Landgeistlichen. Noch sehr jung richtete er seine Gedanken schon auf die Betrachtung der Erscheinungen des Pflanzenlebens, und so erlangte er die Sicherheit des Urtheils, welche die Grundlage seines verdienten Ruhmes war. Er hat die Gärtnerei durch Beispiel und schriftliche Belehrung eifrigst zu fördern gestrebt. Im J. 1795 überreichte er der Königl. Gartenbau-Gesellschaft ausgezeichnete Bemerkungen über die erblichen Krankheiten der Fruchtbäume und über die Schwäche, welche ihnen das Pfropfen mittheilt; er theilte ihr ferner seine Versuche und Untersuchungen über die Befruchtung der Gewächse mit, über die Circulation des Saftes in den Bäumen, über die Keimung, über den Einfluß des Lichts auf die Blätter, rc. — Seine zahlreichen Arbeiten hatten immer das Nützliche im Auge; und wenn einmal der Garten des englischen Landmanns eine ebenso herrliche Cultur entfaltet, wie solche auf den prachtvollen Landsitzen bewundert wird, so hat er diese Wohlthat niemand mehr, als Herrn Knight zu verdanken.

*) Aus der Revue horticole. Juillet 1838.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 5.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 3. Vom Begießen der Camellien.

Es besteht in der Gartenkunst die Regel, daß die exotischen Gewächse mit stehenbleibenden Blättern, welche sich in unsern Gewächshäusern in einer fast ununterbrochnen und mehr oder weniger thätigen Vegetation befinden, selbst im Winter eines gewissen Grades von Feuchtigkeit bedürfen, welche zur Ernährung der Blätter und Wurzeln hinreichend ist. Die Camellie, eine Pflanze mit stehenbleibenden Blättern, liebt eine beständige Feuchtigkeit, besonders im Sommer. Der oft wiederholte Guß, welchen man ihr im Sommer angedeihen läßt, trägt mächtig zur Belebung und Erhaltung ihrer Vegetation bei. Wenn aber der zweite Trieb beendigt und das junge Holz fast gegen die Mitte August gänzlich reif ist, wenn die Knospen sich gebildet haben, von diesem Zeitpunkte an bis zur Blüthezeit, erfordert der Guß viele Aufmerksamkeit, und von der wohlgeleiteten Sorgfalt hängt die Gesundheit der Pflanze größtentheils ab. Zu viel oder zu wenig Wasser bringt gleiche Nachtheile hervor. Die Wurzeln vertrocknen oder verfaulen, die ganze Pflanze erschlafft, die Blätter und Knospen welken und fallen ab und endlich stirbt die Pflanze.

Ich habe erwähnt, daß die Camellie eine fast beständige Feuchtigkeit liebe, aber dies will nicht sagen, daß man ihr eine große Menge Wasser auf einmal geben solle; es ist blos wesentlich nothwendig, daß man den Guß oft wiederhole, um dadurch die Erde in einem gewissen Grade von Feuchtigkeit zu erhalten. [10])

Was die günstigste Tageszeit, die Camellien zu begießen, anbetrifft, so hängt dies von der Jahreszeit und im Sommer von der äußern Temperatur ab. Im Winter, wo die trauernde Natur selten durch einige matte Sonnenstrahlen erquickt wird, muß man die Pflanzen des Morgens zwischen 9 und 10 Uhr begießen, damit die Erde Zeit habe, sich wieder zu erwärmen und einen Theil der Feuchtigkeit wieder auszudünsten. Wollte man am Abend gießen, so würde die Kühle der Nacht, verbunden mit der des Wassers, den Saftlauf hemmen und das Abfallen der Knospen würde die Folge sein. Im Sommer hingegen, wenn die Camellie in freier Luft steht, begieße man sie des Abends, indem das Wasser dazu beitragen wird, die Erde, während der Nacht, frisch zu erhalten, und die Pflanze gleichsam in diesem feuchten Boden, die durch die Tageshitze erschlafften Kräfte wieder gewinnen wird.

Allein es reicht nicht hin, täglich die Wurzeln der Camellien zu befeuchten. Wenn die Temperatur des Gewächshauses trocken und hoch ist, was oft in den Monaten Mai und Juni der Fall ist, (und ich rathe die Camellien bis zur Mitte Juni im Gewächshause zu lassen) so ist es nothwendig, daß man den Blättern jene heilsame Feuchtigkeit reiche, welche sie zu dieser Zeit gewöhnlich in der äußern Atmosphäre und im Schatten finden würden. Man bedient sich dazu einer Handspritze, um das geeignete und temperirte Wasser, in Gestalt eines feinen Regens, auf das Laub der Camellien fallen zu lassen. Diese Art der Benetzung, welche den Camellien im fortgerückten Frühjahre, wenn sie im Gewächshause stehen, so gut zusagt, ist noch bei weitem nützlicher, wenn sie im Sommer, wo dieser Strauch sich im Freien befindet, angewendet wird. In dieser Zeit ist es sogar vortheilhaft, selbst beim Sonnenschein zu spritzen, um der Luft einen Theil ihrer Elastizität wiederzugeben und den Pflanzen den Dunst zu ersetzen, wodurch sie ihre Nahrung aus der Luft ziehen. [11])

Wenn aber das zur gehörigen Zeit vorgenommene Begießen, die Camellien auf eine kräftige Weise belebt, so bringt verlängertes Aufschieben desselben, ich meine die Trockenheit, die entgegengesetzte Wirkung hervor. Die Trockenheit greift diesen Strauch in seinen Wurzeln an, und wenn diese krank werden, so giebt es kein Mittel, dem

[10]) Hr. T. J. Seidel läßt die Camellien erst trocken werden und begießt sie alsdann stark. Das Begießen geschieht im Sommer, wenn sie treiben, alle Tage, im Herbste und Winter dagegen wird es manchmal 14 Tage, oft 3 Wochen ausgesetzt. S. Blztg. 1833. S. 60. F.

[11]) Hierbei ist jedoch zu bemerken, daß die Fenster des Gewächshauses, wo die Camellien stehen, beschattet sein, oder die Pflanzen im Freien im Schatten stehen müssen, widrigenfalls das Spritzen zu dieser ungewöhnlichen Zeit mehr Nachtheil als Vortheil bringen würde. Die gewöhnliche Zeit des Spritzens ist des Morgens, wenn man einen heitern Tag zu erwarten hat, kurz vorher, ehe die Strahlen der Sonne das Gewächshaus treffen, oder gegen Abend, wenn die Sonne dem Untergange nahe ist. F.

fortschreitenden Uebel Einhalt zu thun. Die Heideerde, wenn sie einmal zu trocken geworden, nimmt kein Wasser mehr an, oder wenn sie den Durchgang gestattet, so geschieht es in Gestalt einer Eintrichterung, und blos an der Stelle, wo das Wasser kein Hinderniß findet, wobei es den Topf, ohne die Wurzeln der sterbenden Pflanze zu tränken, durchdringt.

Die der Trockenheit ausgesetzte Camellie giebt anfangs kein Zeichen von Krankheit, sondern sie wirft plötzlich ihr Laub ab, das Holz schrumpft ein, die Knospen fallen ab und der Tod erfolgt.

Um die Pflanzen wieder ins Leben zurück zu rufen, wenn das Uebel noch nicht unheilbar ist, muß man sie sogleich verpflanzen, ihnen eine frische Erde geben, sie kurz zurückschneiden und in einem mäßig erwärmten Mistbeete unter Fenster stellen, [12]) und sie bei täglichem, sehr mäßigem Befeuchten, der Luft und der Sonne berauben. Ueberdies muß man sich wohl hüten, sie mit dem Ballen ins Wasser zu tauchen, wie einige Gärtner zu thun pflegen, denn dieser schnelle Uebergang würde der Pflanze auf gleiche Weise schaden und könnte das Uebel, welches die Trockenheit herbeigeführt hat, vollenden.

Ein anderes Mittel, sie zu retten, ist, sie unter Fenster in den freien Grund zu pflanzen, wo sie ihr früheres freudiges Wachsthum wieder erlangt. [13]) (Forts. fgt.)

[12]) Aber ja nicht in einem Warmhause oder wohl gar in einem Loh- oder Mistbeete. F.

[13]) Soulange-Bodin räth, die krankhaften Camellien ohne Verletzung des Ballens einige Sommermonate hindurch in einer gut zubereiteten Erde ins freie Land zu pflanzen. F.

Neue Arten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

Pelargonium Irenae.

Die bedeutend große Blumenkrone, deren obere etwas zurückgeschlagene Blumenblätter sich merklich bedecken und deren untere zungenförmig sind, ist von dem blassesten rosa-carminroth, wie angehaucht gefärbt. Die obern etwas wellenförmigen Blumenblätter sind tief carminroth bemakelt; der Makel ist ein wenig verlängert, und dieser Verlängerung folgt gegen oben ein Ausfluß vom hellsten Carminroth. Die Seitenstrahlen, welche von letzterer Farbe sind, verästeln sich nur wenig, lassen aber dennoch hin und wieder wohlgebildete Spitzbögen bemerken.

Pelargonium Bathianiae.

Die obern wellenförmigen, sehr entfernt stehenden Blumenblätter, welche zum Theil gefaltet sind, besitzen ein sehr schönes Mennigrosenroth, welches gegen die Außenseite mehr intensiv als gegen Innen erscheint. Der rein weiße Nagel theilt sich aufwärts in zwei Aeste. Aus diesen entspringen schwarze Striche mit schwachen Strahlen endigend, deren Zwischenräume äußerst lichtrosenroth sind, so zwar, daß sie fast transparent scheinen. Die ein wenig tiefer unten auslaufenden Strahlen werden zum Theil von den untern, beinahe horizontal gestellten, schön rosenrothen, mit blaß carminrothen Streifen bezeichneten, am Rande gewellten, nach Innen lichtern Blumenblättern bedeckt.

Pelargonium Isaurae.

Diese zu der Section der gebänderten Pelargonien gehörige Pflanze, hat so schön carmin-mennigrothe obere Blumenblätter, die schwarzbraun bemakelt, und oberhalb mit anastomosirenden Eintiefungen geziert, seitwärts mit schwarzen Strahlen versehen und aufwärts des Nagels, welcher grundwärts weiß ist, mit vielen Facetten bezeichnet sind, daß wir diese Corolle zu den schönsten dieser Abtheilung zählen müssen.

Die untern, spatelförmigen Blumenblätter sind carmin-rosenroth; auf der untern Hälfte feurig carminroth gebändert. Mehrere Eintiefungen entspringen an der Basis und laufen in den das Band vorstellenden Flecken.

Von den Staubfäden besitzen in jeder Blume gewöhnlich nur zwei vollkommene Staubbeutel. (Forts. fgt.)

Ueber Pflanzen-Verpackung.

(Vom Herrn B. zu F. a. M.)

Unternimmt es der Dilettant über die Art der Ausführung mancher Gartenarbeiten zu schreiben, um wie viel mehr wird man dies von dem Praktiker erwarten können, der mehrfache Erfahrung erworben hat. Klingt es auch im ersten Augenblicke etwas kleinlich, wenn Jemand nach seiner Methode für Andere Lehren aufstellen will, so liegt doch auch oft etwas Wahres darin; obgleich für Manchen nicht neu, doch für Einzelne nützlich! —

Wir leben jetzt in einer Periode, wo der Pflanzenhandel, also eigentlich die Versendung, so lebhaft und ausgebreitet betrieben wird, als es vielleicht noch nie der Fall war; daher man denn auch sehr häufig Gelegenheit hat, einen Blick auf das Verpackungsgeschäft zu thun, wo sich sehr verschiedene Resultate ergeben. Der Eine verpackt mit verständiger Rücksicht und Sorgfalt; der Andere zwar mit gehörigem Fleiß, aber ohne Rücksicht; ein Dritter scheint öfter seinen ganzen Verstand nur ans Massive zu wenden, und der Vierte arbeitet nur bis zur nächsten Station haltbar, dort liegt der ganze Plunder schon über dem Haufen.

So lange aber die Menschen nicht alle in einer Schule und mit gleichen Anlagen begabt, erzogen werden können, so lange wird auch solche Verschiedenheit bestehen, und nur Empfanglichkeit und Erkenntniß des Bessern können diese Verschiedenheit einigermaßen ausgleichen.

Betrachten wir die Verpackungsart der Franzosen, so finden wir, sie ist leicht wie der ganze Mann selbst in seinen Manieren, und dabei doch zweckmäßig und sicher. Sie ist gleich zweckmäßig für den Transport durch die Post wie für die Frachtfuhre, denn sie ist leicht, und man hat keine Centnergewichte nöthig, um sie abzuwägen. Der Franzose giebt ein Muster hier ab, das nachgeahmt zu werden verdient; denn mit Vergnügen erbricht und besieht man eine solche Emballage.

Die Engländer stehen den Franzosen darin sehr nach, daß ihre Verpackung mehr für das Schiff, als für die fahrenden Posten berechnet ist. Sie verpacken meistens nur in Körben, wo es sich dann zuweilen ereignet, daß der dicke große Topf einer kleinen Pflanze an sich schon 20 Pfd. und darüber wiegt, woraus dann folgt, daß kleine Sendungen großes Porto kosten.

Die Verpackung in Belgien ist im Ganzen massiv

zu nennen, und man ist dort öfter gar nicht in Verlegenheit über eine Kiste, woran 1½ Zoll dickes Holz ist; ach nein, es geht ja par messagerie! Auch ein ¾ Z. dicker Topf von 4 Killogramm Schwere thut nichts zur Sache. In Körbe wird in Belgien auch gern verpackt und öfter ohne alle Rücksicht, so daß man beim Oeffnen derselben, Aeste, Blätter und zuweilen wohl gar die ganzen Pflanzen beschädigt findet. Auch findet man die Kiste zum Raum den die Pflanzen erfordern, viel zu groß, so daß sie nur zur Hälfte bepackt ist, wofür dann der Empfänger das unnöthige Holz und für dessen Transport die unnöthigen Spesen bezahlen muß. Es giebt Ausnahmen dabei, aber nicht viele; die Regel bleibt unverletzt dabei.

Die Verpackung des Hrn. Jakob Makoy bildet hier eine ehrenvolle Ausnahme, denn er verpackt auf französische Manier; er leitet die Arbeit meist persönlich und verrichtet sie oft mit eigener Hand.

Die deutsche Art zu verpacken hat noch viele Mängel und es findet sich hier ein Gemisch aller eben beschriebenen Methoden. Gar oft findet man die Verpackung plump und unbekannt mit dem Bessern der jetzigen Zeit; man findet Nachahmung ohne Fleiß und Besonnenheit. Obgleich ein solches Urtheil hart klingen mag, so wird man doch bei ruhiger Beurtheilung die Wahrheit desselben einsehen. Der Cultivateur will seine Waaren oder Producte absetzen, er will die Zahl der Liebhaber, der Abnehmer wachsen sehen, er ist aber dann pflichtschuldigst verbunden, diesen Abnehmern die Spesen (ohnedem nichts Angenehmes) nicht durch Leichtsinn, Unwissenheit oder Sorglosigkeit zu vermehren, und so die Liebhaberei zu entmuthigen und abzustumpfen, da dieses sogar gegen sein eigenes Interesse ist. Daher sollte jede Verpackung in allen Theilen so leicht gehalten sein, als es mit Gewissenhaftigkeit für die Sicherheit der Gewächse und der jedesmaligen Entfernung geschehen kann. Man sollte ferner für alle mittelst der Post gehende Pflanzen und dergl. Gegenstände, ein an sich trocknes Holz verwenden und zwar für kleinere Kistchen ¼ Zoll dick, und für größere ⅜ Z. dick. Die Stäbe zum Spannen der Pflanzenreihen sollten ebenfalls so dünn sein, als es nur immer möglich ist, und in der Zahl ebenfalls nur so viel, als unumgänglich nöthig sind. Alle Pflanzen, welche ohne Töpfe verpackt werden können, sollten denselben entnommen werden und selbst alle überflüssige, von den Wurzeln nicht durchdrungene Erde, sollte vom Ballen abgenommen werden. Manche Pflanzen vertragen sogar eine Abnahme der von den Wurzeln durchdrungenen Erde. Die Pflanzenreihen sollten, wo es nur immer angeht, doppelt vor einander liegen, und Staudengewächse, manche Holzarten u. s. w. vertragen auch, je nach der Entfernung, daß die Kiste im ganzen Cubikraume vollgepackt wird. Alle Regeln und Umstände hier speciell anzugeben, würde zu weitläufig sein, und diese werden ohnedieß, wenn mit Bedacht und Rücksicht verpackt wird, leicht gefunden werden.

Würden die obgenannten Klagen besser berücksichtigt, so würde man in Zukunft, von den Spannhölzern einer mittlern Kiste, nicht mehr einen Arm voll Brennholz erhalten, und die Spesen würden zum Theil noch für Pflanzen verwendet werden können. Den Herren Gebrüder Baumann in Bollwiller gebührt besonders Lob wegen ihrer Verpackung und mit Recht heißt es hier: das Werk lobt den Meister.

Einen Fehler findet man noch sehr häufig, welcher darin besteht, daß man an den Kisten keine Luftlöcher macht, wo alsdann die Pflanzen bei einem Transport von 4 Tagen und länger, anfangen zu wachsen oder besser zu spindeln. Kommen diese Pflanzen dann in ein Gewächshaus, wo die Luft freien Zutritt hat, so fallen oder welken sie gleich zusammen; denn nicht Jedermann hat gleich warme Kästen ꝛc., um die auf solche Art unzweckmäßig verpackt gewesenen Pflanzen vor der Gefahr des Sterbens zu sichern. Deshalb müssen an beiden Seiten der Kiste ½—¾ Zoll große Luftlöcher gebohrt werden, damit die Gewächse stets mit der Luft in Berührung bleiben und folglich weniger durch die warme oder Stickluft gereizt werden, wodurch dem Empfänger ein großer Vortheil erwachsen wird.

Fingerzeige für das schöne Geschlecht auf die verschiedenen Ansprüche, die sie an die Blumenpflege haben.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

Ein zweiter Grund, weshalb es zu wünschen, daß die Blumenpflege eine weibliche Beschäftigung würde, ist, der Gesundheit wegen. Die 4 hauptsächlichen Vergnügen der Damen vom Range sind, glaube ich: Musik, Zeichnen, Sticken und die geistentkräftende Gewohnheit erdichtete und schwärmerische Erzählungen zu lesen. Beim Zeichnen und Sticken besonders, wenn es anhaltend betrieben wird, entsteht ein Krampf der Brust und auch die andern beiden Vergnügungen bringen dieses Uebel hervor; weil sie ebenfalls Sitzen erfordern. Ist dies nicht schon hinreichend, ohne noch andere Uebelstände erwähnen zu wollen, die Besorgung der Blumen den Damen zu empfehlen; denn was ist, nach meiner vollen Ueberzeugung mehr im Stande, den Fortgang jener oft so hinterlistigen als fatalen Krankheit: „die Auszehrung" zu hemmen, als gerade die Blumenpflege? Da ist kein Brustkrampf zu fürchten, noch findet sich bei diesem Vergnügen irgend ein die Brust beengender Gegenstand. Im Gegentheil wird im Blumengarten eine reine Atmosphäre eingeathmet, schöne Scenen ergötzen Auge und Herz, angenehme Klänge schallen ins Ohr und ein angenehmer Zephyr kühlt die Wangen.

„Der Moschuswind
Wo Rosen sind,
Und die goldenen Wolken am Bergesfaum!
Bei reiner Luft,
In der Laube Duft
Hört man das Plätschern des Silberbachs kaum.

Da ist Vergnügen und Gesundheit in reicher und ergötzlicher Fülle.

Der dritte und letzte Grund, den ich dem schönen Geschlechte zur Beachtung anführe, ist: das rein geistige Vergnügen, welches die Blumenpflege in uns hervorbringt. Freilich muß es ein Garten sein, wo nur einigermaßen erträgliche Blumen von schöner Gestalt cultivirt werden; auch darf ich nicht vergessen, meine schönen Leserinnen darauf aufmerksam zu machen, daß die Blumenpflege das Hauptgeschäft unsers ersten Elternpaares, während ihrer glücklichen, aber nur kurzen Zeit im Paradiese war.

O! hier ist Musik für das geist'ge Ohr
In jedem Ach
Und aus der Rose Busen bebet noch
Die Schwingung nach.

Ja hier ist Poesie in jedem Blatt;
Für den der Freude oder Kummer hat.
Romanze findet man an jedem Stamm,
Der sanft sich biegt
Vom starken Wind, und prasselnd aber stolz
Die Spitze wiegt;
Doch in der Aeste Innern ist es still,
Weil er der Blumen Schlaf nicht wecken will.

Wir lieben diese stille Sprache noch,
Auch ungehört.
Trotz hellem Klang und ihr so duft'ges Säuseln hat
Nicht aufgehört;
Wir wandeln so umher in frohem Traum,
Und fühlen dann die bangen Seufzer kaum.
So kann die Liebe der Natur ich preisen,
Und freue mich
Auch über'm spielend Wellentanz der Quelle
Herzinniglich,
Sie giebt noch Glanz, wenn's auch schon glänzend war,
Und stellt in der Natur die Harmonie so dar.

Beim denkenden Geiste werden, während der Blumenpflege, tausend moralische Betrachtungen aufsteigen, die geisterhebend und gewiß der Betrachtung werth sind. In den geistlichen Schriften finden wir oft Blumen als Embleme der Sterblichkeit angeführt, und für eine liebenswürdige Vollkommenheit gelten sie als Metapher. Wer kann die Auflösung einer Pflanze durch den harten Winterfrost sehen, ohne an die eigene einstige Auflösung denken zu müssen! Und wenn auch jetzt noch im Frühling oder Sommer des Lebens stehend, der Winter kommt doch auch und legt die kalte Hand des Todes auf uns, und wie die todte Pflanze zur Mutter Erde zurückkehrt, von der sie nächst der Sonne, während der Zeit ihres Lebens, ernährt wurde, so übergiebt man auch uns dem kalten Grabe, damit der Leib zu dem ursprünglichen Staube zurückkehren könne. Wie traurig sagt David: Sehet die Blumen auf dem Felde, wie sie blühen; der Wind fährt über sie und sie sind nicht mehr, und Niemand weiß mehr die Stelle, wo sie standen.

Doch genug. — Bogen könnte man füllen über die moralischen Reflexionen, die sich bei dem Betrachten der Blumen aufdrängen, und wenn ich glauben darf, daß diese Aufsätze der Tendenz der Floricultural-Magazine nicht entgegen sind, so werde ich später noch eine Einlieferung machen. Jetzt will ich nur noch auf folgende schöne Strophen des Mr. H. G. Bell, welche im „Amulet" 1830 abgedruckt waren, Erwähnung thun:

Gedanken an die Blumen.

In jeder Blume ist Religion,
Und ihre schwache Stimme ist die Stimme des Bewußtseins.
Gebirge, Ocean, Planeten, Sonne und Systeme
Nicht wen'ger tragen sie den Stempel der Allmächt'gen Kraft
Und leserlicher im Character wohl, als jene,
Die er geschrieben an die zarten Blumen hat,
Die leicht gebogen werden von des Thaues Last.

Und unsere Liebe! — ist sie nicht gleich der Blume?
Sie trägt die Blüthe in des Lebens Frühling, der Sommer kommt,
Und unter seinem sengend Feuer welkt sie schnell;
Der Herbst erstärkt sie nicht, nur matt und schwach
Sehnt sie sich jetzt, vielleicht an Strom und Wald;
Der Winter aber achtet sie nicht mehr u. übergibt sie rasch dem Wind!
Und so verwelket Alles.

Das unergründbar' Herz des Mann's! —
Wie? mit welkem Kraut soll er gebunden sein,
Und so viel sanfte Regung und Gefühl
Zerbricht rund um der Geist gleich gier'gen Wellen
Nach eines Sommers Freude? Es muß ja alles sterben!
Ein wenig Jahre nur, — und wird nicht dieses Herz
Ein welkes Kraut auch sein?

Mit einem Worte: wenn so viel reine und hochgeistige Zerstreuung, verbunden mit Gesundheit und körperlicher Beschäftigung, wie sie die Blumenpflege darbietet, in Anschlag gebracht wird, und wenn man noch das besondere Recht hinzurechnet, welches die Blumen als der Natur ewiges Juwel hinsichtlich der Gleichheit des Characters haben, so glaube ich kaum, daß ein gebildeter Schriftsteller zu viel sagt, wenn er behauptet: „daß die Frau, welche nicht die Blumen liebt und pflegen kann, auch ein rohes und ungesittetes Gemüth in ihrem Busen tragen muß."

Varietäten.

Wien im Januar 1839. Während meiner Anwesenheit in Wien wohnte ich der Herbst-Blumen- und Pflanzen-Ausstellung bei, welches für mich gar angenehme Reminiscenzen hat, die alle wieder zu geben, ich mir auf eine bessere Gelegenheit versparen will.

Ganz außerordentlich schön waren die ausgestellten Georginen, wie die Art, welche man angewendet hatte, um daraus Bouquets zu formiren oder deren Nüancirungen klar zu machen. Am allerliebsten gefiel mir jedoch die Manier in Körbchen. Ich ersuchte einen der Aufseher, mir die Methode besser beschauen zu dürfen, der auch mit aller Art so gefällig war, zu gewähren.

Die Körbchen sind nämlich Schiffchen gleich gebaut, die zu beiden Seiten erhaben und in den tiefern Seitenwänden ein wenig bauchicht, und von außen grün gefärbt sind. Moos füllt den Zwischenraum der in selbige gestellten Medicinfläschchen aus, deren in einem Körbchen wohl 15—20 Stück alle mit ziemlich weiter Oeffnung, wie mir der Aufseher erklärte, und die Zahl der Blumen mich auch glauben ließ, vorhanden waren.

Man sah die Macht über Farben und Haltung der Blüthen gebieten zu können, da man so manche schöne nickende Blume im Vordergrunde zu verwenden im Stande ist, welcher man bei Gestaltung eines Straußes nie Meister wird. Da ich bei einer abermaligen Visite, welche ich den holden Blumen am dritten Tage der Exposition machte, die Blüthen in den Körbchen noch weit lebhafter und heiterer fand, so dürfte den Blüthen wohl diese Art, von ihrer Mutter getrennt zu leben, besser gefallen, als die veraltete Methode des Fatschens, die man, Gottlob, denn doch wenigstens schon bei den Kindern alle gemacht hat.

Wie mir durch Bemerkung über Bemerkungen nicht entschlüpfte, so dürften die Geber nicht fürchten, wenn sie ein solches Körbchen einer Dame geben, einen Korb dafür zu erhalten; denn das Allersliebste wissen am allerbesten die Damen zu würdigen, und es ist auch ihres Amtes; der kräftige Mann prüfe das Ernste, die Repräsentantin des Zarten, des Liebenswürdigen richte den Grad des Reizes von Anmuth und Liebenswürdigkeit einer Blume, und das Urtheil wird ein achtbares sein, manche Ausstellung mehr an Theilnahme gewinnen, als wenn Zuliefernde sehen, wie trockene, kalte Gesichter, voll ernster Miene die holdseligen Wesen betrachten, ja oft ganz barbarisch untersuchen, ob selbe in diesen oder jenen Fascikel ihres Kräuterschatzes zu bringen sei. Ich würde mich sehr freuen, wenn ich die Damen versammelt sehen würde das Preiswürdig, und die Männer das Schuldig auszusprechen, ich glaube nicht zu irren, es müßte wohlgethan sein.

Der Handelsgärtner Hr. Schreit bei Passau ist im Besitz einer vortrefflichen Heideerde, welche besonders für die Cultur der Camellien sehr empfehlenswerth ist, indem die weniger eilende Entwickelung der Pflanzen eine Anticipation an Knospen und somit eine Entwickelung von Blüthenknospen eher möglich macht.

Dieselbe gute Eigenschaft äußert diese Erde, wenn man sie zur Hälfte mit Eichenmoder mengt, auf die Individuen der Familie der **Rhodoraceen.**

Der Kunstgärtner Hr. Tworby zu Prädlitz in Mähren hat sich zur verdienstlichen Aufgabe gemacht, durch Uebertragung des Pollens von mancher Pflanzen-Familie, neue Arten, oder wie es die Hrn. Botaniker noch nennen (wahrscheinlich weil selbe auf einem begränzten Raum gewonnen werden) neue Varietäten zu erzeugen, und bisher schon einige recht artige Pelargonienabänderungen bewerkstelligt. Da dieser Mann sehr thätig ist, und mit Umsicht handelt, so lassen sich von manchem Genus manche artige Gebilde noch ferner erwarten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: das Verzeichniß der Sämereien der K. Pr. privil. Samenhandlung von C. Platz & Sohn in Erfurt und Verzeichniß der Gemüse- und Blumensamen von F. C. Brückner in Arnstadt.

№ 6.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 9. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 4. Vom Herausbringen der Camellien ins Freie.

Das Herausbringen der Camellien aus dem Gewächshause und das Wiederhineinbringen derselben, so wie auch der Standort, welchen man ihnen im Sommer giebt, übt einen großen Einfluß aus, auf ihren guten oder schlechten Gesundheitszustand im Winter. Die Erfahrung hat gelehrt, daß man sie dann herausbringen müsse, wenn sie ihren ersten Trieb vollendet haben, das junge Holz reif ist und die Knospen sich ganz gezeigt haben, was gewöhnlich gegen Ende Juni der Fall ist.

Die Camellie liebt nicht die volle Sonne, sondern gefällt sich im Schatten, mitten in einer freien elastischen Luft. Der Stand gegen Norden, wo die ersten Strahlen der aufgehenden Sonne sie liebkosen, ist derjenige, welcher ihnen am meisten zusagt, denn der Sonne ausgesetzt, bilden sich ihre Knospen zu rasch aus und die Blüthe ist weniger schön, wenn sie nicht gar unvollständig bleibt.

Die beim Herausbringen zu treffenden Vorsichtsmaßregeln, sind dieselben, welche man bei allen Gewächshauspflanzen anwendet. Die vortheilhaftesten Schutzmittel für die Camellien sind lebendige Hecken, in einer Entfernung von 8—10 Fuß, bei welchen man weder die Macht der Sonnenstrahlen, noch verderbliche Winde, noch selbst die Verwüstungen des Hagels zu fürchten hat. [14])

Ich pflege die Camellien bis zu Ende des Augusts hinter diesen Schutzmitteln stehen zu lassen. In den ersten Tagen des Septembers muß diese Pflanze einen großen Theil des Morgens dem Einflusse der Sonne ausgesetzt werden.

Die starken Regengüsse, welche im September und Herbste kalt und häufig sind, entkräften die Camellien und schaden dem Blüthenstande. Man muß sich daher nach den Grundsätzen der guten Cultur richten und die Pflanzen hineinbringen, sobald die Regenzeit eintritt; um so mehr, da bei den schon kalten Nächten und noch ziemlich warmen Tagen, dieser auffallende Unterschied der Temperatur zwischen Tag und Nacht, dem Strauche schaden kann, und der Liebhaber muß sich daher bestimmen lassen, die Camellien bis spätestens in den ersten Tagen des Octobers hineinzubringen. [15])

[14]) Mit Vortheil kann man sich auch der von dem Herrn Hofgärtner Nietner in der Allg. Berl. Gart. Ztg. 1. Jahrg. S. 249 beschriebenen Rohrwände bedienen. F.

§. 5. Von den für Camellien passenden Gewächshäusern.

Da die Camellie ein harter Strauch ist, so gedeihet sie ziemlich gut in jedem Gewächshause. Damit sie aber schön und reichlich blühe, muß man sie in einem mittelmäßig hohen Gewächshause halten und sie dem Lichte so nahe als möglich stellen. Individuen von einer gewissen Stärke, und welche die Höhe von 6—7 Fuß überschreiten, blühen überall, wo sie nicht durch zufällige Umstände daran verhindert werden. Aber junge Pflanzen, welche nur die Höhe von 1 Fuß haben, zärtliche und seltene Species verlangen ein helles Licht, um gut zu blühen. Zwar bringt dieser Stand die Unannehmlichkeit mit sich, daß die Sonnenstiche eine Pflanze verbrennen und ihre Gesundheit zerstören können, allein man kann diesen Zufällen vorbeugen, indem man täglich zwischen 8 und 9 Uhr die Schattentücher auflegt und solche, sobald die Sonne verschwindet, wieder wegnimmt.

Die eingeschlossene Wärme in den Gewächshäusern erzeugt an der Decke, den obern Fenstern und den Mauern einen feuchten Dunst, welcher auf die Pflanzen herabfällt. Diese concentrirte Feuchtigkeit kann den Gewächsen, welche sie aufnehmen, und wenn sie lange in den Häusern bleibt, gefährlich werden. Um sich derselben zu entledigen, ist es gut, falls die äußere Temperatur es gestattet, einige Luftfenster in dem Gewächshause zu öffnen und zu gleicher Zeit ein Feuer im Ofen anzumachen, um die frische Luft, welche man durch die Luftfenster eindringen läßt, zu mildern. [16])

[15]) Im nördlichen Deutschland möchte es sehr gewagt sein bis zum October damit zu warten, indem sich hier schon Mitte September zuweilen Nachtfröste einstellen. Es ist daher zu rathen, die Camellien schon Ende August hineinzubringen und das Gewächshaus an heitern Tagen stark zu lüften. F.

[16]) Besser ist es, mit dem Oeffnen der Fenster, so lange zu warten, bis der Feuerkanal schon etwas erwärmt ist und die Temperatur im Hause sich wenigstens um 1° erhoben hat, weil sich dann der feuchte Dunst besser ent-

Wenn dies wegen heftiger Kälte nicht ausführbar ist, so kann man mit einem trocknen, an einem Stocke befestigten Lappen, die Stellen, wo die verdichtete Feuchtigkeit in Gestalt kleiner Tropfen sich befindet, abtrocknen.

(Fortsetzung folgt.)

wickelt und die kältere, äußere Luft den Pflanzen alsdann nicht so empfindlich ist. F.

Ueber das frühere Blühen der Pelargonien-Sämlinge.

Um Pelargoniensämlinge früher zur Blüthe zu bringen, als es gewöhnlich der Fall ist, giebt es unserer Meinung nach kein erprobtes Mittel. Jedoch um deren Blüthenentwickelung nicht hinaus zu verlängern, ist folgendes als erwiesen zu betrachten.

Der Same muß, sobald selbiger gereift, in kleine Töpfe einzeln gesäet, und diese, um das Keimen der Samen zu befördern, auf ein warmes Beet gebracht werden. Sobald der Sämling sein kleines Töpfchen aus- oder vollgewurzelt hat, pflanzt man selben in ein noch ein Mal so großes Gefäß, und stellt selben auf bodenwarme Erde, giebt jedoch, so viel möglich ist, jederzeit Luft.

Wurzelt er auch dieses noch bis Anfangs oder bis zum halben November aus, so giebt man selben zu dieser Zeit einen Topf, der nicht größer ist, als daß man im Stande ist, den Sämling trotz der lose aufgelockerten Außenwurzeln bequem hinein zu pflanzen. Mit halbem März verfährt man auf ähnliche Art bei jedem Sämling, an welchem sich das Bedürfniß kund thut, was man durch Ausstolpen leicht erfährt. Ein ja nicht gedrängter Stand, das heißt, Raum soll zwischen jeder Pflanze deutlich sichtbar sein, eine so seltne als nur immer mögliche Veränderung des Standortes, wenn es möglich ist, vom letzten Versetzen an, ja ein unverändertes Stehenlassen, eine beim letzten Versetzen etwas schwerere Erde, als man gewöhnlich bei den Pelargonien verwendet, endlich ein zeitweises starkes Trockenhalten, besonders zu einer Zeit, zu welcher die Sonne nicht außerordentlich klar hervorkömmt, wird den besten Erfolg bewirken, und wenn es das Blühen der Sämlinge schon nicht zu beschleunigen im Stande ist, gewiß das Hinausschieben der Blüthenperiode verhindern.

W. K.

Ueber die Anwendung des Mooses bei der Pflanzen-Cultur. *)

(Von Hrn. Scheidweiler, Rédacteur de l'Horticulteur belge.)

Seit längerer Zeit haben mehrere Blumisten über diesen Gegenstand Versuche gemacht und mitgetheilt, und wir haben in verschiedenen Gärten gewisse Pflanzen in Moos cultiviren gesehen, deren lebhafte Vegetation hinreichend bekundete, daß sie sich in diesem vegetabilischen Mittel sehr gut befanden.

Diejenigen, welche in der Schweiz gereist sind, haben oft Gelegenheit gehabt zu bemerken, daß viele Pflanzen, welche auf steinigten Höhen zwischen dem Moose wachsen, nur eine dünne Erdschicht finden, in welche sie mit ihren

*) Aus der Revue horticole. Juillet 1838.

Wurzeln eindringen können. Wir selbst haben oft gesehen, daß solche Pflanzen, wie **Primula, Gentiana, Aretia, Aster etc.** keinen andern Boden für ihre Wurzeln hatten, als das Moos, welches die Anhöhen überzieht; d. h. in die Zwischenräume, welche diese schwachen, kleinen Pflanzen zwischen sich lassen, sieht man sie eindringen, sich verbreiten und eine ihnen angemessene Nahrung suchen. Dieß lehrt uns auch, warum die Cultur der Alpenpflanzen so schwierig ist; indem wir sie in unsre Gärten verpflanzen, können wir mehrere Unannehmlichkeiten nicht vermeiden, welche ihnen tödtlich werden. Den Pflanzen, welche auf den Höhen im Moose wachsen, fehlt nimals ein gewisser Grad von Feuchtigkeit; ihre Wurzeln befinden sich immerwährend in Berührung mit frischer Luft und fast immer in einem gleichen Grade der Temperatur; ihre Nahrung besteht aus der Feuchtigkeit, welche sie begierig aus dem Moose saugen, und aus den organischen Elementen, welche aus der langsamen, aber immerwährenden Zersetzung dieser Vegetabilien entstehen. Wenn wir aber diese Pflanzen in unsre, in der Ebene liegenden Gärten bringen, deren Boden sich erwärmt und eine viel höhere Temperatur annimmt, als die auf den Alpen herrscht, wo die Wurzeln einem nicht gehörig zersetzten Dünger begegnen, wo das Erdreich zu schwer ist, um den Wurzeln eine leichte Verbreitung zu gestatten, so sind dies Alles hinreichende Hindernisse der Cultur, die jenen Pflanzen den Tod bringen.

Nicht allein die Alpenpflanzen lassen sich mit Vortheil in Moos cultiviren, sondern es giebt deren auch noch viele andere, die ganz vorzüglich darin gedeihen. Wir selbst haben mit dem besten Erfolge und seit vielen Jahren mehrere zärtliche Sorten Aurikel, wie: Königin Elisabeth, die schöne Violette, Paul Petrowitz u. a. auf diese Weise cultivirt.

Um die Gärtner anzuregen, einen Versuch mit dieser Culturmethode zu machen, welche so leicht ist und so viele Vortheile darbietet, führen wir das an, was Herr Richter, Hofgärtner des Herzogs von Dessau *) darüber schreibt: †)

„Ihr Correspondent, Hr. **Th. Parkins** **) erwähnt, daß er das Moos als Abzugsmittel der Feuchtigkeit, bei den in Töpfen cultivirten Pflanzen, anwende und scheint dieses Verfahren für neu zu halten. Erlauben Sie mir jedoch zu berichten, daß ich mich schon seit dem Jahre 1824 des Mooses dazu bediene und daß mir diese Substanz besser, als alle andere Mittel, diesen Zweck zu erfüllen scheint. Seit jener Zeit cultivire ich die Pelargonien nur in Moos, ohne jede andere Beimischung (?), und ich finde, daß sie viel besser fortkommen, als die andern, welche in eine für Pelargonien bereitete Erde gepflanzt worden sind. Sobald das Moos auf den Boden der Töpfe sich anfängt zu zersetzen, habe ich nur nöthig, dasselbe ein wenig zusammen zu drücken und oben, so viel als nöthig ist, wieder hinzu zu fügen."

Anmerkung. Auch in Frankreich und England haben wir Gärtner gefunden, welche Moos auf den Boden der Töpfe legen, um den Abzug der Feuchtigkeit zu befördern.

†) Anmerkung des Uebersetzers. Herr Scheid-

*) Nicht Jardinier du duc de Nassau, wie die Revue horticole berichtet. **) Nicht Parquins. Dr. S.

weiler befindet sich hier in einem Irrthume. Die Bemerkung von Th. Parkins: Ueber die Anwendung des Mooses statt der Scherben, zum Belegen der Abzugslöcher in Blumentöpfen, *) erschien in Loudons Gardener's Magazine Nr. 53. August 1834 pag. 369, und in Bezug auf diese Parkins'sche Bemerkung ließ Hr. John Stewart den oben angegebenen (dem Herrn Hofgärtner Richter, als vermeintlichen Correspondenten zugeschriebenen) Artikel in Loud. Gard. Magaz. Nr. 56. Novbr. 1834 pag. 572 einrücken.

Herr Hofgärtner Richter hat denselben Artikel nur als Nachtrag seines interessanten Aufsatzes: Bemerkungen über Anwendung des Mooses zur Unterlage in Töpfen. (Siehe Allgem. Gartenztg., herausgegeben von F. Otto und Dr. Dietrich. Jahrgang 1835 S. 391) in der ebengenannten Gartenztg. Jahrg. 1836 S. 70 geliefert; er findet darin eine Bestätigung der Vorzüge dieses Verfahrens und fordert zu weitern, diesen Gegenstand betreffenden Versuchen auf.

Es schien mir nöthig, diesen Irrthum zu berichtigen, weil es, nach obigem Citat von Herrn Scheidweiler, den Anschein haben möchte, als ob Hr. Hofgärtner Richter seine Pelargonien nur in Moos, ohne Beimischung von Erde, cultivire, was weder aus seinem Aufsatze hervor geht, noch, so viel mir bekannt, überhaupt der Fall ist.

Herr Dotzauer, Königl. botan. Gärtner in Greifswald, sagt (Nr. 1 Jahrg. 1839, S. 2 der Berliner Gartenztg.) über die Anwendung des Mooses zu dem genannten Zweck: „Das Verfahren, Moos als Unterlage anzuwenden, um den in den Töpfen beengten Pflanzen mehr Kraft zu einem üppigen Wachsthum zu verschaffen, ohne uns dadurch ihre Blüthenfülle zu entziehen, ist schon seit längerer Zeit an manchen Orten angewendet worden, wovon ich selbst Augenzeuge war. Erst seit einigen Jahren ist es allgemeiner geworden, wozu eine aus erfahrener Hand in diesen Blättern gegebene Mittheilung gewiß viel beigetragen hat. Man findet es jetzt in vielen Gärten angewendet, wo man es früher nicht bemerkte. Bei der Cultur der Pelargonien ist es ein sehr probates Mittel; die Pflanzen werden bei einer Unterlage von Moos viel üppiger und blühen sehr reichlich. Für Eriken, wo ich übrigens eine Unterlage von grobem Flußoder besser Grubensand von besserm Erfolg fand, als das häufig angewandte grobe Ziegelmehl, welches jedoch gar nicht zu verachten ist, untermischte ich fein geriebenes Moos mit solchem grobem Sand, und sah, daß sie darin außerordentlich gern wurzelten. Es wird wohl nur wenig Fälle geben, wo das Moos nicht mit Nutzen theils als Unterlage, theils mit der Erde selbst vermischt, anzuwenden wäre."

Unterzeichneter kann aus eigener vielfacher Erfahrung bestätigen, daß Pelargoniensteckling bei einer Unterlage von Moos nicht nur leichter und schneller bewurzeln, als in bloßer Erde, sondern daß auch bewurzelte Exemplare reichlicher blühen und weniger der Aufmerksamkeit des Gießens bedürfen, als ohne eine solche Moosunterlage.

C. Dr. S.

*) Im Auszuge mitgetheilt in der Blumenzeitung Jahrg. 1835 S. 46.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Inga Houstoni DeC. Houstons Inga.

Familie. Mimosaceae.

Kennz. der Gattung. Blüthen polygamisch. Kelch fünfzähnig. Blumenblätter fünf, an der Basis verwachsen. Staubgefäße sehr zahlreich, lang herausstehend, unten etwas verwachsen. Hülse breit-linealisch, einfächerig. Samen in Brei, Mehl oder einem häutigen Umschlage.

Kennz. der Art. Blätter doppelt gefiedert. Fiedern 6—8paarig. Blättchen vielpaarig, linealisch, an der Basis und Spitze schief abgestutzt, unten etwas fein behaart. Blattstiele drüsenlos. Blüthenstiele und Blüthen rothfilzig. Köpfchen meist paarig, wenigblüthig in Endrispe. — Mimosa Houstoni L'Herit. — M. Houstoniana Mill. — Acacia Houstoni Willd. — Anneslia salicifolia Salisb.

Sie kam schon im Jahre 1729 durch W. Houston nach England. Sie erreicht eine Höhe von 7—9 Fuß, und stellt einen der zierlichsten Sträucher dar, dessen Zweige dornlos sind. Die Schönheit, welche die Pflanze zur Blüthenzeit hat, hängt eigentlich nur von ihren außerordentlich langen, zahlreichen und carminrothen Staubfäden ab, sie erreichen eine Länge von 2 Zoll und darüber.

Vaterland und Cultur. Die Pflanze trägt den Namen ihres Entdeckers, welcher sie in Südamerika, in den Umgebungen von Vera Crux, auffand. Sie bedarf eines guten Standortes im warmen Hause im Lohbeete. Man giebt ihr eine leichte aber substantielle Erde. Die Vermehrung geschieht durch Wurzelschößlinge, welche sie ziemlich häufig darbietet, oder durch Samen aus dem Vaterlande. Die prächtigen Blüthen erscheinen in den warmen Häusern vom September bis zum November.

Inga purpurea Willd. Carminrothe Inga.

Kennz. der Art. Dornlos. Blätter paarig zusammengesetzt, Blättchen vierpaarig, umgekehrt eirund, fast abgestutzt, an der Basis ungleich. Stiele drüsenlos. Köpfchen gestielt.

Auch diese ist eine der schönsten von den etwa dreißig Arten, welche man aus dieser Gattung in unsern warmen Häusern cultivirt. Sie wird nur etwa 3 Fuß hoch, theilt sich von der Basis aus in bogige Zweige mit graulicher Rinde. Die einzelnen endständigen Blüthenknöpfchen sind vielblüthig, die Staubfäden etwa einen Zoll lang. Auch hier sind, wie bei den Acacien, einige Blüthen ohne Pistill, die Ingen also gleichfalls polygamisch.

Vaterland und Cultur. Auch diese Art verdankt man dem Entdecker der vorigen, indem sie durch Houston im Jahre 1733 nach Europa gelangte. Sie ist noch jetzt eine der seltenen in unsern warmen Häusern, in denen sie dieselbe Pflege verlangt, wie die vorige; auch ihre Vermehrungsweise ist dieselbe. Sie blüht im März und April.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Varietäten.

(Empfehlung.) Seit mehrern Jahren schon beziehe ich für mich und einige Freunde den Bedarf an Blumensämereien und namentlich Levkojen, von den Hrn. Carl Plätz & Sohn in Erfurt. Jederzeit haben wir uns eines schönen Flores davon zu erfreuen gehabt, worunter sich besonders die Levkojen durch Schönheit der Farben, als auch durch große, sehr stark ins Gefüllte fallende Blumen, ausgezeichnet haben.

Guben, in der Niederlausitz, im Octbr. 1838.

Der Kaufmann Bordan jun.

(Anzeige.) Aurikel- u. Primel-Freunden zeige ich hiermit an, daß ich auch in diesem Jahre wieder im Stande bin, von meinen bereits hinlänglich bekannten großen Sammlungen dieser herrlichen Blumen, Mittheilungen machen zu können, und zwar zu folgenden, in Berücksichtigung ihrer Schönheit, gewiß äußerst billigen Preisen:

1) Aurikel.

12 Stück englische mit Nr. und Namen für 3 Rß.
12 " " " " ohne " " 2 "
12 " Luiker " " mit " " 2 "
12 " " " " ohne " " 1 "
in Rummel 50 Stück für 2 1/2 Rß. 100 Stück für 4 Rß.

2) Primeln.

25 Stück für 1 Rß., 50 Stück für 1 Rß. 20 Sgr, 100 Stck. für 3 Rß.

3) Aurikel- und Primelsamen.

Die Prise zu 4 gGr. in Preuß. Cour. oder dessen Werth.

Da die Aurikeln und Primeln sich mit den Blüthen sehr gut und gerade zu dieser Zeit am allerbesten versetzen, und wenn sie gut verpackt werden, ohne den geringsten Nachtheil sehr weit versenden lassen, so mache ich auch alle Versendungen am liebsten während der Flor und gebe die Stöcke wo möglich mit den Blumen, um sogleich Jeden von der Schönheit derselben zu überzeugen, auch um mich und meinen Gärtner für möglichen Irrthum zu bewahren. Liebhaber dieser Blumen werden diesen Vortheil zu würdigen wissen, besonders wenn sie schon früher dergleichen bezogen und vielleicht Pflänzchen bekamen, die ihren Werth erst nach Jahren erkennen ließen.

Die Luiker-Aurikeln sind allen denen vorzüglich anzurathen, die nicht gerade sehr große Floren halten können und wollen; sie sind noch härter als die englischen, fallen mehr ins Auge und geben noch ungleich größere Blumen. Unter meinen Luikern sind getuschte und umbrirte Blumen (blos einfarbige leide ich nicht) von der Größe eines alten Thalers und darüber, gar nichts Seltenes, und mein Goliath und Herkules, so wie la geante haben sogar 2 1/2 Zoll im Durchmesser, indeß kann ich, da überhaupt die Vermehrung guter Aurikeln ziemlich langsam von Statten geht, nur den ersten 10 Bestellungen auf wenigstens 5 Dutzend Nr.-Blumen eine Pflanze von diesen Riesen mit beilegen.

Die Bestellungen nebst deren Beträgen werden postfrei sobald wie möglich erbeten, und werden solche, sobald die Flor beginnt, ohne weitere Erinnerung, in derselben Folge expedirt, wie sie nach einander eingehen.

Görlitz, in der Oberlausitz im Januar 1839.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbau-Gesellschaft.

(Betrug.) Als der Gartenbau-Verein in Colchester kürzlich einem Gärtner für seine Georginen einen Preis zuerkennen wollte, fand es sich, daß zwei schwarze Blumen, die er eingeliefert hatte, gefärbt waren, um die Richter zu täuschen.

Bibliographische Notiz.

In der Buchhandlung bei Ritter Mösle & Braunmüller zu Wien, dann bei Joseph Landes zu Preßburg, so wie in allen Buchhandlungen der großen Städte des In- und Auslandes, sind erschienen die zwei letzten Hefte von dem Werke:

Cultur, Benennung und Beschreibung der Rosen
von C. Nickels. (Alle 5 Hefte sammt Farbentafel Ladenpreis 2 fl. 30 Kr., drei Zwanziger auf einen Gulden.)

Dieses nun vollendete nützliche Hilfsbuch für Rosenliebhaber und Gärtner kostet seinem Besitzer eigentlich gar nichts, indem es die kleine, für selbes gemachte Ausgabe, bald reichlich vergütet.

Wir kauften nämlich bis jetzt unsere Rosen aus den Blumencatalogen bloß ihren schönen Namen nach, ohne zu wissen, wie die theuern Ankömmlinge aussehen würden, erhielten aber auch meistens mit jedem Transporte ein Drittel unbedeutende Rosen, oder Duplikate unter fremden Namen, und überluden unsre Gärten oft mit werthlosen Blumen.

Diesem Versplittern des Geldes und der Zeit, sowie solcher Verunstaltung unserer Gärten hilft dieses Buch ab, indem es alle Rosen mit ihren ächten und Afternamen, nebst ihren Blüthen und sonstigen Eigenschaften beschreibt. Der Besitzer dieser Hefte kann sich nun in einer Stunde Hunderte der schönsten Rosen in diesem Buche aussuchen, er kann sich die Farben wählen, nimmt nach Belieben hochrankende für Gartensalette und Geländer, niedere für verschiedenartige Gruppen, solche, die immer, andere die nur ein Mal im Jahre blühen, wohlbeachtend, ob er Rosen, die im Winter unbedeckt bleiben, oder solche, die vor Kälte verwahrt werden müssen, brauchen kann. Hat er seinen Bedarf zusammengestellt, bestellt er solchen in einer soliden Rosenhandlung. Seine Erwartung kann nicht mehr getäuscht werden, denn er weiß im Voraus, was er zu erhalten hat.

Ein zweites Uebel bei den Rosen ist, daß auch die schönsten derselben oft schlecht, nicht häufig, noch oft, ja selbst zu Zeiten gar nicht blühen. Daran ist meistens die unrichtige Behandlung dieser Blumen schuld.

Das erste Heft dieses Buchs gibt daher die Cultur, eine sichere Anweisung die Rosen zu pflegen, zu vermehren und zur üppigsten Blüthe zu bringen.

Endlich wird auch noch gezeigt, wie man den Namen einer Rose, die wir blühend, aber ohne Benennung erhalten haben, in soweit es möglich, in diesem Buche auffinden kann.

Aus dem Gesagten ergibt sich nun, daß es für jeden, der Rosen besitzt, oder der sich solche, und wenn es auch nur 50 Stück wären, erst ankaufen will, gerathen sei, sich dieses Buch mit seinem geringen Preise zuerst zu verschaffen, um Geld und Verdruß zu ersparen.

Der Verfasser, der nicht des Geldgewinnstes halber schrieb, und nun bei der starken Abnahme dieses Buchs sieht, daß seine Verlagsunkosten nach und nach hereinkommen werden, hat das Ganze, alle 5 Hefte, wie gesagt, auf 2 fl. 30 Kr. C. M. gesetzt. Wer daher die ersten 3 Hefte bereits besitzt, zahlt für diese 2 letzten nur noch 30 Kr. C. M.

Um die Verehrer dieser Blumen in einer immergleichen Uebersicht aller schönen Rosen zu erhalten, will der Verfasser seinem in der Vorrede des 1. Heftes gegebenen Versprechen gemäß, mit Anfang eines jeden Jahres einen Nachtragsbogen liefern, worin er die neu erzeugten, oder erst vorgefundenen, werthvollen Rosen beschreiben, auch Alles sagen wird, was sich in diesem Theile der Blumistere Neues ergeben.

Dieser Nachtragsbogen wird nie über 6 Kr. C. M. kosten.

Wer daher denselben von diesem Jahre 1839 an zu haben wünscht, beliebe sich in einer Buchhandlung, wo dieses Buch zum Verschleiße liegt, zu pränumeriren.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preisverzeichniß der Georginen von Stephan Münch in Cassel.

№ 7.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 16. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)
(Fortsetzung.)

§. 6. Von der Luft und Temperatur der Gewächshäuser.

Da die Luft für die Gesundheit der Camellien eins der wichtigsten Elemente ist, so muß sie temperirt sein und frei in den Gewächshäusern circuliren. Eine scharfe, trockene und kalte Luft schadet den Camellien in dem Grade, wie eine feuchte und warme ihre Vegetation befördert. Ein im Innern des Hauses angebrachtes Thermometer muß daher die Temperatur reguliren und obgleich die Camellie einige Grade Kälte vertragen kann, ohne zu leiden, so muß sie doch, um ihre Blüthe zu befördern, eine beständige Wärme von 6—8° R. haben. So lange die äußere Luft diesem Grade fast gleich kommt, können die Thüren und Fenster des Gewächshauses offen bleiben, aber man muß Sorge tragen, sie zu schließen, sobald die Wärme im Innern nur 4—5° R. über den Gefrierpunkt ist.

Auch ist es gut, die Camellien niemals des Morgens zu lüften, selbst wenn es ein wenig kalt ist und doch die Sonne scheint.

Da die Blätter der Camellie eine ziemlich große, glänzende, poröse und ein wenig feuchte Oberfläche haben, so ziehen sie den Staub an, der beständig im Gewächshause circulirt und sie sind bald damit bedeckt. [17]) Dieser fremde Körper hindert sie an der Ausübung ihrer Functionen, indem er die Organe, (Poren) welche dazu bestimmt sind, die sie umgebenden, nährenden Gasarten einzusaugen und diejenigen auszuathmen, welche sie abzusondern bestimmt sind, verstopft. Man muß daher im Winter die Camellien von dem sie bedeckenden Staube von Zeit zu Zeit reinigen, indem man am besten die Blätter mit feiner, trockener Leinwand leicht und vorsichtig abreibt.

§. 7. Von den den Camellien schädlichen Insecten.

Die Camellien werden sowohl im Freien, als im Gewächshause, von mehrern Insecten heimgesucht, welche zu zerstören viele Sorgfalt und Aufmerksamkeit erfordern.

Die grünen Blattläuse erscheinen in den ersten Tagen des Frühlings; sie nehmen ihren Platz an den ganz zarten Trieben und bedecken dieselben in einer solchen Menge, daß es scheint, als hätten die Blattknospen, auf welchen sie sich befinden, gänzlich ihre Farbe verändert. Dadurch, daß sie fortwährend den Saft, womit diese jungen Zweige angefüllt sind, aussaugen, erschlaffen diese, ihre Blätter verkümmern und sterben bald ab, wenn nicht die Hand des Menschen oder der Regen und Wind sie bald entfernt.

Man tödtet diese Insecten am besten im Gewächshause durch Räuchern mit Taback oder durch Abwaschen mit einer Auflösung von schwarzer Seife, oder besser noch durch ein sorgfältiges Zerdrücken mit den Fingern. [18])

Hierauf folgen die Ameisen. Obgleich man sagt, daß diese nur auf Unkosten der erstern leben, so glaube ich doch mit Gewißheit, daß sie sich ebenfalls von den zarten Trieben nähren. Ihre zahlreiche Fortpflanzung ist übrigens überall lästig, wo sich zeigt, vorzüglich durch die Verwüstung, welche sie anrichten, wenn sie sich in den Töpfen der Camellien einnisten. Man entledigt sich ihrer dadurch, daß man sie durch kleine, mit Honigmassen gefüllte Flaschen anlockt, wo sie in großer Menge hineinkriechen.

Außer diesen beiden Insecten giebt es noch die Orangenlaus, Schildlaus, welche man auf die Oberfläche der Blätter und selbst unter der Rinde der jungen Zweige antrifft, und die Cochenille, welche sich an den Spitzen der jungen Triebe und in den Achseln der jungen Blätter festsetzen und daraus allen Saft aussaugen. Man beseitigt die so lästigen Gäste, indem man die Camellien früh Morgens oft untersucht und die Insecten mit einem kleinen flachen Holze abstößt und tödtet. [19]) (Forts. fgt.)

[17]) Um den Staub möglichst zu vermeiden, muß man die Gänge im Gewächshause stets ziemlich feucht halten, besonders in der Nähe der Feuerung, wenn stark geheizt werden muß.

[18]) Die gegen die grünen Blattläuse angegebenen Mittel sind fast nicht zu zählen, kein einziges ist probat, und nur das Abbürsten mittelst eines Pinsels und das Zerdrücken mit den Fingern gewährt sichere Hilfe.

Eben so unsicher sind alle Mittel, welche zum Vertreiben der Ameisen vorgeschlagen sind. S. Bosse Handbuch. §. 1. 2. 3. 15. 16. 17. 18. 3. Abth. 6. Cap.

[19]) Vergl. Bosse Handbuch. §. 4. 5. 6. 7. Wenn man die Camellien zu warm und bei eingeschlossener Luft in den Gewächshäusern hält, so werden sie zuweilen auch von der rothen Milbenspinne (Acarus telarius L.) befallen. Ueber die Mittel gegen dieses furchtbare Insekt. S. Bosse Handb. §. 8—11. — Frauend. Gartenztg. 12. Jahrg. Nr. 24. Allg. Brl. Gartenztg. 1833. Nr. 32.

Ueber das Ueberwintern immerblühender Rosen im Freien.

(Vorgetragen in der Versammlung der thüringischen Gartenbau-Gesellschaft zu Nordhausen ꝛc. am 16. Octbr. 1838 von dem Vorstande der Gesellschaft Hrn. Pastor Steiger.)

Der letzte Winter ließ uns bei 25° R. Kälte die Erfahrung machen, daß außer vielen Bäumen und Sträuchern, die Landrosen bis auf die Wurzeln erfroren, und daß die weit zartern Semperflorens-, Thee- und Noisette-Rosen, die seit vielen Jahren im Freien glücklich überwintert waren, sämmtlich ein Raub des Frostes wurden. Dieß war auch bei mir der Fall, und ich sah mich dadurch veranlaßt, den bisherigen Standort meiner Semperfloren für die Zukunft zu wechseln. Während dessen erhielt ich das 2te Heft des 13ten Bandes der Verhandlungen des Berliner Garten-Vereins, wo eine neue Methode angegeben wurde, die Semperfloren zu einer noch reichlichern Blüthe zu bringen als gewöhnlich, und sie leichter und sicherer im Freien zu durchwintern. Das Verfahren, welches dort angegeben ist, beobachtete ich im Allgemeinen, erlaubte mir aber einige Abweichungen und verfuhr auf folgende Art.

Dort wurde vorgeschlagen, die Rosen auf ebener Fläche des Gartenbodens einzupflanzen und niederzuhaken. Da mir dieß wenig Effect zu machen schien, ließ ich eine, meinem Gartenraume entsprechende Erhöhung auffarnen, so daß diese sich nach der einen Seite abdachte, ohngefähr die Figur eines Halbmondes im letzten Viertel vorstellend, so daß diese Figur hinten nach der Garteneinfriedigung $2^1/_2$ Fuß und vorn 1 Fuß hoch sich über die Fläche des Gartenbodens erhob, umgab diese mit einem karirten Geflecht von geschälten Weidenruthen, was dem Ganzen von vorn herein, ehe die Rosen sich erhoben, ein gefälliges Ansehn gab.

Auf diesem Platze wurden die im Hause durchwinterten Rosen Anfangs Mai, nachdem sie an die freie Luft etwas gewöhnt waren, aus dem Topfe genommen, von der Erde etwas entblößt und in einer solchen Entfernung eingepflanzt, daß die Zweige beim Niederhaken sich nicht berührten, und auch hinlänglichen Raum für die nachschiebenden Zweige, besonders der stärker treibenden Species blieb. Nach dem Einpflanzen wurden die Pflanzen stark angegossen und feucht erhalten, die Zweige nach allen Richtungen horizontal niedergelegt und mit Häkchen von Weidenholz niedergehakt. In kurzer Zeit fingen die Rosen an zu treiben und aus jedem Blattwinkel der alten Zweige sich neue Triebe zu entwickeln, die mit unzähligen Knospen und Blüthen sich bedeckten, so daß das Ganze einen wunderniedlichen Anblick gewährte. Die Endtriebe, so wie die sich neu bildenden Zweige, erhoben sich bald hinter dem Haken nach dem Naturgesetz empor, so daß die Knospen alle aufrecht zum Vorschein kamen und die blattlosen Aeste gänzlich bedeckten. Neue üppige Triebe schossen fast aus jedem Blattwinkel des alten Stammes auf, und wenn diese die Höhe von 6 bis 8 Zoll erreicht hatten, wurden sie behutsam in die leeren Zwischenräume niedergebogen und festgehakt, damit die Zweige die Rosenblüthen nicht verderben und dem Auge entziehen, sondern alle von oben über einer grünen Laubdecke recht gefällig eine neben der andern gesehen werden konnten.

Die Vortheile bei dieser Methode sind augenfällig. Die Rosen, auf diese Weise behandelt, blühen immer reichlich, bis der Schnee sie bedeckt und der Frost ihrer Vegetation ein Ziel setzt. Sie zeigen fast alle Monate eine Hauptflor, wo beinahe nichts als Knospen und Blüthen zu sehen sind. Da hier sämmtliche Zweige neben einander liegen, können keine derselben schadhaft werden. Am alten Holze bleiben wenig schlafende Augen zurück, so daß die niedergebogenen alten Zweige bis zur Wurzel neue Triebe bilden. Hierdurch liefern sie eine zahllose Menge von Blumen, wie dieß bei strauchartig oder in Töpfen gezogenen nie der Fall sein kann.

Auf diese Art behandelt lassen sich in großen Gartenanlagen ganze Rosenberge anlegen, die einen außerordentlichen Effect machen müssen.

Viele dieser niedergehakten Zweige, die unmittelbar mit der Erde in Berührung kommen, und unter dem Blattwinkel eingeschnitten werden, treiben Wurzeln und erleichtern die Vermehrung derselben.

Diese niedergehakten Rosen lassen sich im Freien auch sehr leicht durchwintern. Der Wind treibt gefallenes Laub in die Hecke — der erste Schnee bedeckt die Zweige, so daß sie bei gelinden Wintern und vor dem Eintritt der Kälte von 3 bis 4° R. gar nicht bedeckt zu werden brauchen. Die zweckmäßigste Bedeckung nun geschieht mit Fichtenreisern. Diese werden dicht über einander und so gelegt, daß das Rosenbeet auch den Winter über ein gefälliges Ansehn behält. Hat man keine Fichtenzweige, so nehme man Reisholz, besonders von Birken oder Weiden, lege diese über die Rosenhecke, und über dieselben etwas Stroh, auf welches man Fichtennadeln, oder in Ermangelung derselben Eichenlaub bringt. Auf dieses Laub lege man dachziegelförmig Bretter, daß der Regen ablaufen kann, und das Ganze umsetze man mit Steinen, oder umzäune es mit Moos. Bei eintretender gelinder Witterung vergesse man nicht, die Decke zu lüften, indem die Rosen weit mehr etwas Kälte vertragen, als zu dumpfige, eingepreßte und warme Luft.

Einige Worte über Acclima- und Desaclimatisation.

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien, vorgetragen in der Jahresversammlung 1838.)

Wir strecken beide Arme aus, um die Pflanzenschätze fremder Zonen in unsere Nähe zu bringen. Wir trachten so viel nur möglich, selbe an unser Klima zu gewöhnen, und dadurch unsere Gärten auf eine minder kostspielige Weise zu zieren, auch eine mehr naturgemäße Vegetation zu erzielen.

Während wir dies zum Theil bewerkstelligen, schleicht leise, fast ungeahndet ein Zerstörer unserer Mühe und gehabten Kosten, ein Verderber unserer selbst heimischen Vegetabilien herbei, der es für den Anfang wenigstens gar nicht problematisch läßt, daß es so ist.

Es wird parador erscheinen, wenn ich sage, durch die Zeugung hybrider Gebilde sei der Zerstörung die Bahn geöffnet, sei dem Verderber Eingang geschafft.

Ich bitte den Blick auf die Familie der Rhodora-

ceen zu lenken, der zeigen wird, daß wir bereits so glücklich waren, die nordamerikanischen und pontinischen Azaleen, wie die Rhododendron dieser Länder an die, unserm Erdstriche eigene Beschaffenheit der Luft in Ansehung des Grades der Wärme und Kälte, der Nässe und Trockenheit zu gewöhnen.

Wir haben diese Acclimatisation bei der so eben genannten Pflanzenfamilie, so wie bei den meisten, wo es uns sonst noch gelungen ist, der durch viele Generationen hindurch erfolgten Aussaat zu verdanken, nämlich daß wir Samen in absteigender Linie, d. i. von Descendenz zu Descendenz der Erde anvertrauten.

Als wir dieß, oder vielmehr unsere Voreltern es unternahmen, waren wir durch eine genaue Folge von der Erreichung unseres Zweckes immer mehr zu sichern Erwartungen berechtigt, als es gegenwärtig der Fall ist.

Unsere Gärten nämlich waren noch nicht so reich an fremden Bewohnern ein und derselben Familie, als gegenwärtig. Ja es war oft selbst nur ein Individuum der Repräsentant einer ganzen Familie. Der Samen, der davon gewonnen wurde, war unzweifelhaft das Product von Selbstbefruchtung, und hatte später eine hybride Befruchtung von Seite der Mutterpflanze Statt gefunden, so war selbe eine möglichst nahe, oder eigentlich die nächst verwandte.

Besser wäre es freilich wohl gewesen, die Selbstbefruchtung des Sämlings zu bewerkstelligen, wie es zu dem Zwecke der Acclimatisation immer der Fall sein wird.

Gegenwärtig befinden wir uns aber in einer ganz andern Lage. Während wir schon so manche Pflanze eingewöhnt haben, ziehen wir von derselben Familie mehrere Arten oder Stämme im Gewächshause. Den Insecten und Winden ist zu einem großen Theil des Jahres der Zutritt offen: diese Gewächshäuser besitzen nahe Verwandte aus den südlichsten Klimaten, ihr Blumenstaub befruchtet unsere, bereits an unser Klima gewohnten Geschöpfe, und der von selben erzielte Same muß Individuen geben, die, anstatt gleich ihrer Mutter die Hindernisse unseres Himmelstriches zu ertragen, selben unterliegen.

Wenn wir daher auf einem Samenbeete, welches gleichen Schutz genossen und aus ganz gesunden Individuen bestand, dennoch manche erfroren finden, oder unter der Last der Sonnenhitze erliegen sehen, so dürfte der Grund wohl nur in der hybriden Erzeugung allein zu suchen sein, daß der Vater im ersteren Falle ein neuer Ankömmling aus Süden, oder im letztern aus Norden war.

Wenn wir auch gegenwärtig, nach einer so geraumen Zeit als die Rebe bei uns heimisch ist, noch immer durch Frost furchtbare Verheerungen in den Weingärten anrichten sehen, wenn wir den Winzer, so zu sagen, instinktmäßig, abgeneigt finden gegen die Erziehung seiner Reben aus Samen, dem einzigen Mittel, kräftige, der verheerenden Einwirkung des Frostes trotzende Weinstöcke zu erzeugen, so liegt der Grund des Uebels nirgends anders, als in der von mir angeführten Einwirkung des Pollens südlicher Bewohner, die unsere Luft nach ihren dort so schmackhaften Früchten, wo die Natur sie begünstigt, zu uns gebracht hat, und fortan bringt.

So lange ein bloß empirisches Verfahren von Seite Jener, die als Pflanzer bestellt sind, Statt findet, und

nicht ein rationelles systematisches an dessen Stelle gesetzt wird, werden stets solche so sehr nachtheilige Erscheinungen vorkommen, welche auf die so wichtige Landwirthschaft, deren Probiersteine in so vieler Beziehung die Gärten sind, schädlich und hemmend einwirken müssen.

Neuere Zierpflanzen. *)

Euphorbia jacquiniaeflora.

Ein Strauch mit schlanken Zweigen, 3 Fuß hoch und höher; die Blätter ganz glatt, lanzettförmig und dunkelgrün; die schön scharlachrothen Blumen stehen in zahlreichen, kleinen Büscheln an der ganzen Länge der Zweige. Wenige Pflanzen machen in den Warmhäusern einen solchen angenehmen Eindruck vom Monat December bis zum April und Mai, während welcher Zeit sie nicht aufhört zu blühen, als diese lieblich blühende Pflanze. Wir haben sie in den Gewächshäusern des **Jardin du Roi**, welcher unter Hrn. Neumann steht, blühen gesehen, wo sie erst seit dem letztvergangenen Jahre cultivirt wird. Sie kann leicht durch Stecklinge vermehrt werden und wird in eine Erdmischung gepflanzt, die aus gleichen Theilen Gartenerde, gut verweseter Dünger- und Heideerde besteht.

Epimedium grandiflorum.

Eine kleine perennirende Pflanze, mit 3theiligen aus oval-herzförmigen, sägeförmig gezähnten Blättchen bestehenden Blättern, und mit weißen, in Trauben stehenden Blumen. Die Blumenblätter haben die eigenthümliche Form einer Mönchskappe. Sie ist in Japan einheimisch und wird seit 3 Jahren im **Jardin du Roi** und im Garten-Etablissement zu **Fromont** cultivirt. Man verwahrt sie während des Winters in einem kalten Kasten gegen den Frost; aber Hr. Neumann glaubt, daß sie den Winter auch in freier Erde überdauern könne. Sie blüht in den ersten Tagen des Frühlings und neue Blüthentrauben folgen einander 2 Monate lang. Man pflanzt sie in Heiderede und vermehrt sie durch Abnahme der Wurzelschößlinge.

Man hat eine Varietät, deren Blumen eine sehr bestimmte violette Färbung haben, und deren Blätter sich durch eine gleiche Schattirung auszeichnen. Einige Gärtner unterscheiden diese Varietät unter dem Namen **Epimedium violaceum.**

Clematis Sieboldii.

Diese neue Clematis verdankt man dem **Dr.** Siebold, welcher sie unlängst aus Japan nach England geschickt hat, von wo aus sie die Hrn. Gebrüder Cels für ihre Gärten erhalten haben. Ihr Stengel theilt sich in rankende Zweige, die mit 3zähligen, aus 3 Lappen bestehenden Blättern besetzt sind. Die Blumen sind über 4 Zoll breit, weißgrünlich, mit bläulichen Staubgefäßen; sie erscheinen im Juni und Juli, und machen einen angenehmen Effect. Es ist wahrscheinlich, daß sie in freier Erde ausdauert, aber, bis sie erst mehr verbreitet ist, ist es klug, sie im Orangeriehause zu durchwintern. Man vermehrt sie leicht durch Ableger oder Schößlinge, und selbst durch Samen.

Acacia vestita.

Diese liebliche Species ist ganz geeignet unsere tem-

*) Aus der **Revue horticole. Octobre 1838.**

perirten Gewächshäuser im Februar und März zu zieren, während welcher Zeit der untere Theil ihrer Zweige sich mit zahlreichen niedlichen gelben Blumen bedeckt, die in Trauben oder Rispen stehen. Die Zweige sind schlank, behaart und mit kleinen, elliptischen, angenehm grünen, in eine scharfe Spitze auslaufenden Blättern besetzt. Dieser in Neuholland einheimische Strauch wird bei den Herren Gebrüdern Cels cultivirt, welche ihn in einen Topf in eine Mischung von leichter Garten- und Heideerde, oder auf ein Heideerdebeet pflanzten und durch Ableger und Stecklinge vermehrten.

Varietäten.

Bericht über die zweite Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien im Juli 1838. Das erschienene Programm bestimmte über die Ausstellung Folgendes: Die für die zweite Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft im Juli 1838 zu erkennenden Preise sind:

I. Für eine Zusammenstellung von wenigstens 12 gewählten Blumenpflanzen des freien Gartens in 12 Arten, deren Einführung in die Gärten Oestreichs neu ist, durchaus in der Blüthe stehend.
Preis: Die kleine goldene Gesellschafts-Medaille.

II. Für einen Hydrangea hortensis-Stock, im Topfe oder Kübel mit wenigstens 18 vollkommen ausgebildeten Blumenköpfen, oder in Ermangelung einer solchen, ein Exemplar mit wenigstens 6 Blumenköpfen, wovon jeder den Durchmesser von wenigstens 8 Zollen erreicht. — andere Blüthenfarben als die gewöhnliche rosenrothe, würden sich zur besonderen Bedachtnahme eignen.
Preis: Die große silberne Gesellschafts-Medaille.

III. Für Lychnis chalcedonica gefüllter Varietät, roth, oder wie es wünschenswerther wäre, weiß oder fleischfarben, im Topfe, und die rothe Sorte in wenigstens 3 üppig blühenden Exemplaren.
Preis: Die große silberne Gesellschafts-Medaille.

IV. Für das ausgezeichnetste Exemplar einer schönblüthigen Hauspflanze, die sich mit sichtbarem Vortheile zur Auspflanzung und Schmückung des freien Gartens eignet.
Preis: Die große silberne Gesellschafts-Medaille.

Indem ferner alle schöneren in der Blüthe befindlichen Hauspflanzen, womit diese Ausstellung beschickt würde, zum vorgesetzten Zwecke sehr willkommen wären, wird noch insbesondere der für die erste diesjährige große Pflanzen- und Blumenausstellung des Mai-Monats ausgesetzte Orchideen-Geldpreis, welcher noch nicht vertheilt wurde, für diese Ausstellung erneuert — nämlich die große goldene Gesellschafts-Medaille für Gartenliebhaber sowohl als auch für Handelsgärtner, und für diese noch überdies ein Geldpreis von 30 Ducaten in Gold für die schönste Sammlung aus der Familie der Orchideen von wenigstens 25 Stück in 12 Arten, worunter wenigstens 12 blühen müssen.

Außer diesen von der Gartenbau-Gesellschaft ausgeschriebenen Preisen bringt der Ausschuß noch folgende fünf von einzelnen Mitgliedern für diese Ausstellung bestimmte Preise hiermit zur allgemeinen Kenntniß:

I. Von Ihrer Excellenz der Frau Gräfin Zichy-Ferraris:
Für nordamerikanische Azaleen in ganzen Exemplaren oder abgeschnittenen Zweigen von empfehlungswürdiger Eigenschaft, in wenigstens 12 blühenden Varietäten.

Preis 10 Ducaten in Gold.

II. Von der Frau Gräfinn Flora v. Wrbna:
Für eingesendete Amaryllis-Arten oder Varietäten, deren wenigstens 8 sein sollen, in blühenden, tadellosen Exemplaren.
Preis: 10 Ducaten in Gold.

III. Von dem Präsidenten der k. k. Gartenbau-Gesellschaft Carl Freiherrn v. Hügel:
Für blühende Pflanzen der Gattung Lilium, in wenigstens 6 ganz ausgezeichneten Arten oder Varietäten.
Preis: 25 Ducaten in Gold.

IV. Von dem Hrn. Grafen Georg v. Zichy:
Für eine Zusammenstellung 12 blühender Gladiolus-Arten oder Spielarten von bemerkenswerther Schönheit aus den nächststehenden aufgeführten 15 Sorten, als Gladiolus augustus, bicolor, byzantinus major, byzantinus major flor. albo, blandus, campanulatus, carneus, Colvilli, galeatus, grandiflorus, nomagenensis, pyramidalis, ramosus, roseus, striatus, — in solcher Weise zusammengestellt, daß sich die beiden Sorten Colvilli und ramosus darunter blühend befinden.
Preis: 10 Ducaten in Gold.

V. Von Hochdemselben:
Für eine gleiche Zusammenstellung blühender Alstroemerien-Sorten in nachfolgenden, aus dem Booth'schen Pflanzenverzeichnisse gezogenen 11 Arten oder Spielarten, als: Alstroemeria acutifolia, hirtella, Hookerii, Ligtii, ovata, Pelegrina, Pelegrina albida, psittacina, Simsii (pulchella), tricolor.
Preis: 10 Ducaten in Gold.

Die eben bezeichneten 5 Geldpreise, welche freilich nur den ganz entsprechenden Pflanzenkathegorien zugetheilt werden können, werden im Nichtvergebungsfalle bei dieser Ausstellung, für das kommende Jahr zurückgelegt und somit eben dafür als erneuert zu gelten.

Ferner sind von dem Hrn. Rudolph Arthaber noch für 2 vorzügliche Blumen-Bouquets, — jedem insbesondere 2, und somit beiden 4 Ducaten in Gold bestimmt.

Es wünschten ferner mehrere der Gesellschaftsmitglieder, daß die bekannte Pflanzenart Hesperis matronalis in ihren 3 gefüllten Varietäten, als: weiß, blauroth und purpurroth, worin dieselbe aus den Gärten Wiens beinahe verschwunden ist, wieder neuerdings durch die Handelsgärtner gezogen würde, und es werden daher dieselben hierdurch aufgefordert, eine Anzahl derselben in diese Ausstellung zu senden, wo dann 30 Stück, und zwar 10 von jeder obenbemerkten Varietät um 1 fl. C. M. angekauft würden. Sollte die eben ausgesprochene Anzahl von 30 Stück der Hesperis matronalis in den 3 Varietäten nicht zu dieser Ausstellung gebracht werden, so würde die hier ausgedrückte Bestimmung für das nächste Jahr vorbehalten bleiben. (Beschluß folgt.)

Da ich schon seit längerer Zeit nicht mehr in Weißensee, sondern in Erfurt (Grafengasse Nr. 1666.) wohne und nun von hier aus die Redaction der früher von mir creirten Blätter besorge, so bitte ich hiermit ergebenst, alle die Redaction dieser Blätter betreffenden Briefe gefälligst direct nach Erfurt, adressiren zu wollen. Die Bestellungen, Cataloge, Beilagen und Anzeigen aber an Hrn. G. F. Großmann in Weißensee. Friedrich Häßler.

Hierbei als Beilagen: 1) Das Verzeichniß der engl. und schottländ. Georginen und 2) Das Preisverzeichniß der Topfpflanzen, beide von C. Wagner in Dresden. 3) Das Preisverzeichniß auserlesener Georginen von J. F. G. Kircher in Hildesheim.

№ 8.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 23. Februar 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)
(Fortsetzung.)

§. 8. Ueber das Treiben der Camellien.

Die natürliche Blüthezeit der Camellien fällt gewöhnlich vom December bis zu Ende März. Bei einer künstlichen Cultur kann man jedoch unausgesetzt, vom Anfang September bis Ausgang April, Pflanzen in Blüthe haben.[20])

Will man Camellien im September in Blüthe haben, so muß ihre Vegetation wenigstens um einen Monat früher angeregt werden. Zu diesem Zwecke werden vom Februar ab diejenigen Pflanzen, welche keine Blüthenknospen haben, ausgewählt und falls sie es nöthig haben, verpflanzt und in der Wärme angetrieben, damit sie schneller in Saft treten, und ihren ersten Trieb um einen Monat früher als gewöhnlich vollenden können. Man bringt sie hierauf Ende Mai aus dem Gewächshause, statt dies am Ende Juni zu thun und giebt ihnen einen weniger schattigen Standort als gewöhnlich. Im April werden die Pflanzen, welche Blüthen zeigen, in ein bei Tage gelüftetes und bei Nacht geschlossenes Gewächshaus zurückgebracht, durch Tücher oder leichte Strohdecken gegen die Sonnenstrahlen geschützt und in einer stets temperirten und gleichförmigen Wärme gehalten. In dem Maße, wie die äußere Wärme abnimmt, muß man die innere erhöhen.

§. 9. Mittel, das Abfallen der Knospen zu verhüten.[21])

Um das Abfallen der Knospen zu verhüten, und um die Camellien jedes Jahr reichlich zur Blüthe zu bringen, muß man stets vom Verpflanzen bis zum Aufbrechen der Blüthen, auf eine sorgfältige Weise ihre Cultur betreiben. Ich will das Vorhergesagte nicht wiederholen, sondern nur hinzufügen, daß es unerläßlich sei, die Camellien unmittelbar nach der Operation des Verpflanzens in einer Temperatur von 12—15° R. bei Tage und 10—12° in der Nacht zu halten. 2) Daß man, sobald die jungen Triebe sich entwickelt haben, während sie noch im krautartigen Zustande sind, die Wärme im Gewächshause steigern und sie bei Tage auf 16—20° R. und bei Nacht auf 12—15° R. erhöhen müsse.[22])

Diese Erhöhung der Temperatur läßt die Knospen viel schneller erscheinen und reichlicher und lebhafter. Ich habe beobachtet, daß, wenn man zu dieser Zeit, durch eine künstliche Steigerung der Wärme, der Natur nicht zu Hilfe kommt, die neuen einer zu niedrigen Temperatur überlassenen Triebe gänzlich stille stehen und sich vor ihrer natürlichen Reife verhärten. Bei solchen Umständen erscheinen die Knospen, in Folge der Härte des Holzes, sehr schwer und nur sehr langsam, und verfehlen die Knospen nicht, beim ersten Temperaturwechsel abzufallen.

Wenn die Knospen sich völlig gebildet haben, welches, wie gesagt, ungefähr 3 Wochen nach Beendigung des ersten Triebes der Fall ist, so muß man Sorge tragen, die Temperatur des Gewächshauses gradweise, bis zur Zeit des Herausbringens der Pflanzen ins Freie, zu Ende Juni, zu verringern.

Endlich an ihrem Sommerplatze aufgestellt, verlangt die Camellie alle die Sorgfalt, welche ich im §. 4 angegeben habe.

Aber alles dieses würde noch nicht hinreichen, das Abfallen der Knospen zu verhüten, wollte man versäumen, vom Anfange Octobers bis Ende März, die Pflanzen in einer stets gleichförmigen Temperatur zwischen 7—8° R. bei Tage und 5—6° bei Nacht zu halten. Ein zu plötzlich herbeigeführter Wechsel, sei es durch eine plötzlich eingelassene kalte Luft, in dem Augenblicke, wo das Thermometer auf 12° steht, oder sei es durch Einführung einer zu hohen Wärme von 12—15°, während das Thermometer auf dem Gefrierpunkte stände, diese beiden plötzlichen Uebergänge würden das nämliche Resultat, das Abfallen

---

[20]) Vergl. die aus den Annales de l'institut royal horticule de Fromont in der allg. Berliner Gartentzg. 1. Jhrg Nr. 36. S. 288. bekannt gemachte Methode und den Zusatz des Hrn. Hofgärtners Fintelmann. F.

[21]) Vergl. die Anweisung des Hrn. Handelsgärtner Limprecht in Berlin, in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preußischen Staaten. 7. Bd. 2. Heft. S. 317. womit auch die Herren Baumann in Bollweiler in ihrer Schrift: Camellien-Sammlung, 2. Liefrg, übereinstimmen. F.

[22]) Eine solche hohe Temperatur dürfte doch wohl nur für den Fall gelten, daß die Camellien getrieben werden sollten, sonst dürfte die angegebene Temperatur unstreitig zu hoch sein und der Verfasser würde sich auch gegen die in §. 2 angegebene Culturmethode selbst widersprechen. F.

der Knospen, herbeiführen. Wenn die Knospen nahe daran sind, sich zu entfalten, so läßt eine milde und beständige Wärme sie reißende Fortschritte machen. Wenn man nun das Thermometer plötzlich sinken ließe, so wird der Saftumlauf durch diesen plötzlichen Wechsel angegriffen, er stockt, die Knospen, welche nicht mehr so viel Nahrung erhalten wie vorher, vertrocknen und fallen ab.

Man sollte daher im Winter die Temperatur des Gewächshauses stets auf einem und dem nämlichen Grade erhalten. Im Frühlinge ist diese Regelmäßigkeit weniger nothwendig, weil man da nicht so schnelle Uebergänge zu fürchten hat und die Sonnenwärme mit jedem Tage zunimmt; aber im Winter, wo der Wechsel in der Atmosphäre so oft und plötzlich eintritt und wo das Leben der Pflanze nur von künstlichen Mitteln bedingt ist, da begreift man leicht, daß die größte Sorgfalt erforderlich sei. Sobald das Thermometer nur 3° R. zeigt, schließe man Thüren und Fenster; wenn dieser Vorkehrung ungeachtet, das Thermometer keine passende Wärme zeigt, so mache man ein mäßiges Feuer an, aber man steigere die Wärme nicht zu hoch und nicht zu plötzlich. Eine beständige Wärme von 3—4° ist besser, als eine unterbrochene von 10°. Man öffne die Fenster und Thüren auch nicht, als wenn die äußere Luft die angemessenen Grade hat, oder wenn die Sonne auf die Fenster des Gewächshauses scheint und die innere Wärme 8—10° beträgt. (Fortf. fgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)
(Fortsetzung.)

Nr. 1793. Erica Dicksoni.

Eine sehr schöne Art vom Cap, mit citronengelben, röhrigen, 9''' langen, zu zweien bis vieren am Ende zahlreicher, kurzer Blüthenästchen stehenden Blumen, und 2—4''' langen, glatten, feinen Blättern.

Nr. 1795. Hedychium acuminatum. Langgespitzte Kranzblume.

Herr Dr. Wallich entdeckte diese Art in Nepal und sandte sie 1819 nach England. Die Blumen erscheinen im Herbste; sie sind minder schön, als die der meisten übrigen Arten dieser Gattung, aber sehr wohlriechend. Die Blumenblätter sind weiß, am Grunde geröhrt, 1''' breit; die Nectarlippe ist 2theilig, weiß, am Grunde röthlich, die Theile etwa 8''' breit, länglich, langgespitzt. Die Pflanze wird etwa 3—4' hoch, und muß gleich den übrigen Arten (deren Wurzeln alle knollig sind), im Warmhause unterhalten, im Winter nicht begossen, und im Frühlinge in einen weiten Topf und in fette, mit $1/6$ Flußsand gemischte Damm- und Mistbeeterde verpflanzt werden.

Nr. 1797. Geodorum dilatatum Brown. (Limodorum recurvum Roxb.)

Diese schöne Orchidee wächst in Ostindien (Küste von Coromandel) in Niederungen und feuchten Thälern, zwischen Hügeln, ward 1810 eingeführt und blüht im Sommer. Der Schaft ist ungefähr halb so lang als die Blätter, und trägt am Ende eine gedrängte, fast kugelrunde, überhängende Aehre sehr zierlicher Blumen. Die Blätter sind breit-lanzettförmig, gerippt und langgespitzt. Die 5 Blumenblätter sind länglich, weiß, fast nach einer Seite gerichtet, und 2 derselben oben blaßroth gefleckt; die Lippe ist ansitzend, kappenförmig, am Grunde bauchig, sehr kurz gespornt, weiß, an der Spitze ausgebreitet und kraus gekerbelt, inwendig röthlichweiß, mit gelbem Flecke und rothen Adern geziert. — Diese Orchidee wird in eine Mischung von Wiesen- u. Torferde, etwas Sand u. verfaulten Sägespänen gepflanzt, und im Warmhause stets feucht gehalten. Gleich vielen andern Orchideen ist sie nur höchst selten durch Wurzeltheilung zu vermehren. (Fortsetzung folgt.)

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Wir hatten vergangenen Herbst eine Auswahl in Blumen von Werth hier in unsern Gärten, wie wir sie noch nie gehabt haben, und doch kommen nächstes Jahr gewiß nicht minder preißwürdige zu unserer Anschauung. Namentlich zeichneten sich die Gärten des Hrn. J. Stern, der Handelsgärtner Hrn. J. und S. Rinz, S. F. Bock, F. Grüneberg, darin besonders aus, und es ist eine nicht ganz leicht zu entscheidende Frage, wer von diesen die schönsten Blumen besitzt, da sich stets Blumen in dem einen Garten finden, die in dem andern nicht angetroffen werden. Hr. Stern ist der eifrigste Sammler dieser Blume, und kann dieß vor den Handelsgärtnern um so mehr sein, da letztere stets an andere Bedingungen gebunden sind, als der bloße Blumenliebhaber; daher hat Hr. Stern, im Allgemeinen betrachtet, auch immer das schönste Ganze, während in den andern Gärten wieder allein wahrhaft schöne Blumen erscheinen.

Wenn wir nun in den genannten Gärten die schönsten dieser Blumen finden, so giebt es noch andere Gärten, welche die Abstufungen darbieten. Endlich ist noch besonders zu erwähnen, daß man grade in den Gärten unserer reichsten Gartenbesitzer die Abstufung bis, wo möglich, auf Adams Zeiten zurück findet, und man sieht darin oft genug noch solche Varietäten, die der Mühe und des Platzes nicht werth sind, im Vergleich des unendlich viel Schönern, was jetzt existirt. So wie sich ein antiker Blumenstrauß, worin die Blumen auch noch so frisch sind, nicht zu einem nach heutiger Mode ausmöblirten Zimmer passen würde, so leidet der Geschmack des Besitzers auch darunter, wenn keine Folgerichtigkeit hierin eintritt; also sollten auch diese neumodischen, kostbaren, vergoldeten und öfter prachtvoll bemalten Vasen, Urnen u. s. w. mit einem Strauß der Blumenmode des Tages geschmückt sein, welches leicht und ohne außerodentliche Kosten zu bewerkstelligen ist; denn anerkannt schöne Dahlien, welche seit $1\frac{1}{2}$—2 Jahren in den Handelsgärten schon cultivirt werden, sind stets um billig zu nennende Preise zu haben; aber auch diese will man nicht gern zahlen; man weist den Gärtner lieber zum Fechten in anderen Gärten oder zum Tausch an, der aber leider selten zur Ausführung zu bringen ist, da sie nichts als rostige Antiquitäten haben, deren Mode schon längst verschollen ist.

So lobenswerth auch die Bestrebungen der Dahlienverkäufer in Hinsicht der Anschaffung neuer Varietäten sind, insofern öfter Aufopferungen gemacht werden müssen, die nicht immer Ersatz gewähren, so nachtheilig wirkt aber

auch hier wieder die Gewinnsucht in dieser Dahlienangelegenheit, und oft wird bei aller Vorsicht selbst der Praktiker geprellt; um wie viel leichter wird es der Dilettant.

Mehrfach preisen die Verkäufer ein Sortiment von unendlich zahlreichen Sorten an, und öfter gehen sie noch so weit, sie sämmtlich als Prachtblumen zu bezeichnen. Ob dies wirklich der Fall ist, wird jeder Sachverständige leicht beurtheilen können. Andere geben an, im Besitze eines kleinen, aber ausgezeichneten Sortiments zu sein, wobei man aber auch recht ordinaire Blumen findet, und am Ende heißt es: es ist Geschmacksache.

Es ist ernstlich zu wünschen, daß auch in diesem Handel mehr ehrliche Strenge in Hinsicht der Revision und der folglichen Verminderung der Sortimente herrschen möchte, alsdann hätte weder der Praktiker noch Dilettant zu häufigen Klagen Veranlassung. Es sollten durchaus keine so großen Sammlungen, wie oben erwähnt, bestehen, wenigstens nicht zum Verkauf, sondern Sammlungen von höchstens 200 bis 300 Sorten; es sollten darin nur die besten Blumen, sowohl in Bau, Farbe, Tracht u. s. w. geduldet und jeden Herbst die schlechteren kassirt werden, ohne die mindeste Rücksicht auf etwaige gehabte Auslagen; denn schlechte giebt es jeden Herbst darunter, wie die Erfahrung vieler Gärtner übereinstimmend gelehrt hat; umsonst heißt die **Dahlia** nicht **variabilis**, und dieß bezieht sich nicht allein auf das Colorit, sondern auf das Ganze der Pflanze, namentlich auf den Blumenbau, der oft binnen wenig Jahren von der prächtigsten Fülle zum halbgefüllten oder sogar zum einfachen und mißgestalteten herabsinkt, trotz aller Mühe des eifrigen Pflegers. Eine solche schlecht gewordene Dahlie gehört auf den Düngerhaufen, sie taugt besser zum Compost, als in das Verzeichniß. Es versteht sich von selbst, daß wieder neue dafür herbei geschafft werden müssen, weniger um die Zahl, als um die guten Blumen zu rekrutiren; denn die Zahl darf nie das Streben des guten Blumisten allein sein, sondern der ästhetische Werth der Blume muß sein vornehmstes Trachten sein, und um deswillen wird man ihm alles Zutrauen schenken; wenn der Ruf dadurch auch nur langsam wächst, so wird er dagegen auch fest und sicher. (Beschluß fgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 56. Aufbewahrung der immerblühenden Rosen in Töpfen vor Winter.

Leichte Fröste schaden den Topfrosen nicht, sondern sind nothwendig.

Leichte Fröste muß man über seine Rosen gehen lassen, ehe man sie unterbringt, damit ihre Blätter abfallen und der Stock zu treiben aufhört. Man thut daher wohl, die nach dem Versetzen aufgestellten Topfrosen, wenn die Kälte eintritt, mit etwas Laub über und um ihre Geschirre herum zu belegen, damit sie nicht gefrieren, und sie noch so lange im Freien zu lassen, bis ein großer Frost war; dann erst bringt man diese Rosen ins Winterquartier, wobei zu beobachten ist, daß damals die Erde in den Töpfen nicht zu naß, sondern wenigstens halb trocken sei, weil sich sonst im Winterbehältnisse gern Schimmel ansetzt, und die jungen Rosenwurzeln dann verstocken und faulen.

Hat man ein höheres und niederes Behältniß vorgerichtet, so stellt man die Rosen nach ihrer Höhe in eines oder ins andere. Sowohl die Thüren und Fenster, als auch die Läden über den Erdkästen bleiben noch offen, und nur in der Nacht, wenn sehr große Fröste zu fürchten sind, werden sie geschlossen; denn alle diese Rosen verlangen jetzt nur 1, höchstens 2 Grad Wärme. Man halte daher von nun an seine Rosen so kalt und trocken als möglich, und begieße sie zur höchsten Nothdurft im ganzen Winter 2—3 Mal, indem man sie zuvor vom Unkraut reinigt und auflockert. Ist das Behältniß feucht, so muß letzteres öfter, das Begießen aber weniger geschehen, besonders aber öffne man bei nur halb gelinder Witterung die Thüre, Fenster u. Läden, damit die Rosen luftig stehen, ihre Wurzeln nicht faulen und sie auch nicht zum Triebe kommen können.

Nur wenn einmal anhaltend große Kälte eintritt, schließt man die Thüre, Fenster und Läden, und belegt die letztern auf den Erdkästen einen Fuß hoch mit ausgebranntem Miste.

§. 57. Behandlung der immerblühenden Rosen in Töpfen im Frühjahre.

a) Sobald die großen Fröste vorüber sind, müssen die Behältnisse, wo die Rosen untergebracht sind, immer geöffnet bleiben, damit die Stöcke im Triebe zurückgehalten, und die schon hervorgekommnen Schößlinge durch die Luft gestärkt werden.

Mit dem Begießen sei man immer noch sparsam.

b) Wie man sieht, daß die Rosen sehr treiben, beschneidet man sie nach §. 51.

c) Sind endlich keine Fröste und Reife mehr zu besorgen, dann erst nimmt man diese Rosen aus ihren Winterbehältnissen, reinigt die Erde von Unkraut, und lockert sie auf, bindet den Stamm und ihre Zweige an ihrem Pfahle an, den man aber zuvor untersucht, ob er nicht unten verfault ist, und stellt die Töpfe dann an dem für sie bestimmten Orte auf.

d) Aus den Treib- und Glashäusern bringt man die Stöcke, deren Triebe viel zarter sind, etwas später ins Freie; außer sie wären schon im Hause recht an die Luft gewöhnt worden, oder die Witterung zeige sich sehr lau.

e) An ihrem Aufstellungsorte, gräbt man nun die Töpfe entweder über die Hälfte in die Erde, oder man schützet die Geschirre durch Anlegung von leichten Brettern, oder auf irgend eine andere Art gegen die große Hitze der Sonne, die, wenn sie ihre Strahlen ungestört auf die grauen Töpfe werfen kann, die Erde darin ausbrennt und die Wurzeln austrocknet.

f) Die Hochstämme schütze man bei starkem Winde vor dem Umwerfen, indem man sie, wenn sie in Reihen stehen, an Latten anbindet. Zu diesem Behufe schlägt man 5 Fuß hohe Pflöcke, 2 Klafter von einander knapp hinter den Rosen, in die Erde, bindet 4 Fuß über der Erde eine Latte horizontal daran, und heftet die Hochstämme an dieselbe; oder man helfe sich auf eine andere Art, wie es die Aufstellung erfordert.

g) Das fleißige Begießen täglich ein, zwei Mal nach Bedürfniß, das Lockern der Erde und Abnehmen aller wilden Triebe, gleich wie sie sich zeigen, darf nie versäumt werden.

h) In der Blüthe begießt man die Rosen nur beim Stamme, nie von oben über die Blumen, weil das Wasser die Blüthen verdirbt.

i) Kann man sie zur Blüthezeit um die Mittagsstunden gegen die Sonne schützen, so werden sie länger und schöner blühen.

k) 8 Tage ungefähr nach ihrem Abblühen kann man die Zweige, die gebluht haben, wieder auf 2—3 Augen einkürzen; außer man brauchte den Samen, wo man jene mit dem Schnitte verschont, welche solchen angesetzt haben, und man schneidet nur jene Zweige ein, die nicht geblüht haben, auch zur Blüthe nicht ansetzen; ferner gräbt man jetzt die obere Erde bis auf die Wurzel von den Töpfen aus, und gibt neue Düngererde darüber; denn nur so behandelt, treiben und blühen diese Rosen gleich wieder. (Forts. fgt.)

Varietäten.

Bericht über die zweite Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien im Juli 1838. (Beschluß.) Für die nützlichen Erzeugnisse der Gartencultur sind folgende Preise festgesetzt worden:

I. Für ein Körbchen Kirschen oder Weichseln mit Berücksichtigung verschiedener Gattungen.
Preis: Die silberne Gesellschaftsmedaille.

II. Für ein Körbchen der vorzüglichsten Aprikosen.
Preis: Wie oben.

III. Für ein Körbchen der vorzüglichsten Stachelbeeren.
Preis: Wie oben.

IV. Für ein Körbchen mit einer beliebigen in obigen Kathegorien nicht begriffenen Obstgattung.
Preis: Wie oben.

Die Preiszuerkennung durch die von der Gesellschaft gewählten Preisrichter geschieht am 18. Juli in der Mittagsstunde, und wird unmittelbar nach derselben bekannt gemacht werden. An eben diesem Tage und dem darauffolgenden 19. und 20. Juli von 6 Uhr Morgens bis Mittags 12 Uhr, und von Nachmittag 3 Uhr bis 7 Uhr Abends wird die Blumenausstellung gegen einen Eintrittspreis, der für den ersten Tag auf 20 Kr., für die beiden andern aber auf 10 Kr. C. M. festgesetzt ist, Jedermann offen stehen.

Am 21. Juli, als am Schlußtage der Ausstellung, ist von Morgens 6 bis Mittags 12 Uhr, die Besichtigung unentgeldlich freigegeben.

Die Mitglieder der Gartenbau-Gesellschaft und die Eigenthümer von eingesendeten Pflanzen erhalten, wie bei den vorigen Ausstellungen, Eintrittskarten, womit sie zu jeder Stunde, und vorzugsweise in der Mittagszeit von 12—3 Uhr die Ausstellung besuchen können.

Preis-Vertheilung.

1ster Preis. Nachdem die von Hrn. Baron v. Hügel eingesendete Sammlung aus der Concurrenz für den ersten Preis zurückgezogen wurde, so blieb von den übrigen eingesendeten Pflanzen keine preiswürdige Concurrenz um den ersten Preis übrig, und er wurde daher zurückgelegt.

2ter Preis. Es war den Preisrichtern eine angenehme Erscheinung, in der Concurrenz um diesen Preis etwas so Ausgezeichnetes eingesendet zu erhalten, als die von Hrn. Pleyl in Penzing, aus dem Garten Sr. Exc. des Hrn. Grafen v. Wratislaw, gezogenen Hortensien, sowohl roth, als blau, zeigten von der vortrefflichsten Cultur, und Hr. Pleyl erhielt daher den 2. Preis.

3ter Preis. Herrn Held zuerkannt. Die weiße, noch sehr seltene Varietät war in einem zu wenig üppig blühenden Exemplare eingesendet, um der rothen Varietät den Preis streitig zu machen.

4ter Preis. Den beiden herrlichen Exemplaren der Tritoma Uvaria des Hrn. Mayer-Stametz zuerkannt.

Außer diesen geschah ehrenvolle Erwähnung folgender um keinen Preis concurrirender Pflanzen: als einer Auswahl ausgezeichneter Exemplare von Dahlia variabilis, Myrtus tomentosa, Camellia jap. Smith's grandifl. und nobilissima, Erodium incarnatum, Xantorrhea rotundifolia, einer Sammlung schönblühender, seltener Ericeen, von Hrn. Mayer-Stametz, Statice tartarica, (eine neue mit gesättigt purpurrothen Blumen prangende Varietät), Plumiera Northiana, Fuchsia fulgens, Penstemon gentianoides, Verbena pulchella var. alba, Phlox omniflora und Petunia phoenicea var. flor. roseo,

Preise für die nützlichen Erzeugnisse der Gartencultur.

1ster und 2ter Preis. Aus Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

3ter Preis. Der k. k. Landwirthschafts-Gesellschaft für eine in 34 Arten eingesendete Sammlung, worunter sich die Sorten Farrow's Roaring Lion und Boardmann's British Crown die erste durch Größe, die letztere durch Schönheit auszeichnete.

4ter Preis. Den Pfirschen aus dem Garten des Hrn. Freiherrn von Arnstein zuerkannt.

Eine besondere Erwähnung verdienten 2 Arten Zuckermelonen aus Cachemir-Samen erzeugt, so wie Longford's Incomparable-Gurken, und Coccomeii bianchi di Smirne.

Die von dem Hrn. Rudolph Arthaber für 2 vorzüglichste Blumen-Bouquets bestimmten Preise, wurden den von Hrn. Strohmayer und Hrn. Ernst Hoffmann eingesandten Bouqueten zuerkannt. Der Hr. Präsident Freiherr v. Hügel fügte noch 2 Stück Ducaten bei, welche dem Bouquet des Hrn. Joseph Richter, Gärtner des Hrn. Freiherrn von Eskeles, zu Theil wurden. Nebst dem bestimmten Ihre Exc. Frau Gräfin Zichy-Ferraris 2 Ducaten in Gold, jedem zunächst preiswürdig erkannten Bouquete des Hrn. Johann Kliemesch, Gärtner des Hrn. J. Klier und Frau Barbara Held, bürgerl. Handelsgärtnerin.

Die 5 von einzelnen Mitgliedern der Gesellschaft bestimmten Preise wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

(Pflanzen-Verzeichnisse.) So eben ist das Verzeichniß von sämmtlichen Gewächsen für das Jahr 1839 und 1840 von Hrn. August Schelhase in Cassel bei mir angekommen und steht auf portofreie Briefe gratis zu Diensten. Dasselbe enthält auf 95 Seiten eine vorzügliche Auswahl von Topfpflanzen, perennirenden Staudengewächsen, Georginen, Topf- und Gartenrosen, Obstbäumen, Sträuchern und Pflanzen, Blumenzwiebeln und Samen. Auch liegt demselben ein Verzeichniß von Garten- Feld Holz- und Blumensamen für das Frühjahr 1839 bei.

G. F. Großmann in Weißensee.

Bibliographische Notiz.

Als 2r Theil von dem beliebten Schmidtschen kleinen Hausgärtner (3te verbesserte Auflage 20 Sgr, zu haben in allen Buchhandlungen,) erscheint so eben:

Der Treib- und Frühgärtner, oder vollständige Anweisung, die vorzüglichsten und beliebtesten Obstarten, Gemüse und Küchengewächse so wie auch Blumen zu jeder Jahreszeit zu ziehen und zu zeitigen, nebst Angabe ihrer gewöhnlichen Cultur. Von J. A. Schmidt (Diac. und Adjunct zu Ilmenau). Mit 1 lithogr. Tafel. 12. 1 Rthl. 5 Sgr.

Die Kunst, der Natur durch Mistbeete und andere Mittel in der Zeitigung vorzugreifen, gewährt den Garten- und Tafelfreunden bekanntlich einen gleich angenehmen Reiz und dient nebenbei für Viele zu einer einträglichen Erwerbsquelle. Die vorliegende Schrift, die sich und ihren Verf. schon durch ihren so beliebt gewordenen Vorläufer so entschieden empfiehlt, gibt nicht nur eine vollständige und ganz vortreffliche Anweisung zum Treiben der Gewächse, sondern lehrt auch ausführlich die Behandlung der einzelnen Pflanzen, welche vorzüglich geschätzt werden, so daß, wer dieses Büchlein zum Führer wählt und demselben folgt, gewiß Mühe und Kosten nicht vergeblich aufwenden, sondern einem sehr belohnenden Erfolg entgegen sehen kann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 9.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

Endlich giebt es, um das Abfallen der Knospen zu verhindern, noch ein Mittel, welches ich dem verstorbenen Hrn. Cels verdanke und welches ich oft mit Erfolg angewendet habe. Dieses Mittel besteht darin, die mit Knospen versehenen Camellien auf ein 4 Fuß breites und 3 Fuß tiefes, temperirtes Beet zu stellen, dasselbe mit Fenstern zu bedecken und den Kasten blos außerhalb mit frischem Pferdedünger oder auf einander gehäuften Baumblättern zu umgeben. Man hüte sich aber wohl, von dem Dünger nichts ins Innere des Kastens zu bringen, denn die dadurch erzeugte Ausdünstung schadet der Blüthe. Wenn es die äußere Luft erlaubt, gebe man fleißig Luft, bedecke die Fenster des Nachts mit Strohdecken, welche man bei Frostwetter verdoppelt, und lasse den Kasten bis zum völligen Aufthauen bedeckt. Dann giebt man den Pflanzen stufenweise Luft und begießt sie mäßig. Ich sahe in dem strengen Winter von 18²⁹/₃₀ bei den Herren Cels sehr schöne weiße und gestreifte Camellien unter Fenster stellen, mit Strohdecken und Streu bedecken und sie dort ohne Luft und Licht, den ganzen Winter stehen lassen, und dennoch sahe ich bei Eröffnung dieser Kasten, aus welchen die Feuchtigkeit wie Nebel entwich, die Knospen fast alle unversehrt, ganz frisch, wohlgenährt, einige sogar schon aufgebrochen und alle nach Verlauf weniger Tage wunderbar entfaltet. [23])

Hier ist der Ort, einiger Varietäten von Camellien Erwähnung zu thun, deren Knospen, wegen der großen Anzahl von Blumenblättern, sich nur schwer und selten entfalten. Dahin gehören die C. Dorsetti, Woodsii, gigantea, Chandleri, Rex Georgius, florida u. a. m. Die Knospen dieser Pflanzen öffnen sich oft nur zur Hälfte und oft noch weniger. In diesem Zustande bleiben sie einige Tage, und fallen dann ab. Oeffnet man die abgefallnen Knospen, so findet man eine Quantität Wasser in ihrem Kelche und die Petalen des Centrums in einem Zustande der Auflösung.

Ich glaube dieser stagnirenden Feuchtigkeit die Zerstörung der Vegetationskraft des kurzen Stieles, welcher die Knospe trägt und dessen Fäulniß ihr Abfallen bestimmt, zuschreiben zu müssen.

Diese Beobachtung hat mich auf den Versuch einer besondern Methode, an diesen Camellien regelmäßige Blüthen zu erzielen, geleitet.

Ich stellte nämlich mehrere dieser Varietäten, namentlich Wodsii und Dorsetti während des Winters an einen luftigen, hellen, trocknen und ziemlich kühlen Platz, verringerte die Anzahl der Knospen, und trug Sorge, die Pflanzen in einer ziemlich niedrigen Temperatur zu erhalten, um das Wachsthum und das Entfalten der Knospen bis zur schönen Jahreszeit hinzuhalten. Gegen Ende des Winters wurden sie in das Gewächshaus gebracht und an den besten Platz gestellt, und sie wurden oft, aber wenig begossen. Im Frühjahr entfalteten alle Pflanzen ihre Knospen mit Leichtigkeit und gewährten eine herrliche Blüthe. [21]) (Fortsetzung folgt.)

[23]) Auch der Hr. Director Otto in Berlin bestätigt den günstigen Erfolg dieser Methode, in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1. Jahrg. S. 29. F.

[21]) Das Abfallen der Knospen ist ein Uebelstand, welcher leider nur zu oft eintritt, und gewiß manchem Blumen-Freunde der Cultur der Camellien verleidet hat.

Ich selbst habe bei meiner kleinen Sammlung lange Zeit ein entschiedenes Unglück damit gehabt, welches ich dadurch herbeigeführt zu haben glaube, daß ich die Pflanzen im Sommer nicht warm genug hielt, und sie im Herbste zu lange im Freien ließ.

Wenn daher der Herr Verfasser des Aufsatzes in der Blumenzeitung 10ter Jahrg. S. 171 die Behauptung aufstellt, daß die Camellien sicherer und leichter blühen, wenn sie das ganze Jahr unter Glas gehalten werden, so mag ich dieses nicht in Abrede stellen. Ich habe wenigstens die Erfahrung gemacht, daß, seitdem ich die Camellien nur vom Ende Juni bis Ende August der freien Luft aussetze, und selbst während dieser Zeit, sobald nach einem Gewitter die Luft rauh und kalt wird, sie sogleich ins Haus stelle, bis die Witterung wieder besser wird, meine Camellien alle Jahr vollkommene Blüthen bringen, und bin ich dadurch von der Richtigkeit desjenigen, was der erfahrene Camelliencultivateur, Herr Seidel, in der Blumenztg. 6r Jahrg. Nr. 9 sagt, ganz vollständig überzeugt. Hier heißt es: „Die Camellie, eine japanische Pflanze, verlangt zu ihrer Ausbildung einen langen Sommer. Dieser fehlt in unserem nördlichen Deutschlande und muß künstlich ge-

geben werden. Man setze sie also vom Anfange Februars in ein warmes Gewächshaus, Beet oder Stube, wo sie immer 8—15° R. Wärme haben. Bis Ende Juni oder Anfang Juli lasse man sie unter oder hinter Glas stehen. Dann kommen sie an einen vor Wind und Sonne etwas geschützten Ort, doch ja nicht unter Bäumen. Zu Ende August müssen sie wieder unter Glas. Den ganzen Herbst gebe man viel Luft und bis Anfangs Februar so wenig als möglich künstliche Wärme; 3—5° R. ist hinreichend. Wollte man ihnen um diese Zeit mehr Wärme geben, so würde der größte Theil der Knospen abfallen." F.

Beschreibung einiger diesjähriger Samen-Nelken

aus selbst erbaueten, befruchteten Samen hervorgegangen, mit der Bemerkung, daß bei mir der Grundsatz oben an steht: Wenig, aber Vorzügliches.

(Mitgetheilt vom Hrn. Kammerrath von Grün zu Greiz.)

Olga, schwefelgelbe Bizarde mit weiß, aschblau, feu und Kupfer, gezähnt, unplatzend, schön.

Calypso, weiße P. in rosa, viel Glanz; Stumpfblatt, unplatzend.

Neptunus, feuerfax, couleur de chair in cerise, unplatzend.

Leontine, Kupfer B. in asch und feu; Stumpfblatt, viel Glanz, groß, unplatzend.

Maja, weiße P. in lackroth; Stumpfblatt, sehr groß, mit Hülfe unplatzend.

Linna, weiße Pyramidal-P. in feu, sehr groß, mit Hülfe unplatzend.

Pluto, feuerfax, Kupfer in cerise mit etwas weiß, unplatzend.

Janus, blauasch P. in hochfeu, Stumpfblatt, unplatzend.

Ada Byron, weiße Picotte in dunkel Kupfer, Pergamentblatt, viel Glanz, groß, unpl., ausgezeichnet.

Champion, weiße B. in asch und feu, groß, unplatzend. (Einige Blumen an der Mutterpflanze verlaufen.)

Robert, paille feuerfax in asch getuscht und in feu und cerise gestricht, groß, unplatzend.

Läis, weiße P. in zartrosa, Stumpfblatt, unplatzend. (Ganz wie Nr. 268 (Grosse Tour) des Herrn **von Ulmenstein**, welche ich aus dessen Sammlung besitze, nur größer und vollkrumig.)

Graf v. Sternberg, weiße P. im höchsten Scharlach, gehet blaßgelb auf, sehr groß, unplatzend, Stumpfblatt, ausgezeichnet.

Brutus, einfarbig, hellkupfer, viel Glanz, sehr groß, Stumpfblatt, unplatzend.

Clio, weiße Fameuse in rosa und asch, sehr groß, unplatzend.

Acheron, blauasch Doublette in feu, sehr groß, Stumpfblatt, unplatzend.

Phidias, weiße P. in scharlach, unplatzend.

Dem Blumenfreund stehen von diesen, und aus meiner übrigen Sammlung, Senker tauschweise, gegen Nelken und andere Glashauspflanzen, zu Diensten.

Greiz im Fürstenthum Reuß, den 31. Dec. 1838.

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Wie viel gehört schon dazu, eine Sammlung von 200 bis 300 Varietäten in einem solchen Zustande, der guten Ruf und volles Zutrauen verdient, zu erhalten; man muß aus allen Ecken der Welt Dahlien beziehen, um so viel heraus zu finden, daß man obige Zahl auf ihrem Jahres-Bestande erhalten kann, d. h. vollkommne Blumen. Halbgefülltes, monströses oder einfaches Zeug ist leicht zu Tausenden zu haben! Es sind demnach die Sammlungen die besten, welche ihre Dahlien von mehreren Orten und zwar von solchen, die gegründeten Ruf haben, erwerben, die ein kleineres Sortiment nach Verhältniß der Anschaffung halten, und in deren Verzeichnissen und an den daher bezogenen Blumen man sieht, daß gute neue Blumen angeschafft und die schlechteren cassirt worden sind. Nach den seitherigen Erfahrungen sollten Sammlungen in Zeit von 5—6 Jahren, mit wenig Ausnahme, ganz umgewechselt sein, da es zu wenig Blumen giebt, die einen unveränderlichen Bau haben, um länger beibehalten werden zu können; denn der Wechsel der zur Pflanzung zu benutzenden Felder, der Komposte rc. verfehlt nur gar zu oft die gewünschte Wirkung.

Ein Fehler besteht noch hauptsächlich darin, daß man zu viel selbstgezogene Samenblumen in die Verzeichnisse aufnimmt, ohne dabei eben sehr strenge sich an die nothwendigen Eigenschaften einer guten Blume zu halten; denn hier darf eben so wenig der Gewinn den Geschmack bestimmen, auch darf durchaus kein egoistisches Urtheil uns benebeln; was nicht vorzüglich ist, darf auch nicht dafür angesehen werden, gleichviel, ob von uns selbst oder von Andern gezogen. Jeder unbefangene Dahlienzüchter gesteht gern, daß aus Samen äußerst wenig gute Blumen in eine gute Sammlung übergehen können, und dies ist selbst bei großen Massen von Sämlingen der Fall; daher man auch nur, durch viele Andere unterstützt, etwas Gutes haben kann. Obgleich jetzt die besten Blumen meistentheils aus England kommen, so darf man doch nicht wähnen, daß sie den Engländern dutzendweise in die Hände fallen, und vielleicht sogar ohne Mühe, Eifer und Kosten; sondern Irland und Schottland sendet seine Productionen ebenfalls dahin, woraus dann England, mit seinen eigenen Productionen vereinigt, Vorzügliches liefert; Klima und natürlicher Boden tragen allerdings auch viel mit dazu bei; aber nicht selten setzt man 6—10,000 Sämlinge aus, wovon dann zuweilen 1—2 auch 3 Matadores fallen, die dann das Stück mit 100 und mehr Guinen erkauft, und erst dann wieder verkauft werden, wenn die Vermehrung davon auf eine gewisse Zahl gesteigert ist, so daß man die einzelnen zu 1 oder 1/2 Guinee mit Vortheil absetzen kann, wo denn auch der Vorrath schnell aufgeräumt wird. Ein Engländer sagte mir, daß man schon Dahlien mit 700 Guineen bezahlt habe! Man würde sich aber sehr irren, wenn man glauben wollte, daß die Engländer lauter gute Blumen hätten, dies ist nicht der Fall, und sie verstehen das Prellen auch passabel. —

Ein Hauptmangel besteht noch in der Bestimmung und Beschreibung der Farben, denn mit Ausnahme der

reinen, am wenigsten vorkommenden Farben, als weiß, gelb, roth, sind die Nuancen schwer zu bestimmen.

(Beschluß folgt.)

Einige Andeutungen bei der Aussaat der Sämereien.

Bei den Blumensamen sortire man vor der Aussaat die einjährigen von den perennirenden, und diese unterscheide man als Landpflanzen und Topfgewächse, was leicht durch die überall angenommenen und bekannten Zeichen geschehen kann. Die großkörnigen Samen der Sommergewächse säe man, so wie überhaupt die hoch- und schnellwachsenden, auf die obere Seite des Mistbeetes, die feinsamigen hingegen von der Mitte aus, nach unten. Der Same wird etwas aufgedrückt und mit fein gesiebter sandiger Erde so weit bedeckt, daß die Körner eben nicht sichtbar sind, und hierauf angefeuchtet. Manche keimen nach 3—4 Tagen, viele liegen hingegen 2—4 Wochen, daher muß man die Stellen, wo noch nichts aufgegangen, stets gleichmäßig feucht halten, und dies bewirkt man theils durch Schattenauflegen auf die Fenster oder unmittelbar auf die Aussaat, während die aufgelaufenen so viel als möglich gelüftet werden. In nicht zu rauhen Gegenden können die meisten Sommergewächse auf ein gut zugerichtetes Beet ins freie Land gesäet und nur vor starkem Regen geschützt werden; sie wachsen weit kräftiger als jene, und sind beim Verpflanzen, als auch gegen Nachtfröste, weniger empfindlich. Mehrere feinsamige Blumen, als **Campanuleen, Clarkien, Collomien, Collinsien, Delphinien, Escholtzien** u. a. m. kann man Anfangs März an die Stelle aussäen, wo sie blühen sollen, und kommen diese oft früher in Flor, als jene im warmen Beet gezogenen; nur muß man sie mit feiner leichter Erde bedecken.

Alle Perennien eignen sich besser für die Topfsaat, für warme Beete passen sie nicht, weil die Entwickelung dieser Samen gar zu verschieden ist; manche keimen nach wenigen Tagen, während mehrere, z. B. **Acteen, Dictamnen, Paeonien** u. a. dgl. m. ein volles Jahr in der Erde liegen; würden diese in ein Beet gesäet, so müßten diese entweder vertrocknen, oder die aufgelaufenen würden durch stetes Feuchthalten verfaulen, bei der Topfsaat hingegen kann man die aufgelaufenen luftig und sonnig stellen. Um jenes zu verhindern, senkt man die Töpfe in ein mit Erde, Sand, Sägespänen oder gebrauchter Lohe gefülltes Beet ein, und beschattet solches bei Sonnenschein durch Matten oder Fichtenreis.

Bei Topfgewächsen muß man diejenigen unterscheiden, die unter dem allgemeinen Begriff „Neuholländer Pflanzen" vorkommen, als **Acacien, Andromeden, Calceolarien, Ericen, Leptospermen, Melaleucen, Metrosideros, Kalmien, Rhododendron** u. dgl. m., die sämmtlich Humus-Erde von Laub, Nadeln, sogenannte Heideerde, oder Erde aus verfaulten Baumstämmen, oder gute Torf-, Moor- oder Braunkohlen-Erde verlangen, die, wenn sie von Natur nicht sandig, mit gutem, reinem Quarzsand vermischt wird. Die Aussaat geschieht ebenfalls in Töpfe oder kleine Bretterkästen; die meist feinsamigen Species

werden gar nicht mit Erde bedeckt, sondern, nachdem sie ausgestreut sind, in die lockere Erde gedrückt, und mit Moos, oder noch besser mit fein geschnittenem Buchenlaub oder Tannen-Nadeln belegt. In gewöhnlicher Mistbeet- oder Gartenerde würden dergleichen Samen gar nicht oder höchst dürftig zum Vorschein kommen und bald wieder verschwinden. Den Samentöpfen giebt man einen geschützten, nach Ost oder Nord gelegenen Standort. —

Die übrigen Samen, besonders die, so den heißen Zonen angehören, nehmen mit guter Mistbeeterde, die man zum Theil mit der oben erwähnten vermischen kann, vorlieb; es läßt sich ein richtiges Gemisch nicht genau bestimmen, man sorge nur, daß die Erde nahrhaft ist, im feuchten Zustande sich nicht fest ballt und nach dem Gießen locker bleibt. Die angesäeten Töpfe werden in ein Mist- oder Lohbeet eingegraben und wie oben angegeben behandelt. Auch hier beobachte man, daß die ganz feinen Samen fast gar nicht mit Erde bedeckt werden, wie z. B. die **Gloxinien, Cacteen**, die Farrenkräuter u. a.; man belegt sie, bis sie einige Größe erreicht haben, mit Glasscheiben oder Papier. —

Was die nordamerikanischen Samen betrifft, so werden die meisten wie die Neuholländer behandelt. Zur Aussaat ins freie Land wählt man eine geschützte, schattige Lage, zieht ½—1 Fuß weite Furchen, die ¼—½ Fuß tief ausgeworfen, mit Laub- oder Heideerde ausgefüllt werden, worauf man die Samen ausstreut und mit nämlicher Erde bedeckt, zuvor aber solche fest aufdrückt. Die ganze Aussaat wird dann mit geschnittenem Laub, und damit dies nicht verweht wird, noch mit Fichtenreis leicht bedeckt und bei trockener Witterung fleißig begossen.

Schließlich wiederhole ich, auch die Levkojen- und Astersaat so wenig als möglich mit leichter Erde zu bedecken. So lange sie noch nicht aufgelaufen, werden sie fortwährend recht feucht gehalten; sind sie aber zum Vorschein, giebt man ihnen nur nothdürftig Wasser, und muß dies etwas überschlagen sein. Man kann die Levkojen oft bis zur Auspflanzung im trocknen Zustande gesund erhalten, wenn solche vor den heißen Sonnenstrahlen durch Matten geschützt werden. Muß man ja einmal gießen, so geschieht dies am besten des Morgens, schützt sie dann bei Sonnenschein auf angegebene Weise, wobei man ihnen, wenn es die äußere Temperatur erlaubt, viel Luft giebt, damit vor Nacht die Blätter der jungen Pflanzen wieder abtrocknen; sonst entsteht sehr leicht auf der untern Seite Schimmel und die bekannte Stammfäule. Dasselbe läßt sich auch auf die Topf- oder Kastenaussaat anwenden.

Varietäten.

Berlin, den 2. Febr. 1839. Daß Berlin sich mit jeder andern Stadt in Hinsicht der Blumentreiberei, namentlich was das Treiben der **Amaryllideae, Tulipaceae, Smilacineae, (Convallaria majalis, Polygonatum) Asphodeleae, (Hyacinthus orientalis, Muscari, Scilla), Hemerocallideae (Veltheimia)** betrifft, messen und in die Schranken treten kann, darüber herrscht wohl nur Eine Meinung. Fast glaube ich, in diesem Winter im Vergleich zu mehreren der vorigen, weit mehr schöne und vollkommene Zwiebelgewächse bemerkt zu haben. Bereits am 15. December v. J. waren die Gewächshäuser mehrerer Pflanzenfreunde, so wie die der Treibgärten

und die Blumenläden reichlich damit geschmückt, und eine mannigfaltige Auswahl ergötzte das Auge. Außer Tulpen, namentlich Duc van Toll, Tournesoll, Marseiller Tazetten, Soleil d'or, Hyacinthen, als Henri le Grand, Bishop Royal, Graf van Buuren, Dulcinea, Emilius, la bien aimée, Gellert, aimable Rosette, Acteur und Jolie blanche, so wie Crocus versicolor, waren vorzüglich mehrere Arten Amaryllis, z. B. A. rutila, Reginae, Johnsonii, crocata und mehrere Bastarde von diesen in voller Schönheit vorhanden. Desgleichen fehlte es nicht an blühenden Granaten, Syringen, Camellien, Kerria japonica, Ardisia crenulata, Justicia speciosa, Primula praeniteus, Begonia incarnata, Viburnum Tinus, Lechenaultia formosa, Oxalis versicolor, Callistemon semperflorens, Cereus Altensteinii, truncatus, speciosissimus, Ericeae, Dracaena terminalis, Nelken, Reseda, Rosa semperflorens, Lawrenceana u. a. blühende Gewächse, nicht zu gedenken anderer immergrüner zum Schmuck der Zimmer, als der hier sehr beliebt gewordenen Farrenkräuter, z. B. Pteris, Adiantum und Lycopodium-Arten. Große Epoche machen hier die kleinen Blumengestelle mit denen en miniature in ganz kleinen Töpfen gezogenen Pflanzen.

Auch an edlen Früchten war kein Mangel zu bemerken, denn außer Weintrauben, feinen Birnen, Aepfeln u. dergl., waren frische Erdbeeren, wenn auch letztere nur in geringer Quantität vorhanden. Ananas und zwar in ausgezeichneten Früchten, waren in Menge zu erhalten. Sie conserviren in kalten und trocknen Zimmern bei einer Temperatur von 5—6 G. R. ganz vortrefflich, jedoch müssen diese Räume vorzugsweise vor Licht und Sonnenstrahlen geschützt werden.

Seit Johanni v. J. bis zur gegenwärtigen Zeit wurde ununterbrochen Spargel getrieben, und scheint mir diese Treiberei zu einer ergiebigen Einnahme geführt zu haben. Wie ergiebig diese Cultur ist, geht daraus hervor, daß 5 Quadratruthen Gartenland, worauf 3 Reihen Spargelpflanzen sich befanden, 24 Körbe Spargel erzeugten, jeder Korb zu 6 Metzen gerechnet und für den Korb 3—4 Thaler.

Auch die Champignon-Cultur wird in manchen Gärtnereien ziemlich ins Große getrieben. Durchschnittlich werden hier in einer einzigen Treiberei auf 3 Quadratruthen, 3—4 Metzen täglich gewonnen. Der Erfolg ist, das Stück zu 1 Sgr berechnet, 8—10 Rth. täglich.

Feinere Gemüsearten, als Blumen- und Wirsingkohl u. a. waren in großer Auswahl vorhanden.

Erfurt. In der am 5. Febr. d. J. statt gefundenen 10. Versammlung des hiesigen Gartenbau-Vereins wurde an mehrere Mitglieder Samen von griechischem Blumenkohl und Kerne eines genießbaren Kürbisses, welche der Director des Berliner Gartenbau-Vereins, Hr. Geh. Rath Dr. Link, auf einer Reise in Griechenland gesammelt und hierher gesandt hat, vertheilt; die Empfänger werden seiner Zeit Bericht über das Ergebniß des Anbaues dieser Gewächse erstatten. Hierauf fand die Verloosung der von J. Booth in Flottbeck verschriebenen Obstbäumchen statt.

Der Director des Vereins, Hr. Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn, sprach über die Nothwendigkeit, jetzt schon die fremden Preisrichter für die nächste Blumen- und Pflanzen-Ausstellung zu wählen, welche Wahl dann auch sofort angenommen wurde.

Der Secretair des Vereins verlas hierauf einen von einem Mitgliede eingesandten Aufsatz über die Nothwendigkeit, auf die Verschönerung der leeren Plätze und Spaziergänge in und um hiesige Stadt Bedacht zu nehmen. Nach mehreren Verhandlungen wurde zur Wahl

eines Ausschusses geschritten, um den gemachten Antrag in weitere Erwägung zu nehmen, und Bericht darüber zu erstatten.

Der Verein besteht jetzt aus 135 wirklichen, 4 Ehren- und einem correspondirenden Mitgliede.

(Sämereien-Verzeichnisse.) Das Blumensamenverzeichniß von Hrn. J. Tischinger in Erfurt, enthält viele neue, noch meist unbekannte Sämereien ꝛc., z. B. Ipomeen, Lupinen, Acacien, Mimosen, Kerne von Sodomsäpfeln, Mocca-Kaffee ꝛc. gesammelt am Jordan, am Horeb und im Sennaar, sowie auch einige Gemüsesamen aus Kairo und vom Libanon ꝛc. Als das Neueste in dem gedachten Verzeichnisse zeichnen sich besonders aus: Blumensamen: Kugel- und Pyramiden-Astern, Balsaminen, Aethionema membranacea, Aquilegia bicolor, Collinsia verna, Gnaphalium eximium, Ipomea chinensis, Canna, selten und ganz neu, Withe, Penstemon scoleri, Saponaria silenoides. Gemüsesamen: Früher gelber Dachswirsing, Kohlrüben feine gelbe durchsichtige, französischer Schlangenrettig, Petersilie gefüllteste spanische, das Sortiment Nr. Gurken, Kneifelerbse, neue, blaue, westindische. Dasselbe ist, wenn es nicht hier beiliegt, auf portofreie Briefe von der Expedition d. B. in Weißensee zu beziehen.

(Berichtigung.) In der Blumenzeitung 1838 Nr. 49. S. 390. Z. 13 von unten muß es heißen: von ihm eingeführten, — statt: von ihm gearbeiteten Modell.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 10.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 9. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 10. Vom Conserviren der Camellien im Zimmer.

Die Camellie ist eine so herrliche und zierende Pflanze, daß jedermann sie sucht, um die Zimmer zu decoriren, allein der Aufenthalt an solchen, für sie ungesunden und zu warmen Orten, schwächt die Lebensprincipien ihrer Organisation und läßt sie bald zu Grunde gehen. [25])

§. 11. Ueber die Cultur der Camellien im freien Lande.

Die in die volle Erde gepflanzte Camellie, sei es in einem Conservatorium oder in einem Kasten, treibt lebhaft, gewinnt in wenigen Jahren eine beträchtliche Ausdehnung und blühet reichlich und leicht. Hierbei ist es aber wesentlich nothwendig, daß, bevor man die Camellien einpflanzt, man das Terrain so zubereite, daß das Wasser nicht an den Wurzeln stehen bleiben könne, welches man am besten dadurch verhütet, daß man auf dem Grunde zuerst eine Schicht Bauschutt und Sand legt, und darüber eine Lage grober Wurzeln, welche beim Zerstoßen der Heideerde zurückbleiben. Im Sommer sorge man dafür, ihnen reichlich Luft zukommen zu lassen, und ihnen die feuchte Atmosphäre und den nächtlichen Thau genießen zu lassen, indem man die Fenster abnimmt.

Die dem freien Lande übergebene Camellie widersteht ohne Schutz nicht mehr als 4—5° Kälte, folglich wäre es ein unnützer Versuch, sie unter dem Himmelsstriche von Paris einer strengen Kälte aussetzen zu wollen. Wenn die Winter milde sind, conservirt sie sich dort zwar gut, auch wächst sie im Sommer recht wohl, aber der häufige Temperaturwechsel führt das Abfallen der Knospen herbei. [26])

[25]) Diese Behauptung ist zum Glücke aller Blumenfreunde, welche kein Gewächshaus haben, ungegründet. Für die Gesundheit der Pflanze selbst hat der Standort im Zimmer durchaus keine nachtheiligen Folgen. Zwar blühet die Camellie im Gewächshause leichter, weil man ihr daselbst eine gleichförmigere und gemäßigtere Wärme geben kann, aber auch in einem hellen, luftigen, nach Osten oder Süden gelegenen Zimmer, blühet sie bei sorgfältiger Wartung ebenfalls vollkommen und schön. F.

[26]) Man überwintert die Camelliengruppen, wozu man natürlich die härtern Sorten wählt, im Freien sehr gut, mittelst den von dem Hrn. Hofgärtner Bosse in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten 3. Lieferung S. 50 beschriebenen Umzäunungen, in welchen man aber sehr zweckmäßig ein kleines Fenster anbringen kann, um dadurch ein wenig Licht und Luft geben zu können.

Eine sehr zweckmäßige Anweisung zum Durchwintern der Camellien im Freien giebt der Hr. Schauer in der allg. Berliner Gartenzeitung 1833. S. 177.

Hr. Seidel in Dresden, hält indessen das Experiment immer für mißlich und wenig dem Zwecke entsprechend. S. Blumen-Zeitung 7. Jahrgang S. 164.

§. 12. Ueber den Schnitt der Camellien.

Es giebt wenige exotische Pflanzen, welche den Schnitt so gut vertragen, als die Camellien. Wenn man diese Operation vernünftig und zu der geeigneten Zeit vornimmt, so nimmt die Camellie jede beliebige Form an. Die Zeit ist entweder der Frühling, sogleich nach der Blüthe, oder im Sommer nach dem ersten Triebe, gegen die Mitte August. Geschieht der Schnitt im Frühjahr, so muß man den Strauch sogleich nach dieser Operation verpflanzen und in ein wärmeres Gewächshaus stellen, um ihm neue Zweige treiben zu lassen, die sich gegen die Kälte gut verholzen können. Wenn man sie dem Beschneiden im August unterwirft, so muß man zwar die vorhandenen Knospen opfern, aber der Frühjahrstrieb, der auf dem Schnitte folgt, ist nichts weniger als lebhaft, und die neuen Zweige beginnen schon im zweiten Jahre Knospen zu tragen. Die im August beschnittenen Pflanzen können bis zu dem Zeitpunkte des gewöhnlichen Hereinbringens in das Gewächshaus im Freien stehen bleiben.

§. 13. Ueber die Vermehrung der Camellien.

Man vermehrt die Camellien auf dreierlei Art, durch Samen, durch Stecklinge und durch Pfropfen. [27])

1) Durch Samen. [28])

Man säet die Samenkörner, welche auf natürliche

[27]) Auch durch Augen. Diese Operation, welche mir oft sehr gut gelungen ist, ist beschrieben in der Frauendorfer Gartenzeitung 1826. S. 170. F.

[28]) Ueber das Verfahren, Samen von den Camellien zu gewinnen, s. die Anweisung des Hrn. Hofgärtner Mar-

Weise ihre Reife erlangt haben, welches man daran erkennt, wenn sie freiwillig von ihrer harten Samenhülse sich lösen, in eine mit gesiebter Heideerde gefüllte Schüssel, bedeckt dieselbe, um dadurch beständig eine mäßige Feuchtigkeit zu unterhalten, mit einer dünnen Lage Moos und stellt sie auf ein temperirtes, mit Fenstern versehenes Mistbeet. Diese Samenkörner liegen oft 2 Jahr in der Erde, ohne aufzugehen, bisweilen erscheinen sie auch im ersten Jahre.[29])

Wenn die Pflänzchen ungefähr 2 Zoll Höhe erreicht haben, so hebt man sie mit einem Ballen aus, versetzt sie einzeln in kleine Töpfe, setzt sie wieder auf das warme Beet und beschützt sie vor Luft und Sonne, bis sie im Stande sind, die freie Luft zu vertragen, und behandelt sie darauf wie die andern Camellien. Nach Verlauf von 5—6 Jahren können alle Sämlinge blühen, manchmal währt dies aber auch viel länger.

Ein Mittel, um sie schnell zum Blühen zu bringen, ist, daß man sie sogleich, wenn sie reifes Holz haben, im zweiten oder dritten Jahre pfropft. (Forts. folgt.)

---

quardt in der allgem. Berliner Gartenzeitung 1835. S. 337. F.

[29]) Wenn man die Samenkörner sogleich nach der Reife in Schüsseln säet und diese in einen Treibkasten stellt, so gehen sie meistens in Zeit von 5—6 Monaten auf. Die im Herbste und Winter gereiften und erst im Frühjahre ausgesäeten Samenkörner liegen sehr lange. F.

Ueber Einfassungen der Rabatten und Beete.

Bei Anlage von Blumen- oder Ziergärten (sagt Hr. Waitz in den Mitth. a. d. Osterlande) fordert die Einfassung der Beete und Rabatten eine ganz vorzügliche Berücksichtigung des Gärtners. Alle bis jetzt angewendete Mittel, um die Rabatten oder Beete von den Wegen abzuscheiden, haben ihre Vortheile und Nachtheile, und es kommt daher bei der Wahl der Einfassung hauptsächlich nur darauf an, die größtmöglichsten Vortheile zu gewinnen, ohne große Nachtheile zu erleiden. Einfassungen von Latten, Backsteinen, Schiefer u. dgl. tragen nichts zur Verschönerung bei, und sind durch Feuchtigkeit und Frost fehr vergänglich, dagegen halten sie die Erde fest und hindern das Abschwemmen derselben in die Wege.

Unter den Einfassungen durch Gewächse, gab man in früherer Zeit vor allem dem Buchsbaum den Vorzug, und es ist nicht zu verkennen, daß gut gehaltene Einfassungen von Buchsbaum, besonders in kleinen zierlichen Blumengärten, sehr viele Vortheile gewähren, da sie immer grün sind, die Erde festhalten und dem Ganzen etwas Nettes verleihen. Allein der Buchsbaum muß öfters umgelegt werden, saugt den Boden sehr aus und giebt den Schnecken einen willkommenen Aufenthalt, auch verbreitet er bei warmen Sommerabenden öfters einen widerlichen Geruch, der besonders nervenschwachen Frauenzimmern unausstehlich ist. Einfassungen von Erdbeeren oder Veilchen liefern zwar nützliche Fruchternten oder süßduftende Blüthen, haben aber den Nachtheil, daß sie, weil sie den Nahrungsstoff des Bodens bald verzehren, in wenig Jahren weggenommen und mit einer andern Einfassung vertauscht werden müssen, und daß sie eine stete Aufsicht und Vertilgung der weit wuchernden Ausläufer verlangen, weil sie außerdem leicht zum beschwerlichsten Unkraut werden, welches schnell die Rabatten überzieht und die Blumengewächse verdrängt. Vortheilhafter sind die Sorten des gefüllten Tausendschönchen (Bellis perennis) zu Einfassungen, da sie die Erde befestigen und einen dichten Rasen bilden, der, wenn er in gehöriger Breite abgestochen wird, im Frühjahre, wo er mit den lange dauernden Blumen bunt geschmückt ist, eine sehr zierliche Einfassung gewährt, aber freilich den Nachtheil hat, daß, wenn die Stöcke nicht alle 2 Jahre vertheilt und umgesetzt werden, die Pflanzen leicht ausgehen und bei nackten Frösten im Februar oder März oft ganz verderben, wodurch die Einfassung große Lücken bekommt und stets ergänzt werden muß.

Gleiche Nachtheile haben die Einfassungen von Primeln (Primula elatior und acaulis), so wie von Aurikeln (Primula Auricula), die zwar im Frühjahr durch ihre buntfarbigen Blüthen den Garten schmücken, aber auch sehr eigensinnig auf den Standort sind, und in leichtem Boden oder in sehr sonniger Lage bald ausgehen und absterben. Einfassungen von Federnelken (der gefüllten Abart von Dianthus caesius oder D. plumarius) gewähren wegen der schönen blaugrünen Farbe des den Winter ausdauernden Laubes und der dichten rasenförmig beisammenstehenden Stengel, so wie durch die röthlichen, weit duftenden Blumen einen angenehmen Anblick, allein sie nehmen sehr viel Raum ein, müssen öfters umgelegt werden, beherbergen eine Unzahl von Schnecken und schädlichen Insecten und können nicht leicht mehrere Jahre lang in einem gleichbreiten Raume erhalten werden. (Forts. fgt.)

Bemerkungen über die Dahlien oder Georginen.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

(Beschluß.)

Oft wählt man nach der im Verzeichniß angegebenen Farbe, sieht dann in der Blüthezeit eine ganz andere Farbe, und glaubt sich dadurch betrogen, was aber der Kenner zuweilen dem Mangel einer richtigen Farbenbestimmung beimessen muß. Diesen Mangel ist jedoch nicht ganz leicht abzuhelfen; denn obgleich wir in manchen Büchern, selbst in solchen, die über Dahlien handeln, Farbentabellen haben, so überzeugt man sich doch, beim Erscheinen der gehofften Blüthe, wie arm und bedürftig die künstliche Farbentabelle ist. Vergeblich sucht man die Farbe der Blume in der Tabelle; der Reichthum und die Mischungen der Farben sind zu vielfältig in der Natur, als daß eine sichere Bestimmung dafür zu finden wäre. Wie verlegen steht man oft vor einer Blume, man kann ihre Farbe nicht nennen. O, Armuth der Sprache, gegen den Reichthum der Natur! möchte man ausrufen. Man fragt Andere um Rath, und dann wird die Verlegenheit oft noch größer, denn Jeder bestimmt die Farbe anders, und da man sich genöthigt sieht, der Farbe doch einen Namen zu geben, so sind Irrungen und Täuschungen in dieser Beziehung nicht so gar selten. Wie aber aus diesem Chaos kommen? welchen Weg dazu einschlagen? — dies ist nicht leicht, denn bei jedem Plan stößt man auf Hindernisse.

So weit ich mich erinnere, hatten wir hier vor Zeiten nur wenige Dahlien, die wahrscheinlich nur aus botanischen Gärten zu uns gekommen waren. Der gefüllten Sorten sah man wenige; halbgefüllte waren schon von Bedeutung, bis man vor ohngefähr 10—12 Jahren deren aus Holland kommen ließ, woran aber nicht viel Besonderes war; denn die Blumen waren nicht sehr gefüllt und die Farben schlecht. Man fing dann an, Dahlien aus Samen zu ziehen, erhielt aber nichts Besonderes, bis auf einmal in der damaligen Periode die Potsdamer Dahlien sich in Bau, vorzüglich aber in den Farben wirklich auszeichneten, welches einige Jahr lang dauerte; doch am Ende enthielten die Sendungen auch nur Mittelmäßiges oder falbe Farben; sie arteten zu rasch aus und es trat nachher wieder eine kleine Periode der Ruhe ein. Alsbald kamen die Pariser Produktionen in einen Glanz, der alle früheren Dahlien vergessen machte; gern räumte man seine Dahlienfelder auf den Düngerhaufen und besetzte sie mit Pariser Blumen. Allein, was geschah? die Anfragen kamen zu häufig; der schönen, ausgezeichneten Dahlien waren zu wenig; man sandte ordinäres Zeug und verlor den Credit. Allmählig machten sich die belgischen Gärten bemerkbar; anfangs concurrirten sie, zuletzt übertrafen sie die Pariser. Da jedoch erstere ihre Blumen größtentheils aus England bezogen, so umging man sie mit der Zeit, schaffte sie direct herbei und zahlte nun Guineen und Schillinge. Früher konnte unmöglich ein Platz allein seine Reputation lange erhalten, was aus Obigem leicht ersehen werden kann; allein jetzt, wo an so vielen Orten Dahlien gezogen werden, daß die Einzelnen selten in die Verlegenheit gerathen, die Anfragen nicht befriedigen zu können, sollte auch die Solidität damit gleichen Schritt halten, und der Kauflustige sollte sich über einen der Waare angemessenen Preis nicht beklagen, da bei Erfüllung obiger Regeln keine gute Dahlie in den ersten Jahren billig verkauft werden kann und da der Dahlienhandel ohnedem für äußerst Wenige nur sichern Gewinn giebt. Die Dahlie ist eine Passionsblume der Handelsgärtner und ein großer Verlust gar nichts Seltenes dabei. Ich kannte einen Gärtner, welcher sagte: „ohne Dahlien möchte ich gar nicht auf der Welt sein." Wenn er es nicht ein wenig zu hoch ergriffen hätte, so wäre ich ganz derselben Meinung; denn die Dahlie ist jetzt für den Garten, was die Camellie für das Gewächshaus ist, und ihrer großartigen Pracht müssen die kleinern Gebilde der Natur weichen!

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Alpinia nutans Rosc. Ueberhängende Alpinie.
Familie. Bananen-Anemonen.

Kennz. der Gattung. Das Staubgefäß länglich, über dem Beutel abgerundet, kürzer als der Griffel. Lippe fast kappenförmig, etwas gespornt. Honiggefäß abgestutzt, einfach, die Basis des Pistills außen umfassend. Kapsel beerenartig.

Kennz. der Art. Blätter lanzettlich, beiderseits verschmälert, glänzend. Endtraube überhängend. Lippe fast dreilappig, am Rande eingerollt. Kapsel flaumhaarig.

Sie verdient in unserer Sammlung eine der ersten Stellen. Die herrliche Pflanze hat eine, wie die meisten ihrer Verwandten, knollige Wurzel, zwischen deren Knollen die horizontal auslaufenden Wurzelfasern die Nahrung zuführen. Der einfache und schnurgerade Stengel erhebt sich zu 15—16 Fuß Höhe, und ist unten meist von Blättern entblößt, von da an trägt er aber zweireihig wechselnde Blätter von länglich-ovaler Gestalt und von 2—3 Fuß Länge. Ihr Stiel umgiebt als Scheide den Stengel. Die Blüthen bilden sich an einer langen, überhängenden Traube und haben eine porzellanähnliche Glätte mit Glanz; der Kelch ist dreitheilig, weiß, etwas ins Röthliche ziehend, die Blumenkrone hochgelb mit ungemein zarter Zeichnung von carminrothen Adern. Der Staubfaden ist flach ausgebreitet, orangegelb und trägt einen gleichfarbigen Beutel, welcher ihm zweifächerig angewachsen ist. Der Fruchtknoten ist behaart, trägt einen fadenförmigen, zusammengedrückten Griffel, welcher zwischen den beiden Staubbeutelfächern hindurchgeht und sich in eine becherförmige Narbe endigt. Die Kapsel ist rundlich, dreiklappig, und enthält viele kugliche, schwarze Samen.

Vaterland und Cultur. Diese schöne Banane wurde aus Ostindien und China im Jahre 1792 durch den berühmten Joseph Banks nach Europa gebracht, wo man sie durch Wurzeltheilung vermehrt hat und heut zu Tage in den meisten größern Sammlungen warmer Gewächse vorfindet. Sie verlangt ununterbrochen die Haltung in einem Treibbeete des warmen Hauses, leichten Boden und viel Feuchtigkeit, da sie ursprünglich eine Sumpfpflanze ist. Sie entwickelt ihre prachtvollen Blüthen etwas selten und entfaltet sie dann entweder im April oder im August.

Globba nutans Pers., G. sylvestris Rumph, Renealmia nutans Andr. und Zerumbet speciosum sind gleichfalls Namen derselben Pflanze, bei deren Nichtkenntniß man 5 Mal ein und denselben Gegenstand verschreiben würde.

Disa grandiflora L. Großblüthige Disa.
Familie. Orchideen.

Kennz. der Gattung. Blüthe rachenartig-gehelmt, das Helmblatt an der Basis mit Sporn, innere Blumenblätter der Säule angewachsen. Lippe platt. Staubträger gesondert.

Kennz. der Art. Helm spitzig. Sporn kegelförmig, geradeausstehend. Lippe linealisch. Stengel meist einblüthig.

Diese schöne Orchidee gehört unter diejenigen, deren Blüthen die größte Ausdehnung haben; der eigenthümliche Bau der Blüthe läßt sie aber leicht von andern großblüthigen Formen, besonders von denen der neuen Welt, unterscheiden. Die Färbung der großen, herrlichen Blüthe ist ausgezeichnet schön, sie geht aus dem hohen Carminroth in das sanfteste Rosa über.

Vaterland und Cultur. Die großblüthige Disa gehört unter die gediegenen Formen der alten Welt, sie bewohnt die äußerste Spitze des südlichen Afrika, in der Nähe des Vorgebirgs der guten Hoffnung, und ist eine Erdpflanze, kein Schmarotzer. Man hält sie in substantieller Erde im Winter im warmen Hause, und bringt sie

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

im Frühling in das Glashaus, wo sie dann bei dem Treiben zur Blüthe viel Feuchtigkeit verlangt und im Juli und August die Mühe ihrer Pflege durch die prachtvolle Blüthe belohnt. Sie vermehrt sich sparsam, wie andere ähnlich gebaute Orchideen, durch Ansatz neuer Knollen. Bei dem Abnehmen muß man sehr vorsichtig zu Werke gehen; denn reißt man etwas nicht ganz Getrenntes los, so bildet sich von der Wunde aus Fäulniß und die schöne Pflanze stirbt ab.

Varietäten.

Wien im Jan. 1839. Der Freiherr Sigismund von Pronay, hat auf eine unbestimmte Zeit sein Domicil nächst Wien (in Hetzendorf) verlassen, und ist nach Frankfurt a. M. abgereiset.

Der östreichische Gartenbau, der seit 15 Jahren einen so rühmlichen Aufschwung erreicht hat, und woran man dem genannten Freiherrn ein vorzügliches Verdienst zugestehen muß, wenn man unpartheiisch gesinnt ist, hat durch diese Auswanderung einen bedeutenden Verlust erlitten; denn ein geläuterter Geschmack, ein seltener Reichthum an Pflanzenkenntniß, eine Uebersicht, möchte ich sagen, des hortulanen Schatzes der sämmtlichen Gärten Europa's, sind Auszeichnungen und Vorzüge, um welche ihn selbst jene beneiden, die zuweilen von seiner, das Weiterschreiten nur befördernden Eifersucht, auf Momente beirrt wurden, und Alle, die ihn so kannten, empfinden nun den Werth des Geschiedenen und die Betrübniß, die ein solcher Verlust uns verursacht.

Wenn wir dann die schon vor einigen wenigen Jahren erlittenen unvergeßlichen Verlüste, der zwei erhabensten Beschützer des österreichischen Gartenbaues uns zu Gemüth führen, so bangt es wohl dem Antheilnehmer an demselben, um das weitere Gedeihen, dieses so nützlichen und edlen Industriezweiges unserer Monarchie, welchem der Ackerbau, die Arzneikunde und die Cultivation überhaupt so viele Fortschritte verdanken, und dessen anerkannten Werth die hohe Staatsverwaltung auch ohnlängst durch Verleihung eines eigenen Locals und Sanctionirung einer Gesellschaft, auf die unzweideutigste Weise beurkundete. O! wie viele Freude würden nicht die Verhandlungen dieser Gesellschaft dem ach! für uns viel zu früh ins bessere Leben übergegangenen, durchlauchtigsten Erzherzog Anton, kais. Prinzen von Oesterreich gewährt haben; Ihm, der die Seele unserer Blumengefilde, der Erwecker so vieler thätiger Gartenfreunde, der mächtigste Impuls zur Erreichung jenes Standpunktes war, auf dem sich gegenwärtig unsere Hortulanistik befindet; Ihm, der in Europa nie seines Gleichen hatte, und nie erreicht werden dürfte!

Möchte dieser so allgemein gefühlte und so schmerzlich beklagte Verlust fortan beachtet und die Nothwendigkeit erkannt werden, uns durch große Anstrengung und durch andere, wenn gleich minder vermögende Impulse, so gut als möglich zu entschädigen!

Da wir endlich bei gemeinnützigen Unternehmungen jeden Abgang, jedes Aufhören einer Wirksamkeit als einen Verlust zu bedauern gewohnt sind, so kann auch jener des Freiherrn Sigismund von Pronay von uns nicht mit Stillschweigen übergangen werden, wir können es uns nicht versagen, die tief gefühlte Betrübniß über seinen Verlust unsern Wahlverwandten mitzutheilen, und unser Leidwesen so gut wie unsere Anerkennung seiner Verdienste zu verlautbaren, und hiermit zu beurkunden. Unsere aus so hehren Elementen bestehende Gartenbau-Gesellschaft, die mit Stolz auf ihren Beschützer und mit vollem Vertrauen auf ihren Führer hinblicken kann, wird es an Thätigkeit gewiß nicht ermangeln lassen, um den Standpunkt, auf welchem selbe das vaterländische Gartenwesen antraf, mit aller Energie allmählig zu erhöhen.

Gent, den 20. Febr. Nächstn 13. März d. J. findet in hiesiger Stadt die große Blumenausstellung statt, wozu nicht weniger als Einhundert Preisrichter aus verschiedenen Ländern ernannt wurden, wovon aber natürlich viele nicht kommen werden. Die ersten Preise, die aber nur für Kollektionen bei dieser Ausstellung erkannt werden, bestehen in goldenen Medaillen von 150 und 100 Franken an Werth. Die Ausstellung dauert bis zum 18. März.

(Pflanzenverkaufsanzeige.) Durch den Tod eines sorgfältigen Pflanzenpflegers, des Hrn. Jakob Friedrich Förster, ist hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen, fürs kalte und warme Haus, verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verstorbene seit 15 Jahren den größten Fleiß und viele Kosten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben so ist eine Colleetion von 70—80 Arten der vorzüglichsten Amaryllis, welche sämmtlich schon in mehrern Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neuesten Camellien, sehr ansehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den schönsten Knospen bedeckt; eine schöne Auswahl von Rhododendron arboreum, Gentianen, Primula elatior etc. ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu besitzen wünschen, wenden sich gefälligst bald, aber nur in portofreien Briefen, an

Valentin Neus in Mainz.

Bibliographische Notiz.

C. von Berg. Die Biologie der Zwiebelgewächse, oder Versuch, die merkwürdigsten Erscheinungen in dem Leben der Zwiebelpflanzen zu erklären. Neustrelitz und Neubrandenburg, in der Hofbuchhandlung von C. Dümmler. 8. 117 S.

Unter den vielen Schriften, welche die neuere Zeit über Blumistik und Gartenbau zu Tage gefördert hat, verdient die hier angezeigte einen höchst ehrenwerthen Platz, und dieß um so mehr, als ihre physiologischen Untersuchungen für den Gärtner und Blumenfreund einen praktischen Werth haben.

Sie beschäftigt sich mit der Metamorphose der Zwiebelgewächse und unterscheidet in dieser Beziehung die Zwiebeln von einjähriger Dauer, als deren Repräsentant die Zeitlose (Colchicum autumnale) abgehandelt, und Zwiebeln von mehrjähriger Dauer, deren Character vorzugsweise an der orientalischen Hyacinthe dargestellt worden ist. Die andern unter beide genannte Rubriken gehörigen Zwiebeln sind in kürzern Umrissen, aber mit interessanten Bemerkungen abgehandelt worden. Allgemeine Bemerkungen über Beschreibung, physiologische Zustände u. s. w. der Zwiebelgewächse machen den Beschluß.

Wenn physiologische Betrachtungen über Gewächse, die zu den Zierpflanzen gehören, so allgemein verständlich und mit solch praktischer Tendenz abgehandelt werden, wie es hier der Fall ist, so kann der Nutzen für den Blumenfreund und Gärtner nicht außen bleiben. Nicht nur, daß die meist unrichtigen Ansichten, welche über die Metamorphose der Zwiebelgewächse herrschen, dadurch berichtigt, erläutert werden; auch der Nutzen, der für die Cultur dieser Gewächse daraus hervorgeht, kann nicht verkannt werden. Kein Gärtner und Blumenfreund, der nur einiges wissenschaftliche Interesse für diesen Gegenstand hat, wird diese Schrift, die eine eben so lehrreiche als nützliche Unterhaltung gewährt, unbefriedigt aus der Hand legen.

Dr. S.

Hierbei als Beilage: der Catalog von Blumenzwiebeln für das Jahr 1839 von Hrn. Kruyff & Söhne in Nordwyk.

№ 11.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 16. März 1839. *XII.* **Jahrgang.**

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

2) Durch Stecklinge. [30])

Man wendet dieses Mittel an, um sich mit wurzelächten Subjecten zu versorgen, am häufigsten aber, um Exemplare zum Pfropfen zu ziehen. Für diesen Fall ist es die einfache, rothe Camellie, welche man dazu bestimmt. [31])

Folgende Manier, Stecklinge zu machen, ist die einfachste. Man wählt im Frühjahr Zweige vom vorigen Jahre, schneidet sie auf eine Länge von 3—4 Zoll [32]), pflanzt sie alle zusammen einige Linien von einander entfernt, in eine mit feingesiebter Heideerde gefüllte Schüssel und setzt diese, mit einer Glocke bedeckt, auf ein warmes Lohbeet oder in ein stets beschattetes Warmhaus. [33])

Von Zeit zu Zeit muß man die Glocken abnehmen, inwendig die Feuchtigkeit abtrocknen und die Stecklinge mit einer sehr feinlöcherigten Brause bespritzen. Diese so behandelten Stecklinge bewurzeln fast nach Verlauf von 6 Wochen. Wenn die Wurzeln sich vollkommen gebildet haben [34]), verpflanzt man jeden in einen ganz kleinen Topf, worin er so lange stehen bleibt, bis er zum Pfropfen tauglich ist.

Man kann die Camellien auch durch Stecklinge in kalten Häusern ohne Hilfe des Lohbeets oder der künstlichen Wärme vermehren, aber dies ist zu langsam und oft ungewiß. [35])

Man vermehrt die Camellien auch durch Absenker [36]),

---

[30]) Ueber das Verfahren, Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren überhaupt, und die dabei zu beobachtenden Regeln, sehe man Bosse Handbuch. S. 67. — Loudon. Encyclopädie des Gartenwesens 1. Th. S. 486 der 1. Ausg. und insbesondere über die Vermehrung der Camellien durch Stecklinge: Allgem. Teutsches Garten-Magazin 5. B. S. 463. — Allgem. Berliner Garten-Zeitung 1834. S. 26. — Frauendorfer Gartenztg. 1831. Nr. 50. — Blumenztg. 1833. Nr. 8. F.

[31]) Nicht alle Camelliensorten schlagen gleich leicht Wurzeln. Einige sehr schwer. Die einfache rothe thut dies am leichtesten; auch die Lady Campbel. F.

[32]) Man nehme zu Stecklingen wo möglich die kleinen Seitenzweige. Will man aus einem Zweige mehrere Stecklinge machen, so geben 3—4 Augen die passenste Größe. F.

[33]) Wer nicht im Besitze solcher Mittel ist, kann seine Camellienstecklinge auf folgende einfache Weise machen: Man nehme im Frühlinge einen mehrfenstrigen Mistbeetkasten, welcher etwa zur Melonen- oder dergl. Treiberei bestimmt ist, kleide darin ein einfenstriges Fach durch Bretter ab, trete darin frischen Pferdedünger recht fest und belege diesen mit Dachsteinen oder feinem Bauschutt. Wenn die größte Hitze entwichen ist, bringe man darauf eine 3 Zoll hohe Lage feingesiebter, recht sandiger Heideerde mit 1/3 Sägespänen von Fichtenholz vermischt. In dieses Beet stecke man einen Steckling neben dem andern, bedecke dasselbe mit Doppelfenstern und halte es etwas schattig und feucht. In Zeit von 4—6 Wochen, wird man den größten Theil der Stecklinge, die übrigens den Fenstern so nahe als möglich stehen müssen, bewurzelt finden. Im Falle man nicht so viele Stecklinge hat, um damit ein Fenster füllen zu können, kann man auch kleine, leicht zu handhabende, etwa 18 Zoll lange und 12 Zoll breite, 3—4 Zoll tiefe Kästen dazu nehmen und diese, auf die nämliche Weise mit Stecklingen gefüllt, auf ein warmes Mistbeet stellen. F.

[34]) Nach dem Berichte des Hrn. E. Otto im 4. Jahrg. der allg. Berliner Gartenztg. S. 51 werden in England die Stecklinge der Camellien in halbwarme Kästen gesteckt und sobald sie einen Callus gebildet haben, einzeln in Töpfe gepflanzt, in welchen sie ihre Wurzeln ausbilden müssen. Diese Methode habe er auch in mehrern Gärten Frankreichs beobachtet. F.

[35]) Zu dem Ende macht man die Stecklinge am besten im August in Schüsseln, bedeckt sie mit Glocken, überwintert sie im Camellienhause und stellt sie im Frühlinge auf ein warmes Beet, wo sie sich schnell bewurzeln. Wer keine Glocken besitzt, kann tiefe Töpfe nehmen, dieselben zur Hälfte mit Erde anfüllen, die Stecklinge hineinsetzen und die Töpfe mit Glasscheiben bedecken. Auch die von dem Hrn. Alex. Forsyth angegebene sinnreiche Methode: „Pflanzenstecklinge zur Bewurzelung zu bringen", welche in der Blumenztg. 1836. Nr. 19 beschrieben ist, ist mir bei Camellien sehr gut gelungen. F.

[36]) Ueber die Manipulation des Absenkens vergleiche man:

aber der größte Theil der Cultivateurs hat auf diese Methode verzichtet, weil die so behandelten Subjecte zu lange Zeit zur Bewurzelung erfordern, einen zu großen Raum in den Gewächshäusern oder Treibkästen einnehmen und endlich die Aufopferung der schönsten Zweige erheischt und der Ertrag mit der Zeit und dem Kostenaufwande in keinem Verhältnisse steht. Das Pfropfen ist daher die schnellste Vermehrungsart, welche überall vorherrscht.

(Beschluß folgt.)

Bosse Handbuch S. 72. Loudons Encyclopädie des Gartenwesens 1. Th. S. 473. 1. Ausg. Allgem. Teutsch. Garten-Magazin 7. Bd. S. 219. F.

Neue Arten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Hoffmanniae.

Die Blumenkrone ist einfärbig. Die Farbe derselben ist das zarteste Rosenroth, welches mit einem lichten Lila rein vermengt ist. Die obern Blumenblätter sind vom Nagel aufwärts durch eine sich wunderschön verästelnde Gitter-Zeichnung geziert, die in schwärzlichen Strichen ausläuft, ohne den geringsten Flecken zu bilden. Auch die regelmäßigen Seitenstrahlen sind ungewöhnlich rein und endigen durch zwei mehr röthliche Eintiefungen, als jene der Grundfarbe ist.

Die untern zungenförmigen Blumenblätter sind in der Mitte convex gehalten, an der Basis gestrichelt durch bedeutende Eintiefungen, am Ende sanft zurückgebogen.

Pel. Coburgianum phoeniceum.

Die am meisten sich vor allen übrigen Pelargonien in Hinsicht der Grundfarbe mit dem Farbenton der Blüthen der Viola odorata übereinstimmenden Blüthen sind unstreitig jene dieses Pelargoniums. Der schwarze Makel ist oberhalb mit einem schönen Carminroth umflossen. Die Zeichnung unterhalb desselben ist sparsam. Der Nagel von gleicher Grundfarbe wie die ganze Blume. Die untern spathelförmigen Blumenblätter sind horizontal gestellt.

Pel. Coburgiae majus.

Die oberen Blumenblätter der sehr großen Blumenkrone sind gleichsam wie mit einem gewässerten Carminroth überzogen, schwarzbraun bemakelt, breit genagelt, kräftig im Nagelraume gezeichnet, an der Seite des Nagels beschränkt gestrichelt. Das vorschlagende Weiß des Nagels giebt der Blume viel Ausdruck, wie der Glanz, mit welchem die durch Eintiefungen vorhandene reiche Zeichnung überschimmert, selben erhöht. Die untern Blumenblätter, welche an der Basis sehr schön hellrosenroth sind, werden am Ende durch die vielen lichtcarmin ins Rosenroth übergehenden Eintiefungen, gesättigt rosenroth. (Fortsetzung folgt.)

Ueber Einfassungen der Rabatten und Beete.

(Fortsetzung.)

Noch schwieriger ist es, eine Einfassung von der Gentianelle (Gentiana acaulis) in gutem Stande zu erhalten, da nur selten es gelingt, diesen Bewohner der Alpen in unsern Gärten zu zähmen und an unsere Bodenarten zu gewöhnen. Nur in dem botanischen Garten zu Jena habe ich einen großen Theil der Beete damit eingefaßt gefunden und die Pracht der tief azurblauen Blumen bewundert. Das sogenannte Gartenvergißmeinnicht (Omphalodes verna) kann auch zu Einfassungen, besonders in großen Naturgärten, benutzt werden, und erregt mit seinen frühzeitigen, freundlichen, himmelblauen Blüthen eine stille Ruhe in der Seele des Beschauenden; allein sie verlangen eine größere Breite und ihre häufigen, weit wuchernden Ausläufer fallen dem Gärtner sehr zur Last. Die Einfassungen von Grasnelken (Statice Armeria und maritima) sind vorzüglich auf einem trocknen sandigen Boden anwendbar und geben sowohl in der Blüthe, als auch durch die dichten Polster ihrer grasähnlichen Blätter, einen freudigen Anblick, doch werden sie leicht von Insecten angegriffen und leiden auch öfters von der Feuchtigkeit des Winters.

Die in neueren Zeiten zu Einfassungen empfohlene Oxalis tetraphylla Cav. gewährt durch das freudige Grün ihrer Blätter, so wie durch die röthlichen Blumen, eine dem Auge gefällige Einfassung, allein sie dauert nur die Sommermonate hindurch bis zu dem Anfange des Herbstes, hält die Erde nicht zusammen und fehlt im Frühjahre ganz, auch macht die Aufbewahrung und das Legen der Wurzelknollen jährlich Mühe und die Blümchen sind einen großen Theil des Tages oder bei nasser Witterung ganz geschlossen. Die nachtheiligsten Einfassungen aber sind die von gestochenem Rasen, einestheils weil sie bedeutend breit sein müssen und daher viel Raum wegnehmen, anderntheils weil man sehr leicht in dem Rasen weitkriechende Grasarten, wie z. B. Quecken, in den Garten bekommt, die in den Blumenbeeten wuchern und kaum wieder zu vertilgen sind. Auch wird, wo sie nicht sehr oft abgemäht werden, die Einfassung stets unordentlich aussehen, und wenn der Samen reifen sollte, eine nicht versiegende Quelle des Unkrauts abgeben; daher ziehe ich allen andern Gewächsen, welche gewöhnlich zu Einfassungen benutzt werden können, die kleine Leberblume (Hepatica triloba De Cand.) vor, denn sie gewährt sehr viele Vortheile, ohne die früher gerügten Nachtheile zu haben.

(Beschluß folgt.)

Einige Bemerkungen über die Aurikelsammlung des Herrn Kaufmann C. Maurer in Görlitz.

(Vom Apotheker Herrn W. Warneyer in Wurzen.)

In Nr. 15 der Blumenzeitung vom 14. April 1838 versprach ich, daß ich späterhin einige wahrheitsgemäße Bemerkungen über meine, von dem Herrn Kaufmann C. Maurer in Görlitz erhaltenen Aurikel machen würde, die ich mir denn nun auch erlaube hier folgen zu lassen.

Da Herr Maurer seine Aurikel, wie bereits bekannt, niemals anders als blos zur Blüthezeit versendet, so empfing ich denn auch damals meine mir von ihm erbetenen zu dieser Zeit, und zwar so, daß sie ihre Blüthen, nachdem ich sie in dazu passende Töpfe und geeignete Erde

gepflanzt und angegossen hatte, nach wenigen Tagen vollkommen entfalteten. Sie übertrafen hinsichtlich der Farbenpracht, Größe und Regelmäßigkeit des Baues alle meine Erwartungen, ja Alles, was ich seit den 30 Jahren, wo ich mein Vergnügen und meine Erholung in der Blumen-Cultur finde, der Art nur gesehen hatte, so daß ich nun namentlich alle Zweifel, die etwa hie und da noch über den Herkules und Goliath der Aurikel-Flor des Herrn Maurer nach pag. 237, 318 und 373 der Blumenztg. vom Jahre 1837 herrschen könnten, auf das Bestimmteste entfernen kann. Wem inzwischen dennoch Zweifel darüber beikommen sollten, der möge sich doch, wenn er in keiner allzugroßen Entfernung von mir wohnt, zur nächsten Florzeit mit eigenen Augen davon überzeugen, (wozu ja die zum 8. April völlig vollendete Eisenbahn von Leipzig und Dresden so herrlich und einladend die Hand bietet) und ich werde es mir zum wahren Vergnügen machen, ihm da meine kleine, nur aus einigen Hunderten bestehende Aurikelflor zu zeigen. Man wird dabei gleichzeitig Gelegenheit haben, sich über die Art und Weise belehren zu können, wie Herr Maurer seine Aurikel cultivirt, und wie seine, von ihm selbst erfundenen, und sich bishero als sehr praktisch bewährten Sandstellagen rc. construiret sind, da ich mir Alles dies nach seiner Angabe (nur aber im verjüngten Maßstabe) einzurichten bemühet war. Manches wahrhaft Schöne aus der Aurikelsammlung des Herrn Maurer glaube ich zu der Zeit um so mehr den Freunden vorzeigen zu können, als ich auch im Laufe des diesjährigen Frühlings wieder einer kleinen Aurikelsendung von Herrn Maurer mit inniger Freude entgegen sehe, welcher die vortreffliche la geante diesmal wohl ohne Zweifel auch beigesellt sein dürfte.

Für Blumen-Freunde.

Der hier folgende Aufsatz hat keineswegs den Zweck, eine Pflanzenhandlung, welche bereits europäischen Ruf hat, und wohl auch mehr, noch besonders zu empfehlen, wozu meine Stimme allzuschwach, auch nicht befugt und überhaupt nicht berufen wäre. Aber blos im Interesse der Blumen-Freunde soll auf eine Bekanntmachung aufmerksam gemacht werden, welche, durch einen mangelhaften Titel verdeckt, leicht übersehen werden könnte. Und zu diesem Herausheben finde ich mich um so mehr aufgefordert, als gar häufig Klagen laut werden, daß Blumen-Freunde beliebte Flor-Sorten sich gern anschaffen würden, wenn nur die Preise, durch eine größere Anzucht in Masse, billiger gestellt werden könnten.

Zur Sache!

Das Pflanzenhandlungshaus J. Booth & Söhne in Flottbeck bei Hamburg hat nämlich bei einer hiesigen Buchhandlung ein Verzeichniß seiner neuesten Georginen niedergelegt, das denn auch mir zu Gesichte gekommen, und welches den Verehrern dieser Blumengattung einen neuen Beleg von einer Sammlung liefert, mit welcher an einer Menge von Schönheiten und Prachtheiten auf dem Festlande kaum eine andere Georginen-Sammlung zu vergleichen sein möchte.

Allein bei dem Umblättern fand ich noch etwas Anderes, was auf dem Titel nicht genannt war, nämlich einen Nachtrag oder Supplement zu dem großen Booth'schen Pflanzen-Verzeichnisse von 1837, und zwar in einer Ausdehnung und Fülle, wie sie der Freund von kleinen und großen Blumen-Sammlungen nur immer wünschen mag.

Hier werden ausgeboten: Topfpflanzen des Kalthauses zu Dutzenden und Halbdutzenden, als Acacien, Azalea indica, Cactus, Camellien, (von 1/2—8' hoch), Epacris, Ericen (von diesen 36 Sorten um 18 ℔., etwa 12 fl. oder 20 kr. das Stück), Rhododendron von allen Sorten und Größen, und nach Verhältnisse einzeln, dutzend- und hundertweise, z. B. Samenpflanzen dreijährige, zwei Mal verpflanzte 100 St. um 12 ℔ 8 ß — 15 ℔. Dann Chrysanthemum indicum 36 Sorten für 18 ℔, Pelargonien nach Stücken, und mehrere hundert andere Gewächse.

Dann kömmt noch ein Nachtrag von kalten und warmen Topfpflanzen nach dem Stücke; hierauf perennirende Gewächse stück- und dutzendweise, welchen auch Sortimente von Nelken, engl. Aurikeln, von Viola hybrida maxima in 118 Sorten begesetzt sind. Ein Nachtrag von Gesträuchen, von Forst-, Obstbäumen, endlich von Gartenrosen macht den Schluß.

Es ist mir freilich bei Durchsicht dieser nachträglichen Verzeichnisse nicht entgangen, daß die Feilbietung vom Dutzend, vom Hundert rc. sich eigentlich nur auf die genannte Sorte bezieht, und daß, wenn von der Booth'schen Pflanzenhandlung hierauf strenge verharrt werden wollte, der dutzendweise Bezug dann nur für andere Pflanzenhandlungen von Vortheil sein könnte. Allein, findet sich eine Gesellschaft von Blumenfreunden an einem Orte zusammen, so ist für diese der halb- oder dutzendweise Bezug auch angemessen, und dann ist kaum zu zweifeln, daß diese Pflanzenhandlung nicht auch von einzelnen Gattungen 6, 12 oder mehr Sorten um den angesetzten Preis abgeben sollte, zumal sie selbst schon bezügliche Anerbietungen gemacht hat, z. B. 36 Sorten Eriken um 18 ℔, 18 Sorten Chrysanthemum um 9 ℔, 12 dergleichen um 6, 20 Rhododendron mit Namen um 30, 12 Sorten dergleichen um 18 ℔ u. dgl., wobei man denn billigerweise den Herren Booth die Wahl der Sorten selbst wird überlassen müssen.

Für Blumenfreunde in Süddeutschland ist freilich Hamburg etwas weit entlegen und unter 9—10 Tagen wird mit der Post ein Paquet nicht zu erwarten sein. Indeß habe ich mich vor drittehalb Jahren selbst überzeugt, daß dieses Handlungshaus sehr kompendiös und sicher packt, so wie denn auch z. B. Eriken und derartige Pflanzen nicht so schwer wiegen wie Kamellien, welche dagegen die Frachtfuhr, und wenn sie auch 24 Tage und mehr noch unterwegs wären, sehr gut ertragen; was ich bewährt fand bei einer Partie Kamellien von Herrn Liebig in Elisensruhe bei Dresden, welche so meisterhaft gepackt waren, daß sie nach einer Reise von 22 Tagen in einer Frische hier ankamen, als wenn sie eben von der Stelle wären genommen worden.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, den 9. Febr. 1839. Im hiesigen K. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Amaryllideae: Crinum procerum Carey, aus dem birmanischen Reiche. Hippeastrum aulicum Herbert, aus Brasilien. H. pulverulentum Herbert, var. sanguinea, von Buenos Ayres. Mehrere ausgezeichnete Formen aus dieser Familie. — Orchideae: Prescotia

plantaginea Lindl., aus Brasilien. Oncidium luridum Lindl., aus Amerika. O. Cebolleta Lindl. O. Papilio Lindl., beide von der Insel Trinidad. Laelia anceps Lindl., aus Mexico. Spiranthes variegata Kl., von la Guayra. S. picta Lindl. (Neottia picta Sims.), von Trinidad. Pelexia falcata Spreng., aus Japan. Epidendrum pygmaeum Hooker, aus Brasilien. — Scitamineae: Maranta setosa Dietr. sp. pl. (Phyrnium setosum Rosc.), aus Brasilien. — Strelitzia farinosa Dryand., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Palmeae: Caryota sobolifera Mart., aus Ostindien. Kunthia xalapensis Nob. (Chamaedorea Schiedeana Mart.), aus Mexico. — Proteaceae: Protea mellifera Thunb. P. Mundii Kl., beide vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Grevillea Manglesii Cunningh. Banksia quercifolia Rob. Br. B. Baueri Rob. Br. B. speciosa Rob. Br. B. prostrata Rob. Br. B. Cunninghami Sieb. B. media Rob. Br. Hakea obliqua Rob. Br. Dryandra tenuifolia Rob. Br. D. longifolia Rob. Br. D. cuneata Rob. Br., sämmtlich aus Neuholland. — Personatae: Thunbergia coccinea Wallich, aus Bengalen. — Ericeae: Epacris impressa Labill. E. campanulata var. alba. E. campanul. var. rosea, sämmtlich aus Neuholland. Styphelia tubiflora Smith., aus Neu-Süd-Wales. Erica arbuscula Loddig. E. aspera Andr. E. Linnaeoides Andr. var. superba. E. Vernix Andr. E. lactiflora Lod. b. c. E. scabriuscula Lod. b. c. E. sparsa Lod. b. c. E. Blandfordia Andr. E. rubra sepala Swt., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Lobeliaceae: Lobelia surinamensis L., aus Südamerika. Siphocampylus bicolor Pohl, aus Georgien. — Compositae: Senecio Tussilaginis Lindl. (Cineraria Tussilaginis l'Herit., Pericallis Tussilaginis Don, von Teneriffa. — Cacteae: Hariota salicornoides De Cand. (Rhipsalis salicornoides Haw.), aus Brasilien. — Leguminosae: Scottia trapeziformis, aus Neuholland. Indigofera cytysoides L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Acacia dealbata Link, aus Neuholland. — Rhamneae: Phylica pubescens Willd. P. plumosa L. P. stipularis L., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Soulangea myrtifolia Brongn. (Phylica myrtifolia) v. d. Inseln des stillen Meers. Olinia cymosa Thunbg. O. capensis Kl. O. acuminata Kl., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Melastomeae: Lasiandra petiolaris Kl., aus Brasilien. — Polygaleae: Polygala ligularis Ker. Muraltia mixta De Cand. M. Heisteria De Cand. Mundia spinosa De Cand. M. alba Ecklon, sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Rutaceae: Zieria lanceolata R. Br., aus Neuholland.

(Empfehlung.) Im vorigen Jahre bezog ich meinen Bedarf von Gemüsesamen, Levkojen, Astern und andern Blumensämereien von Hrn. Moritz Heß in Erfurt. Da ich vollkommne Ursache hatte, mit allen Sämereien, vorzüglich aber mit den Levkojen zufrieden zu sein, verfehle ich nicht Hrn. Heß allen Blumenfreunden bestens zu empfehlen.

Königsberg in Pr. im Januar 1839.

Der General-Landschafts-Syndikus v. Queis.

(Pflanzen-Verkaufsanzeige.) Durch den Tod eines sorgfältigen Pflanzenpflegers, Herrn Jakob Friedrich Förster, ist hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen für's kalte und warme Haus verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verstorbene seit 15 Jahren den größten Fleiß und Kosten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben so ist eine Collection von 70—80 der vorzüglichsten Amaryllis, welche sämmtlich schon in mehreren Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neuesten Camellien, sehr ansehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den schönsten Knospen bedeckt; eine schöne Auswahl von Rhododendron arboreum; Gentianen, Lilien, Primula elatior etc. ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu besitzen wünschen, wenden sich gefälligst bald, aber nur in portofreien Briefen an

Valentin Neus in Mainz.

(Preis-Verzeichnisse.) Durch die Expedition der Blumenzeitung können gegen portofreie Briefe die neuesten Preis-Verzeichnisse von Ramann & Möhring zu Gleichenthal bei Erfurt über

Blumen- und Gemüsesamen und Georginen

gratis verabreicht werden. *)

Das Samen-Verzeichniß bietet eine reiche Auswahl der interessantesten Gegenstände dar und das, eine große Sammlung prachtvoller Varietäten umfassende Georginen-Verzeichniß hat noch einen neuen Zuwachs von folgenden schönen englischen Georginen erhalten, welche in gut bewurzelten Stecklingen abgelassen werden können:

Adonis, Normann's 2 Rthl.	Lady Rachael Walpole 2 Rthl.
Clio perfecte 1 1/2 Rthl.	Mr. Davis Normanns 2 Rthl.
Coelestis 2 Rthl.	Ne plus ultra 3 Rthl.
Englands Pride 2 Rthl.	Oracle 2 Rthl.
Hebe 1 1/2 Rthl.	Sunbury Hero 1 1/2 Rthl.
Helene, Macketts 2 Rthl.	Unique, Ansells 2 Rthl.
Lady de Roos 20 Sgr.	— superb 2 Rthl.
— Fletsher 2 Rthl.	Victoria Widnalls 2 Rthl.
— Mallet 2 Rthl.	Victory, Knighs 1 1/4 Rthl.

*) Indem ich auf die Reichhaltigkeit obigen Blumen-Verzeichnisses und auf die vorzügliche Auswahl von prachtvollen Georginen bei Ramann und Möhring in Gleichenthal aufmerksam mache, bemerke ich zugleich noch, daß auch von mir dergl. Verzeichnisse auf portofreie Zuschriften bezogen werden können.
Erfurt. F. Häßler (Grafengasse Nr. 1666.)

☞ **(Bitte an Aurikelfreunde.)** Die Aurikelsammlung des Hrn. Postmeister Heidemann zu Weißensee, welche mehrmals in diesen Blättern rühmlichst erwähnt worden ist und an deren herrlichen Flor viele Blumenfreunde sich alljährlich ergötzt haben, ist ein Raub — der Flammen — geworden. Eine mit Früchten gefüllte Scheuer, welche den mit mehrern Tausend Aurikelpflanzen besetzten Beeten jahrelang Schatten und Schutz gewährt hatte, ist im vergangnen Herbst mit vielen andern Scheuern in Flammen aufgegangen und die herabstürzenden brennenden Gebälke und glühenden Mauern haben die ganze herrliche Aurikelsammlung verschüttet und zerstört, so daß dem Besitzer nichts davon übrig geblieben ist, als — die Passion für seine Lieblinge.

Aurikelfreunde die das Unangenehme eines solchen gänzlichen Verlustes empfinden, mögen es freundlich aufnehmen, wenn wir sie ersuchen, dem Hrn. Postmeister Heidemann zur Wiedererlangung einer Sammlung behilflich zu sein und denselben mit etwas guten Aurikelsamen oder einigen guten Nr.-Pflanzen zu unterstützen.

Hr. Postmeister Heidemann hat, so lange er im Besitze seiner schönen Sammlung war, mit lobenswerther Freigebigkeit den Aurikelfreunden von seinem Ueberflusse mitgetheilt und wird, wenn seine Sammlung wieder reichhaltig geworden ist, gewiß jedes erhaltene Pflänzchen dankbar erwiedern.

Möge unsere Bitte bei den Aurikelzüchtern freundlichen Anklang und gütige Gewährung finden. Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 12.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 23. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

§. 14. Ueber die verschiedenen Methoden, die Camellien zu pfropfen.

Die Camellie, welche man vermehren will, läßt sich auf die gewöhnliche Weise auf die einfache rothe oder auf jede andere einfache oder doppelte Varietat, welche man dazu verwenden will, pfropfen. Es giebt jedoch mehrere Manieren zu pfropfen, ich will indessen nur von den gebräuchlichsten und von denjenigen reden, welche die Belgier anwenden, um seltene und theuere Varietäten zu vermehren.

1) Pfropfen durch Anplatten — Greffe en approche. Das gebräuchlichste, am leichtesten zu verrichtende, so wie das natürlichste und älteste, ist gewiß das sogenannte Anplatten. Dieses Pfropfen, welches zu jeder Zeit stattfinden kann, geschieht gewöhnlich im März, indem man an dem Wildlinge, welcher dazu dienen soll, so niedrig als möglich am Stamme einen 10 bis 15 Linien langen Abschnitt, wobei man ganz durch den Splint bis auf das junge Holz durchdringt, macht. Ein Gleiches thut man an einem Zweige der Camellie, welche man vermehren will. Darauf fügt man beide so zugeschnittene Theile sorgfältig an einander, Acht gebend, daß beide Rinden sich genau decken, und verbindet sie mit Wolle, Hanf oder Lindenbast. Nach Verlauf einiger Monate haben beide Theile sich vollkommen vereinigt; man schneidet sie aber nur nach und nach ab, so daß man alle 8 oder 10 Tage, stufenweise einen Einschnitt macht, bis zur gänzlichen Wegnahme. [37])

Die im März gepfropften Stämme können gegen Ende August, die im Mai veredelten, aber im October abgeschnitten werden.

2) Pfropfen in den Spalt. — Dies ist das gewöhnliche Pfropfen, welches Jedermann kennt, welches sich aber bei den Camellien, nur seit den unzähligen Resultaten machen läßt, welche Hr. Soulange in seinem großartigen Etablissement, darüber erlangt hat. Dieser erfahrne Cultivateur, wendet vorzugsweise diese Pfropfmethode an, weil er zu jeder Jahreszeit, durch künstliche, blos zu diesem Zwecke bestimmte Mittel den Saft der Pflanzen beleben und sie in Vegetation setzen kann.

[37]) Nämlich in dem über der Pfropfstelle stehen gebliebenen Theile des Wildlings. F.

Bei Hrn. Soulange vertritt dieses Pfropfen, das der Belgier, wovon ich weiter unten reden werde. Es gewährt dieselben Vortheile, d. h. Ersparniß an Zeit und Material, auch vielleicht mehr Gewißheit in Hinsicht der Resultate. Durch Anwendung dieses geistreichen Mittels giebt ein kleiner Zweig von der Gattung, die man vermehren will, mit nur einem Auge versehen, und auf das verwandte Subject geimpft, nach Verlauf von 6 Wochen einen vollständigen Strauch. Hr. Soulange nennt dieses Pfropfen: Greffe etouffée, weil die Pflanzen sogleich, nachdem sie gepfropft sind, in einem sehr warmen Kasten, worin eine erstickende Luft herrscht, in einem Lohbeete oder unter Glocken zu stehen kommen.

Diejenigen, welche glauben, daß diese Operation die Wurzeln der Pflanze verderbe, während man sie der sehr großen Hitze des Treibkastens aussetzt, irren durchaus. [38])

(Beschluß folgt.)

[38]) In der Allgem. Berliner Gartenztg. 1. Jahrg. S. 405. wird dieser Methode ebenfalls erwähnt. Hier heißt es: das Pfropfen mit Antreiben, eine Modification des Pfropfens in den Spalt, wird hauptsächlich nur auf sehr kleine Subjecte angewendet, dadurch ist man im Stande, eine bedeutende Anzahl kostbarer Arten in einem kleinen Raume zusammen zu bringen und die gepfropften Sträucher so lange als nöthig unter Glocken in einem verschlossenen, hinreichend warmen Orte zu halten, um die zu starke Verdunstung der Feuchtigkeit verhindern und zu jeder Zeit eine Anregung der Vegetation hervorbringen zu können, welche es möglich macht, daß man zu allen Jahreszeiten veredlen kann. Die Verwachsung geschieht so rasch und sicher, daß man eine zahllose Menge werthloser Wildlinge in werthvolle Varietäten verwandeln kann ꝛc. F.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1798. Salvia Grahamii. ♄

Aus Mexico durch Hrn. J. G. Graham, Esq. eingeführt. Diese Salbeyart hat einen aufrechten Stengel, schlanke, am Ende kaum etwas filzige Aeste, und gestielte, eirunde, spitzliche, glatte, angedrückt-sägezähnige, oben etwas schärfliche Blätter mit 1″ langer Platte. Die schö-

nen dunkelcarminrothen Blumen bilden lockere Endtrauben, und gehen beim Verblühen ins Violette über; sie sind rachenförmig, haben eine kurze Röhre und eine große 3spaltige Unterlippe, deren Mittellappen viel größer ist, als die Seitenlappen. Sie kann im Mai oder Juni mit andern schönen Salbeyarten, als Salvia caesia, cardinalis, chamaedrifolia, cyanea, involucrata, rosaefolia, pulchella, splendens u. a. m. ins freie Land gepflanzt werden, woselbst sie gleich diesen einen starken Busch bildet und im Sommer bis Herbst reichlich blühet. Uebrigens pflanzt man sie in lockere, fette Erde in einen geräumigen Topf, und überwintert sie im Glashause bei 4—10° W. oder im Wohnzimmer. Sie ist in den meisten guten Handelsgärten für 4—6ggr. zu haben, und wird gleich allen strauchartigen Salvien leicht durch Stecklinge vermehrt.

Nr. 1799. **Smilax sagittaefolia.** (Dioecia Hexandria, Smilacinae.) Pfeilblättriger Smilax. ♄ ♃

Aus China. Er wird selten über einen Fuß hoch, ist mit Ranken und am Stengel und an den Rändern der Blätter mit feinen, entfernt stehenden, rothen Dörnchen versehen, und blühet im Herbste mit kleinen, zierlichen, weißen Blumen in endständigen Afterdolden. Die Blätter sind immergrün, lanzettförmig, langgespitzt, am Grunde fast pfeilförmig, mit stumpfen, abwärts gerichteten Lappen, hell gefleckt.

Wird in lockere Damm= und sandige Torferde gepflanzt, durch Wurzeltheilung vermehrt und frostfrei durchwintert.

Nr. 1801. **Gesneria rutila.** Bot. Reg. 1158. Schimmernde Gesnerie. (Didynamia Angiospermia. Personatae, Gesneriaceae.) ♃

Diese schöne Art stammt gleich den meisten übrigen Arten dieser schönen Gattung aus Brasilien, und ward im Jahre 1826 eingeführt. Die Wurzel ist knollig und producirt einen krautartigen, 3′ und höhern Stengel, mit einer lockern Endtraube glänzendrother, 1″ 3‴ langer Blumen, die am ungleich 4spaltigen Rande inwendig weißlich und dunkelroth gesäumt sind. — Sie wird im Warmhause unterhalten, im Winter nicht begossen, im Frühling vor dem Austreiben umgepflanzt und gelegentlich dann auch durch Zertheilung der Knolle, späterhin aber gleichfalls durch Stecklinge vermehrt. Sie liebt eine lockere, nahrhafte Erde aus gleichen Theilen Mistbeet= und Lauberde und etwas Flußsand bereitet, und kann nach dem Umpflanzen im März oder Febr. mäßig begossen und in einem Warmbeete oder an einem andern warmen Orte angetrieben werden. Alle knollenwurzeligen Gesnerien können auf dieselbe Art behandelt werden, und es sind davon vorzüglich folgende prächtige Arten aus Brasilien zu empfehlen: G. Lindleyi Hook., Bot. Mag. 3602. (Bl. dunkelroth); G. fascialis Lindl. Bot. Reg. 1785. (Bl. sehr groß, roth); G. allagophylla, Bot. Reg. 1767. Mart. Amoen. t. 14; G. Sceptrum Mart. und var. ignea Hook. (Bot. Mag. 3576); G. bulbosa Ker., Bot. Reg. 343. Lk. und Otto Abbild. t. 25; G. dentata Hornsch.; G. tribracteata Hort. Berol. (Bl. hochroth); G. magnifica Hort. Berol. (Bl. groß, mennigroth); G. latifolia Mart. (Bl. scharlachroth; G. rupestris Mart. (Bl. hochroth, u. a. m. Man findet sie meistens in vielen botanischen und größern Handelsgärten (z. B. bei J. Booth und Söhne in Flottbeck bei Altona, bei Jakob Makoy in Lüttich). Preise 12 Gr. bis 1½ Rh. (Fortsetzung fgt.)

Ueber Einfassungen der Rabatten und Beete.

(Beschluß.)

Die Pflanzen von Hepatica triloba sind bei der allgemeinen Verbreitung dieses niedlichen Gewächses durch ganz Deutschland fast überall leicht und wohlfeil zu erlangen, kommen fast überall (nur nicht in dürrem Sande oder in einer zu sonnigen Lage) gut fort, blühen zu einer Jahreszeit, wo der Blumengarten, außer dem Schneeglöckchen, der Märzenblume, dem Crocus und der freundlichen Eranthis, noch erstorben scheint, und gewähren durch die vielfache Färbung ihrer Blumen, durch blau, roth oder weiß, eine dem Auge wohlgefällige Abwechselung, die durch fleißigere Cultur dieser Pflanze sich gewiß noch mehr vermehren lassen wird, indem ein Gartenliebhaber zu Halberstadt schon 23 verschiedene Sorten davon gezogen haben soll. Ueberdies ist das Laub selbst im Winter grün, und verhindert wegen seines dichten Wuchses das Abschwemmen der Erde von den Rabatten in die Sandwege. Auch bedarf diese Art Einfassung fast gar keiner Pflege, da die Stöcke keine Ausläufer treiben und nicht viel Nahrung aus dem Boden saugen, weshalb sie auch bis 5 Jahre stehen können, ohne versetzt werden zu müssen. Nur bei anhaltend trockner Witterung, oder auf einem der Sonne sehr ausgesetzten Standort ist es nothwendig, die Einfassung im Sommer zuweilen in den Abendstunden zu gießen, dagegen hat sie das Gute, daß sie selbst unter dem Schatten der Bäume oder in einer Lage nach Mitternacht, wo selten andere Pflanzen eine fortdauernd dichte Umfassung gewähren, recht gut gedeiht, und schon bei dem Erwachen des Frühlings durch ihre reichen, mit dem lebhaftesten Farbenwechsel geschmückten Blüthen, dem Garten einen Schmuck und Reiz gewährt, welcher den Gärtner mit froher Hoffnung auf die sich nun täglich mehr entfaltende Pracht der Pflanzenwelt erfüllt und erhebt. Einfassungen von einjährigen Pflanzen, oder sogenannten Sommergewächsen, wie z. B. vom italienischen Rittersporn (Delphinium Ajacis), Stiefmütterchen (Viola tricolor, grandiflora und altaica), Bauernsenf (Iberis umbellata), dreifarbiger Winde (Convolvulus tricolor), weißen Vergißmeinnicht (Omphalodes linifolia), dreiblättrigen Löwenmaul (Linaria triphylla), oder Seelevkoy (Mathiola maritima De Cand.), können zwar während der Blüthe den Garten zieren, fehlen aber im Frühjahre und lassen die Rabatten nackt und unbegrenzt gegen die Wege. Sie können daher in der Regel nur da angewendet werden, wo schon eine Einfassung von Latten oder Brettern sich vorfindet und nützen daher nur dazu, die steife und unzierliche Einfassung im Sommer mit ihren Blüthenranken dem Auge zu verbergen. Ich glaube hierdurch dargethan zu haben, daß die Leberblume (Hepatica triloba) vorzüglich zur Einfassung von Rabatten geeignet ist und Vortheile gewährt, welche bei andern Einfassungen mangeln.

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 58. Von den immerblühenden Rosen in Töpfen im Sommer.

Die Behandlnng bleibt wie in §. 57. sub. Lit. g. h. i. k. gesagt worden.

§. 59. Von den ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden oder sogenannten harten Rosen im freien Lande im Frühjahre.

a) Vom Beschneiden dieser Rosen.

Im Anfange des Monats März, wenn es die Witterung zuläßt, beschneidet man diese Rosen; da auch sie am besten auf jungem Holze blühen, so nimmt man fürs Erste alles dürre, dann aber auch das sehr alte, dicke Holz weg, und die jungen Zweige schneidet man bei den veredelten Rosen bis auf 2—3 und bei den Mutterstöcken bis auf 3—4 gesunde, gut ausgebildete Augen ein. Sehr junge kleine Triebe läßt man unbeschnitten; die ganz dünnen Zweige fallen, wenn der Stock sonst noch viel Holz hat, ganz weg, und werden knapp vom Stamme abgenommen; endlich belegt man noch die großen Wunden mit Baumwachs und bindet ihn an seiner Stange auf.

b) Vom Umgraben der Erde.

Wenn der Schnitt vorbei und die Erde nicht mehr gefroren ist, gräbt man dieselbe um, und den Mist, der am Stamme der Mutterstöcke liegt, bringt man mit Vorsicht, daß man die Wurzelausläufer nicht abstoße, unter die Erde, oder man wartet, bis diese Ausläufer aus der Erde hervorstechen, und gräbt dann erst den Mist ein.

c) Von den die Rosen verwüstenden Insecten und ihrer Vertilgung.

Gleich im Frühjahre, wie die jungen Sprossen besonders die röthlichen Rosen aus den Zweigen hervorkommen, erscheint ein Wurm, der die Knospe mit den Blättern zusammenwickelt und den jungen Trieb rein abnagt. Wie sich daher im Frühjahre nur die Blättchen dieser Rosen zeigen — denn auf die weißen gehen diese Würmer nicht gerne — muß man gleich seine Stöcke oft und genau untersuchen und beachten, wo sich Blätter mit den Knospen gleichsam verklebt vorfinden, da den Wurm herausnehmen und tödten, die zernagte Knospe aber abzwicken. Durch diese mühsame Arbeit erhalte ich mir oft meine Rosen, wenn in andern Gärten alle Stöcke abgefressen und blüthenlos sind; denn der Wurm nagt einen Knospenstiel nach den andern ab; tödte ich ihn daher während seiner Arbeit noch zeitlich, so rette ich mir doch oft noch zwei, drei Rosen, weil bei den meisten Rosenarten an einem Hauptstiele 4—5 Knospen sind, von denen jede ein kleines Stielchen hat, bei welchem dieser Wurm sein verderbliches Wesen anfängt, zuletzt erst geht er an den Hauptstiel.

Sind aber schon alle Knospen abgefressen, so muß man doch den Wurm im Hauptstiele aufsuchen und vernichten, damit seine Brut vertilgt werde. Dieses Geschäft muß man so lange forttreiben, bis die Rosen-Knospen und die Blätter schon ganz entwickelt sind. Dieser Wurm ist anfänglich grün, wird dann bräunlich.

Es gibt noch eine andere Art solcher Würmer, die aber weiß sind, derer Anwesenheit man jedoch erst wahrnimmt, wenn keine Hülfe mehr möglich ist, denn, dem Auge noch unbemerkbar, nagen sie sich von der Spitze des jungen Triebes durch das Mark, das sie verzehren.

Als großer Feind für die Rosen ist auch der Johannis- oder Rosenkäfer allgemein bekannt. Er geht meistens noch in Gesellschaft in die aufgeblühten Rosen, und saugt den Saft aus dem Kelche, wobei er die Blüthe fast ganz

zerstört. Man kann ihrer auf keine andere Art los werden, als wenn man sie abfängt und tödtet.

Die Blattläuse, so zahlreich sie auch sind, und ob sie gleich auch blos vom Safte des jungen Triebes leben, machen noch am wenigsten Schaden. Wer sie vertilgen will, soll sie mit einem steifen Pinsel abbürsten. Alle übrigen vorgeschlagenen Mittel, sie zu vernichten, waren bei mir im Freien fruchtlos, oder nicht anwendbar.

(Fortsetzung folgt.)

Anfrage.

Wo ist der beste Camelliensamen zu haben?

Varietäten.

Frankfurt a. M. im Febr. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 12. Dec. v. J. kam zum Vortrag: Protokoll-Auszug der Generalversammlung, die Wahl zweier Mitglieder der diesseitigen Verwaltung betreffend; Entwurf eines Circulars für die nächste Ausstellung; Wahl einer Commission für denselben Gegenstand; Vorschlag zur Erbauung eines Saales für Pflanzen-Ausstellungen ꝛc. Das Preisvertheilungsprogramm wurde definitiv beschlossen. Herr Ott, Bock und die Herren Rinz hatten blühende Pflanzen gesandt.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 28. Dec. v. J. wurden die neuen Mitglieder der Verwaltung installirt und Herr Klettenhof als Vicedirector gewählt. Nachdem von Seiten des Directors über Mehreres, die Gesellschaft betreffend, berichtet worden war, veranlaßte derselbe: Discussion über die beste Art Georginen zu überwintern, und Hr. Bock hielt hierauf einen Vortrag über Veränderlichkeit des Colorits der Blumen ꝛc. Hr. Müller hatte blühende Pflanzen gesandt, wobei ein vollblühender Nelkenstock sich befand.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 4. Jan. 1839 wurde die Genehmigung der Frühjahrs-Ausstellung ꝛc. von der General-Versammlung ausgesprochen. Der Director trug vor: Schluß der Beobachtungen über Frostschaden von 1837—38. Derselbe berichtete über Loudons Arboretum britannicum, welches in 8 Bänden bestehend, von demselben vorgelegt wurde; dann sprach derselbe über den Hopfenbau des Hrn. Freiherrn von Speck-Sternburg auf dem Rittergute Lützschena bei Leipzig. Nachher erfolgte ein Vorschlag zur Beurtheilung neuer Gewächse, und das Programm über die Genter Ausstellung wurde mitgetheilt. Endlich verlas Hr. Bock die Resultate der Discussion: die Georginenüberwinterung betreffend.

Da die Aurikeln und Primeln sich mit der Blüthe sehr gut und gerade zu dieser Zeit am allerbesten versetzen, und, wenn sie gut verpackt werden, ohne den geringsten Nachtheil sehr weit versenden lassen, so mache ich auch alle Versendungen am liebsten während der Flor und gebe die Stöcke wo möglich mit den Blumen, um sogleich Jeden von der Schönheit derselben zu überzeugen, auch um mich und meinen Gärtner für möglichen Irrthum zu bewahren. Liebhaber dieser Blumen werden diesen Vortheil zu würdigen wissen, besonders wenn sie schon früher dergleichen bezogen und vielleicht Pflänzchen bekamen, die ihren Werth erst nach Jahren erkennen ließen.

Die Luiker-Aurikeln sind allen denen vorzüglich anzurathen, die nicht gerade sehr große Floren halten können und wollen, sie sind noch härter als die englischen, fallen mehr ins Auge und geben noch ungleich größere Blumen. Unter meinen Luikern sind getuschte und umbirte Blumen (blos einfarbige leide ich nicht) von der Größe eines alten Thalers und darüber, gar nichts Seltenes und mein Goliath und Herkules so wie la geante haben sogar 2 1/2 Zoll im Durchmesser, indeß kann ich, da überhaupt die Vermehrung guter Aurikeln ziemlich langsam von Statten geht, nur den ersten 10 Bestellungen auf wenigstens 5 Dutzend Nr.-Blumen eine Pflanze von diesen Riesen mit beilegen.

Die Bestellungen nebst deren Beträgen werden postfrei sobald wie möglich erbeten, und werden solche, sobald die Flor beginnt, ohne weitere Erinnerung, auch gerade in derselben Folge expedirt, wie sie nach einander eingehen.

Görlitz in der Oberlausitz, im Januar 1839.

Karl Maurer,
Kaufmann und Mitglied der Gartenbau-Gesellschaft.

(Pflanzen-Verkaufsanzeige.) Durch den Tod eines sorgfältigen Pflanzenpflegers, Herrn Jakob Friedrich Förster, ist hier eine bedeutende Sammlung vorzüglich gezogener Pflanzen für's kalte und warme Haus verkäuflich geworden. Im Allgemeinen kann hier nur angedeutet werden, daß eine Cactus-Sammlung in mehr als 150 Arten, woran der Verstorbene seit 15 Jahren den größten Fleiß und Kosten wendete, von jedem Kenner ausgezeichnet wird. Eben so ist eine Collection von 70—80 der vorzüglichsten Amaryllis, welche sämmtlich schon in mehreren Jahren blühten; eine Reihenfolge von mehr als 50 der neuesten Camellien, sehr ansehnliche Sträucher bildend und gegenwärtig mit den schönsten Knospen bedeckt; eine schöne Auswahl von Rhododendron arboreum; Gentianen, Lilien, Primula elatior etc. ganz vorzüglich zu empfehlen.

Die Herren Liebhaber, welche entweder das Ganze oder nur einen Theil davon zu besitzen wünschen, wenden sich gefälligst bald, aber nur in portofreien Briefen an

Valentin Neus in Mainz.

Bibliographische Notiz.

Wer mit unserer Literatur für Garten- und Blumenbau nur etwas bekannt ist, der wird es kaum für möglich halten, daß ein neues blumistisches Druckwerk zu den Bedürfnissen der Zeit gerechnet werden könnte.

Da gibt es ja nicht nur umfassende Handbücher (nur Schade, daß das Bosse'sche für die neuern Gewächse so stiefkindlich dasteht), es gibt auch selbst für die Behandlung einzelner Blumengattungen Anweisungen unter verschiedenen Titeln und Formen, bei welchen freilich manche Blumenfreunde zu viel, manche wieder zu wenig für ihren jedesmaligen Bedarf finden.

Und demnach muß Referent gestehen, daß er, als ihm

Der **Blumengarten**, eine auf vieljährige praktische Erfahrung und auf Theorie gegründete Anleitung, die Zierpflanzen, welche im Freien cultivirt werden können, in ihrer größten Vollkommenheit zu erziehen, von J. H. Schumacher, Lehrer zu Neusalzwerk, im Verlag bei Ferd. Eßmann in Minden, 88 S. in 8.

zu Gesichte kam, er nach dem angegebenen Zwecke und nach einem flüchtigen Durchblick sogleich dachte, dieses Büchelchen ist für alle jene Blumenfreunde, welche ihre Blumen nur in einem Garten oder Gärtchen ziehen können, ein wahres Bedürfniß. Und bei näherer Bekanntschaft damit, überzeugte er sich alsbald auch von der Zweckmäßigkeit der Behandlung wovon den Lesern der Blumenzeitung hier eine kurze Uebersicht gegeben wird.

In der Einleitung spricht der Verfasser A) Von der Einrichtung des Blumengartens, B) vom Boden, C) von der Düngung, D) vom Erdmagazin, E) vom Säen, F) vom Mistbeetchen, G) vom Verpflanzen, H) Behandlung der Pflanzen nach dem Versetzen. I Samenzucht (mit besonderer Rücksicht auf Erziehung von Levkojen-Samen, der die meisten gefüllten Stöcke giebt), K) von Pflanzen, die nicht im Freien überwintern, L) Krankheiten der Pflanzen, M) Feinde der Blumen.

Alle diese Gegenstände sind kurz, leichtfaßlich und nach dem Zwecke möglichst vollständig behandelt, und nur einen Satz hätte Referent dieser Einleitung noch beigefügt gewünscht, — die Vermehrungsarten, der im freien Grunde stehenden Ziergewächse; obgleich der Verfasser bei den einzelnen Gattungen diesen Gegenstand wohl berührt hat.

Nach der Einleitung folgt dann die Beschreibung der einzelnen Gartenblumen in obiger Ordnung, und bei den einzelnen oft auch mit Bemerkungen, wie sie zur Gruppenbildung zweckmäßig zusammen zu stellen seien.

Auch diese einzelnen Anleitungen sind kurz und bündig, und nur bei wenigen Artikeln hätte Ref. etwas beifügen mögen, z. B. bei Agrostemma coronaria, daß die gefüllt und purpurroth blühende Art nicht jeden Winter im Freien aushält, und man daher sicherer geht, sie im Herbste (October) einzutopfen und z. B. bei den Nelken zu überwintern.

Bei Bellis perennis, daß die gefüllten auch durch Samen vermehrt werden, wodurch neue Spielarten erhalten werden.

Bei Celosia cristata, daß diese Topfpflanze nur in wenigen Gegenden Deutschlands im freien Grunde gedeihen werde.

Bei Convolvulus (auch Ipomoea), daß man den Samen wohl im März oder April, aber nicht ins Freie, sondern in Töpfe lege, und dann erst, wenn Nachtfröste nicht mehr zu fürchten sind, die Pflanzen mit den Ballen an ihren Platz im freien Grunde versetze.

Bei Dianthus wäre der englischen Federnelke und der niedlichen Bastardnelke (Dianth. hybridus) noch zu gedenken. Die Anleitung zur Behandlung der Gartennelke ist allerdings dem Zwecke des Büchelchen entsprechend, doch scheint der Ausspruch, daß der Kelch einer guten Nelke durchaus unplatzend sein müsse, allzustrenge, da die Platzer, gehörig aufgerichtet, gewöhnlich die größten Blumen — Prachtstücke — geben.

Bei — doch die Grenzen der Blumenzeitung gestatten keine weitern Bemerkungen, die dem Werkchen an sich keinen Eintrag thun, und nur beweisen, daß Ref. das Ganze mit Aufmerksamkeit durchgesehen hat, und daher auch die Ueberzeugung aussprechen kann, daß dieser Blumengarten, welcher 6 gGr. kostet, allen jenen, für welche er bestimmt ist, von großem Nutzen sein wird. —n.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Ein Verzeichniß von Cacteen des Herrn Pastor Steiger in Windehausen.)

№ 13.



Redacteur: Friedrich Häßler. ═══ Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 30. März 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Vom Hrn. Assessor G. A. Frerichs in Jever.)

(Beschluß.)

Ueber das Pfropfen der Belgier, auch greffe en placage genannt.

Dies ist ein Seitenpfropfen, dessen sich die Belgier vorzugsweise vom Frühjahr bis zum Herbst bedienen. Es geschieht auf folgende Weise. Man nimmt von dem Wildlinge auf der Seite des Stammes und so niedrig als möglich einen kleinen Theil der Rinde und des Holzes auf dieselbe Weise weg, wie beim Anplatten. Diesen Ausschnitt legt man, indem man beide Rinden zusammenstoßen läßt, mit einem kleinen Zweige von 1 bis 2 Zoll Länge von der zu vermehrenden Camellie aus, blos mit einem Auge und einem Blatte versehen. Bevor dieser Zweig an dem Wildlinge angelegt wird, muß er an seiner Basis und blos an einer Seite schräg — en forme de biseau — zugeschnitten werden. Ist er so angefügt, so umwickelt und befestigt man ihn mit einem wollenen Faden.

Nach beendigter Operation legt man den Topf mit den gepfropften Camellien horizontal auf kalte Lohe oder auf vollkommen trockenes Moos, auf welchem blos die Zweige ruhen müssen.

Darauf verschließt man den gepfropften Theil hermetisch mit einer Glasglocke. Nach Verlauf von 14 Tagen ist die Pfropfstelle vollkommen verwachsen, und höchstens nach drei Monaten kann die Pflanze im Handel abgegeben werden.

Es ist überflüssig zu bemerken, daß solche gepfropfte Pflanzen die ganze Zeit über, daß sie verwachsen, in einem Gewächshause geschützt werden müssen, wenn die Operation im Sommer geschieht, und auf einem mit Fenstern versehenen Beete, wenn sie zu einer andern Jahreszeit Statt findet, aber stets ohne Wärme. [39]

[39]) An und für sich ist die Operation nicht neu und man hat sie in Deutschland schon längst beim Veredeln der Obstbäume angewendet, nur nicht auf die angegebene künstliche Weise, welche mir nicht recht deutlich ist, da ich nicht begreife, wie man den auf die angegebene Weise veredelten Strauch horizontal auf die Lohe legen, so daß dessen Zweige auf der Lohe ruhen, und nur der gepfropfte Theil, mit einer Glasglocke hermetisch verschlossen werden könne. Ein Kunstverständiger wird vielleicht die Güte haben, in diesen Blättern darüber eine Belehrung zu geben. F.

Pfropfen durch Copulation mit einem Stecklinge.

Sonst, wenn man ein Subject pfropfte, brachte man das Reis auf Art der Stecklinge an dem Fuße des Subjects selbst an, und man erhielt ein Resultat fast dem ähnlich, welches das Pfropfen der Belgier liefert: aber diese Methode erfordert einen Zweig von einer bestimmten Länge und läßt nicht denselben Vortheil von der Mutterpflanze ziehen. Uebrigens ist diese Methode ebenso wie die der Belgier, rasch und öconomisch. [40])

Der dritte Abschnitt enthält eine Beschreibung der schönsten Camellien-Varietäten. Da diese wohl für wenige Leser dieser Blätter von großem Interesse sein würde, auch die Grenzen dieser Blätter überschreiten möchte, so übergehe ich solche.

[40]) Auch diese Operation ist mir nicht deutlich, indessen scheint es mir, als ob sie die nämliche sei, welche der Hr. Marquardt in Petersburg angegeben hat. S. Allgem. Berliner Garten-Zeitung 1834. Nr. 30. Mir hat diese Operation keinen günstigen Erfolg geliefert. F.

Für Nelken-Freunde.

Ich habe in der rühmlichst bekannten und allgemein geschätzten Blumenzeitung bereits mehrere Aufsätze über meine Nelkensammlung gelesen, namentlich einen Correspondenzartikel in Nr. 1 der diesjährigen Blumenzeitung, in welchem besonders meine vorjährigen Sämlinge zum Theil, und allerdings die vorzüglichsten abgehandelt, und den Nelkenfreunden zum Austausche empfohlen worden sind.—

Das Rühmliche, was in den verschiedenen Aufsätzen über die Sammlung gesagt wird, insbesondere über die einzelnen aufgeführten 25 neuen Species, ist, ohne mir, resp. meiner Sammlung, zu schmeicheln, nur Wahrheit, da Referent E. in J. als eine anerkannte Autorität, als ausgezeichneter Nelkenzüchter und Kenner bei den Nelkenfreunden in Achtung steht.

Außer den in dem Aufsatze angeführten neuen Sorten glaube ich den verehrten Nelkenfreunden noch mehrere ausgezeichnete, welche Referent bei seinem mir in freudiger Erinnerung stehenden Besuche, nicht in der Blüthe sah, erwähnen zu müssen, als:

Die glühende Kohle, Flambant. Feuerroth mit beaschtem Rothbraun.

Florentina, neudeutsche Rdpicotte, weiß, hellcarmoisin mit zarten Strichen und Punkten. Rundblatt, ächter Bau.

Admiral Rouissin, Bizard=Flambant. Hell= mit dunkelviolet und beaschtem Braun.

Trithamnis, Flambant. Carmoisin mit braunroth.

Grossfürstin Helene, holl. Picott, weiß mit cerise, stark.

Clementine, holl. Pic.=Pic., weißgelb mit hell= und dunkelcarmin.

Carls Emma, holl. Pic., weiß mit zinnober.

Kaiser Heinrich IV., Flambant. Weiß, rosa in Silbergrau verlaufen.

Lucina, n. d. Rand=Pic., weiß mit cerise. Schöner Bau mit reiner Zeichnung. Rundblatt.

Kaiser Karl der Grosse, deutsche Doublette, carmoisin mit violet. Eine große, volle und gut gebaute Blume.

Kunigunde, holl. Pic.=Pic., weiß, zinnoberbraun.

Kaiser Albert I., Bizard, hell dunkelcarmoisin mit braun und silbergrau.

Freund Ludwig, Randsaum=Pic., weiß mit kirschbraunem Rande und einigen feinen, zarten Strichen.

Ich war voriges Jahr mit meinen Sämlingen besonders glücklich, und obschon von etwa 500 Stück 200 und noch mehr nicht zur Blüthe gekommen sind, so waren doch die übrigen, bis auf etliche 20 Stück, lauter gefüllte Blumen, wovon ich über 100 in meinen Flor aufzunehmen im Stande war. Diese Anzahl dürfte manchem Nelkenzüchter unglaublich und befremdend erscheinen, sie ist aber der Lohn manch mühevoller Arbeit, welche mir die Samenzucht verursacht hat.

Obschon der Samengewinn durch künstliche Befruchtung unter Beobachtung der zum Theil bekannten Vortheile sehr mißlich ist, ja durch Witterungsverhältnisse, Ungeziefer rc. oft vereitelt wird, so wurde ich doch im Herbste 1836 reichlich belohnt, wie sich dieses mir in diesem und in dem nächsten Jahre gezeigt hat und zeigen wird.

Eine weitere Beschreibung der einzelnen Sorten meiner Nelkensammlung soll nach und nach in diesen Blättern erfolgen, und den Nelkenfreunden zur Kenntniß und beliebigem Austausche gereichen, wobei ich mir jedoch die Bemerkung zu machen erlaube, daß ich nur auf ausgezeichnete Florblumen und kräftige Senker, zur Herbstzeit gesendet, reflektire.

Bingen am Rhein, im Januar 1839.

Dr. Schmitt.

Ueber Georginen=Verzeichnisse.

Bekanntlich legt jeder Georginen=Cultivateur, namentlich die Englischen, jeder Blume einen Namen bei, um sie von andern leicht zu unterscheiden. Jedoch bei der großen Masse, die jährlich gezogen werden, kann es nicht fehlen, wenn mehrere Blumen einen und denselben Namen bekommen. Um dann keine Verwechselungen zu veranlassen, fügt jeder Cultivateur seinen Namen dem der Blume hinzu.

Da nun der größte Theil der schönen Georginen,

namentlich die neuesten Prachtblumen, fast alle englischen Ursprungs sind, so sollte man auf die Namen der Cultivateurs eben so viel Werth legen, als auf die Beschreibung der Farben. Daß dieses nun leider allgemein nicht geschieht, davon wird Jeder, der nur die verschiedenen deutschen Georginen=Verzeichnisse durchsieht, sich leicht überzeugen können. Sogar einige der größten Georginen=Verzeichnisse tragen diesen Hauptmangel.

Es wird manchem Leser dieser Zeilen vielleicht einerlei sein, ob die oder jene Blume von **A.**, **B.** oder **Z.** ist. Allein was dieses für Nachtheil für diejenigen bringt, welche die verschiedenen Namen derselben nicht genau kennen, werde ich durch einige Beispiele zu erläutern suchen.

Wenn nämlich in einem deutschen Georginen=Verzeichniß Queen Victorie, Ovid, oder Queen of Trumphs etc. vorkömmt, so kann es dem Besteller unter keinerlei Bedingung gleichgültig sein, ob dieselbe von Days, Fowler's oder einem Andern ist. Denn fast jede Blume hat einen andern Preis und auch andere Farben.

In englischen Verzeichnissen kommt der Name Queen Victorie sehr vielmal vor, wovon ich diejenigen hier anführe, welche mir zu Gesicht gekommen sind.

Queen Victorie (Dunn's)	Queen Victorie (Taylor's)
„ „ (Eagle's)	„ „ (Wickhams)
„ „ (Fowler's)	Queen of Trumph (Elphiston)
„ „ (Day's)	„ „ „ (Harrisons)
„ „ (Gaine's)	„ „ „ (Levicks)
„ „ (Hodjes)	

Ovid (Mountjoy's) à Stück 15 ß = circa 5 Rℓ.
„ (Penny's) à Stück $3\frac{1}{2}$ ß = circa $3\frac{1}{6}$ Rℓ.

Eben so verschieden ist auch der Preis bei den andern. Aus diesen wenigen Angaben geht schon hervor, daß es gewiß keinem Georginen=Liebhaber einerlei sein kann, wenn er z. B. Ovid (Mountjoy's) oder Ovid (Penny's) bekömmt. Es ließen sich noch sehr viele gleichlautende Namen angeben, wenn Obiges das Gesagte nicht schon zur Genüge bestätigte.

Erfurt. Schmidt.

Zur Vertilgung der Blattläuse an den Nelkenpflanzen.

(Vom Herrn Canzleirath Päßler in Zerbst.)

Nach einer langjährigen Erfahrung giebt es nur ein sicheres Mittel, diejenige Art von Blattläusen zu vertilgen, welche den Nelkenpflanzen bekanntlich so großen Schaden herbeiführt. Es besteht darin, daß man die (in Töpfen befindlichen) Nelkenpflanzen in ein möglichst kleines Zimmer bringt und dasselbe so dicht mit dem Rauche eines schlechten Tabaks anfüllt, daß man einen ohngefähr 2 Fuß entfernten Gegenstand nicht mehr erblickt. Ich bediente mich dabei eines etwa 6 Zoll weiten und hohen Blumentopfs, füllte denselben zur Hälfte mit glühenden Holzkohlen an, streuete auf diese 2 Zoll hoch Tabak, und mittelst eines Blasebalgs suchte ich möglichst schnell den Rauch zu entwickeln. Da sich nun in der Höhe des Zimmers der Rauch zuerst so verdichtet, daß er das Athemholen erschwert, so ist es rathsam, das Experiment in möglichst tief sitzender Stellung vorzunehmen, wenn man nicht vorzieht, dasselbe in einem dichtverschlossenen Treibkasten zu verrichten, wo man mittelst einer auszunehmenden Glas=

scheibe, oder auch durch ein anzubringendes Bohrloch mit dem Blasebalge wirken könnte. — Nachdem nun der Rauch die angegebene Dichtigkeit erlangt, ist der Ort, wo die Nelken hingestellt worden sind, vor allem Ausströmen des Rauchs zu verwahren, nach 4 bis 5 Stunden aber zu öffnen, so daß sich der Rauch entfernt. Geben die Nelkenläuse nach 12 Stunden noch Lebenszeichen von sich, so ist das Mittel zu wiederholen. Alle übrigen bekannten Mittel zur Vertilgung der Blattläuse haben weniger gefruchtet, und sind den Pflanzen mehr oder weniger gefährlich.

Berliner Hyacinthen.

Noch vor zehn Jahren, oder zu der Zeit, als Herrn Bosse's Handbuch der Blumengärtnerei erschien, war die Meinung fast allgemein, daß man nur in Holland, und namentlich in Harlem, die schönsten Hyacinthen ziehen und kaufen könnte. Zwar gab es auch damals schon in der Gegend von Nürnberg gezogene Hyacinthen, aber kleine von Zwiebel und Blume, und zum Treiben nicht geachtet. Seit einigen Jahren liest man aber auch häufig von einer Hyacinthenzucht um Berlin, und zwar nicht mehr im Kleinen, sondern bereits im Großen, zu Tausenden.

Da war denn auch ich begierig, von der Sache nähere Ein- und Ansicht zu erhalten, und durch die Gefälligkeit des Hrn. Buchhändlers Großmann in Weißensee bekam ich denn im verflossenen September aus der Handlung des Hrn. Krause in Berlin 12 schöne Hyacinthenzwiebeln mit Namen um 1 Thlr., so daß das Stück im Durchschnitt auf 2½ Sgr. oder 9 kr. zu stehen kam.

Sie wurden nun gleich den übrigen aus Nordwyk von Hrn. Kruyff erhaltenen Zwiebeln gelegt und behandelt, und blühen jetzt, zu Anfange Februars, ausgezeichnet schön, und nur mit Ausnahme von 2 Zwiebeln — Henri le grand — welche gleich den übrigen gesund und kräftig aussahen, aber aus der Mitte, welche sich dermal ungefähr 1'' im Durchmesser etwas weich anfühlen läßt, keinen Blumenschaft trieb, sondern nur von unten aus, und zwar eine Zwiebel einen Schaft mit 13 Glocken, und die andere zwei Schäfte zu 9 und 11 Glocken. Näher konnte ich diese Zwiebeln dermal nicht untersuchen. Vielleicht gelingt es mir, sobald diese Seitentriebe eingezogen haben, und die Zwiebeln herausgenommen werden, der Ursache dieses unangenehmen Unfalls auf die Spur zu kommen.

Uebrigens erfreuten mich vorzüglich: la jolie blanche, dann Gellert mit zwei kräftigen, über 1' hohen Blumenstielen zu 18 und 22 Glocken, so auch l'ami du coeur mit 3 glockenreichen Blumenstielen, was dieser Sorte eigen zu sein scheint; ferner Vulcan, ein dunkel eisenblaues Prachtstück mit zwei Blumenschäften zu 24 und 30 Glokken u. s. w.

Und so habe ich aus diesem Versuche die Ueberzeugung gewonnen, daß die Berliner Hyacinthen ihrem seit einigen Jahren, besonders in den dortigen blumistischen Schriften verbreiteten Ruf, vollkommen entsprechen, und daß sie in Bezug auf Ankaufspreis, Größe und Schönheit der Blumen äußerst billig sind.

München. (von — —den.)

Ueber das Blühen der *Amaryllis formosissima.* *)

Wer sich mit der inneren Oecomie dieses Zwiebelgewächses genauer bekannt zu machen wünscht, der muß erstlich wissen, daß dasselbe zu verschiedenen Jahreszeiten blühen kann. Ob aber vielleicht dieses Blühen in seinem Vaterlande (Südamerika) mehr an eine gewisse Jahreszeit gebunden sein möchte, davon kann ich nicht urtheilen, weil ich nirgends darüber etwas angezeigt finde; bei uns hängt es besonders von der Behandlung der Zwiebel ab. Da nun aber die letztere auf die Metamorphose dieser Amaryllisart nicht ohne Einfluß ist, so muß ich die Beschreibung derselben auf eine gewisse Culturmethode basiren, und werde demnach die jetzt am meisten gebräuchliche Behandlungsweise hier vor Augen haben.

Wenn allgemein angenommen wird, daß bei der Amaryllis formosissima die Blätter nach den Blumen erscheinen und selbige daher folia hysteranthia genannt werden, so ist dies richtig, insofern nach einem neu angetretenen Kalenderjahre die Blume das Erste ist, was hervorbricht; aber in anderer Hinsicht lassen sich (wie aus dem Nachfolgenden erhellen wird) gegründete Einwendungen dagegen machen.

Denken wir uns eine Zwiebel, die noch niemals geblüht hat, weil sie bisher noch zu jung dazu war, die aber in dem eben angetretenen Jahre, nach dem gewöhnlichen Lauf der Natur, blühbar werden soll; so wird sich, wenn man sie außer der Erde an einem mäßig warmen Orte aufbewahrt hatte, vor dem Frühlinge kein neuer Blättertrieb an derselben zeigen. Sie sei nun aber alsdann so weit vorgerückt, als sie wolle, so legt man sie, nach der vorgedachten Culturmethode, doch immer erst im Monat Mai, wenn kein bedeutender Frost mehr zu befürchten steht, ins freie Land. Dort treibt sie dann an einer dazu geeigneten Stelle schnell ihre Wurzeln, und vier bis sechs, und nach Umständen auch wohl noch mehrere Blätter, von welchen die größten die Länge eines Fußes erreichen. Diese Blätter behalten bis in den Herbst hinein ein frisches Ansehn, und würden, wenn Kälte und Nässe ihnen nicht schadeten, vielleicht den ganzen Winter über sich halten. Der zu fürchtende Frost nöthigt uns aber, sie im October aus der Erde zu nehmen. Ich pflege sie dann gewöhnlich bei 8—10 Grad Wärme zu durchwintern, lasse ihnen auch einige Wochen hindurch alle ihre Blätter und Wurzeln, verkürze dieselben aber späterhin, und reinige endlich, nach ihrem Vertrocknen, die Zwiebel ganz davon.

Nach einer solchen Behandlung wird sich etwa im März oder April an der einen Seite des Zwiebelhalses die röthliche Blumenscheide zeigen, worauf man dann eine solche Zwiebel in einen Blumentopf pflanzt, sie in einem warmen Zimmer zur Blüthe bringt, und sie späterhin wieder ins freie Land setzt. (Beschluß folgt.)

*) Aus C. v. Berg — Die Biologie der Zwiebelgewächse. (vide Bibl. Notiz Blztg. Nr. 10. S. 80.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 23. Januar 1839. (Fünfte zu veranstaltende Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt am Main.) Für die im Frühling des Jahres

1839 zu veranstaltende Blumenausstellung, zu welcher alle Blumenfreunde und Pflanzenbesitzer hiermit eingeladen werden, bringt die unterzeichnete Gesellschaft folgende nähere Bestimmungen und Wünsche zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausstellung findet Statt von Donnerstag den 11ten bis Samstag den 14ten April inclusive. Jedermann ist befugt, Pflanzen für den Zweck der Ausstellung einzusenden.

2) Die Einsendung geschieht Dienstag den 10. und Mittwoch den 11ten April bis 12 Uhr Mittags. Man bittet diesen Zeitpunkt möglichst genau einzuhalten, damit die Anordnung und Aufstellung nicht gehindert und verzögert werde. Bouquets, Obst und Gemüse werden den 11ten April bis 8 Uhr Morgens angenommen. Alle einzuschickenden Pflanzen sind möglichst genau mit ihrem systematischen Namen zu bezeichnen; sie werden bei ihrer Ueberbringung in das Ausstellungs-Local von Mitgliedern der Section in Empfang genommen und mit Beisetzung des Namens des Einsenders in ein Verzeichniß eingetragen. Die Einsender sind ersucht, genaue Listen der aufzustellenden Pflanzen und sonstigen Gegenstände spätestens bis Montag den 8ten April Abends im Local der Ausstellung abgeben zu lassen, damit der Druck der Verzeichnisse sogleich und vollständig erfolgen kann. Die frühere Abgabe der Listen ist jedoch sehr erwünscht, um möglichste Sorgfalt auf den Druck verwenden zu können; später eingesandte Listen können nicht mehr in den Catalog aufgenommen werden.

3) Die Einsender werden gebeten, nach dem Plan und unter der Leitung der Verwaltung, in demselben lobenswerthen Einklang, wie bei den früheren Ausstellungen, ihre Gegenstände zu ordnen oder ordnen zu lassen, wodurch bisher immer das schönste Resultat erzielt worden ist.

4) Es werden folgenden Pflanzen von hierzu erwählten Richtern Preise zuerkannt. A] Den 6 schönsten neueren Sorten Camellien. Eine goldene Medaille. Das Accessit zu diesem Preise besteht in einer silbernen Medaille. B] Den 6 reichstblühenden und bestcultivirten Camellien. Eine goldene Medaille. Das Accessit zu diesem Preise besteht in einer silbernen Medaille. C] Den 6 schönsten blühenden Neuholländer Pflanzen in verschiedenen Species. Eine silberne Medaille. D] Den 6 schönsten, blühenden Cappflanzen in verschiedenen Species. Eine silberne Medaille. E] Den 6 schönsten neuern Rhodoraceen. Eine silberne Medaille. Das Accessit zu diesem Preise besteht in einer kleinen silbernen Medaille. F] Den 6 schönsten getriebenen Landrosen. Dahin gehören alle ohne Bedeckung im Freien ausdauernden Rosen. Eine silberne Medaille. G] Den 6 schönsten und ausgezeichnetsten Aurikel. Eine kleine silberne Medaille. H] Den 6 schönsten Viola altaica. Eine kleine silberne Medaille. I] Den 24 schönsten Hyacinthen, zur Hälfte einfache, zur Hälfte gefüllte Blumen. Eine silberne Medaille. K] Den 12 schönsten, frühen, einfachen Tulpen in verschiedenen Sorten. Eine kleine silberne Medaille. L] Dem besten getriebenen Obst. Eine silberne Medaille. M] Dem besten getriebenen Gemüse. Eine silberne Medaille. N] Dem schönsten Bouquet. Eine silberne Medaille. Das Accessit: eine kleine silberne Medaille. O] Der schönsten Gärtner-Arbeit. Eine silberne Medaille. Das Accessit: eine kleine silberne Medaille. P] Welchen Gegenständen die 2 übrigen in einer großen und einer kleinen silbernen Medaille bestehenden Preise zu ertheilen seien, bleibt der unbeschränkten Wahl der Richter überlassen.

5) Die Preiszuerkennung geschieht am 11. April Morgens um 9 Uhr Morgens. Während der Berathung der Richter ist Niemanden der Zutritt gestattet. Nach geschehener Entscheidung wird den Gewächsen der Name ihres Besitzers beigefügt, und werden die gekrönten Gegenstände, so wie die einer besondern Auszeichnung und rühmlichen Erwähnung werth befundenen Pflanzen öffentlich bekannt gemacht.

6) Die Eröffnung des Lokales der Ausstellung für das Publikum ist auf den 11. April Nachmittags 3 Uhr festgesetzt. Es wird ein Eintrittspreis von 12 Kreuzern erhoben, von welchen jedoch die Mitglieder der Gesellschaft und die Einsender für ihre Person befreit sind.

7) Am 15. April Morgens beliebe man die eingesandten Gegenstände wieder abholen zu lassen.

Die Section für Garten- und Feldbau-Cultur gibt schließlich die Versicherung, daß sie zufolge ihres eigenthümlichen Zweckes zur Beförderung der Pflanzencultur stets eifrigst bemüht sein wird, jetzt und bei allen ferneren Ausstellungen gerade jene Gegenstände aller Himmelsstriche, welche als besonderen Culturschwierigkeiten unterworfen bekannt, und dennoch durch die sorgsame und wohlgegründete Pflege des Gärtners zu einem gesteigerten Grade der Vollkommenheit gediehen sind, mit Preisen oder rühmlichen Erwähnungen, zu voller Anerkennung zu betheiligen, wenn sie auch nicht wörtlich in den jedesmal erscheinenden Programmen eingeschlossen sein sollten.

Ein solches unverkennbar wohlthätiges Streben nach allgemeiner mit dem Geiste der Zeit fortschreitender Verbesserung unserer Gärten dürfte wohl noch einer größeren Theilnahme wie bisher würdig sein; daher erneuern wir unsern Wunsch und unsere Bitte, daß die Zahl der verehrlichen Herren Einsender aus der Nähe und Ferne sich mehren, und folglich die Arbeiten der Einzelnen sich mindern mögen. Jeder einzeln eingesandte schön cultivirte Gegenstand, mag er selbst in einer oder der andern Hinsicht gering scheinen, erhöhet das Interesse der Ausstellungen, und der Einsender erwirbt sich als würdiger Mitarbeiter für den schönen Zweck im Voraus die Anerkennung eines jeden Wohlgesinnten. Daß der Besitzer von nur wenigen Gegenständen sich wegen der stärkeren Concurrenz abschrecken lasse, würde ebensowohl dem ausgesprochenen Zwecke gänzlich zuwiderlaufen, als auch eines Theils schon darum nicht erheblich scheinen, weil dem Schönheitssinne und den Beiträgen zum allgemeinen Wohle keine Gränzen gesetzt werden können, deren Werth aber gleich hoch geschätzt werden muß.

Die Gesellschaft zur Beförderug nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften.
Section für Garten- und Feldbau-Cultur.

Weimar, am 19. März 1839. Der unterzeichnete Verein hat beschlossen, eine Frühjahrs-Ausstellung und zwar von Freitag den 10. bis incl. Sonntag den 12 Mai d. J. im blauen Zimmer des hiesigen Büchsenschießhauses zu halten.

Nicht nur die Mitglieder des Vereins, sondern auch andere Freunde und Pfleger der Blumen 2c. werden freundlichst ersucht, dies Unternehmen durch zahlreiche Einsendungen zu unterstützen, wobei Auswärtigen Erstattung der Transportkosten zugesichert wird.

Die Einlieferungen erfolgen Mittwoch den 8. Mai, auch können sie noch Donnerstag den 9. Mai, jedoch nur bis spätestens des Vormittags 9 Uhr stattfinden.

Zur Aufmunterung und Auszeichnung hat der Verein folgende Prämien ausgesetzt:

1) für 8 Stück der schönsten Topfpflanzen, wovon jedoch nicht mehr als 2 von jeder Sorte sein dürfen, die große silberne Medaille;

2) für 6 Stück der schönsten Pelargonien, jede verschieden, die erste mittlere silberne Medaille;

3) für 6 Stück der schönsten getriebenen blühenden Rosen, die zweite mittlere silberne Medaille;

4) für die schönste getriebene Gemüsesorte die kleine silberne Medaille.

Außerdem bleiben 2 Medaillen den Preisrichtern zur Disposition gestellt, um sie irgend einer einzelnen ausgezeichneten Einsendung zu zuerkennen.

Zu Preisrichtern werden 3 auswärtige Kenner ernannt.

Der Zutritt in das Ausstellungs-Lokal ist nur gegen ein Entree von 2 ggr. für die Person gestattet. Mitglieder des Vereins und deren Familie haben jedoch freien Eintritt.

Sonnabend den 11. Mai Vormittag 11 Uhr ist Hauptversammlung und nach derselben Mittagstafel.

Der Vorstand des Vereins f. Blumistik u. Gartenbau.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 14.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 6. April 1839. XII. Jahrgang.

Rosa Thea odorata rosea.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

Ich habe vor nicht gar langer Zeit die Aufmerksamkeit der Leser der Blumenzeitung auf eine Rose gelenkt, die in Hinsicht ihrer Blüthendauer unsere Werthhaltung in einem sehr hohen Grade sich aneignete, die zu dem im freien Lande ausdauernden gehört, und kein Erzeugniß meiner Industrie war. Für dies Mal will ich Ihrer Beachtung eine andere empfehlen, die ein Product meiner eigenen Cultur ist, die ich aus Samen gewonnen, die zu den Topfrosen gehört, und also im freien Grunde nicht ohne besondern Schutz ausdauert. Von der Geschichte dieser Rose will ich nur melden, daß sie ein Abkömmling von der normalen **Rosa Thea** odorata ist, aus einem Samen, welcher im Jahre **1824** reifte, daß ich jedoch erst ums Jahr **1833** zum vollen Besitz derselben gelangte.

Ich habe diesem meinem Erzeugnisse den Namen rosea beigelegt, den sie ganz vorzüglich verdient, obwohl sie auch den der multiflora würde gerechtfertigt haben.

Durch zwei ehrenwerthe Qualitäten unterscheidet sich diese neue Rose von all den übrigen ihrer Abkunft wesentlich in der Farbe und in dem Reichthum der Blumen, man kann daher hoffen, daß sie den Beifall aller Blumisten erhalten dürfte.

Häufige Berufsgeschäfte und eine durch mannichfache Anstrengungen im Dienste der Blumengöttin herabgekommene Gesundheit verhinderten mich nur zu oft, mir die Evidenz von dem Zustande aller meiner vegetabilischen Zöglinge zu verschaffen, meine Gartensubjecte oder Gehilfen unterstützten zu wenig meinen regen Eifer, und um dem Gedächtnisse zu Hilfe zu kommen, war eine Menge Schreiberei, eine leidige, aber unser Besitzthum allein sichernde Maßregel, und so geschah es denn, daß ich in dem Wirrwar, mit dem ich zu kämpfen hatte, mein schönes, düftereiches Kind so viele Jahre hindurch nur in geringe Vermehrung brachte, da sich in der Zwischenzeit durch Versäumniß das Vorhandene immer wieder verminderte.

Endlich aber erregten ihre schon gerühmten Vorzüge meine besondere Aufmerksamkeit, und ich fing an, auch in ihrer Vervielfältigung thätig zu werden, um mit diesem Lieblinge auch Andern ein Vergnügen zu verschaffen; denn dazu scheint diese Rose recht gut geeignet zu sein.

Früher als die **Rosa Thea** entfaltet diese unsere **Thea** rosea ihre Blumen im freien Lande, jedoch im Winter geschützt, durchwintert sie mit der normalen **Rosa Thea**, ihrer Mutter. Sie blüht sehr reichlich, so daß das seit **2** Jahren gepfropfte Bäumchen **20** und mehr Rosen in kurzer Zeit entwickelten. Ihre Unterlage war die **Rosa canina**, und da sie noch wenig umgepfropft worden, so hat sie auch noch keine Veränderung ihrer natürlichen Anlage erlitten. Ich bin, ohne mich hierüber weiter auszusprechen, sehr der Meinung, daß, je öfter und je länger fort insbesondere eine weiche Rose umgepfropft oder gestupft wird, wenn selbige den Character einer reich oder mehrere Mal blühenden Eigenheit besitzt, sie von Zeit zu Zeit immer mehr von ihren Vorzügen verlieren werde.

Ich will mich einstweilen nur auf die allgemeine Klage berufen, daß unsere weichen Rosen, mit Ausnahme der **Rosa semperflorens sinensis**, die nämlich durch Samenbau schon sehr oft erneuert worden, und auch am meisten acclimatisirt ist, sehr sparsam und immer sparsamer blühen. Ich will es nun versuchen, die geehrten Leser durch eine hortulane Beschreibung mit meiner **Rosa Thea** rosea näher bekannt zu machen.

Das Holz dieser Rose ist kräftiger und lebhafter grün, als jenes der normalen **Rosa Thea**; die etwas längeren Dornen sind mehr abwärts gebogen, dunkelbrauner, an der Spitze fast schwarz; die Blättchen des allgemeinen Blattstieles sind fast mattgrün, auf der obern Seite hellglänzend, und kürzer als bei der **Rosa Thea**, aber dafür etwas breiter im Ganzen, jedoch kleiner, unterhalb weißgrün, die Lippen sind weniger ausgedrückt; der Rand der Blättchen ist ein wenig zurückgebogen, so weit als die Zahnung reicht, die Zähne sind etwas kleiner und nicht so spitz als bei der Mutterrose; der Fruchtboden ist weniger bauchig; die Kelchblätter etwas kleiner, blaßrosenroth gesaumt, nach einer Seite über den Fruchtknoten sich umschlagend; die Blume ist an Größe jener der **Rosa Thea** ganz gleich, in der Form nur zuweilen dadurch abweichend, daß die Blumenblätter der zweiten Reihe zu beiden Seiten des Randes sich ein wenig zurückkrümmen, und daß dadurch ein Wechsel zwischen den concaven Blättern entsteht, weil die der ersten Reihe hohl sind.

Die Farbe der Blumenblätter ist ein lebhaftes, grundwärts blasseres, gegen den Rand hin mehr gesättigtes Rosenroth; die Sexual-Organe sind sichtbar, und die blaßorangefarbenen Staubbeutel tragen gleichfalls zur Verschönerung dieser lieblichen Rose bei. Der Wohlgeruch

überbietet jenen sanften und so sehr beliebten der Rosa Thea. Die sich zur baldigen Blüthe bereitenden Blumenknospen sind eine mahlerische Zierde, und gewiß der Verewigung durch den Pinsel werth.

Ist *Salvia splendens* eine Warm- oder Kalthauspflanze?

In allen Gartenschriften wird Salvia splendens als eine Warmhauspflanze aufgeführt, wonach ihr denn, besonders während der kältern Jahreszeit, eine etwas zärtliche Behandlung zu Theil werden müßte. In den wärmern Monaten wird diese Pflanze wohl häufig in den freien Gartengrund gepflanzt, wo sie bald sehr üppig wächst und auch weit kräftiger blüht, als wenn man sie, gleich andern Warmhauspflanzen, hinter Glas gehalten hätte.

Wenn diese Salvia nun wohl die kühlern Tage und Nächte im Freien sehr gut erträgt, so muß sie doch vor den Reifen eingetopft und in Sicherheit gebracht werden, wo der in der freien Erde hoch und buschig gewordene Stock den Besitzer wegen des Raumes nicht selten in Verlegenheit setzt.

Indeß hat mich diese Umfangsstärke noch nie in Verlegenheit gebracht, denn ich schneide diese Pflanzen an ihrem freien Standorte, theils der Vermehrung, theils der Form halber fleißig aus, so daß sie beim Einwintern wohl 3—5' hoch, aber immer noch schlank genug sind, um Platz und Licht für andere Pflanzen nicht zu sehr zu verkümmern.

Nun um diese Zeit stelle ich meine Salvia splendens zu meinen Pelargonien, aber ganz nahe an die Fenster, da auch ihre feuerrothe Blüthe viel Licht verlangt, zugleich aber auch möglichst nahe dem Ofen, wo die Temperatur, selbst bei Sonnenwärme nicht viel über 10° steigt, während der Nacht und während des Winters aber wohl auch auf 3, selbst auf zwei herabsinkt. Auf diesem geringwärmigen Standorte blühen nun meine Pflanzen im November und Decemb. ganz vollkommen, und selbst länger dauernd als zuvor auf einem wärmern Standorte.

Anfangs dachte ich, dieses Blühen auf einem im Ganzen kühlen Standorte sei wohl noch der Kraft zuzuschreiben, welche die größern Stöcke vom freien Grunde her, und welche die kleinern, aus Stecklingen gezogenen, vom Glaskasten her ins Winterquartier gebracht hätten. Aber da diese Stöcke, sowohl alt als jung, auch im nächsten April wieder Blüthen entwickelten, so glaubte ich annehmen zu dürfen, daß ihre Lebensthätigkeit keines wärmern Standortes bedürfe, und man wird sie daher wohl auch im Zimmer, wo Camellien ꝛc. gepflegt werden, mit Erfolge aufstellen können.

Ob übrigens auch die zwar nicht so leuchtend, aber sonst herrlich blühende Salvia involucrata in gleicher Wärme und auf gleichem Standorte ihre Blumen entwickelt, werde ich wohl bald erfahren.

Schließlich will ich noch beifügen, daß meine Salvia splendens auch vergangenen Herbst, und selbst jetzt noch im Januar, an dem oben bemerkten Standorte kräftig blühen.

Es wäre gewiß sehr dankenswerth, wenn auch andere Blumenfreunde, denen eine reichere Erfahrung zur Seite

steht, ihre in Bezug auf die erforderliche Hauswärme der Salvia splendens gemachten Beobachtungen der Blumenzeitung mittheilen wollten.

München. (von ——den.)

Neuere Zierpflanzen. *)

Fuchsia fulgens.

Diese neue Species ist die schönste der ganzen Gattung, welche übrigens nur Zierpflanzen enthält. Der Stengel ist staudenartig, 1 Fuß hoch und höher, mit herz-eiförmigen, entgegengesetzt stehenden und gestielten Blättern besetzt. Die ungefähr 3 Zoll langen und herrlich rothen Blumen stehen an der Spitze der Stengel und Zweige in Trauben und gewähren einen herrlichen Anblick.

Diese in Mexico einheimische Pflanze ist erst seit dem Jahre 1837 in England cultivirt worden, von wo aus sie Herr Audot im Juni 1838 erhalten und nach Frankreich eingeführt hat. Sie scheint fähig zu sein, eine lange Zeit hindurch zu blühen, denn das Exemplar, welches wir gesehen haben, blühte bereits seit 5 Monaten und hatte auch noch gegenwärtig Blüthen. So lange als diese Species nicht zahlreicher vermehrt ist, thut man wohl, sie während des Winters im Warmhause zu halten. Man pflanzt sie in Heideerde und vermehrt sie durch Stecklinge. Das Exemplar bei Hrn. Audot schickt sich an, Samen anzusetzen.

Cleome arborea.

Der Stengel ist staudenartig und verzweigt; die Blätter sind gestielt, aus 5—7 ei-lanzettförmigen, fingerförmig gestellten Blättchen bestehend. Die schön violetfarbigen Blumen haben eine sehr angenehme Form, stehen zu 30 und mehr, genähert, und bilden eine hübsche Endtraube. Dieser Strauch wächst ursprünglich in den heißesten Gegenden Südamerika's, weshalb er bei uns nur im Warmhause cultivirt werden kann; er blüht daselbst eine geraume Zeit hindurch, und besonders während der Monate März, April und Mai, wo die Blumen ohne Unterbrechung auf einander folgen. Man vermehrt diese Pflanze leicht durch Stecklinge und hält sie in einem Topfe in einer Mischung von guter Rasen- und Heideerde. Bei Hrn. Loth haben wir sie blühend gefunden.

Helianthemum roseum.

Die Cisten und Helianthemen, welche einer Familie angehören, haben niedliche Blumen, die sämmtlich durch ihre rosenförmig gestellten Blätter einen sehr hübschen Eindruck machen; aber diese lieblichen Blumen haben in ihrem natürlichen Zustande die Unannehmlichkeit, von sehr kurzer Dauer zu sein; am Morgen geöffnet blühen sie kaum bis zur Mitte des Tages, wo sie vom Stengel abfallen. Das Verfahren, um den Genuß an diesen Blumen zu verlängern, ist, sie gefüllt zu machen; und um diesen Vortheil zu erlangen, ist es räthlich, sich diese Varietät mit gefüllten Blumen, welche wir oben anzeigten, zu verschaffen, deren rosenfarbige Blumen, in kleinen, nach einer Seite gerichteten Endtrauben, im Mai und Juni erscheinen. Ihre aus 25—30 Blumenblättern gebildete Corolle, dauert 4—5 Tage, und hält sich im Schatten noch länger.

*) Aus der Revue horticole. Octobre 1838.

Dieses Helianthemum ist übrigens eine kleine Pflanze mit schlanken Aesten, die mit entgegengesetzten, eiförmig-länglichen Blätter besetzt sind. Die Urform dieser Art ist auf den Alpen und Pyrenäen einheimisch. Im Garten des Hrn. Audot haben wir die Varietät mit gefüllten Blumen gesehen. Man vermehrt sie durch Zerreißung des Wurzelballens und durch Sprößlinge. Da sie viel zärtlicher als die wildwachsende Art ist, so ist es räthlich, sie in einen Topf in Heideerde zu pflanzen und den Winter hindurch an einen frostfreien Ort zu setzen. Man hat davon noch eine andere Varietät mit nankingelben Blumen.

Ueber das Blühen der *Amaryllis formosissima.*

(Beschluß.)

Wenn gleich nun dieser Hergang die Ansicht, daß die Blume sich vor den Blättern entfalte, zu bestätigen scheint, so kann man doch mit mehrerem Rechte sagen, daß sie erst nach denselben erscheine; denn der Blumenschaft gehört nicht der auf ihn folgenden, sondern der ihm vorangegangenen Blattbildung an. Man braucht nur, um sich hiervon zu überzeugen, eine blühbare Zwiebel, gleich nachdem man sie im October aus der Erde genommen hat, mittelst des Längsschnittes in zwei Hälften zu theilen, und man wird dann ohne Mühe wahrnehmen können, daß zwischen den Grundtheilen der zur Zeit vegetirenden Blätter die Blumenknospe, welche erst nach mehreren Monaten sich entfalten soll, alsdann schon vorhanden ist. Sie stehet indessen nicht in der Mitte, sondern ziemlich am Rande des Blätterbüschels, so daß sie auf dieser Seite gewöhnlich nur durch zwei Blätter von der jüngsten Zwiebelschale getrennt ist. Wenn noch eine zweite Blumenknospe vorhanden ist, so ist diese bedeutend kleiner, aber bloß weil sie später hervorgekommen und daher zur Zeit weniger ausgebildet ist, als jene erstgenannte. Dieser stehet sie grade gegenüber, d. h. am entgegengesetzten Rande des Blätterbüschels. Wenn man nun aber späterhin nach dem gänzlichen Absterben der Blätter an einer Zwiebel den Querschnitt anwendet, so scheint sich die Sache nicht so zu verhalten, indem man alsdann findet, daß der inzwischen vorgerückte Blumenschaft mehr seitwärts steht, und von Schalen umgeben ist; aber es ist dennoch so, wovon man sich leicht überzeugen kann, wenn man nur bedenkt, daß die Blätter, welche man noch im October vegetiren sah, nun vergangen sind, und den auf sie folgenden Schalen Platz gemacht haben, und daß die Blätter, welche jetzt im Innern der Zwiebel zu sehen und noch besser beim Längs- als beim Querschnitt wahrzunehmen sind, — schon einem neuen Triebe angehören, der zu seiner Zeit auch wieder seine Blumenknospen bringen oder bei sich haben wird. Die bekannte Erfahrung, das unsere Amaryllis formosissima, wenn sie in Töpfen gezogen wird, und das ganze Jahr über in der Erde bleibt, fast eben so schwer zum Blühen zu bringen ist, als die meisten der übrigen Amaryllis-Arten, erkläre ich mir auf folgende Weise. Ich nehme an, daß die wahre Blüthezeit dieser so wie vieler anderer Arten dieser Gattung zu einer Zeit erfolge, wo es bei uns noch Winter ist, und daß eben deshalb die Außenverhältnisse, unter welchen sie dann bei uns vegetiren kann, der Entfaltung der Blume überhaupt wenig günstig sind, besonders insofern der vorangegangene Wuchs der Blätter gegen den Herbst hin, so träge von statten geht, daß die Blumenknospe darüber leicht veralten und dann sitzen bleiben kann. Zu diesen blüthenhemmenden Ursachen rechne ich besonders unser Clima, die langen Winternächte, und dann die Nothwendigkeit, diese Pflanze im Hause zu durchwintern, und endlich die Schwierigkeit, sie daselbst in einer gleichmäßigen, ihr zusagenden Temperatur zu erhalten. Dem einen oder dem andern dieser Umstände oder ihrem gemeinschaftlichen Zusammenwirken schreibe ich es zu, daß viele Arten dieser Gattung, wenn sie nicht ganz zweckmaßig behandelt werden, nicht allein selten blühen, sondern auch die ihnen, so wie den meisten Zwiebelgewächsen eigene Periodität allmählig verlieren, keinen Ruhestand haben, sondern das ganze Jahr hindurch mit frischen Blättern besetzt sind, so daß die verschiedenen Jahrestriebe gleichsam zusammenfließen und sich durchkreuzen. Besonders habe ich diese Erfahrung an **Amaryllis Belladonna** und **Amaryllis Reginae** gemacht. Es ist daher nöthig, der Natur hier durch gewisse Kunstgriffe zu Hilfe zu kommen, bei welchen es darauf abgesehen ist, die Dauer des Blättertriebes zu beschränken und eben dadurch das Wachsen des Blumenschaftes zu befördern. Die Methode, nach welcher man die Zwiebel eine Zeit lang trocken liegen läßt, paßt nicht bloß für die **Amaryllis formosissima**, sondern auch auf viele andere Arten, auf die sie unter andern der Hofgärtner Bosse mit dem glücklichsten Erfolge angewandt hat, indem er sie auf diese Weise leicht zur Blüthe brachte.

Anfrage.

Nicht jeder Blumenfreund hat Gelegenheit, Kuh-, Pferde- oder Schafdung auf irgend einem freien Platze seines Gartens, wenn dieser nicht groß und dazu eingerichtet ist, aufzuhäufeln, und verroden zu lassen; aber jeder bedarf solcher Düngererde zum kraftigen Gedeihen seiner Blumen, besonders, da die Anwendung des frischen Düngers nicht überall thunlich, auch nicht jedem Geschmacke zusagend ist.

Um so erwünschter wären Ersatzmittel im trocknen Zustande, die von jeder Hand ausgestreut werden könnten.

Solche in ihren Wirkungen sehr gelobte Mittel sollen das in Paris erfundene Pulver von getrocknetem Thierblute, und die Thierkohle sein. Es frägt sich nur, hat ein Leser der Blumen-Zeitung davon für Topfgewächse schon Gebrauch gemacht, wie muß man damit zweckmäßig verfahren, und wo sind diese Mittel in Deutschland käuflich zu haben?

München. (von ——den.)

Varietäten.

Gotha. (Nachricht von der neunten Hauptversammlung des Thüringer Gartenbau-Vereins zu Gotha.) In dem festlich geschmückten Saale des Gasthofes zur Stadt Coburg beging am 1. August v. J. der Thüringer Gartenbau-Verein ein freudiges Doppelfest: den Tag seiner Stiftung und das 50jährige Dienstjubiläum seines Ehrenmitglieds, des Hrn. Obergärtners Eyserbeck.

Zugleich ward an diesem Tage die Blumenausstellung eröffnet, zu welcher mehr als 600 Topfpflanzen eingesandt worden waren, unter denen sich wegen ihrer Neuheit oder besonderer Schönheit und Vollkommenheit folgende Gegenstände am meisten auszeichneten: **Celosia cristata** und **pyramidalis, Clintonia pulchella, Fuchsia fulgens, Godetia venosa, Istoma axillaris, Oenothera Drummondi, Sedum sempervivoides, Schizanthus pinnatus fl. albo, Senecio elegans fl. pl. lilacino**, ein Sortiment von Calceolarien und neuen Pelargonien vom Hrn. Hofgärtner Eulefeld in Reinhardtsbrunn; **Alstroemeria psittacina, Elichrysum proliferum, Didimocorpus Rexii, Erodium incarnatum, Harrachia speciosa, Mesembrianthemum multiflorum, Metrosideros lanceolata, Passiflora alba**, vom Hrn. Hofgärtner Müller; **Calceolaria rugosa, Pinelia decussata, Coreopsis basalis**, aus dem Palaisgarten Ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin; neue Spielarten von Rosen= und Zwerg=Balsaminen vom Hrn. Hofgärtner Heinold zu Ichtershausen; ausgezeichnete Exemplare von **Caladium bicolor**, vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck; **Anagallis frutescens, Webiana, Alstroemeria psittacina, Datura fastuosa fl. pl., Fuchsia mutabilis** und **Thompsoniana, Gladiolus psittacinus, Mesembrianthemum pomeridianum, Tropaeolum tricolor, Callichroa platyglossa**, vom Hrn. Handelsgärtner Menz zu Gotha; **Lophospermum scandens, Mesembrianthemum tricolor, Oxalis rosea** und **macrophylla**, sehr schöne **Impatiens Balsamina**, vom Hrn. Medicinalrath **Dr.** Buddeus; ein Sortiment der schönsten neuen Pelargonien, **Verbena Sweetiana, Bartonia aurea**, vom Hrn. Bankbuchhalter Drescher; verschiedene Pelargonien, **Lychnis coronaria**, vom Hrn. Handelsgärtner Oschmann; **Phlox suffruticosa**, vom Hrn. Handelsgärtner Barth; ein Sortiment schönblühender Heiden, **Evonymus japonicus fl. variegatis aureis**, vom Hrn. Handelsgärtner Haage zu Erfurt. Unter den abgeschnittenen Blumen gefielen vorzüglich vier Bouquets Bandnelken, aus Samen gezogen vom Hrn. Laun zu Langensalza.

Von Obstsorten waren unter andern schöne Goldreinetten und andere Aepfel vom vorigen Herbste vom Hrn. Postmeister Becker, Hrn. Medicinalrath **Dr.** Buddeus und Hrn. Gärtner Sundhaus in Kleinfahner; weiße Erdbeeren, große rothe Johannisbeeren vom Hrn. Hofgärtner Eulefeld; roth und weiß gestreifte Johannisbeeren vom Hrn. Medicinalrath **Dr.** Buddeus zur Ausstellung gebracht worden.

Wie bei den frühern Hauptversammlungen eröffnete auch diesmal der zeitige Director, Hr. Medicinalrath **Dr.** Buddeus, die Sitzung mit einem Vortrage, in welchem er ein Bild der gesammten Thätigkeit und der Verhältnisse des Vereins entwarf, und die Resultate der im Laufe des verflossenen Jahres gemachten Erfahrungen zusammenfaßte. Als hierauf der Herr Rath und Professor **Dr.** Dietrich aus Eisenach der Versammlung seine Beobachtungen über die Einwirkung der Erdarten auf die Farbe der Blumen mitgetheilt und zu Versuchen über diesen Gegenstand aufgefordert hatte, nahm der Herr Director wieder das Wort und, indem er sich an den Jubelgreis Hrn. Obergärtner Eyserbeck wendete, sprach er im Namen des Vereins die freudige Theilnahme desselben an dem bedeutungsvollen Feste des Jubilars aus, und knüpfte daran, unter Anerkennung seiner vielfachen Verdienste, die Hoffnungen und herzlichsten Wünsche für sein ferneres thätiges Wirken, in einem so schönen als nützlichen Berufskreise, für sein ferneres Wohlsein und Lebensglück, so wie die Bitte um die Fortdauer seines Wohlwollens und seiner Theilnahme für den Verein. An die Rede des Hrn. Directors schloß sich ein Festgesang zum Preise des Jubilars, begleitet von Instrumentalmusik, nach dessen Beendigung der Hr. Director dem Jubilar das so eben, während der Sitzung, für ihn noch eingegangene Diplom als Ehrenmitglied des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preußischen Staaten in Auftrag dieses Vereins überreichte. Endlich übergab auch unter ehrender und glückwünschender Rede Hr. Hofadvocat Stäps aus Weimar, als Deputirter des dortigen Vereins für Blumistik und Gartenbau, dem Jubilar das Diplom als Ehrenmitglied dieses Vereins, worauf die Sitzung von dem Hrn. Director geschlossen wurde.

Der aufgehobenen Sitzung folgte ein fröhliches Mittagsmahl, zu welchem der Verein, in Folge eines gnädigen Geschenkes Sr. Herzogl. Durchlaucht zu diesem Zwecke, den Jubilar mit dem größern Theile seiner Familie, nebst sämmtlichen Herzogl. Hofgärtnern als Gäste eingeladen hatte; und dessen Fröhlichkeit durch Absingung mehrerer, eigens zu diesem Feste gedichteter gemüthvollen Gesänge und eine Menge treffender und erheiternder Toaste vielfach erhöht wurde.

Den übrigen Theil des Tages, so wie am andern Morgen, war die Blumenausstellung dem Publikum geöffnet.

Frankfurt a. M. im Febr. 1839. Bei den Herren Rinz blüht gegenwärtig die eben so seltene als schöne **Cucullia gratissima**; sie ist 1 1/2 Fuß hoch und die 2 Blumendolden sind in der Form wie **Ixora** oder **Hydrangea**, die Farbe ist hellrosa und sie hat einen jasminähnlichen Geruch. Bei mangelhafter Cultur wirft sie gern Blätter und Knöpfe ab und soll daher nicht sehr leicht zu behandeln sein.

Das mit einem Glasdache versehene Gewächshaus des Hrn. Grüneberg Sohn ist bereits beendet. Es zeichnet sich durch leichte, nette und freundliche Bauart aus, und wenn die Cultur der Pflanzen darin eben so leicht, als vortheilhaft erfolgt, so dürfte es mit zu den besten gezählt werden. Das in dem von Bethmann'schen Garten neuerbauete Gewächshaus zeigt sich dem Auge ebenfalls sehr gefällig. Die geschmackvolle Aufstellung der Pflanzen darin ziert besonders. Das Haus ist mit Asphalt in Carreau=Form gepflastert oder belegt, was sich trefflich zu dem Grün der Pflanzen ausnimmt und durch Steine wohl nicht so effectvoll erreicht worden wäre.

In demselben Garten führte der für alles Zweckmäßige schnell begeisterte Gärtner Hr. Sester eine Wasserheizung ein, die sich sowohl wegen ihrer Einfachheit als Zweckmäßigkeit auszeichnet. Auf einem gewöhnlichen eisernen Ofen ist ein Cylinder von Eisenblech als Wasserbehälter angebracht und die Röhren sind von Blech. Das Ganze ist so beschaffen, daß auch nicht die geringste Wärme, ohne das Haus passirt zu haben, entweichen kann und ist mit sehr geringem Aufwand an Feuerungsmaterial verknüpft; geheizt wird mit Torf und etwas Holz.

Wir haben bis jetzt 5 Wasserheizungen hier, woraus sich doch bald ein entscheidendes Resultat ergeben dürfte. Ein Resultat haben wir, oder vielmehr die Besitzer, schon, nämlich daß die erste an 700 die zweite und dritte über 300 und die vierte über 500 fl. kosten. Diese 4 sind massiv von Kupfer; die fünfte ist die oben beschriebene, welche, zufolge des dabei verwendeten Materials, natürlich viel billiger als alle andere ist. Wer selbst von diesen Bauten nichts versteht oder keinen sparenden Rathgeber hat, der mag vorläufig noch nicht damit anfangen! — — —

Eins der schönsten **Cyclamen** ist **Coum**; seine schönen dunkelgrünen Blätter, aber noch mehr seine unübertrefflichen dunkelkarmoisinfarbigen Blumen erheben es zu einer wirklichen Zierpflanze. Die Blumen erscheinen von Februar bis April, je nachdem es kälter oder wärmer gestanden. Es läßt sich leicht treiben, wo man es zu Weihnachten und früher schon blühend haben kann, und befindet sich in guter Cultur und in Masse bei Hrn. Handelsgärtner Bock hier, woselbst einjährige Knöllchen schon blühen. Dieses so niedliche als schöne Pflänzchen sollte in keiner Sammlung fehlen.

Es scheint diese Art niemals sehr bekannt und verbreitet gewesen zu sein, da man sie in ältern Verzeichnissen nicht oft findet; ja selbst die meisten neuen enthalten sie entweder gar nicht, oder zu unverhältnißmäßig hohen Preisen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 15.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 13. April 1839. XII. Jahrgang.

Etwas über Pelargonien.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

Nach dem Aufsatze S. 379 in der vorjährigen Blumenzeitung über: die Kultur der Pelargonien, scheint diese Blumengattung auch in England, wie bei uns, nicht so allgemein beliebt und mit Vorliebe cultivirt zu sein, als sie es verdient.

Es ist zwar nichts Neues, daß auch Blumen von Zeit zu Zeit den Launen des jedesmaligen Geschmacks sich unterwerfen müssen, und wenn sogar die prachtvollen Tulpen da oder dort aus dem Garten- oder Zimmerflore verbannt werden, wer möchte wohl für irgend eine andere Blume, und seien es auch Pelargonien, eine Ausnahme verlangen.

Freilich, wer diese auch nur zu 100 Sorten auf ein Mal blühend gesehen hat, wird ihnen Lieblichkeit, Reichthum, Pracht des Flores nicht absprechen können; aber, wie ich schon früher einmal bemerkt habe, als Hauptflorblumen wird man sie wohl Niemand aufdringen wollen, — Geschmack und Geldbeutel des Einzelnen verfolgen immer ihren eigenen Weg.

Indeß giebt es doch in Deutschland sehr viele Pelargoniensammlungen von verschiedenem Umfange, und wenn sie auch in den Verzeichnissen vieler Handelsgärtner kaum den zwanzigsten Theil des Raumes einnehmen, den gewöhnlich Georginen füllen; und wenn auch Einzelne sie ganz aus ihren Sammlungen verbannen, theils, weil sie sich (größtentheils) so leicht vermehren lassen, theils weil sie Bastarde seien (als wenn Topfrosen, Kamellien, überhaupt unsere schönsten und beliebtesten Florblumen nicht auch Bastarde wären): so bestehen doch noch Liebhaber genug, für welche es der Mühe lohnt, Pelargonien zu ziehen, und welche es interessant finden dürften, über die Zucht derselben, auf Erfahrung gegründete und daraus hervorgegangene Bemerkungen in der Blumenzeitung niederzulegen.

Solche Bemerkungen ruft der im Eingange angeführte Aufsatz auch schon darum hervor, weil, wie die verehrliche Redaction selbst bemerkte, das Klima von England und Deutschland eine gleichförmige Behandlung der Blumenpflanzen überhaupt nicht zuläßt.

Nun ist es wohl allgemein gebräuchlich, die Pelargonien nach der Blüthe bis in das alte Holz zurück oder abzuschneiden, und aus den abgeschnittenen Zweigen jener Sorten, die man vermehren will, Stecklinge zu machen. Daß aber gerade alle abgeblühten Stöcke gekürzt werden müßten, wird nicht behauptet werden wollen.

Kurze buschige Stöcke, so weit die Arten solche zu erziehen möglich lassen, sind für den Flor allerdings erwünschlich; aber selbst diese kurzen Stöcke, so wie selbst andere Pflanzen, bedürfen eines Hintergrundes oder einer Schutzwand, und dazu sind jene Pelargonien dienlich, welche man ohne Gebrauch des Messers in die Höhe gehen läßt. Ja es giebt Liebhaber dieser Blumen, welche ihre Stöcke sogar in verschiedenen Formen (pyramidig, fächerförmig) und oft zur Mannshöhe ziehen, damit ihre Fenster gleich Vorhängen bekleiden, und sich dann an dem Reichthume des Flores ausnehmend ergötzen. Es giebt dann auch wieder Sorten, welche ihrer Natur nach in die Höhe eilen (z. B. viele Arten zonale) und sich nur mit Widerstreben, oft mit Verlust der Pflanze selbst, in die Buschform zwängen lassen.

Wenn ich nun so eben bemerkte, daß hohe Pelargonien auch als Schutzwand angewendet werden, so hatte ich blos mein Verfahren im Auge, nach welchem ich z. B. meine Kamellien, welche im Glashause in 4—5 Reihen hinter einander aufgestellt sind, sowohl auf den beiden Seiten, als auch von der Rückseite mit einer Doppelreihe von wohlbelaubten und hohen Pelargonien-Stöcken umgebe, wodurch nicht nur eine anders grüne Hinderwand entsteht, auf welcher sich die glänzenden, dunkelgrünen Kamellienblätter sehr gut ausnehmen, welche dann auch die Wärme des Ofens auffängt und nicht gleich unmittelbar auf die Kamellien hinströmen läßt.

Dann machen auch nicht alle abgeschnittenen Pelargonien so willig neue Triebe, und sehr vorsichtig und behutsam muß man in dieser Beziehung, z. B. mit den feinen rothblühenden (Ferdinandeum) und mit jenen sein, deren Blätter und Stengel wollig und haarig sind. Ueberdieß machen auch jene Stöcke vom Abschneiden eine Ausnahme, die Samen zu geben versprechen, dessen Reife man erst abwarten muß.

Sogleich wie die Stengel der Pelargonienstöcke abgeschnitten sind, darf man selbe aber nicht ganz gleichgiltig auf die Seite stellen; nur einen halben Tag unberücksichtigt gelassen, würde der Saft ausfließen und das Austreiben neuer Zweige würde sich vergebens erwarten lassen. Dagegen muß man die abgeschnittene Fläche sogleich mit trockener Erde, Sand oder Kohlenstaub bestreuen, wodurch die Saftröhren verstopft werden. (Beschluß folgt.)

Für Georginenfreunde.

(Vom Hrn. Canzlei-Rath Päßler zu Zerbst.)

In England herrscht unter den Blumisten vielfältig die Mode, daß neue Varietäten im Fache der Blumisterei anfangs entweder gar nicht, oder nur zu enormen Preisen abgelassen werden. Dieß ist dem Vernehmen nach namentlich auch mit den Georginen der Fall, und gewöhnlich erst einige Jahre nach deren Erzeugung kommen die vorzüglichern Sorten zum eigentlichen Verkauf und in die Cataloge der Handelsgärtner. Durch Zufall bin ich so glücklich gewesen, in England eine Bekanntschaft zu machen, durch welche ich jährlich eine Anzahl von den neuesten und schönsten der dortigen Georginen empfange, welche größtentheils zu der Zeit noch nicht auf den Verkaufslisten stehen, und sowohl hierdurch, als auch durch meine sonstige ausgebreitete blumistische Bekanntschaft ist es mir möglich geworden, daß ich mich jetzt in dem Besitze einer zwar der Anzahl nach kleinen, aber eben so ausgezeichnet schönen Georginensammlung befinde, als dies bekanntlich mit Sortimentsnelken der Fall ist. — Unter der vorjährigen Georginensendung zeichneten sich besonders folgende Sorten durch vorzüglichen Bau und auffallende Farben aus, als:

L. Queen of Great-Britain, reingelb mit weißem, sammetartigem Saum und violetten Blattspitzen.
A. Miss Cork, braun mit dunkelcarmoisin, auch lila Streifen.
T. Queen Anna, paille mit violetten Spitzen.
G. Stafford, carmoisin-braun.
D. Perfection, gelblichweiß mit lila und Rosastreifen.
D. Lord Yarmouth, dunkelveilchenblau, köstlich gerohrt,

und ich mache mir ein Vergnügen daraus, die Blumenfreunde von der Existenz dieser neuen Prachtsorten in Kenntniß zu setzen. Außerdem kann ich als Kenner den Georginenfreunden folgende meiner, und bei mehreren Handelsgärtnern sich findenden neuern Georginen, als: M. Beauty of Bedford, Brewer's Rival King, B. Beauty of Kew, S. Calliope, B. Colossus, D. Duke of Bedford, Dr. Abendroth, D. Mary Queen of Scott's, E. Canaris, Frau v. Bacharacht, Frau v. Zahrtmann, L. Aphrodite, G. Ada, Graf Sternberg, Hadshi Booth, H. Dss. of Montrose, N. Hebe, K. Miss Hortense, K. Lady Webster, H. Maid of Scott's, G. Gentleman, W. Marchioness of Taristock, Mary of little Park, Mss. Caroline Rosenblad, Mss. Eliza Booth, Othello II., M. Phidias, P. Plaistow rose, P. Miss Penfold, Queen of Dahlias, R. General Gomez, Robert the Devil, Queen Victory, Dodd's Hery, V. Mars, Village-Maid, W. Queen of Sheba, W. Rosamundi, W. Superbe, Y. Ashanti, Y. Virgil, Zitilla etc. als ganz vorzüglich schön empfehlen.

Für Nelken-Freunde.

Die Empfehlungen (des Herrn v. —— den in München in mehreren Nummern der Blumenzeitung) der Nelkensammlung des Herrn Bullmann in Klattau, bewogen mich zu Anfang des Jahres 1837 mir von dort 4 Dutzend Nelkensenker zu erbitten. Da meine Bestellung aber etwas

spät einging, erhielt ich nur 30 Stück, die nach einem Transport von 14 Tagen gesund und wohl erhalten ankamen. Die Verpackung war die sogenannte hohle, auch war die Kiste gehörig mit Luftlöchern versehen. Bei der Flor zeigten sich diese Nelken getreu der Beschreibung und waren wirklich schöne Blumen.

Damit nun die verehrlichen Herren Nelkenfreunde selbst urtheilen können, welche schöne Blumen man von Herrn Bullmann für einen sehr billigen Preis erhält, folgt hier das Verzeichniß.

Vulcan, ffr., gelb mit feuerroth, unplatzend.
Cardinal de Fleuri, Doubl., feu mit hellbraunen feinen Streifen, unpl.
Marie Louise, Famöse, schön rosa mit weiß eingefaßt, unplatzend.
Zinsendorf, ffr., hellfleischfarb mit carmingefl.
A. Menzikoff, ffr., semmelgelb mit hellroth gefl., sehr feurig.
Ch. Schindlcher, Doubl., aschgrau mit zinnober.
Schröder, ffr., feurig gelb mit scharlach gefl.
Wilh. Tell, ffr., hochgelb mit feuerroth, lodernd gefl., sehr schön.
Correggio, ital. Picotte, hagelweiß mit violet.
Fanny Tarnow, Doubl., aschgrau mit hochrosa.
Nelson, Doubl., scharlach mit incarnat, o.
Mozart, Doubl., fleischfarb mit carmin gefl. und aschblauem Rand, o.
Wallenstein, ffr., incarnat mit cerise, gefl., sehr lebhaft.
Vandermine, Doubl., stahlbl. m. hellbraunen Streifen.
Richard Löwenherz, ffr., Leibfarbe mit semmelgelb, carmin und aschblau geflammt.
Semiramis, Bizarde, mit rosa, carmin, incarnat und braun, unpl.
Stratka, holl. Pic.-Biz., kaisergelb mit scharlach und weiß, unpl.
Muhamed, ffr., hochgelb mit scharlach geflammt.
H. Sontag, n. d. Picotte, schneeweiß mit carmin.
Mouro, Famöse, hellcramoisi mit aschblau, o.
Achilles, Randpicotte, paillegelb mit violeter Einfassung.
Miracle, Pic.-Biz., gelb mit aschroth und weiß.
Bohuslawa, Pic., weiß mit aschblau, o.
Xenophon, Doubl., hochrosa mit pomp Streifen, o.
Marcus von Melnik, Doubl., wie Atlas glänzend, mit hellbraunen Streifen, o.

Die übrigen waren einfarbige von schönem Bau, lebhaften Farben, meistens mit o Blatt und sehr groß. Es hätte diese Sendung wohl etwas besser sortirt, und statt der vielen Feuerfaxe einige weißgrundige und gelbgrundige Picotten und weißgrundige Doubletten mehr sein können. Da aber, wie gesagt, meine Bestellung spät einging, mögen diese Blumen wohl vergriffen gewesen sein.

Mit dieser Sendung Nelkensenker erhielt ich zugleich einige Hundert Körner Nelkensamen, die sehr gut aufgingen, auch die Pflanzen den Winter gut durchhielten; es blühten aber leider nicht alle Pflanzen, vielleicht mag die Strenge des Winters 18³⁷/₃₈ hieran einige Schuld haben, da die Frühjahrsversetzung sehr spät vorgenommen werden konnte. Von denen die blüheten waren mehrere, die, wenn sie sich dieses Jahr getreu zeigen, im Sortiment aufgenommen werden; unter andern blühten:

eine Bizard, feuerfax, aschgrau auf inkarnat mit puce Bandstreifen 3″, fast o.,
eine deutsche Bizarde, kupfriggrau mit silbergrau, pomp und mattblau, pl. 3″,
eine deutsche Doublette, dunkelglänzend stahlgrau mit purpur, fast o. 3″,
eine deutsche Bizarde, hellinkarnat mit dunkelbraun und scharlach, pl. 3¾″.

Man erhält demnach nicht allein schöne Nelken von Hrn. **Bullmann**, sondern auch Nelkensamen, der etwas Vorzügliches giebt.

Ueber mehrere im Herbste 1838 aus derselben Quelle erhaltene Nelken, die beiläufig gesagt auch sehr gut ankamen und bis dato gut stehen, werde ich so frei sein, seiner Zeit den Nelkenfreunden Nachricht mitzutheilen, auch werde ich, wenn Gott mir Leben und Gesundheit schenkt, die geehrten Herren Nelkenfreunde mit Nelken aus andern Sammlungen bekannt machen. *)

S........g März 1839. A. v. W....ch

*) Wird uns stets sehr willkommen sein. Zugleich bitten wir noch, die der Blztg. gütigst zugedachte Abhandlung „über die Erziehung der Aurikel" uns ebenfalls zu seiner Zeit gefälligst übersenden zu wollen. Die Redaction.

Aphorismen über Aesthetik der Blumen,

hervorgerufen durch einen Aufsatz in der Weißenseer Blumenzeitung Nr. 5 des Jahrganges 1836.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt **Neumann** zu Erfurt.)

Motto: Laßt uns der Kinder der Flora Gestalt und Liebe bewundern
Und spotten mit ihnen geschmückt, des trägen Pöbels in Purpur. Kleist.

Erster Abschnitt.

So viel mir bekannt, ist dieses Thema noch nicht besprochen worden, obgleich es dem Menschen, der die Blumen wie die Hausthiere hegt und pflegt, am nächsten liegen müßte. Es giebt wenig Menschen, welche „die Kinder der Flora" nicht liebten und die Dichter aller Nationen benutzen sie zu ihren Verzierungen; aber aus der vielfältigen Anwendung hat noch Niemand einen Schluß zu ziehen versucht. Ich sage versucht, auch ich will nur versuchen, und will im Finstern einen Weg suchen, den Andere gewiß bahnen werden. Man nehme diese Kleinigkeit nur nicht als eine wissenschaftliche Arbeit an, sondern als das, was sie wirklich ist: als einen Lückenbüßer der müßigen Stunden, mit welchem ich erheitern, aber keineswegs belehren will. So viel als Vorwort, und erwähnen muß ich noch, daß ich weder die „Philosophia botanica von Linné, noch die Erfahrungen in meinem Blumen-, Obst- und Gemüsegarten zur Gründung der Aesthetik der Gartenkunst," von Joh. Sam. Schröter, benutzt habe, weil sie beide einen andern Weg eingeschlagen haben, dem ich zu folgen nicht für gut fand.

Die genaue characteristische Unterscheidung der Blumen gehört, nach meiner Ansicht, nicht in das Reich der Aesthetik, von der ich rede; denn ich rede von der Blume, die uns gefällt und gefallen muß; aber warum? Ich will sie nicht eintheilen in: Genus, Classis, Ordo, Species, Varietas etc., sondern ich will blos die Blume wissen, die allgemein gefällt und weshalb?

Aus diesem Grunde habe ich mir folgende Fragen gestellt:

1) Ist den Blumen überhaupt ein ästhetischer Maßstab anzulegen?
2) Wenn dieß möglich, zu erörtern, in welchem Grade? und
3) Welche Eigenschaften muß die Blume besitzen, wenn sie einen ästhetischen Werth haben soll?

Um dieß gründlich erörtern zu können, haben wir zuerst zu erforschen, was Aesthetik ist? und mit was sie sich nicht nur beschäftigt, sondern auch bis wie weit sie ihr Uhrtheil abzugeben berechtigt ist.

Die Aesthetik ist Wissenschaft des Schönen und betrachtet die Werke der Natur und die Werke der Kunst. Einige glauben, daß die Werke der Natur nicht hierher gehören, indem sie ja Alle aus der Hand Gottes hervorgingen, der als Schönstes alles Schönen Nichts Unschönes schaffen kann. Und warum nicht? Wir finden in der ganzen Natur Gegensätze, die uns zum Vergleichen zwingen, damit wir das Schöne besser erkennen lernen. Unschön können die Werke der Natur sein aber nicht unzweckmäßig. Mit dem Worte „schön" wird überhaupt unbarmherzig in allen Sprachen umgegangen; wie oft wird es mit angenehm, gut, selten ꝛc. verwechselt. Nur die höhern Sinne: Gesicht, Gehör und der Tastsinn können über schön ein Urtheil fällen, weil sie sich die Ursachen ihrer Empfindungen als Gegenstände außer uns darzustellen vermögen, und deshalb Vieles in und an diesen Gegenständen zu unterscheiden im Stande sind. Geruch, Geschmack und Gefühl nicht, weil sie nur materielle Beziehungen zwischen den Menschen und den wahrzunehmenden Gegenständen feststellen. Aber auch dieses Urtheil der höhern Sinne ist wieder sehr verschieden und richtet sich nach der Stufe der Bildung, wie uns Wieland in seinen „Abderiten" deutlich genug gezeigt hat, und deshalb räth, gleich dem Kinde, so wie sich nur Begriffe in ihm entwickeln, auch sogleich Begriffe von Schönheit beizubringen. Ja sollte man es glauben, daß Einige, hingerissen von der Verschiedenheit der Begriffe, sogar die Schönheit läugneten, die Häßlichkeit aber, die doch der Gegensatz der Schönheit ist, zugaben. Dieses Schwanken kann kommen:

1) Aus der Unvollkommenheit des auffassenden Organs,
2) Aus der Unvollkommenheit der Beurtheilungskraft, die durch Sitten, Gebräuche, Vorurtheile und Gewohnheiten verdorben, oder wohl auch noch gar nicht ausgebildet worden ist, und endlich
3) Daß man sich an Muster hielt, die unfähig waren, das Urbild stark und bestimmt anzugeben, statt daß man sich gleich an die edlern Formen der Natur hätte halten sollen. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Merseburg, d. 21. Febr. 1839. Da die mir rühmlichst bekannte Blumen-Zeitung, weit verbreitet, gern und mit vielem Interesse gelesen wird, so glaube ich mittelst derselben auf ein neues Farbenspiel in der jetzigen Stuben-Hyacinthenflor die geehrten Leser aufmerksam machen zu müssen, zumal ich mich nicht erinnern kann, irgendwo schon von einer solchen Erscheinung etwas gelesen oder gehört zu haben, mir selbst wenigstens noch nichts der Art bei meiner vieljährigen Blumenzucht, die mir auch schon manches Schöne geliefert hat, vorgekommen ist.

Es blühet nämlich jetzt hier bei Fräulein B., welche alljährlich mehrere Hyacinthen in Töpfen zieht, ein wirklich auffallendes Exemplar. Die Zwiebel ist holländischer Herkunft, und soll, als wofür sie, wie man sich wenigstens zu erinnern glaubt, im vorigen Herbst gekauft worden ist, rothe einfache Blumen liefern, jedoch befinden sich nur an dem hervorgetriebenen Blumenstengel mit 23 oder 24 gut gebildeten Glocken, außer den wirklich schön rosafarbenen, auch zwei ganz dunkelblaue und zwei von beiden Farben gemischte Glocken dabei und zwar in der untersten Blumenreihe neben einander. Die beiden ganz blauen Glocken sind bis an ihre Blumenstiele total einfarbig tief dunkelblau und die beiden andern jenen zunächst folgenden zweifarbigen Glocken sind zum größten Theil roth, so daß an der einen, jenen zunächststehenden, nur zwei Zacken des Sterns bis schmal nach dem Stiele sich herabziehend, dunkelblau sind und an der zweiten nur ein ganz schmaler, ebenso dunkelblauer Streifen von kaum etwa des Dritttheils eines Zackens (Blumenblatts) sich befindet. Neben den bereits beschriebenen Blüthenstengel treibt neuerdings noch ein zweiter Nachkömmling, welcher bloß eine dunkelblaue Blume zeigt, hervor und das Ganze wird von mehrern Blumenfreunden als etwas Sonderbares bewundert.

Da ich mir die ganze Pflanze nach dem Verblühen erbeten habe, um sie wo möglich noch zu behandeln, daß die Zwiebel wohl erhalten wird und daß vielleicht die Blumen auch noch Samen geben, so werde ich sehen, ob mir dieses gelingt und was in dem Fall dann die Folge ergeben wird. Vielleicht läßt sich dann zugleich an der nachherigen trocknen Zwiebel etwas Besonderes erkennen, denn es wäre ja, wie ich mir schon gedacht habe, wohl möglich daß nach der Reife der Zwiebel im vorigen Herbst, selbige (nämlich die der rothen Hyacinthe), beim Aufnehmen aus der Erde aus Unvorsichtigkeit zerstochen worden sein könne und daß zufälligerweise und unbemerklich in den Spalt sich eine kleinere (Brutzwiebel) einer dunkelblauen Hyacinthe hineingeschoben habe, oder daß dies auch schon im vorherigen Jahre geschehen sein und damit verwachsen sein könne. Vielleicht sprechen sich darüber Sachverständige aus und giebt dies auch zugleich vielleicht Veranlassung auf ein Pfropfen (hier wohl richtiger Copuliren) der Zwiebeln zu kommen, und ob wohl Jemand schon dergleichen Versuche gemacht hat?

Die Erde der gedachten, jetzt blühenden Hyacinthe, welche gleichzeitig doch auch zu den andern damals eingesetzten Zwiebeln genommen worden ist, kann, wenn auch wirklich zufälligerweise ein Klümpchen anderer, etwa färbender Erde oder eines andern blaufärbenden Stoffes hinzugekommen sein sollte, hier wohl nichts gewirkt haben, da die gegenwärtige Erscheinung so auffallend ganz von anderer Art ist und hier keine so egale Farbenänderung sich zeigt wie z. B. bei Hortensien und einigen andern Blumen die Erdart ergiebt.

F. Grumbach.

Hannover. (Sechste Stiftungsfeier des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover am 27. September 1838.) Der Gartenbauverein für das Königreich Hannover versammelte sich am 27. September zur Feier seines Stiftungsfestes, welches wiederum mit einer Frucht- und Blumenausstellung verbunden war, im Ochsenkopfschen Garten vor Hannover.

Zur Ausstellung der Früchte und Pflanzen diente dieses Mal ein geräumiges, an seiner Vorderseite offnes Zelt und eine, unmittelbar vor jenem liegende Abtheilung des Gartens, welche theils durch ein dichtes Bosquet, theils durch die aufgestellten Pflanzengruppen eingefriedigt war.

Um 11 Uhr geruhten Ihro Majestät die Königin, begleitet von Ihrer Durchlaucht der Frau Prinzessin von Solms, das Ausstellungslokal in Augenschein zu nehmen, sich während eines fast zweistündigen Aufenthaltes von den anwesenden Mitgliedern des Vorstandes Erklärungen über die vorzüglichsten Früchte und Blumen geben zu lassen, und Allerhöchstihren Beifall über die eingelieferten Gegenstände und deren kunnstsinnige Aufstellung huldvoll zu erkennen zu geben.

Um 3 Uhr begannen die Festverhandlungen, die, wegen Abwesenheit Sr. Excellenz des Hrn. Staats- und Finanzministers von Schulte, durch den Hrn. Landdrost von Drachenhausen eröffnet wurden. Durch den Secretair, Hrn. Hospitalcommissair Cleeves, wurde ein Bericht über die Wirksamkeit des Vereins vorgelesen.

Gegenwärtig, zu Michaelis 1838, sind folgende Prämien fällig und zuerkannt worden:

I. Zur Beförderung des Handels mit im Lande erzielten Gemüsesämereien:

„Derjenige, welcher bis zum 1. September 1838 genügend nachweiset, von Michaelis 1836, oder auch schon von früherer Zeit an, den ausgebreitetsten Handel mit solchen Gemüsesämereien getrieben zu haben, der alle Eigenschaften guter Sämereien besitzt, und im Königreiche Hannover erzielt ist, erhält zu Michaelis 1838 einen Preis von 75 Rℓ. Courant."

Dieser Preis ist dem Kunst- und Handelsgärtner Hrn. Augustin in Zelle zuerkannt worden, indem derselbe in beweisender Form dargethan hat, der Aufgabe am meisten entsprochen zu haben.

Jedoch hält der Vorstand sich verpflichtet, zugleich der beiden Mitbewerber, nämlich des Kunst- und Handelsgärtners Hrn. Ebermann, Firma: Schiebler und Sohn zu Zelle, und des hiesigen Samen-Züchters und Händlers Hrn. Lüllemann, rühmlichst zu erwähnen, welche lediglich hinsichtlich der nur wenig geringern Quantität der verkauften Sämereien dem Hrn. Augustin haben nachstehen müssen, übrigens aber mit vollem Rechte dem Publikum besonders zu empfehlen sind.

II. Zur Beförderung der Frucht- und Blumen-Cultur.

„Diejenigen, welche zur Frucht- und Blumenausstellung zu Michaelis 1838 die besten und schönsten Früchte, Blumen und Gewächse einliefern, erhalten Ehrenpreise, im Betrage von überhaupt 24 Ducaten."

Das Schiedsgericht hat demnach folgende Preise zuerkannt:

A. Für Blumen.

a) Zwei Ducaten. 1) Blühende weiße Camellie, der Madame Meister. 2) Blühende Moosrosen, der Madame Landvoigt. 3) Theerosen, des Hrn. Plantagegärtner Voigt. 4) Orangen, der Madame Landvoigt. b) Ein Ducaten. 5) Erythrina crista galli, des Hrn. Brauns. 6) Georginen, desselben. 7) Eugenia Jambos, des Hrn. Kunstgärtner Peter. 8) Cacteen, des Herrn Kölle. 9) Cactus truncatus, des Hrn. Erblich. 10) Polygala venulosa, der Madame Meister. 11) Georginen, des Herrn Kölle.

B. Für Früchte.

a) Zwei Ducaten. 1) Weinstock mit Früchten, des Hrn. Inspector Thierbach. 2) Orangen der Madame Meister. 3) Melone des Hrn. Schliemann zu Wrisbergholzen. b) Ein Ducaten. 4) Gartenfrüchte des Hrn. Vorsteher Giesecke. 5) Pfirschen, des Hrn. Kunstgärtner Peter. 6) Weinstock der Mdme. Schlemilch.

[Beschluß folgt.]

(Pflanzenreichthum.) Seit der Entdeckung der neuen Welt haben die englischen Gärten 1345 Arten von Pflanzen und Blumen aus Amerika und ohngefähr 1700 von dem Vorgebirge der guten Hoffnung bekommen. Hierzu kommen noch viele Tausende, welche man aus China, Ostindien, Neuholland und verschiedenen Theilen Afrika's, Asiens und Europa's erhalten hat, so daß man die Anzahl der in England cultivirten Pflanzen, auf mehr als 120,000 Arten rechnen kann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 20. April 1839. XII. Jahrgang.

Etwas über Pelargonien.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

(Beschluß.)

Wenn es nun in jener Culturanweisung weiter heißt, man solle die abgeschnittenen Stöcke solange im Gewächshause zurückhalten, bis die neuen Triebe hervorkommen; so ist dies bei uns von mancherlei Umständen bedingt und abhängig.

Tritt nämlich der Hauptflor einer Pelargoniensammlung zu einer Zeit ein, wo selbe noch nicht ins Freie gebracht werden kann und darf — im April oder Anfangs Mai, — so ist jene Vorschrift anwendbar, obgleich der Erfolg für die neuen Triebe nicht so günstig und sicher ist, als wenn man die Stöcke gleich nach dem Abschneiden in ein mäßig warmes Mistbeet einfüttert und, bis sich Zweigknospen zeigen, unter Glas und im Schatten hält. Blühen die Pelargonien aber in der letzten Hälfte des Mai oder im Juni, also im Freien auf ihrem geschützten Standorte, dann muß das so eben bemerkte Einfüttern sogleich vorgenommen werden, weil in den Glashäusern die Bodenwärme fehlt, welcher die Stöcke in ihrem gewaltsam geschwächten Zustande eben so bedürftig sind, als des Abschließens der äußern Luft, welche nur in dem Verhältnisse zugelassen wird, in welchem die jungen Triebe hervorbrechen und erstarken.

Ob man dann die abgeschnittnen Stöcke sogleich versetzen soll, ist eine andere Frage, die ich nicht bejahen möchte, wenigstens habe ich mich nie getraut, das Umtopfen in diesem Zustande der Pflanzen vorzunehmen.

Ich weiß zwar sehr wohl, daß man bei dem Umtopfen allen übrigen strauchartigen Glashauspflanzen Zweige und Wurzeln zugleich beschneidet, aber da werden nur einzelne überflüssige, unrecht stehende, oder todte Zweige abgeschnitten; bei den Pelargonien aber alle Zweige und, der künftigen buschigen Form wegen, selbst bis ins alte Holz.

Bei einer solchen gewaltsamen, den größten Theil aller oberwüchsigen Lebenstheile zerstörenden Handlung, darf man, so schien es mir, nicht auch noch die unterwüchsigen Lebenstheile stören oder gar verringern, da sie gerade in diesem Zustande der Pflanze besonders thätig auf die Bewegung des Saftes einwirken müssen, damit dieser in der kürzesten Zeit die Rinde durchbreche und Zweigknospen bilde.

Daher werden meine zurückgeschnittnen Pelargonienstöcke, sogleich in ihrem Topfe in ein Mistbeet eingefüttert und wie oben bemerkt, behandelt.

Ein anderes wäre es, wenn solche Stöcke, was auch mit kranken vorgenommen wird, ausgetopft und in den freien Grund eines Mistbeetes gegraben oder versetzt würden. Da bewirkt die untere Wärme, welche frei auf die Wurzeln eindringen kann, eine schnellere Saftbewegung und selbst Bildung neuer Wurzeln. Nur hat man dann zu befürchten, daß einige der Wurzeln sich sehr weit ausbreiten, und dann beim spätern Eintopfen Schaden leiden, welcher sich oft erst im Winterquartier äußert.

(Pelargonienfreunde, welche nur einige Stöcke im Zimmer pflegen, können die abgeschnittenen freilich nicht in ein Mistbeet einfüttern, aber sie können ein angemessenes Glas darüber stülpen, was das Austreiben der Zweigknospen auch befördert.)

Was nun die Stecklinge betrifft, so bedürfen jene, welche im Mistbeete schon unter Glas sind, keiner besondern Glocke mehr, ja sie gedeihen überhaupt am besten, wenn man ihnen wohl Schatten gibt, aber auch gleich vom Anfange freie Luft zuläßt, und sei das Fenster auch nur einen Zoll gehoben; denn bei abgeschlossener Luft verdumpfen sehr leicht die feinen Sorten, besonders jene mit wolligen und haarigen Blättern und Stielen, daher auch ein Ueberbrausen der Stecklinge nicht räthlich ist, zu deren Festhalten in der Erde das bloße Angießen mit dem Rohre genüget. Dieses Angießen, verbunden mit Schatten während des Sonnenscheins verschafft auf mehrere Wochen ausreichende Feuchtigkeit, und nur wenn die Stecklinge wirklich Wachsthum zeigen, und die Erdrinde etwas trocken wird, kann man nach Bedürfniß mit dem Rohre wieder Wasser reichen.

Uebrigens habe ich in Bezug auf den Standort der Stecklinge von Pelargonien in einem frühern Jahrgange der Blumen-Zeitung aus der Erfahrung bemerkt, daß dergleichen Stopfer in dem freien Gartengrund gesteckt und nur durch ein Blatt ꝛc. schattig gehalten, beinahe noch sicherer und kräftiger anwurzelten.

Endlich richtet sich die Größe des Topfes beim Einpflanzen der bewurzelten Stecklinge nach der Größe des Wurzelballens, der wohl einen Finger dick mit Erde umgeben werden muß, der aber nicht bei allen Sorten in derselben Zeit gleiche Stärke erreicht, so daß ein Töpfchen von 1½" innerer Weite und Höhe vollkommen hinreicht solche schwach wurzelnde Stöcke aufzunehmen.

Die so eingetopften Stecklinge kommen dann noch einige Wochen unter Glas und Schatten, und sobald sie wohl angewurzelt sind, wenn die Jahreszeit es noch erlaubt, auf eine angemessene Stelle ins Freie, im September aber auf ihren Standort im Zimmer oder Glashause.

Einige Bemerkungen über die Cultur der Ranunkeln.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Die Ranunkeln werden jetzt so wenig bei uns in den Gärten cultivirt, daß es fast befremden muß; man hat sich so mancher Blumenliebhaberei auf die Dauer hingegeben, man cultivirt Hyacinthen, Tulpen, Ferrarien, Irien ꝛc., aber von Ranunkeln hört und sieht man nicht viel. Die Ursachen davon mögen vorzüglich folgende sein:

1) Ist wohl die Unbekanntschaft mit ihrer richtigen Cultur ein Hauptanstoß ihrer Verbreitung in unsern Gärten. Mancher Blumenfreund hat wohl den Versuch damit gemacht, hat sich eine Quantität davon angeschafft; aber da er sie schon im nächsten Herbste nicht wieder fand, da sie eingegangen waren, ohne ihn durch einige Blumen zu erfreuen, so unterließ er die fernere Anschaffung und Cultur.

2) Das Aufbewahren, Ausnehmen und Legen der Knollen wird nicht gehörig beobachtet, das Land dazu wird unpassend gewählt und mit ungünstig wirkendem Dünger gedungen.

Außer Holland, wo es mit der Cultur der Ranunkeln am besten steht, hört man von Ranunkelzucht nicht viel, und die in Deutschland feilgebotenen Ranunkeln sind holländischer Abkunft; jedoch ist der Verkehr damit nicht sonderlich stark, worüber auch die Holländer klagen. Da nun die Unbekanntschaft mit der richtigen Cultur gewiß ein Hauptgrund davon ist, so würde es für die Produzenten selbst sehr vortheilhaft sein, wenn sie zugleich Anweisungen zur richtigen Cultur dieser schönen Pflanze ertheilten, was sicherlich nicht ohne günstigen Erfolg sein würde. Ein gut cultivirtes Beet mit blühenden Ranunkeln, in gut gewählten Farben ist sicherlich eine Hauptzierde für jeden Garten. Bei dem jetzt verstorbenen Handelsgärtner Conrad Hock in Mainz sah ich ein Beet Ranunkeln von ungefähr 30' Länge und 4' Breite in voller Blüthe, was einen herrlichen Anblick gewährte, und ist mir seit jener Zeit keine solche gelungene Cultur wieder vorgekommen.

Der Holländer sagt, daß Ranunkeln nie in einem zu fetten Boden stehen können, worunter man aber eine durch Kuhmist erzeugte Fruchtbarkeit des Bodens verstehen muß; denn in Holland wird der Kuhmist nicht, wie bei uns, mit Stroh ꝛc. vermengt, sondern er bleibt wie ihn das Vieh auswirft, unvermischt; — das Volumen macht die Qualität nicht aus. Auch legen die Holländer, wenn sie durch frühzeitige Fröste nicht daran gehindert werden, ihre Ranunkeln seit einiger Zeit sämmtlich im Herbst in die Beete, wonach die Knollen größer und die Blumen vollkommner, als bei den im Frühjahre gelegten, werden. Im Frühjahre machen sie einen Guß von flüssig gemachtem Kuhmist über das ganze Beet, wodurch sich eine Kruste bildet, welche die Feuchtigkeit besser conservirt. Auch werden die Knollen nicht gesteckt, sondern in Längsfurchen ge-

legt, die über das ganze Beet gezogen werden, wo alsdann die Erde aus der nächsten Furche zum Ueberdecken der so eben belegten benutzt wird.

Diese wenigen Fingerzeige mögen nicht als Anweisung zu einer Culturmethode gelten, sondern nur zur Anregung, um diese herrliche Blume wieder etwas in Aufnahme zu bringen.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse *)

Amaryllis aulica Ker. Hofdamen-Prachtlilie.
Familie. Narzisseen.

Kennz. der Gattung. Blüthe sechstheilig, etwas unregelmäßig bis zum rachenförmigen. Schlund nackt oder mit Schuppen. Staubgefäße aufsteigend. Kapsel dreifächerig.

Kennz. der Art. Zweiblüthig. Röhre undeutlich. Schlundschuppen dreieckig zusammengezogen. Abschnitte länglich, spitzig, äußere schmäler. Befruchtungstheile kürzer als Blüthe. Blüthenstiele aufrecht. Blätter lanzettlich-rinnenförmig.

Den schönen Gewächsen von ähnlicher Form, welche wir früher betrachteten, verdient gegenwärtige ganz vorzüglich hinzugefügt zu werden. Sie gehört in die Abtheilung Hippeastrum, deren Röhre inwendig Schuppen trägt, und ist durch obige Kennzeichen von den ihr ähnlichen Arten: A. calyptrata und psittacina, zu unterscheiden, besonders wenn man auch auf ihre breiten Blätter und die schmalen äußern Blüthenabschnitte achten will.

Vaterland und Cultur. Sie gehört Brasilien an und ist eine der neuern Entdeckungen. Mr. Griffin brachte sie von dort her. Sie blüht, wie mehrere ähnliche, im December und in den ersten Monaten des Jahres.

Colax Harrisoniae Lindl. Harrison's Colax.
Familie: Orchideen.

Kennz. der Gattung. Blüthe verkehrt, offen ausgebreitet. Seitliche Blüthenblätter mit einem Fortsatze der Säule verwachsen. Lippe ausgehölt, mit demselben Fortsatze eingelenkt. Pollenmassen zweitheilig, an der Basis verwachsen.

Kennz. der Art. Lippe dreilappig, kraus-wellenrandig. Mittelfeld drüsig. Schaft einblüthig. Knolle einblättrig.

Eine der ausgezeichnetsten Formen der in den Tropenländern schmarotzend lebenden Orchideen. Sie wurde ursprünglich von Hooker unter dem Namen Dendrobium Harrisoniae abgebildet und beschrieben, dann erhielt sie den Namen Maxillaria Harrisoniae, gehört aber allerdings in die Gattung Colax, wie sie oben durch ihre Kennzeichen bestimmt worden.

Vaterland und Cultur. Diese Art wächst im südlichen Amerika, von woher sie William Cattley Esq., der berühmte Orchideensammler, erhielt und in seinen Gewächshäusern zu Barnet zur Blüthe brachte. Sie blüht im September, und verlangt dieselbe Behandlung, welche wir bei den verwandten Arten baumlebender Orchideen beschrieben.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Aphorismen über Aesthetik der Blumen,

hervorgerufen durch einen Aufsatz in der Weißenseer Blumenzeitung Nr. 5 des Jahrganges 1836.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erster Abschnitt.

(Fortsetzung.)

Ein sicheres Criterium der objectiven Schönheit ist, daß bei ihrem Anblick unsere Seele in den Zustand einer vollkommenen Befriedigung dauernden Wohlbehagens versetzt wird. Bestimmter giebt Wieland eine Definition der Schönheit, denn die obige Erklärung läßt noch Individualität zu; er nennt alles dasjenige schön, was sich einem schon von Mehreren für gesundenen Ideale nähert; was sich von ihm entfernt, ist häßlich. Aber hier thun wieder Sitten und Gewohnheiten viel. Dahlberg und Eberhard nennen das schön: bei dem die Mannigfaltigkeit der Theile, so zur Einheit zusammenschmilzt, daß es ein vollkommenes Ganze bildet. Auch Schiller will dasselbe, wenn er singt:

„Auf tausendfach verschlung'nen Wegen
Der reichen Mannichfaltigkeit,
Kommt dann umarmend euch *) entgegen
Am Thron der hohen Einigkeit."

Nach dieser Definition würde jeder Organismus schön sein, weil bei ihm die Mannichfaltigkeit der Theile (Organe) zu einem vollkommenen Ganzen, zum Organismus wird. Je vielfacher und mannichfaltiger die Theile, je höher der Geist und die inwohnende Kraft, desto mehr Anspruch hat der Organismus auf ästhetische Schönheit.

Ohnstreitig hatten die Griechen den höchsten Begriff von Schönheit, sie erbauten ihr Tempel und ihr Κοσμος bedeutet zugleich Ordnung und das Universum. Erst das Zutreten des Geistes (νοος) brachte aus der formlosen Masse (χαος) die Schönheit (κοσμος) hervor. (Anoxagoras, Plato, Socrates.) Also nicht blos das geregelte, aber vielfältige Ganze ist es nur allein, auch der aus ihm sprechende Geist ist es, der es erst zur Schönheit adelt. In der Natur lebt dieser Geist des schönen, und wir sollen ihn heraus finden.

Alle Werke der Natur zerfallen in zwei große Gruppen:

A) Organische, und B) Anorganische.

Organische Werke der Natur nennen wir diejenigen, welche in ihrem Innern eine selbstständige, sich stets wiederholende Bewegung unterhalten, die durch einen galvanisch-chemischen Prozeß hervorgerufen wird, jedoch von einem fremden Einflusse nicht ganz unabhängig ist; d. h. sie leben, und diese aus sich selbst entspringende Bewegung characterisirt das Leben, und besteht auch so lange als das Leben. Störung derselben erzeugt Krankheit, längere Unterbrechung den Tod des Individuums. Jede Bewegung des kleinsten Theiles trägt zur Erhaltung des Ganzen, und so auch wieder zur Erhaltung seiner selbst bei. Eine innere Kraft, welche bis zum Tode fortwährt, beherrscht das Ganze, und diese bestimmt und erhält die eigene Form und alle Vollkommenheiten, deren ein Organismus nur fähig ist. Aeußert sich diese Kraft mangelhaft entweder in der Extension oder Intension, so entsteht ein Krüppel und er hört auf schön zu sein.

*) Den Künsten.

Wo diese selbstständige innere Bewegung nicht da ist, folglich auch nicht aufhören kann, von diesen Körpern sagen wir: sie sind anorganisch. Hier ist keine innere Kraft, und der Stein kann nur für den Kenner Werth, aber allein für sich keine Schönheit haben, wenn die Kunst nicht hinzutritt. Für sich bilden sie nur einen Theil eines Ganzen, weil ihnen aller Geist mangelt, der den organischen Wesen inwohnt.

Diese organischen Wesen theilt man nun wieder in zwei Reiche, die wir ebenfalls kennen lernen müssen, wenn wir den Grad kennen lernen wollen, den die Blumen auf Schönheit haben. Es ist:

a) das Thierreich und b) das Pflanzenreich.

Obgleich nichts in der Natur so streng geschieden ist, so hat es doch der Mensch, des bessern Ueberblickes wegen, gethan. Nur langsam entwickelt sich der Organismus und die ihm inwohnende Kraft; welcher Gedanke, welche Stufenleiter, vom Schimmel bis zum Menschen! Der Schimmel wird geboren, gebiert und stirbt, wie es bei jedem Organismus der Fall ist. Und der Mensch mit seinem Geiste, der den Bahnen der Sterne zu folgen im Stande ist, und die innersten Kräfte der Natur zu belauschen versteht, wird geboren, gebiert und stirbt. Die Naturforscher haben sich Mühe gegeben, eine feste Grenze zwischen beiden Reichen aufzustellen; allein nur durch die Betrachtung der einzelnen Theile gelingt es. Oken hat es versucht die Reiche auf folgende Art zu scheiden: „Ein vollkommener Organismus bestehe auch aus den 4 Grundstoffen des Makrokosmus, als: Oxigen, Carbogen, Hydrogen und Azot, was bei den Thieren der Fall sei, und der Azot sei hier der vorherrschende Bestandtheil, der gerade den Pflanzen ganz abgehe, und der Kohlenstoff sei hier der vorherrschende Bestandtheil; da aber die Mineralien nur aus 2 Theilen zusammengesetzt wären, könne sich auch hier kein Lebensprozeß entfalten. Die Richtigkeit dieses Satzes zu untersuchen, gehört nicht in diese Zeilen; nur erwähnen will ich, daß neuere Chemiker in einigen Pflanzen ebenfalls Stickstoff wollen gefunden haben. Hier ist es genug, zu wissen, daß sie mit zu den organischen Körpern gehören; obgleich sie auf die niedrigste Stufe der Organisation gestellt sind. Und doch giebt es Pflanzen, die mannigfaltiger organisirt sind, als ein Thier. Herder in den Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit sagt: „das Pflanzenreich ist eine höhere Art der Organisation, als alle Gebilde der Erde, und hat einen so weiten Umfang, daß es sich sowohl in diesem verliert, als in mancherlei Sprossen dem Thierreiche nähert." (Aber auch umgekehrt nähern sich Thierformen den Pflanzenformen, z. B. Tabularia, Coryna, Pennatula etc.) „Die Pflanze hat eine Art Leben und Lebensalter, sie hat Geschlechter, Befruchtung, Geburt und Tod." Auch hieraus ersehen wir die große Aehnlichkeit beider Reiche. Und doch giebt es eine Grenze: das Aufhören der Muskelfaser. Die Auster hat sie, obgleich sie an ihren Ort festgebannt ist, wie die Pflanze, und endlich haben die Thiere durch die Sinne das Vermögen die äußern Dinge wahrzunehmen und mit denselben in Verkehr zu treten, wie das Licht zur gesammten Natur. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Hannover. (Sechste Stiftungsfeier des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover am 27. September 1838.) [Beschluß.] Für das folgende Jahr von

Michaelis 1838 bis 1839 sind die bisherigen Mitglieder des Vorstandes wieder erwählt worden. Der Hospitalcommissair Hr. Cleeves hat sich jedoch genöthigt gesehen, wegen überhäufter Amtsgeschäfte das Secretariat des Vereins aufzugeben, und ist daher für denselben der Hr. Premierlieutenant Reinecke zum Secretair des Vereins wieder erwählt worden.

Den Beschluß des Festes machte ein frohes Mahl, welches die anwesenden Mitglieder nebst ihren Gästen in einem der Säle des Hrn. Ochsenkopf einnahmen, wobei die innigsten Wünsche für den geliebten König und dessen erhabenes Haus, die Protectorin des Vereins, Frau Herzogin von Cambridge, die befreundeten Vereine ꝛc. erhallten.

Die Ausstellung wurde gleich nach Beendigung der Festverhandlungen eröffnet und blieb bis zum Abend des 1. Octobers den zahlreichen Freunden der Pflanzenwelt zugänglich.

Der nachtheilige Einfluß, welchen die so ungünstige Witterung des Nachsommers auf Blumen und Früchte gehabt hat, war minder bei den Ersteren wie bei den Früchten bemerkbar und besonders vermißte man die sonst so zahlreich eingesandten Trauben und Pfirschensorten.

Es war auch dieses Mal, wie früher, darauf Bedacht genommen, die Beiträge aus den verschiedenen Handelsgärtnereien, insofern es thunlich war, in von einander abgesonderten Gruppen aufzustellen.

Mit dankenswerther Bereitwilligkeit hatten die Vorstände mehrerer Königl. Gärten wieder vieles zum Schmucke der Ausstellung beigetragen. Vom Berggarten zu Herrenhausen waren, neben einer großen Anzahl solcher Pflanzen, welche zu Gruppirungen im Freien bestimmt, auch viele Prachtexemplare eingesandt worden, unter Andern: Ficus Murrayana, F. ferruginea, F. eximia, F. holosericea etc., Astrapaea Wallichii, Lobelia Tupa, L. Cavanillesii, L. purpurea, Sparmannia palmata, Oxalis Bowiei, Gesneria Merckii. Dracaena Draco, Mutisia peduncularis.

Von der Obstbaumplantage daselbst fand sich wieder ein sehr reiches Sortiment von Aepfeln und Birnen vor. Aus Georgengarten war eine Collection Calceolarien in üppigster Blüthenfülle geliefert. Vom K. Garten zu Linden waren Früchte beigebracht, unter Andern mehrere Cucurbitaceen, aus Samen erzielt, welcher aus Italien eingeführt worden.

Die meiste Bewunderung wiederfuhr wieder den colossalen Theerosen des Fräulein Ludowig, welchen im Jahre 1837 ein Ehrenpreis war zuerkannt worden. Als Beweis der Vollkommenheit, zu der es die Einsenderin in der Cultur der Rosen gebracht hat, verdient erwähnt zu werden: daß ein im Mai gesteckter Steckling der Rosa thea Bourbon bereits die Höhe von 2 Fuß und einen verhältnißmäßig nicht minder beträchtlichen Umfang erreicht hatte.

An immerblühenden, Thee- und Noisette-Rosen war die Ausstellung besonders reich. Hr. Plantagegärtner Voigt hatte deren in großer Sortenzahl und schönen Exemplaren eingesandt. Aus dem Gräfl. von Altenschen Garten durch Hrn. Peter, und vom Hrn. Inspector Thierbach waren ebenfalls sehr zahlreiche Collectionen dargebracht. Aus dem zuletzt genannten Garten fanden sich außerdem und ohne jene Gegenstände, deren in obigen Bericht gedacht worden, noch viele blühende Prachtexemplare vor, z. B. Amaryllis crocata, Camellia japonica magniflora, Magnolia pumila, Ardisia colorata. Nicht minder zeichneten sich unter den Früchten 76 verschiedene Aepfel- und Birnsorten, von demselben Einsender, sehr vortheilhaft aus.

Zu einer besondern Zierde der Fruchtbüffets gereichten die zwei großen Ananasfrüchte, aus dem Gräfl. von Thun'schen Garten zu Tetschen an der Elbe in Böhmen, durch den dortigen Gärtner, Hrn. Jocht eingesandt; ferner die von dem Hrn. Hofgärtner Metz zu Bückeburg eingelieferten, ausgezeichnet schönen Aepfel- und Birnsorten, und sehr vollkommen und schön war eine, an einem Weinstocke im Topfe befindliche Traube, (Damas le gros) vom Hrn. Inspector Thierbach. Unter den übrigen eingesandten Trauben, ausschließlich derer, die schon im Berichte Erwähnung fanden, waren die vollkommensten die der Madame Meister, des Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Ebermann zu Zelle, des Hrn. Wallmeister Engelke und die vom Hrn. Brandfaß.

Die über 200 Exemplare zählende Sendung von Pflanzen aus der Handelsgärtnerei der Madame Meister zeichnete sich abermals sehr vortheilhaft aus, und es verdient noch einer besondern Erwähnung: ein Zwerggranatbaum in üppigster und reichster Blumenfülle, Verbena Twediana, Nerium grandiflorum, N. atropurpureum und mehrere neue Pelargonien.

Der aus der Landvoigt'schen Handelsgärtnerei erfolgte Beitrag war noch zahlreicher und unter demselben besonders bemerkenswerth: Rhododendron arboreum, Verbena Twediana, Gloxinia hybrida, G. villosa, G. velutina, Elichrysum proliferum und reiche Collectionen von den Gattungen Rosa, Fuchsia und Pelargonium

Unter den vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Kölle eingesandten Pflanzen (74 Exemplare) zeichneten sich junge Orangenbäumchen durch üppigen Wuchs und viele blühende Cacteen, Pelargonien und Rosen besonders aus.

Der Handelsgärtner Hr. Riechers hatte 65 Pflanzenexemplare und ein Gefäß mit sehr schönen und großen Schattenkirschen übersandt.

Aus dem Garten des Hrn. Senator Ahles war unter Andern ein sehr schönes, blühendes Exemplar der Datura arborea und unter dem Beitrage vom Hrn. Rentier Lücke befand sich ein schönes, fast in Blüthe stehendes Exemplar des baumartigen Epheu's und Arbutus mucronata.

Abgeschnittene Georginen waren in großer Auswahl eingeliefert, unter denen sich die oben schon gedachten der Herren Kölle und Brauns besonders auszeichneten.

Zwei gigantische Bouquets, aus den mannigfaltigsten Nuancen der eben erwähnten beliebten Herbstblume, waren noch nachträglich von dem letztgenannten Herrn eingesandt worden.

Da dieser Schmuck zu der Zeit, wo Ihro Majestät die Königin geruht hatten, die Ausstellung in Augenschein zu nehmen, noch nicht vorhanden war, so wurde für Schuldigkeit erachtet, eines dieser Bouquets Ihrer K. Majestät zu überreichen, worauf Allerhöchstdieselben eine schriftliche Dankbezeugung dem Vereine Allergnädigst haben zufertigen lassen.

Vielen Beifall fanden zwei 5 Fuß im Durchmesser haltende, kreisförmige und Sternbilder enthaltende Figuren, welche mittelst 1400 Georginen auf sehr kunstsinnige Weise von dem Gartengehülfen Hrn. Louis Hinckelbein angefertigt waren. Selbige hatten anfänglich zur Decoration des Speisesaals gedient und gewährten nun auch dem Ausstellungslokal einen ganz eigenthümlichen Schmuck.

Die mannigfaltigsten Gemüsearten von vorzüglicher Qualität waren von verschiedenen Einsendern geliefert, und es zeichneten sich von selbigen besonders aus: die der Herren Vorsteher Giesecke, Forstamtsauditor Teichmann, Premierlieutenant Reinecke und Hofmeister Dreyer.

Herr Gartenmeister Bayer gab durch seine ausgelegten selbst erzielten Hyacinthenzwiebeln ganz vorzüglicher Qualität den Beweiß, daß er in der Cultur dieser beliebten Blumengattung es zu immer größerer Vollkommenheit bringt.

Von Fräulein Bosse zu M[illegible] war eine Probe von daselbst erzieltem Spelz eingesandt und daneben der Anbau dieser Halmfrucht, wegen ihres guten Gedeihens und der großen Ergiebigkeit derselben sehr empfohlen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 27. April 1839. *XII.* **Jahrgang.**

Bemerkungen und Erfahrungen über die gelbe Centifolie.

Alles, was ich noch über diese so schöne Rose gelesen habe, genügt so wenig meinen Ansichten, als meinen schon langjährigen Erfahrungen, daß ich es wage, diese den Blumenliebhabern vorzulegen.

Mein Gartenhäuschen ist achteckig, der Eingang nach Nordost, so, daß also die eine Seitenfläche daneben nördlich, die andere östlich liegt. An beiden Seitenflächen steht ein alter, aber durch starke Wurzelausschläge sich fortwährend verjüngender gelber Centifolienstrauch. Das auf dem Häuschen befindliche Dach ist viereckig, deckt also mit dem überragenden Eck den Strauch vor jedem feuchten Niederschlag von oben. Der eine Strauch hat somit nur Morgensonne, der andere Abendsonne.

Auf eine hohe Terrasse, die, bei anhaltender Dürre im Sommer fast alle Sommergewächse vertrocknen ließ, pflanzte ich zwei starke Stöcke davon, doch ohne Bedeckung von oben.

Ich oculirte im Freien wie am Hause auf **R. Canina** und die einfache gelbe, so wie auf die rothe Centifolie; — erhielt aber nur schöne gelbe, gefüllte Rosen, wenn es überall welche gab.

Wann gab es aber schöne gelbe Centifolien? Jedesmal nur, wenn ein sehr trockener Sommer gewesen ist, wenn der Winter der Erde wenig Feuchtigkeit gab, und der darauf folgende Sommer dem vorigen an Trockenheit wenig oder nichts nachgab. Also zwei trockne Sommer und eines möglichst trocknen Winters bedarf es, um diese Blume in ihrer ganzen Pracht zu sehen. Daß einzelne Rosen sich dennoch leidlich, auch in gewöhnlichen Jahren ausbilden können, will ich auch keineswegs in Abrede stellen.

Irre ich nicht ganz, so war es im Jahre **1833**, als wir die letzte, wirklich schöne Blüthezeit dieser Rose hatten; selbst aus Niedersachsen schrieb man mir, ob denn auch hier diese Rose so prachtvoll blühe; was auch der Fall war; und in diesem, wie im vorhergegangenen Sommer **1832**, war auf mehrere Fuß tief die Erde wie Asche, daß nur die starken nächtlichen Niederschläge aus der Luft die Möglichkeit der Pflanzen-Vegetation erklären konnten. Daher erklärt sich auch die Nothwendigkeit der Bedachung, um diese Niederschläge selbst abzuhalten. Alle große Feuchtigkeit vermehrt die ohnedies üppige, natürliche Ausbildung des Fruchtknotens (?) dieser Blume, wodurch er zum Platzen geneigt gemacht wird. Im verwichenen Sommer sah ich im Durchfahren durch Erfurt einen auf **R. Canina** oculirten gelben Centifolien-Hochstamm an einem Hause in der schönsten Blüthe; mein Blick glitt sogleich herab auf das Straßenpflaster, welches um seinen Stamm herum abhängig und so dicht gepflastert war, daß ein Eindringen von Feuchtigkeit nicht wohl denkbar war, und seine Ernährung durch die natürliche Feuchtigkeit der Steine des Unterschlags am Hause, gerade hinreichend bewirkt wurde. Nur einmal hatte ich die gelbe Centifolie im Topfe, aber leider auf rother Centifolie oculirt; hierauf hat sie mir aber, auch im Garten, nie länger als **2** Jahre stehen wollen, platzte im Topfe im zweiten Jahre, ohnerachtet sie schon kränkelte. Wollte man sich überzeugen, ob meine Ansicht richtig ist, so müßte jemand an einem Hause einen etwa **9** Quadratfuß großen, hinreichend tiefen Kasten machen lassen, drei Seiten und der Boden von doppelten Brandsteinen, die vierte Seite würde durch den Füllmund oder Unterschlag des Hauses gebildet; gewöhnliche, nicht zu fette Erde füllte diesen Kasten, worin eine gelbe Centifolie gepflanzt, und die Oberfläche überpflastert würde, doch so, daß man im Fall der Noth ihr etwas Wasser reichen könnte, leicht zu bewirken durch eine dann aufzuhebende Platte, und ich möchte fast eine Wette darauf eingehen, man erhielt alljährlich schöne Blüthen.

Von der häufigen Verletzung der Knospen und Fruchtknoten durch Raupen, rede ich hier nicht; Raupen muß man absuchen.

Noch etwas möchte ich hier für Rosenfreunde, als eine, doch wohl neue, wenn auch Spielerei, anführen. Im Jahre **1837** blühten bei mir auf einer Menge rother Centifolien, und zugleich mit diesen, gelbe Rosen, die sich allerliebst ausnahmen. Es war die gelbe, halbgefüllte, pimpinellblättrige Rose, die auf die Zweige der rothen Centifolie oculirt, so leicht fortkommt, daß fast keins der Augen ausbleibt. Freilich zerstörte der letztere Winter diese Freude, doch ist es merkwürdig, daß von allen meinen rothen Centifolien, einzig ein freistehender Hochstamm, worauf diese gelbe Rose oculirt ist, sich erhalten, und im verwichnen Sommer recht schön geblüht hat. Um freundliche Zurechtweisung, wo er irrte, ersucht

S. im Januar 1839.

Meyer.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1803. **Phagus maculatus.** (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Herr Loddiges erhielt diese prachtvolle Pflanze von Hrn. Jos. Cooper, aus Wentworth Garten, unter dem Namen Bletia Woodfordia, welche Dr. Hooker als eine Bewohnerin von Trinidad bekannt gemacht hat; indeß scheint sie nach Lindley's „Orchideen-Pflanzen" aus Nepal zu kommen. Sie blüht im Warmhause im Januar. Die Blätter kommen aus einer gefurchten Knolle, sind breitlanzettförmig, langgespitzt, gerippt, und überall mit gelben Flecken besprengt. Der aufrechte Schaft wird 2' hoch, und trägt am Ende eine Aehre großer, prächtiger, gelber Blumen, deren Honiglippe eine einwärts gekrümmte, gekräuselte, goldgelbe Platte hat; die Blumenblätter sind länglich, kurz gespitzt, etwa 1½" lang, 6—8''' breit, etwas abstehend. Blüht im Januar. Preis bei J. Makoy in Lüttich 20 Franks. — Wird in lockere, mit etwas Sand gemischte Laub- und Holzerde gepflanzt, im Warmhause unterhalten und gelegentlich durch Zertheilung vermehrt.

Nr. 1804. **Erica mirabilis.** Bewundernswerthe Heide.

Eine sehr schöne, 1810 vom Cap eingeführte Art, von niedrigem, buschigem Wuchse, mit etwa 3''' langen, abstehenden, etwas dicklichen Blättern, und je 4 endständigen Blumen, deren Röhre bauchig-flaschenförmig, weiß, am Grunde weißgelblich ist, und deren Randeinschnitte ausgebreitet, weiß, an der Spitze geröthelt, etwa 4''' lang, 3''' breit, und zugespitzt sind. Die Genitalien sind eingeschlossen. Ist in Flottbeck bei J. Booth & Söhne für 2 ℔ zu haben, und blühet im Juni und Juli.

Nr. 1808. **Gastronoma pallidum.** (Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Dieses hübsche Zwiebelgewächs ward im J. 1829 vom Cap nach England eingeführt und blühet im November. Die Blätter sind schlaff, gleichbreit und an beiden Enden geschmälert. Der aufrechte, runde, 1' hohe Schaft trägt 3 schöne, überhängende, aus einer grünlichen Scheide hervorkommende Blumen; diese sind weiß, auswendig sanft geröthelt, und haben 6 längliche, an der Spitze kurz genagelte, und mit einem blaßgrünen Längsstreifen auf der Oberfläche gezeichnete Einschnitte. Filamente, Griffel und die 3theilige Narbe sind roth, und die Antheren goldgelb. — Die Zwiebel wird in einen angemessenen, auf dem Boden mit zerschlagenen Scherbenstücken belegten Topf, in sandige Heideerde gepflanzt und im Glashause bei 5—8° W. unterhalten. Man kann die Zwiebeln im August umpflanzen, nachdem sie den Sommer hindurch trocken gehalten worden, und nach dem Umpflanzen bis zum October in ein Mistbeet, dann aber ins Glashaus nahe unter den Fenster hinstellen. (Fortsetzung folgt.)

Aurikel-Sachen.

Die Blumen-Zeitung enthält so viele Aufsäße, Abhandlungen ꝛc. über die Zucht der Aurikeln, daß es kaum möglich scheint, ohne zu wiederholen, noch etwas Interessantes über diesen Gegenstand sagen zu können. Und doch finde ich mich zu nachfolgender Bemerkung veranlaßt.

Ich las nämlich unlängst in einer Anleitung zur Aurikelzucht die Befürchtung, daß, wenn man den Aurikelsamen gleich nach der Reife säe, und die Pflänzchen sofort ins Freie verpflanze, solche den Winter hindurch zu Grunde gehen würden.

Dies möchte nun wohl auch geschehen; aber wer wird, wer kann Pflänzchen von gleich nach der Reife gesäeten Aurikelsamen denselben Herbst noch in den freien Gartengrund pflanzen?

Der Same von Aurikeln wird Ende Juli oder August reif. Säet man ihn auch sobald es nur möglich ist, so bedarf er doch ungefähr 4 Wochen zum Aufgehen; es ist dann schon im September, und bei dem langsamen Wuchse dieser Pflänzchen möchte der November wohl schon da, oder doch nicht mehr weit entfernt sein, bis man sie in eine angemessene feine Erde versetzen könnte. Und wer wäre wohl um eine solche Jahreszeit so grausam, so zarte Sämlinge in eine kalte, oft schmierige Erde und ins frostige Wetter hinaus zu pflanzen, in welchem sie in Kurzem alle vergehen würden.

Wer seinen Aurikelsamen gleich nach der Reife säet, behält die daraus hervorkommenden Pflänzchen in seinem Glashause oder Zimmer, versetzt sie bei gehöriger Stärke, und wenn sie zu dicht stehen, in geeignete Geschirre, — flache und runde Töpfe oder niedere hölzerne Kästchen, — pflegt sie aber im Hause, bis etwa der nächste April sie schon kräftig genug findet, sie an einen passenden Platz im freien Garten zu verpflanzen; wenn man es nicht etwa vorzieht, sie in dem Kästchen so lange fortzupflanzen, etwa auch noch einmal zu versetzen, bis sie im nächst darauffolgenden Winter oder Frühjahre blühen.

Um mit diesen in der Blüthe noch ungewissen Samenpflänzchen kein eigenes Beet besetzen zu müssen, pflanze ich sie an den Rand meiner Nelkenrahmen, wo sie nicht hindern und nicht gehindert werden, und von wo sie, sobald die Blüthe ihren Werth zeigt, in die Aurikelrahmen aufgenommen werden.

München. (von ——den.)

Aphorismen über Aesthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erster Abschnitt.

(Fortsetzung.)

Da die Pflanzen zu den organischen Werken der Natur gehören, folglich einen Organismus haben, so ist ihnen auch ein ästhetischer Maßstab anzulegen möglich, was wahrscheinlich auf folgende Weise geschehen könnte. Bei Beurtheilung der Blumen haben wir zu sehen:

a) Auf die Schönheit der Form.

b) Auf die Entwickelung ihrer innern Kraft.

c) Und wie sie uns geistig anspricht.

Es versteht sich, daß wir bloß von bekannten Blumen sprechen.

Die Zeit der Blüthe ist der Culminationspunkt der Pflanze;

weil in dieser Zeit sich die Zeugungstheile entwickeln und die Befruchtung vor sich geht. Im Lateinischen und Griechischen bedeutet das Wort: Blume (flos, ανθος) auch Vollendung, lieblichste Zeit, Vollkommenheit, und in diesem Sinne benutzen es auch unsere Dichter, z. B.

Soll meine Blume des Lebens erstickt vom Unkraut verblühen! Kleist.

O Blume meines Lebens! so hell, so stolz,
So geistreich und vollkräftig, Collin, Collin!
Haschka.

— — — —; so lange der Jugend liebliche Blume
Blühet, schweifet der Mensch in irren Träumen umher!
Herder.

Sie sieht den Wurm an meiner Jugend Blume nagen!
Schiller.

Und ein griechischer Epigrammatiker besang seine Geliebte:
Ἐν ἄνθεσιν ὥριμον ἄνθος.

Wenn wir daher die Schönheit einer Pflanze beurtheilen wollen, so muß dies in dieser Zeit geschehen; aber nicht bloß der Blüthe allein, auch alles andere zur Pflanze Gehörige: Stammzweige und besonders die Blätter *) müssen unser Urtheil unterstützen. Diese Theile müssen eine solche Stellung und Lage gegen und zu einander haben, daß das Auge mit Wohlgefallen darauf ruhen bleibt und dies würde uns dann zu dem Urtheile der schönen Form (oder wie Schiller sie nennt: architectonische Schönheit) bestimmen. Diese Stellung und Lage kann sogar eine gewisse Grazie entwickeln, wenn man sich entweder eine vorausgegangene Bewegung denkt, oder wenn ein sanfter Zephyr diese Theile spielend neckt.

Durch diese Stellung und Lage der Theile zu einander erhalten Viele auch noch andere Beiwörter z. B. stolz, kühn, zierlich, starr, düster u. s. w.

Bei Beurtheilung der Entwickelung der innern Kraft haben wir zu sehen, daß diese Kraft sich nur bis zu einem gewissen Grade ausbildet, die den Regeln der Schönheit nicht zuwider sein dürfen, und was wir gewöhnlich mit „kräftig" auszudrücken pflegen. Es gehört hierher die Schönheit der Gattung; weil bei einer gewissen festgestellten Regelmäßigkeit der Theile zu einander, diese Pflanze, gegen eine andere, die entweder in der In- oder Extension regelwidrig abweicht, schön genannt werden muß, ohne daß sie gegen eine dritte, die den oben genannten Bedingungen mehr entspricht, würde sein können. In diesem Sinne schrieb Polyklet seine Regeln für die Schönheit der menschlichen Gestalt. Dem Botaniker gilt sie als Norm, und sie dient ihm dazu, die Varietas, Species etc. von einander zu unterscheiden; sie ist aber nur eine untergeordnete Schönheit, weil sie durch das Medium des Verstandes festgestellt wird; denn nachdem das Wissenschaftliche feststeht, vermag ein Jeder über die Schönheit der Gattung sein Urtheil abzugeben, wenn er sich erst mit dem wissenschaftlich Festgestellten vertraut gemacht hat. Wer in diesem Sinne eine Aesthetik der Blumen schreiben wollte, würde eine genaue Characteristik der Pflanzen, oder Botanik im ausgedehnten Sinne schreiben. (Fortsetzung folgt.)

*) Wie sehr dies der Fall ist, kann man schon daraus entnehmen, daß das lateinische folium in die deutsche Sprache übergegangen ist; wenn wir sagen: „es dient zur Folie", so sagen wir: es hilft die Schönheit unterstützen.

Varietäten.

Frankfurt am Main, den 18. März 1839. Die diesjährige, (am 18. April beginnende und vier Tage dauernde) Blumen- und Pflanzen-Ausstellung dahier, dürfte zwar im Allgemeinen nicht glänzender ausfallen, als die ihr vorhergegangenen Ausstellungen; wir sind aber diesmal einer weit größern Theilnahme von Seiten der Gartenliebhaber versichert. Einen großen Genuß dürfen wir uns dießmal von einer sehr ansehnlichen Anzahl blühender Camellien versprechen, denn in ähnlicher Pracht sind sie hier gewiß noch nie gesehen worden, und es entfalten sich eben die herrlichsten Blumen in der vortrefflichen Sammlung des Freiherrn Siegmund v. Pronay aus Wien, eines hochgeehrten Beförderers des Gartenbauwesens. Ferner wird, wie wir hören, auch Mad. Belli-Gontard zum ersten Male mit seltenen Prachtexemplaren um den für Camellien bestimmten Preis in die Schranken treten. Aber als vorzüglichste Pflanze der Ausstellung wird „Camellia Frederic de Grand" der Herren S. und J. Rinz sicher anerkannt werden. Dieses Exemplar hat zwölf riesenhafte, sich zum Aufbrechen rüstende Knospen, und es findet in diesem Augenblick in Europa seines Gleichen nicht mehr. In der gespanntesten Erwartung sieht man dann auch dem endlichen Erblühen der Pflanze entgegen, denn hier kennt man die Blüthe nur noch aus der amerikanischen Abbildung und Beschreibung, und daraufhin fand man sich auch bewogen, große Summen daran zu verwenden. Diese Pflanze hat einen Werth von dreihundert Gulden. Die ernannten Preisrichter für die bevorstehende Ausstellung haben sämmtlich dem an sie ergangenen Wunsch entsprochen, und sie werden dafür reichen Genuß finden. Freilich hat unsere Gartenbau-Gesellschaft bei der Wahl der Preisrichter auf höchst kompetente lebende Männer Rücksicht genommen, und nicht die Todten heraufbeschworen, wie es die k. Gartenbau-Gesellschaft zu Gent für ihre diesmalige große Blumen- und Pflanzen-Ausstellung gethan. Sie hat nämlich unter hundert und mehr berühmten Männern in Europa mehrere auch zu Preisrichtern erwählt, welche schon vor Jahren zu ihren Vätern heimgingen. So ist also unserer dießmaligen Blumen- und Pflanzen-Ausstellung das günstigste Prognostikon zu stellen, und von den vielen Fremden, welche an den Tagen der Ausstellung unsere Messe besuchen, werden die Meisten gewiß auch die Blumen-Ausstellung nicht versäumen. Das Gewächshaus für die Ausstellung wird bereits aufgeschlagen.

Belgien, vom 25. März 1839. Die prachtvolle Blumenausstellung zu Gent, im Kasino der Stadt, zieht in diesem Augenblicke eine Masse von Einheimischen und Fremden an, die an dem herrlichen Anblicke, den sie bietet, sich ergötzen. Besonders erregt eine kostbare Sammlung von Camellien, die mehr als 150 Pflanzen zählt, allgemeine Bewunderung. Der Ritter von Coninck ist der Eigenthümer derselben.

---

5) Schöne, gefüllte Ranunkeln, wohl in 60 Farben, 100 St. 20 Sg.
6) Dergl. geringer, 100 St. 15 Sg.
7) Ein Sortiment Sommerlevkojensamen von 60 schönen Varietäten 2 Rt. 15 Sg.
8) Ein Sortiment Sommmergewächssamen von 50 Sorten, worunter sehr schöne neue sind 1 Rt.

G. Krätzschmar in Langensalza.

☞ (Verzeichnisse der neuesten Erzeugnisse des berühmten Pelargonien-Cultivateur Herrn Jakob Klier in Wien.) Den geehrten Lesern der Blumenzeitung und zwar besonders den Pelargonien-Freunden, wird hiermit ergebenst angezeigt, daß beim Verleger der Blumenzeitung, Herrn Buchhändler Großmann in Weißensee und dem Redacteur Friedrich Häßler in Erfurt die „Fortsetzung des interessanten Verzeichnisses jener Pelargonien, welche bei den Herausgebern des Werkes neuer Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs, Wien, Weißgärber Nr. 92, sich in Vermehrung befinden", auf portofreie Briefe unentgeldlich bezogen werden kann.

☞ (Verkauf einer sehr bedeutenden Cacten- und Pflanzen-Sammlung.) Durch den Tod des Hrn. Förster in Mainz sind jetzt eine große Anzahl seltener Blumen, (unter andern auch ein großes, an ausgezeichneten Exemplaren sehr reiches Cacteen-Sortiment) verkäuflich geworden und glauben wir Blumenfreunden, besonders Liebhabern von Cacteen, Camellien und Amaryllen gefällig zu sein, wenn wir diese interessante blumistische Nachricht mit der Bemerkung hier mittheilen, daß der Königl. Preuß. Regimentsarzt, Hr. Dr. Wapnitz in Mainz die Güte gehabt hat, Commissionen darauf zu übernehmen und erbietet sich derselbe, auf portofreie Briefe, nähere Auskunft über gedachten Verkauf wie auch das interessante, reichhaltige Pflanzen-Verzeichniß unentgeltlich abgeben zu wollen. Die Redact.

(Wunsch.) Die Herren Nelkenfreunde, welche durch Kauf oder Tausch Nelken ablassen, würden sich gewiß Dank erwerben, wenn sie ihre vollständigen Nelkenverzeichnisse der Redaction d. Bl. zur Vertheilung an die Leser der Blztg. mittheilen wollten, damit Nelkenfreunde erführen, wo Vorzügliches zu haben sei, um sich darnach Sortimente wählen zu können. Vor einigen Jahren hatten einige Herren Handelsgärtner ihren Samenverzeichnissen auch Verzeichnisse ihrer Nelken und Aurikeln angefügt; möchten sie dieses in Zukunft fortsetzen, sie würden gewiß Vortheil davon haben.

Ein deutscher Nelkenfreund.

Bibliographische Notiz.

Von dem **Gartenbeobachter**, herausgegeben von Herrn Gerstenberg, botanischen Gärtner in Erlangen, dessen Erscheinen in der Blztg. von 1837 S. 208 vorläufig angekündigt worden, sind bis zum Schlusse des Jahres 1838 6 Hefte erschienen, welche vor uns liegen.

Ref. griff vor Allem nach den Blumenbildern, die gewöhnlich in der Ankündigung schöner sind, als in der Wirklichkeit; muß aber gestehen, daß er sehr angenehm überrascht worden.

Was man bei blumistischen Abbildungen nur verlangen kann, treue Nachahmung der Natur in Zeichnung und Farbe, ist hier mit einer vorzüglichen Nettheit ausgeführt, daher der **Gartenbeobachter** von dieser Seite alles Lob verdient und alle Empfehlung.

Wir nennen nun die Blumen, welche in diesen 6 ersten Heften abgebildet sind.

Im I. Bignonia catalpa, ungemein zart, Cestrum cauliflorum, Cordia Selesteua, Cuphea sileuoides, Gladiolus africanus, Marauta zebrina.

Im II. Lechenaultia formosa, Lonicera tatarica, var. rubra, Ixia amoena, Rosa Banksia lutea, Glycine oder Wisteria chinensis, Georgina variabilis oder globe crimson, wo jedoch die Umrisse der äußern Blumenblätter nicht scharf genug sind, auch das Kugelige mehr heraus gehoben sein sollte. Ueberhaupt wird der, manchen Georginen eigenthümliche Schimmer und Glanz nur schwer wieder zu geben sein.

Im III. Bauera rubioides, Eutoxia myrtifolia, Ixia speciosa, Polygala grandis, Rosa semperflorens Camellia alba, Syringa vulgaris grandiflora (fehlt in unserm Exemplare.)

Im IV. Calceolaria pendula (beinahe zu viel Schatten), Muraltia oder Polygala Heisteria, Dracaena ferrea, oder terminalis, Syringa vulgaris grandiflora lilacina, Lachenalia tigrina, Justitia pulcherrima.

Im I. von 1838. Amaryllis longifolia, Amaryllis rutila, Gladiolus iridifol., Lachenalia luteola, L. pendula, Ornithogalum miniatum, und

im II. Azalea indica flore alba, (das Weiß ist überhaupt schwer wieder zu geben) Lupinus polyphyllus, Kalmia glauca, (sehr nett) Chorizema rhombeum, Ramondia pyrenaica und Anemone appenina.

Unter diesen, wo es thunlich war, in natürlicher Größe abgebildeten, und in dem Texte der Hefte beschriebenen Blumen, sind nun wohl für Liebhaber, die sich schon lange mit der Blumenzucht beschäftigen, auch alte Bekannte; indeß immer interessant genug für Flora's Jünger, die darin größtentheils nur Neues, in jedem Falle nur Schönes finden, was ihren Geschmack bei der Wahl leiten, und ihre Neugierde oder Wißbegierde bei empfohlnen Blumen gewiß befriedigen wird.

Daher darf Ref. diese Vierteljahrsschrift den Blumenfreunden bestens empfehlen, besonders weil die Beschreibung der Blumen überall kurz, bündig und bezeichnend ist, sich bei botanischen Merkmalen, die den Blumisten wenig interessiren, nicht lange verweilt, und in Bezug auf Cultur das Nöthigste mittheilt.

Wenn übrigens der Verbreitung dieser blumistischen Schrift vielleicht bisher etwas hinderlich war, so ist es nur der Titel Gartenbeobachter, welche darin eine Ausdehnung über die Gemüsezucht rc. worüber wir schon Anweisungen zum Ueberflusse besitzen, vermuthen läßt, was im Grunde jedoch bisher nicht eingetreten ist, da nur das 1. H. des 2. Jahrganges eine ökonomische Abhandlung über die zweckmäßigste Art den Spargel in seiner natürlichen Größe zu treiben, dann einen Aufsatz über gärtnerisch-künstliche (gartenkünstliche) Anlage der Kirchhöfe enthält, dagegen in den übrigen Heften sie den Freund eines schönen Flores Abhandlungen über Zusammensetzung der Erdarten, über Blumengärten und Blumenstellagen mit Abbildung, über die Cultur der Aurikel, der Anthemis artemisiaefolia, über die zweckmäßigste Art: hochstämmige Rosen im Freien zu überwintern, über Georginen und deren Cultur, über Nepenthes destillatoria; dann Angaben von vorzüglich schönen Gewächsen, von perennirenden Gewächsen zur Verzierung der Rabatten, Auswahl von 1- und 2jährigen Gewächsen, endlich Rezensionen, Gartenbeschreibungen, Notizen, Preisverzeichnisse, (welche in der Folge als Beilagen angefügt werden möchten!) —n.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 4. Mai 1839. XII. Jahrgang.

Neue Arten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Altensteinianum.

Die obern sehr breiten, carmin-mennigrothen, reich durch Eintiefungen gezeichneten Blumenblätter sind tiefer als gewöhnlich gegen den weißen unbegränzten Nagel hin bemakelt. Zwischen Makel und Nagel befindet sich eine sehr schöne Zeichnung, welche von seltener Zierlichkeit ist und sich im Nagel endet. Die untern schmalen, zungenförmigen Blumenblätter, welche ebenfalls von der Farbe der obern sind, nur um ein geringes blasser und durch Eintiefungen mit Linien versehen.

Pel. Hydrangeum nigritum.

Als wir das normale Pel. Hydrangeum creirten, waren wir durch den Bau sowohl als durch die Vertheilung der Dolden dieses Pelargoniums so sehr an eine Hydrangea erinnert, daß wir uns dieser Aehnlichkeit wegen veranlaßt fanden, selbes mit dem Namen Hydrangeum zu belegen.

Seitdem sind uns durch Bestäubung mehr ähnliche Gebilde zu Theil geworden, und so auch dieses.

Die gegenwärtige, noch kein volles Jahr alte Pflanze, ist verhältnißmäßig ihrer Größe sehr blumenreich. Die Blumen sind von sehr dunkler Farbe, und gewinnen noch dadurch an dunklem Farbenton, daß durch einen äußerst gedrängten Blumenstand die etwas lichtern untern Blumenblätter von den obern dunklern beinahe ganz bedeckt werden.

Pel. Soulangeanum.

Obwohl diese Pflanze eben so an unser schönes Pel. dives wie an die mancherlei Abarten des Pel. Augustissimum erinnert, so unterscheidet sie sich doch von beiden wesentlich, und zwar ganz besonders durch die untern ungewöhnlich kurzen Blumenblätter. Die reiche Zeichnung über die ganzen obern Blumenblätter entspringt aus dem ungemein großen Makel und verbreitet sich bis an den Rand, wie bis an die Basis, und contrastirt vortrefflich, indem das Schwarze derselben über die carmin-bläulich-rosenrothe Grundfarbe gezeichnet ist.

Wir glaubten den der hortulanen Welt rühmlich bekannten Namen des Hrn. Soulange-Bodin in unserer Sammlung nicht mangeln lassen zu dürfen, und tauften daher dieses Pelargonium nach selbem großem Schöpfer hortulaner Künstler und Producte. (Fortsetzung folgt.)

Bemerkungen über den Schimmel an den Heiden.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Der Schimmel an den Heiden entsteht wohl nicht, wie in Nr. 46 der Blumenztg. vom Jahre 1838 angegeben, einzig und allein vom Mangel an frischer Luft oder von einem zu schattigen Standort; denn meine Heiden haben die Luft aus erster Hand und stehen auch nicht im Schatten; demohngeachtet zeigt sich auch bei ihnen der Schimmel und zwar sowohl im Sommer, wie im Winter und auch in den übrigen Jahreszeiten. So lange die Häuser geschlossen sind, d. h. anhaltend geschlossen, wegen der Witterung, bemerke ich keinen Schimmel; sobald aber gegen das Frühjahr selbige geöffnet werden, zeigt er sich auch wieder. Man hat deshalb sehr abweichende Muthmaßungen über die Entstehung dieser Krankheit, und es dürfte immer noch lange dauern, bis man die wahre Ursache ergründet hat; denn Einer bürdet die Schuld auf die Trockenheit, ein Andere auf die Nässe, ein Dritter auf die Sonne, ein Vierter auf den Schatten, ein Fünfter auf kalte Luft u. s. w.

Das bewährteste Mittel gegen den Schimmel an den Heiden ist das Bepudern desselben mit Schwefelblumen; indem nach höchstens 2maligem Bepudern der Schimmel gewiß verschwindet, wobei jedoch Obacht genommen werden muß, daß nichts davon auf die Erde falle, weil man sonst über das Bedürfniß der Befeuchtung der Erde in den Töpfen leicht irren kann.

Ueber den Standort mancher Blumenpflanzen.

Es ist eben nichts besonders Neues wenn man hier die Bemerkung vorausschickt, daß neue Pflanzen, deren Cultur sowohl in Bezug auf die Erde, als auf den Wärmegrad des Standorts, noch unbekannt ist, anfangs mit besonderer Vorsicht, und gewöhnlich warm behandelt werden, bis im Verlaufe der Zeit, was manchmal lange dauert, da oder dort die Erfahrung gemacht wird, daß diese

Pflanze, auch weniger warm gehalten, gedeihet und blühet. So findet man in den neuesten Blumenschriften, Pflanzenverzeichnissen z. B. Adiantum capill. veneris, Aloe, Lantana Camara, Petunien, Hoja carnosa, alle Cactus und überhaupt alle Fettpflanzen, Didymocarpus Rhexii, Begonia nitida, rosea, discolor etc. Ruellia formosa, Vinca rosea, Gardenia, Volkameria, Justitia formosa etc. als Pflanzen bezeichnet, welche im Warmhause gehalten werden, welchen sogar untere Wärme gegeben werden müßte. Und alle diese Pflanzen stehen bei mir in derselben Oertlichkeit, mit Rücksicht auf das meiste Licht und auf die meiste Wärme, wo auch die Pelargonien und Camellien stehen, mit denen sie einen Wärmegrad von nur 4°, ja oft von nur 2° ohne im Mindesten zu leiden, nicht nur aushalten, wo z. B. auch die Begonia, Didymocarpus Rhexii etc. selbst den Winter hindurch kräftig blühen.

Von demselben Verhältnisse mit Salvia splendens habe ich meine Erfahrung besonders dargelegt.

Eben so wenig verlangen z. B. Begonien Heideerde, welche ihnen nach ihrem Wurzelstande und ihrem saftreichen Wuchse nicht kräftig genug wäre, während auch Didymocarpus Rhexii in einer Mischung, wo Lauberde den Hauptheil bildet, sehr kräftig gedeiht.

Es wäre zu wünschen, daß Blumenfreunde, welche Gelegenheit haben, in dieser Beziehung, eine ausgedehntere Erfahrung zu machen, das Ergebniß derselben durch die Blumen-Zeitung bekannt geben wollten, damit endlich jene Pflanzen, welche bei einer weniger warmen Behandlung nicht nur gedeihen, sondern auch blühen, in den Verzeichnissen rc. dahin eingereihet würden, wohin sie gehören. Dadurch würde manche schöne Blume den Sammlungen, auch jener Blumenfreunde zugänglich werden, die keine Gelegenheit haben, Warmhauspflanzen zu cultiviren, durch diesen bedungenen Standort aber abgehalten sind, Blumen in Pflege zu nehmen, die zunächst und am höhern Theile des Fensters aufgestellt, auch den Zimmergarten verschönern würden.

München. (von ——den.)

Erfahrungen in der Blumencultur.

Erfahrungen, wie sie der Blumenliebhaber macht, dem keine Treib- und Glashäuser zu Gebote stehen, sind oft willkommen, da die Besitzer solcher diese Erfahrungen nicht machen, noch bekannt machen können, und doch für den beschränkten Liebhaber nicht ohne Interesse sein möchten.

1) Zwei schöne Exemplare von Canna mexicana mit vielen drei Fuß hohen Stängeln in großen Gefäßen, wurden um Weihnachten vorigen Jahres aus dem Durchwinterungslokale in das Wohnzimmer genommen, gewährten hier am Fenster mit ihren tropischen Blattformen, und im Februar und März durch prachtvolle fußlange Blüthenrispen hohen Genuß, diese Blüthen haben bis jetzt im April gedauert, und die jungen, seit der Zeit nachgewachsenen Stängel, werden späterhin, wie ich hoffe, im freien Lande einen schönen Flor geben. Ich hatte nicht gewußt, daß man Canna-Arten in der Wohnstube mit Erfolg treiben könne.

2) Von einer in der warmen Stube kränkelnden Salvia splendens wurden junge Zweige im Januar abgenommen, und unter Glasglocken gesetzt. Jetzt haben diese Stecklinge Pflanzen von 1½ Fuß Höhe gemacht, doch ist der Mutterstock verloren gegangen. Dagegen hält sich Salvia fulgens in einem gewöhnlichen Durchwinterungslokale sehr gut, und ich besitze jetzt Stauden von 6 Fuß Höhe und beträchtlichem Umfange, doch bemerke ich, daß diese im freien Lande zu dieser Größe gelangt sind, und in große Kübel im Herbste eingepflanzt wurden. Salvia splendens scheint mehr für das Warmhaus geeignet zu sein, obgleich sie sich auch ins freie Land verpflanzen läßt. Beide mögen der Zone Brasiliens angehören, doch ist jedenfalls die fulgens dauerhafter. Beide sind aber im freien Boden höchst prachtvoll.

S. im April 1839. W. Steiger.

Aphorismen über Aesthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erster Abschnitt.

(Fortsetzung.)

Das geistige Ansprechen der Blumen, was ich oben ebenfalls als Mittel zur Erreichung des Zweckes angegeben habe, klingt vielleicht sonderbar, weil ihnen die Natur den Geist versagte:

Kinder der verjüngten Sonne,
Blumen der geschmückten Flur,
Euch erzog zu Lust und Wonne,
Ja, euch liebte die Natur.
Schön das Kleid mit Licht gesticket,
Schön hat Flora euch geschmücket
Mit der Farben Götterpracht.
Holde Frühlingskinder, klaget!
Seele hat sie euch versaget,
Und ihr selber wohnt in Nacht. Schiller.

Und doch ist es so. Derselbe Sänger singt weiter:

Aber hat aus Nanni's Blicken
Mich der Mutter Spruch verbannt,
Wenn euch meine Hände pflücken
Ihr zu zartem Liebespfand,
Leben, Sprache, Seelen, Herzen
Stumme Boten süßer Schmerzen,
Goß euch dies Berühren ein,
Und der mächtigste der Götter
Schließt in eure stillen Blätter
Seine hohe Gottheit ein.

Obgleich sie keine Seele haben, spricht uns ein Geist aus ihnen an, den wir alle verstehen

Den Blumen ward, zum irdischen Beruf
Ein geistig Werk und Leben anvertraut.
Krummacher.

und der durch Sitten, Gewohnheiten und Gebräuche verändert und in andern Provinzen und Ländern anders sein kann, der mit uns wächst und den wir uns so zu eigen machen, daß, sobald wir eine solche bedeutungsvolle Blume sehen, uns sogleich auch ihre Bedeutung einfällt.

Die Rose hauchet Lieb' in Farb' und Duft,
Die Lilie trägt der Unschuld Feierkleid,

Das Veilchen blüht, der Demuth Priesterin,
Der Oelzweig kündet Frieden. — Krummacher.

Im Orient haben die Blumen in dieser Beziehung einen hohen Werth und unsere Blumensprachen sind Nachahmungen der Orientalischen, obgleich einige z. B. Eiche,

Wo der deutsche Mann sein Blut verlor
Hebe sich, im Schatten einer Eiche
Grün ein zartes Myrthenreis empor. Tiedge.

Behalte o Grieche den Lorbeer, der Barde bekränzt sich mit Eiche Hagebutte ꝛc. die unserm vaterländischen Boden entsprossen, vaterländische Deutung haben.

So hoch ausgebildet wie im Orient ist jedoch diese Deutung der Blumen bei uns nicht; weil unsere Damen sich weniger damit beschäftigen, so geschieht es wohl seltener, daß man bei uns, wie im Orient, sich einander durch Blumen schreibt, wie wir z. B. in Wieland's Oberon Ges. XI, 34 lesen:

Und Hassan eilt, wie Fatme ihm befohlen
Ein Myrthenreis und Lilien und Jasmin,
Und Rosen und Jonquillen herzuholen,
Drauf heißt sie ihm ein Haar aus seinen Locken ziehn,
Nimmt dünnen goldnen Draht, und windet
Und dreht das Haar mit ihm zusammen, bindet
Den Strauß damit, und drein ein Lorbeerblatt
Worauf er A und H verschränkt gekritzelt hat.

Ohne Commentar wäre für uns dieser Brief unübersetzbar. Dennoch giebt es Blumen, die eine so allgemeine Deutung haben, daß sie auch der Niedrigste im Volke kennt, z. B. Vergißmeinnicht, Rose, weiße Lilie ꝛc. Es ist jedoch schon oben erwähnt worden, daß dies nicht in allen Ländern gleich sei, so ist z. B. das Pensée der Franzosen die Viola tricolor und nicht Miosotis palustris wie bei uns. *) In England gilt die Rose als Blume der Freiheit. Der Dichter Clare singt, bezugnehmend auf den unglücklichen Streit, zwischen den beiden Häusern York und Lancaster (weiße und rothe Rose) 1450—1484, der sich durch die Heirath Heinrich VIII. aus dem Hause Lancaster mit Elisabeth der Tochter Eduard VI. aus dem Hause York endigte;

The rose is red, the rose is white,
The rose is pleasant to the sight;
Now both its hues in one unite
To crown the brows of Loyalty!
Strife took the white rose for its crest
But concord placed it in her nest
Where deep it blushed upon her breast
To wed the tree of Liberty;
And white it blooms as Freedom's guest
There let it ever be. —

Daß Gebräuche sehr viel dazu beitragen, daß Pflanzen ein Vorzug eingeräumt wird und sogar schön genannt werden, ohne daß sie es in anderer Hinsicht verdienen, beweist der Lorbeer, die Myrthe und der Rosmarin. Wer weiß nicht, daß man Helden und Dichter mit dem immergrünen Lorbeer schmückt, wenn sie geehrt wurden, und wo ein zierliches Myrthenbäumchen, vielleicht noch mit einem rosafarbnen Bande an das ihm stützende Stäbchen gebunden, am Fenster steht, da kann man fast mit ziemlicher Gewißheit voraussetzen, daß dahinter ein liebendes Mädchen lauscht, die sich den Brautmorgen herbeiwünscht, um ihren Liebling dann zum Kranze zu verwenden, denn sind nicht

*) Ja in Deutschland gelten mehrere blaue Blümchen als Vergißmeinnicht als Teucrium Chamaedrys, Veronica chamaedrys und Cynoglossum omphalodes als weißes V.

Myrthen und Jasmin Amor's und Citheräens Lieblingsblumen? Wieland.

In einigen Gegenden, besonders auf dem Lande, wird statt der Myrthe der Rosmarin so hoch geachtet, daß er von der Taufe bis zum Grabe jedes Familienereigniß begleiten muß, und in keinem Hausgärtchen darf er fehlen. Jedes Glied einer solchen Familie zieht den kleinsten Steckling von Rosmarin, der schönsten und seltensten Camellie aus Japan vor; weil er erstern zu nützen versteht und das Vergnügen, welches letztere gewährt, nicht achtet. Nutzen und Vergnügen sind die beiden Triebfedern, welche den Menschen vermögen, die Pflanzen in ihre Nähe zu ziehen, und dies gab zu ihrer bessern Kenntniß Veranlassung; aber dadurch entstand auch ein Haschen nach dem Neuen und Seltenen, wodurch viele Pflanzen, die zuweilen den Namen prächtig verdienen, als schön gepriesen werden, und sie werden Mode; allein wie vergänglich ist diese Mode, vermehrt sich z. B. die seltene Pflanze leicht, oder wird sie wieder von einer Neuern verdrängt, so sinkt sie im Preise und die Mode hört auf. Das wahre Schöne muß stets schön bleiben und die Schmetterlingsflügel der Mode vermögen es nicht zu verdrängen.

Der Nutzen, den wir von einer Pflanze haben, kann sie auch uns werth machen, und wir finden sie schön, weil sie nützlich ist.

— — Das Nützliche und Schöne vergnüget den Landmann.
Kleist.

Und wer sieht ein Aehrenfeld nicht gern? Wer freut sich nicht über den Segen, obgleich sie einst der Ceres klagten:

Uns ward das Höhere versagt,
Das Niedere nur, des Leibes Sättigung
Ward uns vertraut, wir stehn bedeutungslos —
Der Hoffnung Grün verwelket unserm Halm,
Sobald der Körner Last die Spitzen füllt,
Und unser Rauschen ruft die Sense nur!
Kein geistig Wort noch Bild ist uns verliehn!
Krummacher.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Wien, den 1. März 1839. Die Mitglieder der k. k. österreichischen Gartenbaugesellschaft in Wien beabsichtigen ehestens eine Secularfeier der Camellia japonica zu begehen, da es mit diesem gegenwärtigen Jahre einhundert ist, seit diese so beliebte Pflanze in Europa eingeführt wurde.

Es läßt sich sehr viel Herrliches von der Realisirung dieser Idee erwarten, da Wien und seine Umgebung einen reichen Schatz an großen Exemplaren und Varietäten dieser Pflanze hat, und auch darin an Seltenheiten kein Mangel ist. Bei Gelegenheit einer solchen Feier sollte, meines Dafürhaltens, auch immer der Name des Entdeckers, und wenn es sich schicklich einet, der Name desjenigen, der eine solche Pflanze auf seine Kosten oder durch seine Mühwaltung herbeischaffte, oder derjenigen, welche sich besonders um die Cultur oder Veredlung derselben verdient machten, mitgefeiert werden. So würde dann ein neuer Impuls gegeben, einen so schätzbaren Industriezweig, welcher so viel Sittlichkeit Schaffendes in sich trägt, con amore zu begünstigen, zu steigern, von Jedem der in die Möglichkeit nur einigermaßen kömmt.

Sie werden schon öfter von den großen Gartenbauten gelesen haben, welcher so manche Gentlemen in England ausführt. Wenn man

bedenkt, wie viel höher auf dieser Insel Alles zu stehen kommt, so kann man sich auch von der Liebhaberei, wie von dem Umfange der Bauteeinen Begriff machen, wenn man hört, S. Durchl. der regierende Fürst von Lichtenstein sind gesonnen, Ihr Orangerie-Gebäude in Eisgrub *) neu herstellen zu lassen, und der Kostenvorschlag beträgt, sage eine halbe Million fl. C. M.

Will man sich ein träumendes Sein bereiten, so gehe man in den Garten des Freiherrn Carl v. Hügel, unsers berühmten Reisenden, und man wird nicht länger mehr zweifeln, daß die Gärten der Hesperiden doch existirt haben; denn was zu dieser Zeit Schönes blühen kann, florirt dort nebst so mancher Pflanze, welche vielleicht dort allein zu schauen sein dürfte. Ich lobte mir die Lucullia gratissima, denn solche Schönheit und solcher Wohlgeruch sind etwas Seltenes. Schon freue ich mich auf die Leistungen unserer Blumisten wieder sehr, und erwarte viel Schönes zu sehen, denn der Winter gehört zu den mehr artigen seiner Collegen, und ich fand bei unsern Blüthen-Heroen überall Ueberfluß an Vegetabilien. J. Pl.

*) Der Lieblingsaufenthalt des humanen Fürstenpaares in Mähren.

Die Blumen- und Pflanzenausstellung in Frankfurt a. M. vom 11. bis zum 14. April. Bei der am 11. April stattgefundenen Preisvertheilung wurden nachfolgenden Gegenständen von den dazu erwählten Kunstrichtern, Herren Bock von hier, Held, Garteninspector von Karlsruhe, Klenze, Hofkammerdirector, von Laubach, Baron v. Pronoy und Wenderoth, Professor von Marburg, Preise zuerkannt: 1) Der für die 6 schönsten neuern Sorten Camellien bestimmte Preis eine goldene Medaille, den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Camellien, Einsenderin: Mad. Belli-Gontardt. 2) Der für die 6 reichstblühenden und bestcultivirten Camellien bestimmte Preis, eine goldene Medaille; den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Camellien; Einsenderin: Mad. Belli-Gontard. Das Accessit zu diesem Preise, eine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Camellien; Einsender: Hr. Stern. 4) Der für die 6 schönsten blühenden Neuholländer Pflanzen bestimmte Preis, eine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 16 befindlichen Pflanzen; Einsender: Hr. Baron A. v. Rothschild. 5) Der für die 6 schönsten blühenden Cappflanzen in verschiedenen Species bestimmte Preis, eine silberne Medaille, den in der Collection Nr. 16 befindlichen Pflanzen; Einsender: Hr. Baron A. v. Rothschild. 6) Der Preis für die 6 schönsten getriebenen Landrosen, eine silberne Medaille, den in den Vordergrund des Bassin aufgestellten Rosen; Einsender Hr. Handelsgärtner Schmidt. 7) Der Preis für die 6 schönsten Viola altaica, eine kleine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Viola altaica, Einsender: Hr. Stern. 8) Ein zweiter Preis für denselben Gegenstand, eine kleine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 14 befindlichen Viola altaica, Einsenderin: Mad. Belli-Gontard. 9) Der Preis für die 24 schönsten Hyacinthen, eine silberne Medaille, den in den Vordergrund des Bassin befindlichen Hyacinthen; Einsender: Hr. Stern. 10) Ein zweiter Preis für denselben Gegenstand, eine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 10 befindlichen Hyacinthen; Einsender: Hr. Krelage. 11) Der Preis für die schönsten, frühen, einfachen Tulpen, eine kleine silberne Medaille, den in der Sammlung Nr. 10 befindlichen Tulpen; Einsender: Hr. Krelage. 12) Der Preis für das beste getriebene Gemüse, eine silberne Medaille, den unter Nr. 16 aufgestellten Gemüsesorten; Einsender: Hr. Baron A. v. Rothschild. 13) Der Preis für die schönste, Gärtnerarbeit eine silberne Medaille, der Schlußgruppe im Hintergrunde des Gewächshauses; die Ausführung ist von Hrn. Neder. 14) Das Accessit zu diesem Preise, eine kleine silberne Medaille, der Gärtnerarbeit unter Nr. 30; Einsender: Hr. Ott. 15) Einen weiteren in einer silbernen Medaille bestehenden Preis erhielten die in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Pflanzen; Einsender: Hr. Stern. 16) Einen weiteren in einer silbernen Medaille bestehenden Preis erhielten: Rhododendron altaclarense und Camellia variegata; Einsender: Hr. Baron A. v. Rothschild. 17) Einen in einer kleinen silbernen Medaille bestehenden Preis erhielten die Amaryllideen in der Sammlung Nr. 5; Einsender: Hr. Gogel. 18) Ein in einer silbernen Medaille bestehender Preis ward zuerkannt, den in der Sammlung Nr. 18 befindlichen Pflanzen, wegen ihrer schönen Gruppirung; Einsender: Hr. J. Andreä. Ehrenvolle Erwähnungen erhielten: 1) Die von Hrn. Baron v. Pronoy eingesandten in der Sammlung Nr. 11 befindlichen Camellien. 2) Die von Hrn. Rinz eingesandten in der Sammlung Nr. 15 befindlichen Camellien und Rhodoraceen. 3) Die von Hrn. Stern eingesandten in der Sammlung Nr. 9 befindlichen Rhodoraceen. 4) Die von Hrn. v. Bethmann eingesandten in der Collection Nr. 8 befindlichen Rhodoraceen. 5) Die von Mad. Belli eingesandte Erica Sprengeli. 6) Die von Hrn. Rinz eingesandten in der Sammlung Nr. 15 befindlichen Pflanzen.

Bibliographische Notiz.

Anleitung, alle Arten großer und kleiner Gärten, nach französischem, englischem und deutschem Geschmacke und zwar mit Nutzen anzulegen. Von Dr. Johann Albrecht Weidener, mehrerer naturforschender, landwirthschaftlicher und Gartenbaugesellschaften Ehrenmitglied. 8. 256 S. Leipzig 1838 bei Hinrichs.

Dieses Werk umfaßt die Kunst, alle Arten Gärten mit Geschmack anzulegen, die Darstellung ist eine praktische und so klar und deutlich, daß Jedermann solche leicht auffassen kann. Die Muster von Gartenanlagen, welche hier aufgestellt sind, sprechen gar freundlich an, und sind sehr leicht nachzumachen. Ueberhaupt empfiehlt sich dieses Werk dadurch, daß die Darstellung sehr kurz, aber doch umfassend ist, und daß man für alle erdenkliche Fälle, Rath und Belehrung findet. Das Ganze ist systematisch gegeben, und zeugt von einer umfassenden wissenschaftlichen Bildung, vieler Erfahrung, und einer lebendigen Beschauung der Natur. Selbst der gemeine Gärtner kann sich hieraus gründlich unterrichten, und wird nur mit Zufriedenheit das Werk zu seinem Rathgeber behalten. Denn noch kein anderes Werk in diesem Fache ist für den gemeinen Gärtner so belehrend, und so praktisch, wie man es sich wünschen muß. Mit Recht kann ich dieses Werk als das best gelungenste und umfassendste in diesem Fache empfehlen, und alle Gartenbesitzer und Gärtner, welche mit Glück Gärten anlegen wollen, hierauf aufmerksam machen.

Bamberg, den 1. Januar 1839.

Jakob Ernst v. Reider.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 19.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 11. Mai 1839. XII. Jahrgang.

Ueber Gruppirung der Dahlien.

Obgleich in der Blumenzeitung, welche schon vielfachen Nutzen gestiftet, und den Freunden der schönen Blumenwelt manche erfreuliche Belehrung ertheilt hat, über die allgemeine Modeblume, die Dahlie, vielfach und vollständig verhandelt worden ist, so gibt es doch noch so Manches zu erörtern, was in deutschen blumistischen Blättern auffallend weniger berücksichtigt worden zu sein scheint, und nur in der englischen Broschüre des Hrn. Joseph Barton, welche in der vortrefflichen Allgemeinen Gartenzeitung von Otto und Dietrich, Jahrgang 1838, in Uebersetzung mitgetheilt ist, einige weitere Würdigung gefunden hat. Und dies betrifft besonders das Arrangement, die Dahlien zweckmäßig und gefällig zu gruppiren und aufzustellen.

Es läßt sich nicht läugnen, daß der allgemein angenommene Gebrauch, die Dahlie an einem Stabe zu befestigen, und ihr so in allen Richtungen Gelegenheit zu geben, ihren Blüthenschmuck herauszustellen, da sie keine Sonnenwende ist, sehr angemessen sein mag. Seit einer Reihe von Jahren habe auch ich meine Dahlien so gepflanzt und behandelt. Doch kann ich nicht bergen, daß sich mir manche Nachtheile dieser Aufstellungsmethode ergaben. Bei der sorgfältigsten und dabei mühevollen Anheftung wurden oft Zweige vom Winde, dem mein Garten sehr ausgesetzt ist, abgebrochen, was vorzüglich geschah, wenn bei anhaltender nasser Witterung die Pflanzen üppig empor schossen, und auch oft von den Beschauenden bei nur leichter Berührung abgestoßen. Noch schlimmer wurde es, wenn der vielleicht mehre Jahre gebrauchte Stab vom Sturmwinde an der Erde abgebrochen wurde, was gewöhnlich den Verlust der ganzen Pflanze zur Folge hatte. Doch muß ich bemerken, daß es mir in diesem Falle noch oft gelungen ist, die nicht ganz vom Wurzelstock abgebrochene Pflanze wieder zu verbinden und zu erhalten.

Alle diese widrigen Umstände veranlaßten mich, meine Dahlien in zwei großen Halbzirkeln, deren Spitzen sich nach Abend richteten, an einem leichten Spalier aufzustellen. In einer Entfernung von drei Fuß wurden feste Stäbe eingeschlagen, und diese durch drei Reihen horizontal angebundene, glatte, biegsame Stangen unter einander verbunden. Die untere Reihe derselben begann schon in einer Höhe von 1¼ Fuß über der Erde, und so folgten die beiden andern im nöthigen Verhältniß, da ich nur Dahlien von 3—4 Fuß anwendete, und es versteht sich wohl von selbst, daß man bei höheren Dahlien auch ein höheres Spalier anwenden müsse. Von der Zeit an, wo die Zweige empor zu wachsen beginnen, wurden diese sorgfältig an der untern Reihe Stäbe befestigt, was sich in dieser Periode sehr leicht und gefällig bewerkstelligen läßt, und so bildete sich sehr bald eine vollkommen regelmäßige Wand, welche kaum einen Stab dem Auge sichtbar werden ließ. Der Anblick in der Blüthenzeit wurde wahrhaft prachtvoll, um so mehr, da auf den Farbenwechsel bei der Pflanzung sorgfältig Rücksicht genommen worden war. So begann z. B. die erste Reihe mit **Turban scarlet**, ihm folgte eine weiße Kugelgeorgine, sodann **Rosa Constantia, Queen Victoria**, weiß, **picta formosa**, orange mit regelmäßigen gelben Streifen, **Lady of the Lacke, Gallopie**, blaßgelb, **Triumph royal etc.** und so bildeten diese Halbkreise eine lange Wand von Blättern und unzähligen Blüthen, welche jedes Auge entzückten. Dazu kam nun der wichtige Umstand, daß keine Pflanze und kein Zweig vom Sturm abgeknickt, oder von Menschen abgebrochen werden konnte; auch vermochte ich überflüssige Aeste viel leichter und passender zu entfernen, als es an der mit einem Stabe befestigten Pflanze zu bewerkstelligen war. Auch macht es nur wenig Mühe, alle Blumen durch eine leichte Nachhülfe auf die Vorderseite des Spaliers zu bringen, und der Vorwurf des Steifen oder Gezwungenen möchte wohl hier auch nicht treffen, da wir ja viele Bäume und Ziergewächse auf eine gewiß gefällige Weise am Geländer ziehen. Eine gewöhnliche Passiflore, welche ich vor einigen Jahren auf die erwähnte Weise gezogen hatte, bedeckte ein Spalier von 10 Fuß Höhe, und verhältnißmäßiger Breite, und zeigte ihre zahllosen Blumen viel schöner, als ein anderes, an einem hohen Pfahle emporgeleitetes Exemplar, dessen Zweige eine so dichte Masse bildeten, daß viele Blüthen sich nicht vollkommen ausbilden konnten, und zerdrückt wurden. Ueberdies ist dies Geschmacksache, über welche sich eben so wenig, wie über die Schönheit der Blumen, streiten läßt. **Mesembrianthemum cristallinum** machte mir eben so viel Freude, wie **spectabile aureum**, und **Iris squalens** ist schön, auch wenn **Iris susiana** oder **pavonia** daneben steht.

Noch bemerke ich, daß ein solches Spalier herrliche Gelegenheit darbietet, Topfgewächse, welche Schatten lieben, als Hydrangeen, Calceolarien rc. dahinter aufzustellen, was in meinem sonnenreichen Garten sehr wichtig ist, da ich kaum meine Hortensien vor der Sonne zu schützen vermag.

Ich werde, wie in diesem Jahre, meine ganze, kleine Sammlung so aufstellen, und mich freuen, wenn ich mit diesem Aufsatze diesem oder jenem Blumenfreunde willkommen bin.

Schlotheim. W. Steiger.

Paeonia Makoya.

[Ranunculaceae. Polyandria. Monogynia.]

(Vom Hrn. Batall.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Vor mehreren Monaten erhielt ein hiesiger Blumenliebhaber das in natürlicher Größe gezeichnete Abbild dieser herrlichen Blume, und dem Märzhefte von Marnok's Floricultural Magazine ist es jetzt beigegeben und Folgendes darüber gesagt:

Mit dem größten Vergnügen haben wir eine Zeichnung dieser hybriden, krautartigen **Paeonie** gesehen, welche im botanischen Garten zu **Ghent** gezogen wurde. Die sehr großen Blumen haben eine zarte (delicate) weiße Farbe; an der Basis der Blätter etwas gelblich tingirt, während die innern Blätter wie mit Blut bespritzt und gesprengelt erscheinen. Diese vorzügliche Hybride besitzt aber auch noch einen ausgezeichneten (exquisite) Wohlgeruch, und zwar einen so starken, daß eine Blume, welche von **Ghent** in einer Büchse nach London geschickt worden war, sogleich das ganze Zimmer mit Wohlgeruch erfüllte, als man die Büchse öffnete. Der Stock dieser herrlichen Pflanze ist jetzt in den Händen des Hrn. **Matroy**, (ist ein Druckfehler und muß **Makoy** heißen; obgleich im ganzen Aufsatze immer **Matroy** gesagt ist) in Lüttich, einer der geistreichsten Pflanzencultivateur in Belgien, der schon viele schöne und neue Pflanzen in dieses Land einführte. Hr. **Makoy** fordert **12** Guineen (bald **84** Rℓ.) für eine kleine Pflanze dieser Seltenheit, welche, so viel wir wissen, bis jetzt noch nicht in England ist.

Das umfangreiche Verzeichniß der Varietäten dieses Geschlechts verdiente eine mehr allgemeinere Beachtung. Sie sind nicht blos als Zierpflanzen zu benutzen, sondern einige von ihnen haben auch Geruch; diese Eine liefert den Beweis dieser Eigenschaft und fordert zu weitern Culturversuchen auf. Wenn man nun das von den krautartigen Varietäten sagen kann, um wie viel mehr fordert das zahlreiche Geschlecht der **Moutan** oder baumartigen **Paeonie** unsere ganze Aufmerksamkeit. Unter günstigen Umständen erreichen sie zuweilen eine Höhe von **2** Ellen (yards) und wohl noch mehr und bringen tausende von Blumen, durchschnittlich von **9''** Durchmesser. Wir kennen kaum ein Geschlecht, welches die darauf verwendete Mühe reichlicher lohnen würde, als grade das in Rede stehende, indem man die Aussicht hat, neue Varietäten zu erhalten.

Wege-Einfassung.

Zur Einfassung der Gartenwege hat man schon verschiedene Blumensorten vorgeschlagen, und findet jedes Jahr in den neuen Pflanzenverzeichnissen wieder andere und neue Sorten, als eben dazu geeignet, angerühmt.

Bei mir hat sich, wie ich schon einmal in diesen Blättern bemerkt, vor allen die Garten-Primel als passendste gezeigt, da sie immer gleich niedrig und grün bleibt, und besonders zur Zeit des Flores, durch die Mannichfaltigkeit der Farben einen herrlichen Anblick gewährt.

Aber, werden vielleicht einige Blumenfreunde sagen, wie ist es möglich, daß Primeln, welche den Schatten lieben, den ganzen Sommer hindurch grün bleiben?

Dies mache ich dadurch möglich und wirklich, daß ich besonders jene Primelreihen, welche der Sonne am stärksten ausgesetzt sind, $1\frac{1}{2}$ Zoll breit mit mürbem Lehm umgebe, wodurch die Primeln feucht und grün erhalten werden. Daß übrigens diese Einfassungen an sonnenreichen Tagen begossen werden, ist ja eine gewöhnliche Culturſache.

München. (von ——den.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 60. Von den ein, zwei und drei Mal blühenden, sogenannten harten Rosen im freien Felde, im Sommer.

a) Wer schöne große Rosen haben will, der muß nicht geizig sein, und an einem Stiele nicht zu viele Rosen lassen, sondern, wo sehr häufige Knospen sind, zeitlich die kleinsten wegnehmen, die ohnehin selten aufblühen.

b) Wie eine Rose verblüht hat, soll man sie mit ihrem Stiele abschneiden, damit die nachkommenden Blumen mehr Kraft erhalten, außer, man brauchte von ihnen Samen; denn in diesem Falle läßt man einige Früchte an jedem Baume oder Strauche.

c) Nicht blos die Rosen, sondern alle Gewächse werden, so lange sie blühen, stärker begossen.

d) Die wilden Auswüchse werden zu jeder Zeit von den veredelten Rosen abgenommen und die Erde vom Unkraute rein gehalten, und zu Zeiten aufgelockert.

e) Die zwei, besonders aber die drei Mal blühenden Rosen werden 8 Tage nach ihrem Abblühen an den jungen Zweigen auf zwei, drei Augen beschnitten, und mit frischer Erde belegt. S. §. 57 — k.

§. 61. Von diesen Rosen im Herbste.

Im Herbste werden sie, wie im §. **54.** gesagt, gedüngt.

§. 62. Von diesen Rosen vor und im Winter.

Diese Rosengattungen brauchen vor Winter keine weitere Fürsorge, als daß man bei den Hochstämmen nachsehen soll, ob ihre Stangen noch fest, nicht abgefault sind und der Stock gut angebunden ist. Nur wenige von ihnen fordern im Winter ein frostfreies Haus. Ich werde in der Folge, wenn ich von diesen Rosen spreche, solches bei ihnen bemerken.

§. 63. Behandlung der ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden, sogenannten harten Rosen in Töpfen, im Frühjahre.

a) Im Monate März beschneidet man sie auf die im §. 59. besagte Weise; die jungen Zweige aber nur auf **2—3** Augen.

b) Sind die großen Fröste vorbei, so hebt man die Rosen vorsichtig mit ihren Töpfen aus der Erde, wo sie im Winter durch eingegraben waren, bindet sie gut

an, lockert ihre Erde auf, und bringt sie zu ihrem bestimmten Standorte, wo sie zu blühen haben.

c) Ferner wird nun hier auch alles beobachtet, was bei den immerblühenden Rosen in §. 57. sub. Lit. e. f. g. h. und i. gesagt worden.

§. 64. Von diesen Rosen im Sommer.

a) Im Sommer hat man mit ihnen nichts zu thun, als ihre Erde zu Zeiten zu lockern, fleißig zu begießen, die schädlichen Insekten zu vertilgen, und alle wilden Auswüchse gleich abzunehmen.

b) Die 2 und 3 Mal blühenden Rosen werden 8 Tage nach ihrem Abblühen an ihren jungen Zweigen bis auf 2—3 Augen eingeschnitten, und erhalten, ohne den Stock aus dem Topfe zu nehmen, auf ihre Wurzeln frische Düngererde, indem man die alte Erde bis zu den Wurzeln wegkratzt; denn ohne diese Behandlung blühen sie selten noch öfters im nämlichen Jahre.

(Fortsetzung folgt.)

Aphorismen über Aesthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erster Abschnitt.

(Fortsetzung.)

Noch muß ich der Farbe erwähnen, die wesentlich mit beiträgt, daß uns gewisse Blumen mehr geistig ansprechen, d. h. wenn die zuerst genannten beiden Bedingungen erfüllt sind; denn auch die Farbe allein vermag nicht einer Pflanze den Preis zu erwerben, sie muß allen Bedingungen entsprechen, wenn sie ästhetisch schön sein soll.

Endlich darf die Zeit, in welcher eine Blume blüht, nicht unberücksichtigt bleiben. Manche Blume wird übersehen, wenn sich tausend Kelche öffnen, während unbedeutendere gerühmt werden. Schneeglöckchen, Hyacinthen, Maiblümchen, ja Gänseblümchen sind besungen worden z. B.

Maienblümlein so schön!
Möcht euch gern blühen sehn,
Draußen im Freien,
Im holden Maien;
Duftend in Wald und Wiese,
Keine so schön sind als diese.

Man sollte glauben, es gäbe keine schöne Blume mehr, als das Maienblümchen; (Convallaria majalis) aber das „keine“ bezieht der Dichter auf die im Winter in Töpfen Getriebenen, die er für nicht so schön hält, als die im Wald und Wiese blühen. Die Schönheit gilt hier dem Mai, den er mit der Maiblume identificirt.

Um nun nach dem Gesagten einen Schluß ziehen zu können, wollen wir die Dichter als die Repräsentanten des guten Geschmacks hören, sie mögen entscheiden. So sagt Kleist im Frühling:

Die Fürstin der Blumen, die Lilie, erhebt die Krone zur Seite
Hoch über steifige Tulpen. — O Tulipane, wer hat dir
Mit allen Farben der Sonne den offnen Busen gefüllt?
Ich grüßte dich Fürstin der Blumen, wenn nicht die göttliche Rose
Die tausendblättrige schöne Gestalt, die Farbe der Liebe,
Den hohen bedornten Thron und den ewigen Wohlgeruch hätte.

Der Dichter nennt die Rose „göttlich“, giebt ihr ein Beiwort, was von dem höchsten Wesen, der Urkraft aller Kräfte abstammt. In Gott denken wir uns, wie schon oben erwähnt, den Endpunkt aller Schönheit, die Einheit der größten Mannichfaltigkeit. Wir schließen nämlich bei empfundenen sichtbaren Wirkungen auf das Dasein unsichtbarer innerer Ursachen und Kräfte, wodurch wir endlich durch die fortgesetzten Schlüsse zu der Ueberzeugung kommen müssen, daß die endliche Ursache der Ursachen und Urkräfte, „Gott“ sein müsse. Mit dem Beiworte „göttlich“ stellt der Dichter die Rose auf den höchsten Standpunkt unter den Blumen, und beweist damit zu gleicher Zeit, daß den Blumen überhaupt ein ästhetischer Maaßstab angelegt werden kann. Kein Dichter hat ja „göttlicher Stein“ gesagt; denn in ihm spricht uns nichts Geistiges an. Er sagt uns aber auch, warum er sie die „göttliche“ genannt hat, nämlich wegen ihrer:

1) tausendblättrig schönen Gestalt,
2) der Farbe der Liebe,
3) dem hohen bedornten Thron,
4) dem ewigen Wohlgeruch.

Nach unsern angegebenen Regeln müssen wir 1 und 3 zusammenziehen, weil beides zur Schönheit der Form gehört. Die tausendblättrig schöne Gestalt sagt er von der Blume, und Jeder wird mit einsehen, daß hier die Mannichfaltigkeit in den schönsten Windungen und Verschlingungen zur Einheit, zum Ganzen wird. Viele Blumen werden blos wegen der Aehnlichkeit mit der Rosenform geschätzt. Um ihren Stamm zu heben, nennt er ihn „Thron“, worunter wir gewöhnt sind, uns stets etwas Höheres dabei zu denken. Er nennt ihn „bedornt“; soll dies auch zur Erhöhung der Schönheit etwas beitragen? Ich glaube, Ja; denn die Dornen sollen der Göttlichen Schutz gewähren, gegen das noch nicht ausgebildete Schönheitsgefühl; hören wir Krummacher: Als die Natur die lieblichste der Blumen, die Rose, durch ihren allmächtigen Schöpfungshauch gebildet hatte, da sprach der Geist des Rosenstrauchs zu dem Engel der Blumen: Wirst du nicht auch dem edlen Gewächs eine Schutzwehr verleihen, die gegen Verletzung und Frevel es schütze? Gab doch die Natur dem Dornbusch die großen spitzigen Stacheln! —

Der Dornbusch, antwortete der Engel, gehört nicht zu den Edeln, sondern zu den Dienern im Reiche der Schöpfung. Seine Bestimmung ist, die zarten Gewächse gegen das vernunftlose Thier zu schützen, und deshalb gab die Natur ihm die Stacheln. Doch soll dein Wunsch erfüllt werden! — So sprach er und umgab den Rosenstrauch mit zarten Stacheln. Da sagte der Geist der Rose: Wozu diese schwachen Spitzen? sie werden die herrliche Blume nicht schirmen.

Ihm antwortete der Engel der Blumen: Sie sollen auch nur der Hand des unbesonnenen Kindes wehren! Den Frevel würde der Widerstand nur noch stärker anlocken. Das Heilige und Schöne hat seinen Schutz in sich selber, darum verlieh die Natur ihm die zarteste Schutzwehr, die nur warnt, aber nicht verwundet. Denn zu dem Schönen darf nur das Zarte sich gesellen.

Daß der Dichter eine, weder in der Ex= noch Intension abweichende, sondern eine Wohlgeformte gemeint hat, versteht sich wohl von selbst; denn wer wird eine kranke und verkrüppelte Blume, ob Rose oder Gänseblümchen, schön finden?

(Beschluß folgt.)

Varietäten.

Berlin, d. 14. April 1839. In der 174. Versammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten wurden vorgetragen: Die Mittheilungen des Altmärker Gartenbau-Vereins in Seehausen, über die daselbst im Werke begriffene Gründung eines besondern Verschönerungs-Vereins; Bemerkungen über die in den eingesandten Verhandlungen des Vereins zur Beförderung der Landwirthschaft zu Königsberg in Pr. gegebene Nachricht von dem in England mit Erfolg angewandten Schutzmittel gegen den trocknen Moder des Holzes durch Behandlung desselben mit Sublimatauflösung, bei Darlegung der Unschädlichkeit dieses auch hier schon bei Pflanzenstäben und dergleichen erprobten Schutzmittels und der daraus entspringenden Ersparnisse, die allein für die Hopfenbauer auf 100,000 Pfd. Sterling berechnet worden; Andeutungen über die Vorzüglichkeit der Rothtanne zu Heckenanlagen; Bemerkungen über die Ursachen der Entstehung des häufig den auf Frühbeeten gezogenen Gurken beiwohnenden bittern Geschmacks und die dagegen anzuwendenden vorbeugenden Maßregeln; Bemerkungen des Justiz-Secretairs Hrn. Sonnenberg hierselbst, über die Cultur einer aus Brasilien stammenden Dolichos-Varietät und über die vorzüglichen Eigenschaften einer von ihm seit 4 Jahren cultivirten Bohnensorte; Mittheilungen des Hrn. Geheimen Ober-Finanz-Raths Kerll über die Entfernung der Maulwurfsgrille — des Rietwurms (Gryllus Gryllotalpa) von den Rasenplätzen und über die Vertilgung der Spargelfliege (Tephritis asparagi); Betrachtungen über den reichen Inhalt des von dem Garten- und Blumenbau-Verein in Hamburg eingesandten neuesten Heftes seines Archivs, das eben so gründliche Original-Abhandlungen als interessante Notizen aus andern Gartenschriften enthält; Nachrichten über die Landwirthschaftsgesellschaft für das südliche Schweden, zu Lund und über die Gartenbau-Gesellschaft zu Moskau, so wie interessante Notizen über den Blumenhandel in Paris, dessen Gesammtverkehr auf 2 Mill. Franks jährlich angegeben wird. Der Hr. Geheime Medizinalrath Lichtenstein berichtete das Bemerkenswertheste aus den Januar- und Februarheften von **Loudon's Gardeners Magazine**, enthaltend unter Anderen die kritischen Beschreibungen ausgewählter kleinerer Gartenanlagen bei den sogenannten vorstädtischen Sommerwohnungen in der Gegend von London, mit Hinblick auf die Grundsätze einer auf malerische Wirkung hinausgehenden Anordnung solcher Anlagen; so wie die Fortsetzung der Zusammenstellungen über die Wirkungen des vorjährigen anhaltenden Frostes; imgleichen fortlaufende Artikel über schädliche Garteninsecten u. s. w. Derselbe Referent machte aufmerksam auf das vorgelegte, vom Hrn. Professor Störig hierselbst entworfene Tableau, darstellend ein System des Landbaues, nach dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft, in Form einer hochbejahrten Eiche, umgeben von Attributen der Landwirthschaft. Der Zweck dieser beifällig aufgenommenen, auch zur angenehmen Zimmerzierde dienenden sinnigen Darstellung geht dahin, eine schnelle und deutliche Uebersicht jenes umfangreichsten aller wissenschaftlichen Gewerbe zu geben und zu zeigen, wie dasselbe sich in Haupt- und Nebenzweige zertheilt und diese umgekehrt zu einem großen abgerundeten Ganzen sich wieder vereinigen. Bestellungen auf dies Tableau und Unterschriften auf das von dem Hrn. Verfasser noch herauszugebende, darauf sich beziehende besondere Werk, werden bei dem Secretair des Gartenbauvereins angenommen.

(Ueber die Blumenausstellung zu Frankfurt a. M. 11. bis 14. April 1839.) So kritisch sich auch die Periode vor dieser Ausstellung wieder zeigte, so gelungen, so kräftig zeigte doch die Eröffnung das Meisterwerk, umglänzt durch Eintracht; sie zeigte, was gesunder Wille in der Brust fester Männer zu schaffen vermag, und kein schöneres Resultat konnte Zeugniß geben, wie man Kriteleien überwindet. Die ganze Anordnung war vollkommen gelungen zu nennen und die Schlußgruppe, bestehend aus einem Tempel von Guirlanden und vor diesem ein Bassin mit Fontaine durch Hrn. Reder ausgeführt, war schöner als je zuvor. Die Guirlanden am Tempel waren mit einer Masse Camellienblumen geschmackvoll verziert und lieferten den Beweis, daß man nicht neu in der Cultur dieser Pflanzen sei.

Der Blumenmasse bezaubernder Glanz umschlang die Sinne des gemüthlichen Beschauers und vor der Gruppe, die alle Beschauer in Staunen setzte, schwanden alle Zweifel über die Fülle der göttlichen Natur. Mad. Belli-Gontard, die Königin unseres Blumenfestes, hatte diese unübertreffliche Gruppe aufgestellt, wo **Camellia Frederic le Grand, King, conspicua, spectabilis maculata, francofurtensis, Leeana superba, tricolor etc.** in ganz ausgezeichneten Exemplaren und in üppiger Blüthenfülle prangten. Unter den vielen schönen Pflanzen bei dieser Gruppe, stand noch ein Exemplar von **Erica Sprengeli**, dessen unbeschreibliche Schönheit jedermann erfreute. Seit Frankfurt existirt, sah man noch keine so glanz- und capitalvolle Pflanzengruppe beisammen, wie die der Mad. Belli-Gontard, denn **Frederic** wog allein 300 fl. Hrn. Baron v. Rothschild's colossale **Camellia variegata** und **Rhododendron arboreum**, wurden vielfach bewundert, so wie die **Rhodoraceen** des Hrn. v. Bethmann in seltener Fülle und Cultur sich bemerklich machten. Auch Hr. Stern hatte mehrere ausgezeichnete **Rhodoraceen** aufgestellt, **Azalea ind. pulchra** und **large Pink** waren sehr schön im Farbenspiel. In neueren **Azalea indica** waren nicht viele aufgestellt, weshalb auch der dafür ausgesetzte Preis nicht ertheilt werden konnte. Im **Pensée** war reiche Auswahl vorhanden und Hr. Stern hatte sogar eins, was 3″ Diameter hatte. Von Hyacinthen hatte letzterer 2 prachtvolle Gruppen aufgestellt, welche gekrönt wurden und im Ganzen vollkommner waren, als die von Hrn. Krelage aus Harlem gesandten, obgleich erstere auch von ihm im Herbst bezogen worden waren. Die Pflanzen des Hrn. J. Andreä, Dem. Gogel und Hrn. Bock, zeichneten sich durch kräftige Cultur aus. Die Herren Rinz, welche sich von der Preisconcurrenz ausgeschlossen, hatten manches schöne Pflänzchen aufgestellt, mehrere neue **Acacien** zeichneten sich besonders aus, **Camellia reticulata** und **imbricata**, von 6′ Höhe waren Prachtexemplare, **Choryzema cordata (Manglesii)** von 4′ Höhe, so wie vieles andere hob sich hervor, und bekundeten den Pflanzenreichthum dieser Sammler.

In der Collection des eben so herzlichen als biedern Hrn. Baron v. Pronay befanden sich viele seltene und interessante Camellien, **eximia** zeigte uns ihre traurigen schönen Blumen hier als wahre Pracht, und **Azalea indica rosea maculata** steigert die Schönheit dieses bezaubernden **Genus**. In Landrosen hatte Hr. Schmidt eine Masse aufgestellt, **Spirea japonica** und **Cineraria formosa**, von Hrn. Scheuermann, waren sehr schön, die **Amaryllis** des Hrn. Gogel nebst mehreren andern verdienten, Beachtung, Hr. F. Hock Wittib Sohn in Mainz hatte ein Körbchen schöner **Pensée's** gesandt.

Bei einer solchen Masse von Blumen würde es ermüdend werden, alles Schöne oder alle Aussteller zu berühren, worüber sich das Verzeichniß ohnedies genau ausspricht. Die Beweise gegenseitiger Achtung und Ehrenbezeugungen, welche sich bei diesem Blumenfeste so unverkennbar gegen die Verwaltung für Gartenbau zeigten, mag für die Zukunft vielleicht ein Verhältniß hoffen lassen, wie dies in Belgien schon länger in den Herzen wohnt.

Wien, im Febr. 1839. Woran liegt es, daß Flora's Kinder dieses Jahr einen so langsamen Wuchs haben? so daß zur Zeit (Ende Januar) Mangel an Blumen herrscht. Blumenzwiebeln, die man sonst um diese Zeit längst in der Blüthe hatte, zeigen bei derselben Pflege kaum Knospen; selbst die gewöhnliche Treibtulpe, die kleine **Duc van Toll**, die doch so leicht zu treiben ist, ist dieses Jahr nur mit großer Mühe in einzelnen Exemplaren zur Blüthe zu bringen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 20.



Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 18. Mai 1839. *XII.* Jahrgang.

Ueber die Cultur und Vermehrung der *Rosa reclinata*.

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien, vorgetragen in der Jahres-Versammlung 1838.)

Dem sehr verehrten Wunsche, einige Worte über die von mir seit Jahren mit ziemlichem Erfolg cultivirten rankenden Rosen (Rosa reclinata) auszusprechen, entspreche ich um so lieber, weil sich mir die Gelegenheit anbietet, für alle Besitzer und Liebhaber der Blumenkönigin Rose, und auch sonst einige mir beachtenswerth scheinende Andeutungen machen zu können.

Diese Rosengattung, welche höchst wahrscheinlich ein hybrides Erzeugniß unserer Rosa alpina ist, wie ich schon an einem andern Orte bemerkt habe, gehört zu den größten Zierden unserer Gärten, sobald selbe eine zweckmäßige Behandlung erhält. Ich will nun versuchen, dasjenige hier in Kürze anzudeuten, was ich für die Ursache des Gedeihens dieser Rose bei meiner Behandlungsart halte.

Vor Allem muß der Standort frei sein, d. h. keine Bedeckung durch die Zweige eines Baumes dulden, keine Berührung von Wurzeln so nahe stehender Gewächse, daß sie jene unserer Rose erreichen können.

Ein tiefer Boden muß bereitet werden; darunter verstehe ich: man gräbt 3 Fuß tief die Erde aus, und schafft sie weg, die man nachher durch ein Gemenge von gleichen Theilen Küchengartenerde, Frühbeeterde, Kuhdüngererde und Teich- oder Flußschlamm ersetzt, und zwar so, daß man den Boden der Anpflanzung um 3 Zoll höher macht als das vormalige Niveau war.

Diese Erdmischung habe ich in letzverflossener Zeit als die beste kennen gelernt. Die beste Zeit des Pflanzens ist der October, sobald die Pflanze ihre Blätter bereits verloren hat.

Man sucht die Subjecte, welche man an die auf die erwähnte Art zubereitende Stelle auszupflanzen Willens ist, so viel möglich an ihren Wurzeln zu schonen.

Sobald selbe in einer Entfernung von 3—4 Fuß nach Art der zu bezweckenden Anlage ausgepflanzt sind, legt man sie zur Erde, indem man durch Haken von Baumzweigen sie in dieser Lage zu fesseln sucht, nachdem vorher bereits gut begossen und die Erde kegelförmig um die Pflanzen aufgehäuft worden, und bedeckt die ganzen Stöcke mit Zweigen von Fichten oder Tannenreisern, oder in Ermangelung dieses trefflichen Schutzmittels mit Stroh, welches jedoch so angewendet werden muß, daß der Wind nicht im Stande ist, selbes wegzuführen.

Sobald das Anschwellen der Knospen im Frühling sich bemerkbar macht, schafft man das Schutzmittel zum Theil hinweg, indeß man noch die Erdanhäufung ruhen läßt.

Nun wird ein, um einen Fuß längerer Pfahl (Stange) als die Rose langt, einige Zoll von dem Wurzelstock entfernt eingesteckt und die Rose daran befestigt. Sollte die Spitze ein oder des andern Zweiges unfähig sein fortzuwachsen, im Falle, daß dessen Augen verdorben wären, so schneidet man bis ziemlich nahe dem volles Leben zeigenden Auge, diesen todten Theil weg. Ich sage ziemlich nahe, da hier eine bedeutend markvolle Pflanze zu schneiden ist, welche nie, ohne in ihrem Wohlstande zu leiden, und ohne entstellt zu werden, so nahe beschnitten werden darf, wie die meisten übrigen Rosen.

Es werden im Laufe des Sommers direkt vom Wurzelstocke aus, Schößlinge zum Vorschein kommen, diese darf man nicht vernachläßigen anzubinden, jedoch nicht zu strenge, damit nicht die zarte Oberhaut verletzt oder gar der ganze Trieb durchschnitten werde.

Man bewahre seinen Pflegling vor den Raupen, und suche ganz besonders jenen Feind zu vertilgen, von dem ich am Schlusse noch ausführlicher sprechen will.

Zur selben Zeit im Herbste, als man die Pflanzung vornahm, bindet man seine Rose wieder vom Pfahle los, und bringt selbe auf gleiche Weise zum Boden, und schützt sie auf dieselbe Art wie damals.

Dies hat man 3 Jahre nöthig, dann braucht man blos zunächst des Wurzelhalses vom Rittstroh, welches bei Verfertigung der Rohrmatten erübrigt, und indem man es im Frühjahre trocknet und an einem luftigen Orte aufbewahret, mehrjährig zum Gebrauche bleibt, einen Kranz zu machen, nachdem früher eine schwache Anhäufung von humusreicher Erde Statt gefunden hat.

Da die Anpflanzung gewöhnlich mit Wegen umgeben oder nahe bei selben ist, so wird, so oft Schnee fällt, dieser an die Rosen gebracht, dadurch der Schutz gegen Frost vermehrt, und die bezaubernde Winterfeuchte, wie selbe der Landwirth nennt, vermehrt.

Im Frühling wird hier das Messer nur zum Reinigen gebraucht, nicht zum Niederschneiden, wie es sonst bei Rosen so erfolgreich verwendet wird. Hier ist jeder Schnitt

an einem gesunden Theile der Rose eine Beraubung an Blüthen. Dennoch wird es im 5ten und 6ten Jahre nach der Auspflanzung ein Bedürfniß, das Messer auch zum Zwecke des Beschneidens fröhlich lebender jährig- oder zweijähriger Schossen zu verwenden. Es herrscht nämlich im vegetabilischen Leben dieser Rose eine Eigenheit, daß sich die Triebe der folgenden Jahre immer an Maaß zunehmend zeigen, und einen Anklang zum Blicke nach so mancher perenn. Pflanze giebt, deren jähriger Stengel oder Schosse zur Bildung und Vermehrung derjenigen vom folgenden Jahre thätig ist, wie durch die Wissenschaft (Pflanzenphysiologie) hinlänglich klar wird, und sich als ganz verhältnißmäßig darstellt; dieses bemerkte ich durch einen Zeitraum von zwölf Jahren.

Da nun die Triebe der frühern Jahre von jenen der spätern Jahrgänge überwachsen, oder durch das Umfangen von selben mehr der atmosphärischen Einwirkung beraubt werden, so gerathen diese in einen beinahe leidenden Zustand, oder kahl an Trieben, somit auch an Blüthen, und man hätte den Anblick am Gipfel blühender Reben.

(Beschluß folgt.)

Notizen über neue Pflanzen. *)

(Mitgetheilt vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

1) **Malva crenata.** (Malvaceae, Monadelphia. Polyandra.) Bot. Mag.

Schon häufig cultivirt, die Blumen roth oder rosa, lichtgrüne Blätter, blüht im Juni und Juli und verlangt Schutz im Caphause. Die Herren Pince & Comp., Handelsgärter zu Exeter, schickten sie im Jahre 1837 dem botanischen Garten in Edinburg, wo sie zuerst blühte.

2) **Passiflora incarnata.** (Passiflorae. Monadelphia. Monandria.) Bot. Mag.

Die Blumen dieser hübschen Species sind weißlichblau, die Blätter gelappt und lichtgrün. Sie stammt aus den südlichen Staaten von Nordamerika und ist in unsern Gärten schon vor 200 Jahren cultivirt.

3) **Helichrysum macranthum.** (Compositae. Syngenesia. Superflua.) Paxt. Mag.

Eine sehr hübsche perennirende Pflanze. Der Capitain James Mangels R..ds, hat sie am Schwanenflusse gefunden und nach England gebracht wo sie auch in seinem Garten zuerst geblüht hat.

4) **Collinsia heterophylla.** (Scrophularineae. Didynamia. Angiospermia) Bot. Mag.

Die schönste von den bis jetzt bekannten aus diesem Geschlechte. Die Blumen sind sehr groß, die Unterlippe sehr dunkel gefärbt. Sie wurde durch A. Nuttal in Columbien gefunden und zuerst im Experimental-Garden in Edinburg von Hrn. James Macknab gezogen. Sie ähnelt der C. bicolor sehr, nur sind die Blumen weit größer und dunkler in ihren Farben und wird als Sommerpflanze sehr willkommen sein.

5) **Fuchsia cylindracea.** (Onagraceae. Octandria. Monogynia.) Bot. Reg.

Dem Habitus nach erinnert uns diese Pflanze an die vor einigen Jahren cultivirte F. Thymifolia. Die Blumen dieser, so wie letzterer sind nur klein; aber von einem außerordentlich brillanten Roth und sehr reizend, und haben sehr lange Stiele. Sie ist im Londoner Horticultural Societi's Garden aus Samen gezogen worden, welcher von Hrn. Georg Barker in Birmingham eingeschickt worden war.

*) Aus Marnock's Floricultural-Magazin. Januar.

6) **Verbena Teucrioides.** (Verbenaceae. Didynamia. Angiospermia.)

Im Habitus, der Menge und Schönheit der Blumen ist sie wirklich eine sehr interessante und wünschenswerthe Pflanze, und wir glauben nicht zu viel zu sagen, wenn wir behaupten: „Kein Garten von irgend einer Bedeutung müßte ohne sie sein. Den Samen dieser wichtigen Pflanze fand Hr. Tweedie bei Montevideo, aber häufiger noch bei dem Zuckerhutberge von Maldonado. Er hatte sie bezeichnet: Nr. 461 Verbena mit blaßpurpurfarbnen Blumen und großem Wohlgeruch. Sie war indessen vorher aus diesem Lande vom Hrn. Dr. Gillies überschickt worden, der sie auf der höchsten Spitze der Upsalotaberge in Südamerika, 10,000 Fuß über der Meeresfläche gefunden hatte. Der Earl (Graf) von Arron erzog diese Pflanze zuerst und da sie sich besonders auszeichnete, scheukte er eine Pflanze Hrn. Nevin, Inspector des botanischen Gartens in Glasnevin bei Dublin, wo sie auch später blühte. Hr. Handaside, Gärtner in Musselbrough bei Edinburg erhielt vom Hrn. Nevin einen ächten Stock, und verkauft nun die Pflanze für 20 Schilling. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 2 Fuß, und trägt vom untersten Theile des Stammes zahlreiche Seitenzweige, der Hauptstamm endigt sich in eine dichte spannenlange Blumenähre. Hr. Nevin sagt: die Pflanze ist leicht zu cultiviren, und wuchert sehr üppig, wenn man sie in eine Mischung von Torferde, Loam, Sand und einer kleinen Portion wohlverrodetem Kuhdung bringt. Der herrliche jasminähnliche Geruch der Blumen ist besonders im Dunkeln und während der Nacht sehr stark, während des Mittags vermindert er sich merklich, und nimmt gegen Abend immer mehr zu.

(Fortsetzung folgt.)

Erfahrung.

Unter mehreren andern Gartenblumen, welche schon durch einen leichten Herbstreif getödtet werden, sind besonders Winden und Georginen, welche, da sie gewöhnlich sehr hoch sind und also leicht ins Gesicht fallen, in ihrem verbrühten Zustande nicht nur einen sehr traurigen, sondern auch einen sehr unangenehmen Anblick geben. Man eilt daher, sie zu entfernen, nicht ohne Bedauern, daß auch zugleich die gehoffte Samenernte mit in die Grube geworfen werden müsse.

Indeß habe ich vorigen Herbst an einer Winde (sie wurde mir unter dem Namen Ipomoea white (alba), zugeschickt), von welcher der Stecken allein ausgezogen und die Ranken aber zusammengesunken unter andern Rabattenpflanzen sich verborgen hatten, als ich selbe anfangs November, wo die Rabatten umgegraben werden sollen, in diesem Zustande entdeckte, daran reifen Samen bemerkt, welcher natürlich mit Freuden abgezupft und aufgehoben worden.

Zu gleicher Zeit waren auch an einem etwas abgelegenen Theile des Gartens einige durch denselben Reif verbrannte Georginen (es waren Samenpflanzen, von denen einige sehr schöne Blumen gebracht hatten) stehen geblieben, an welchen ich, als auch sie ihren schon früher in die Grube gewanderten Kameraden nachfolgen sollten, dicke und feste Samenkuchen bemerkte, die vollkommen reifen Samen enthielten, und daher behende gesammelt und in Sicherheit gebracht wurden.

Wahrscheinlich hatten diese Kapseln und Kuchen zur Zeit des eingetretenen Reifes schon ausgebildete Samen, denen der Frost in ihrer Hülle nichts schadete, und welche in den nachgefolgten sonnigen Tagen vollends auszeitigen konnten.

Ob andere Blumenfreunde eine solche Bemerkung an verreiften Blumen, z. B. auch an Balsaminen schon gemacht, weiß ich nicht; für mich war sie neu und auffordernd, künftig in ähnlichen Fällen, der Nachwirkung der Natur, wenigstens in Auszeitigung des Samens von verreiften Blumen etwas mehr zuvertrauen.

München. (von ——den.)

Aphorismen über Aesthetik der Blumen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Erster Abschnitt.

(Beschluß.)

2) Die Farbe der Liebe. Rosa ist die Farbe der Liebe; es giebt aber mehrere Blumen, die die Farbe der Liebe tragen; sie sind dennoch nicht die Blume der Liebe, wie es die Rose ist, sie vereinigen nicht die Vorzüge, die die Rose alle in sich vereinigt, sie werden blos geliebt, weil sie die Farbe der Rose tragen. Wollen wir der Paramythie von Herder glauben, so wurde die Rose von Thalia und Euphrosine mit schwesterlicher Hand, so wie die weiße Lilie von Aglaja auf Geheiß der Venus erschaffen. Ich glaube fast, daß es uns noch näher liegt und zwar zweifach. Hat nicht die Natur Wangen und Lippen der erblühenden Jungfrau *) in das Gewand der Rose gekleidet,

Er malet ihre Wangen roth
Mit Zaubergluth der Liebe
Im Herzen glänzt dann Morgenroth
Und nie wird's drinnen trübe

die uns zu jenem geistigen Gefühle begeistern, das uns noch in spätern Jahren entzückt und von dem Schiller sagt:

O, daß sie ewig grünen bliebe,
Die schöne Zeit der jungen Liebe!

Das Abbild des höchst potenzirten Lebens spricht uns in der Farbe der Rose entgegen, und schon deshalb lieben wir sie noch im Alter, weil sie uns noch an jene selige Zeit erinnert.

*) Die Rose ist weiblicher Natur, die zarte Liebe vermag auch nur das Weib zu hegen, die Männerliebe gleichet mehr dem Sturm, der über blühende Felder und öde Steppen zieht und oft beglückt, doch öfter noch zerstört. Fr. Richter.

Der Schule-Lehrer kennet des Thiers um ihn
Kennt aller Pflanzen Seele. Der Dichter weiß
So viel nicht; aber seiner Rose
weibliche Seele, des Weines stärkere,
den jene kränzt — — — —
— — — die kennt er besser. Klopstock.

Einen zweiten Beweis, daß die Natur Rosa zur Farbe der Liebe bestimmt hat, ist: daß das allbelebende Prinzip der Schöpfung, „die Sonne" sich beim Auf- und Niedergang in diese Farben kleidet:

Die frühe Morgenröthe lacht
Und vor der Rosen Glanz, die ihre Stirne zieren,
Entflieht das blasse Heer der Nacht. Haller.

Beim Kommen überzieht sie die Kinder der Schöpfung mit ihrer Rosengluth und versichert ihnen hiermit ihre Liebe, die sie über alle Geschöpfe ausbreitet, und um ihr Scheiden uns weniger schmerzhaft zu machen, erinnert sie uns, indem sie nochmal Alles mit Roth überzieht, an ihr morgiges Wiedererscheinen.

Und weil nun die Zeit der Liebe zugleich die Zeit der Jugend ist, so spricht uns die Rose als Bild der Liebe und Jugend an:

— — welche den Tag mit der Rosenblüthe der Jugend angethan hat. Wieland.

Endlich erwähnt der Dichter noch:

„des ewigen Wohlgeruches",

was eigentlich nicht zur ästhetischen Beurtheilung gerechnet werden kann; weil, wie ich schon oben erwähnte, weil er nur materiel uns afficirt. Indessen ist er jedoch eine sehr angenehme Zugabe, und viele Blumen, die gar keinen Anspruch auf Schönheit machen können, werden blos ihres Geruchs wegen gezogen, z. B. Resede.

Also die Centifolie ist es, der wir den ästhetischen Preis zuerkennen müssen. Doch hören wir noch andere:

„Kennst du die Blume, die Schönste der Flur?
Wenige Monden, ach! glühet sie nur,
Haucht in das schmeichelnde Kosen der Luft
Magischen, süßen, ambrosischen Duft;
Doch wer Liebe je schmerzlos erfunden?
Auch ist die Rose mit Dornen umwunden."
Schreiber.

und:

Rose, wer dich nicht liebt, dem ward im Leibe der Mutter
Schon sein Urtheil gesprochen, der sanftesten Freuden zu mangeln!
Ihn wird Philomelens Gesang zur Quelle nicht locken,
Ihn kein liebender Blick des süßen Mädchens entzücken!
Stollberg.

Sieh diese Schäfersitze, deine Freude,
Wie Städte lang, wie Rosengärten schön.
Rammler.

Doch genug der Beweise; obgleich ich noch mehrere anführen könnte, so hoffe ich doch hiermit jeden Zweifel besiegt zu haben.

Varietäten.

(Auszug aus dem ersten Jahresberichte des Gartenbauvereins im Großherzogthum Hessen.) Auch dieser im J. 1835 in Darmstadt constituirte Gartenbauverein, der bei seiner Gründung nur aus einer kleinen Anzahl von Gartenfreunden bestand, hat abermals den erfreulichen Beweis geliefert, daß dergleichen Vereine um so eher und sicherer auf einen glücklichen Erfolg rechnen, sobald nur Männer vom Fach, von Tüchtigkeit, Thätigkeit und edlem Gemeinsinn, wie z. B. auch hier die werkthätigen Vorstandsmitglieder Schnittspahn, Strack ꝛc. sich mit Lust und Liebe der Sache an-

nehmen. Wegen Beschränktheit des Raumes theilen wir nur einen kurzen Auszug aus vorliegendem Jahresberichte mit; von den interessanten Aufsätzen werden wir uns späterhin einige Mittheilungen für d. Bl. erlauben. — In der achten Monatsversammlung legte unter andern auch der Hr. Garteninspector Schnittspahn folgende neue Sommergewächse vor und verbreitete sich mündlich über deren Cultur: Calliopsis basalis Drum., Rumex roseus, Phacelia congesta, Callichroa platyglossa und Centaurea depressa. Sodann zeigt derselbe an, daß Lathyrus mexicanus und californicus, deren Samen in diesem Jahre von dem Vereine als neue Ziergewächse angekauft wurden, nichts weiter seien, als: der eine, der schon lang bekannte Lathyrus tingitanus und der andere, der ebenfalls schon lang in den Gärten vorkommende Lathyrus sativus mit blauer Blüthe. In der eilften Sitzung zeigte Hr. Hofgärtner Noack sen. mehrere Chrysanthemum indicum, aus Stecklingen erzogen, vor und machte darauf aufmerksam, wie man dieselben, um sie niedrig und schön belaubt zu haben, am vortheilhaftesten auf diese Art cultivire. Dem Jahresbericht sind neben andern interessanten Mittheilungen, noch folgende blumistische Vorträge beigegeben: Ueber das Anheften der Blumenstöcke. — Spitzblättriges Sperrkraut, Polemonium dissectum Richb. — Beschreibung und Culturbemerkung über Althaea macrantha, großblumiger Eibisch. —

(Aus Schlesien.) Unser an schönen Gegenden, Natur- und Kunstgärten so reiches Schlesien, erhält jetzt durch die herrlichen Parkanlagen zu Camenz wieder eine neue Zierde. Se. K. Hoheit der Prinz Albrecht von Preußen läßt jetzt nämlich neben einem herrlichen, von unserm genialen Winkel erbauten Schlosse, zugleich auch noch einen großen, circa 800 Morgen enthaltenden Park anlegen, der hinsichtlich seines großartigen Plans und begünstigt durch seine mannichfaltigen Naturschönheiten ꝛc. gewiß mit den ersten Gärten Deutschlands wetteifern wird. Das Arrangement dieser Gartenanlagen ꝛc. ist dem bisherigen Garteninspector des Gräfl. Gartens zu Ullersdorf, Hrn. Bernkopf übertragen und derselbe bereits auf Lebenszeit zum Hofgärtner zu Camenz ernannt worden. Da Hr. Bernkopf während seiner frühern mehrjährigen blumistischen Reisen in Deutschland ꝛc. viel Schönes gesehen und bei seiner ohnehin schon wissenschaftlichen Bildung jene Reise in jeder Beziehung für sein Fach möglichst vortheilhaft zu benutzen, gewußt hat, so ist gewiß zu erwarten, daß derselbe in seiner jetzigen Stellung sich alle Mühe geben werde, den Anforderungen neuerer Zeit hinsichtlich der richtigen landschaftlichen Manier mit zweckmäßiger Benutzung dieses für dergleichen Gartenanlagen so günstigen Terrains ꝛc. möglichst zu entsprechen. An diese gewiß in jeder Hinsicht herrlichen Parkanlagen reihen sich hier in Schlesien noch folgende sehenswerthe schöne Gartenanlagen z. B. in der Gegend des Riesengebirges die ausgezeichnet schönen Parks und Gärten in Buchenwald und des freundlichen Erdmannsdorfs der Frau Fürstin von Liegnitz, so wie auch die des Hrn. Grafen Hochberg zu Fürstenstein; desgleichen in Oberschlesien die des Prinzen von Würtemberg zu Carlsruhe, und des Hrn. Grafen Pennart zu Groß-Strelitz, so wie ferner noch in der Grafschaft Glatz die Gärten zu Ullersdorf, Kunzendorf, Grafenort ꝛc.

(Aus dem sächsischen Erzgebirge.) In der Nähe der Dörfer Bockwa und Planitz, 1 1/2 Stunde im Süden von der Stadt Zwickau im sächsischen Erzgebirge, befinden sich in einem reichen Steinkohlenlager, schon seit undenklichen Zeiten Erdbrände, die von Jahr zu Jahr weiter rücken, und wo der ausgebrannte Raum zauberartig wie schwarze Stalaktitmassen sich zu unterirdischen Gewölben und Höhlen gestaltet. Diese schauerlichen Katakomben verdienen nicht allein wegen ihres so bedeutenden Umfanges, sondern auch in geologischer Hinsicht mehr, als zeither geschehen ist, gekannt zu werden. In der Nähe dieser theils ausgebrannten, theils durch große Wärme des Bodens und hie und da Rauchaufsteigen sich noch als brennende Kohlenflötze darstellenden Räume, ist seit Kurzem eine Treibhausgärtnerei auf Aktien angelegt worden. Die noch fortdauernde Wärme des auch vom Brande verlassenen Bodens, so wie die in Klüften fortziehenden heißen Dämpfe der noch brennenden Stellen, gaben die Veranlassung zur Anlegung dieses natürlichen, jedoch in seiner Art seltenen Treibhauses, wozu aber erst, mit nicht unbedeutenden Kosten, Erdboden sehr mühsam und zum Theil weit her, hat müssen angefahren werden. Der Garten, der seit kaum 2 Jahren angelegt ist, war Anfangs 50 Ellen lang und 20 Ellen breit, ist aber seit vorigem Jahre um 50 Ellen verlängert worden und man beabsichtigt so eben, noch 50 Ellen zuzusetzen. An Gewächsen werden zur Zeit, alle Sorten Frühgemüse, Topfpflanzen und die feinsten und zartesten Blumengattungen, vorzüglich seltene Arten Cactus, gezogen. Die Erdbrände begünstigen die schnelle Vermehrung fast aller Arten von Gewächsen. An den wärmsten Stellen soll eben zum Bau der Ananas Vorkehrung getroffen werden.

(Anzahl der Gärtner in Paris.) Nach einem genauen Verzeichnisse der Pariser Gartenbau-Gesellschaft zählt Paris gegenwärtig 248 Blumengärtner, die etwa 744 Arbeiter beschäftigen; Fruchtgärtner 134, mit 552 Arbeitern, Gemüsegärtner 753, mit 2259 Arbeitern; mithin im Ganzen 1185 Gärtner mit 3555 Gehülfen und Arbeitern.

(Der Almabaum.) Dieser Baum, der mit zu den bewundertsten Wundern der Schöpfung gehört, steht in beständiger Blüthe, und sein ununterbrochenes Blühen macht, daß das Auge immer entweder auf Früchte oder auf purpurfarbene Blüthen trifft; und so wie ihm eine Blüthe abfällt, drängt sich eine andere an ihre Stelle.

Bibliographische Notiz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 25. Mai 1839. XII. Jahrgang.

Ueber die Cultur und Vermehrung der *Rosa reclinata*.

(Von Hrn. Jakob Klier, wirklichem Mitgliede der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien, vorgetragen in der Jahres-Versammlung 1838.)

(Beschluß.)

Jetzt ist es an der Zeit, zum Schnitt seine Zuflucht zu nehmen, und von den gegen Außen stehenden ein- und zweijährigen Schossen in abwechselnder Höhe, wie es eine schöne Bekleidung geben dürfte (wenn man sich jeden der verkürzten Theile mit Laub und Blüthen geschmückt vorstellt), und zwar vom Wurzelhalse einen halben Fuß entfernt bis in gleicher Entfernung gegen das Ende des kahlen Theiles, durch verhältnißmäßige Abkürzung erwähnter Schossen, um ein angenehmes und wohlgefälliges Aeußere an seiner Hecke zu erhalten.

Sehr gedeihlich ist es dann, zur Zeit der Entwickelung der Blätter, besonders bei trockner Witterung nach Sonnenuntergang, die Rose mit der Baumspritze reichlich zu bethauen. Zur Vermehrung dieser Rose finde ich keine Art besser, als jene des Ablegens, insofern es die Varietät **Boursault** betrifft. **Rosa Bullot** aber braucht man nur abzustocken, um eine mehr als nöthige Vermehrung zu erhalten. Sie wird zur Liane, indem die Triebe so häufig erscheinen, daß in wenigen Jahren durch solche Standorte, wo **Rosa reclinata purpurea**, d. i. **Bullot**, abgestockt wurde, kaum durchzudringen möglich wird. Da es sich hier nicht um eine specielle Cultur jeder einzelnen Varietät handelt, wozu ich auch nicht alle Erfahrungen sammeln konnte, indem ich vor Kurzem erst durch das gnädigste Wohlwollen eines erlauchten Gönners in den Besitz von noch mehreren Varietäten als jenen **10—12**, die ich bis jetzt cultivirte, kam, so behalte ich mir vor, seiner Zeit die allenfalls sich ergebenden Abweichungen vorzutragen.

Es liegt mir nun ob, jenen Feind zu bezeichnen, der so gefährlich unsern Rosenfluren ist, der unsere schönsten Hoffnungen vernichtet, und selbst den angenehmen Anblick unserer Lieblinge verekelt.

Leider machte ich nur eine zu genaue Bekanntschaft mit dieser Geißel, mit diesem an Größe winzigen, an Verheerung riesigen Feind.

Kein Fleiß ward gespart, dieses Ungeheuer zu vertilgen, und erst die Ueberzeugung, daß es den Händen nicht gelinge, Meister dieser furchtbaren Verheerung je ganz zu werden, brachte mich zum Nachdenken, wie es möglich wäre, diese Rosen-Canibalen zum Selbstmord zu verleiten.

Wie dies auch sonst bei physiologischen Versuchen und Beobachtungen der Naturforscher sich ergeben hat, daß selbe gewisse Ergebnisse durch gleiche Versuche zu ein und derselben Zeit erreichten, ohne sich früher zu kennen, und also ohne sich ihre Gedanken und Absichten mitzutheilen, so traf es sich auch hier, daß ich in derselben Epoche, zu der im südlichen Frankreich auf die Vernichtung dieser schädlichen Wesen hingearbeitet wurde, beinahe ganz gleiche Mittel ersann und in Ausführung brachte.

Unser Feind ist ein Blattwickler (**Pyralis**), welcher sich in unsäglicher Zahl verbreitet, und wo jedes Individuum viele Blätter zum Einwickeln benützt, da es täglich sich ein frisches Nachtlager bereitet, sobald es von der Tagesarbeit müde, d. i. von dem Durchfressen und Durchbohren der Rosenknospen ermüdet, sich zur Ruhe begibt, und seine Schlafstelle aus mehreren Blättern bereitet, die es zusammenrollt und klebt, um vor der Kühle und Feuchtigkeit der Nacht geschützt zu sein.

Der beginnende Tag, der erste Blick der Sonne, der seine Schlafstelle bescheint und erwärmt, ruft es zur neuen Thätigkeit, und es beginnt seine Lagerstätte zu verlassen, aber nicht, wie die meisten Wesen, unangetastet, sondern selbe zerstörend, indem es sich durchfrißt, und so sind die Blätter vernichtet, in die es sich eingewickelt, und nun beginnt es aufs Neue zu vernichten, indem es, theils um sich zu nähren, theils um sich gegen die brennenden Strahlen der Sonne zu schützen, in die Blüthenknospen der Rosen einbohrt, und selbe dadurch zerstört.

Ist der Sommer ein warmer, so sind zwei Generationen dieser Satane in Thätigkeit, uns den Krieg anzubieten, und wir können nur mit Trauer auf unsere Rosen- und Weinplantagen blicken, denn diesen eben sind sie so gefährlich wie jenen.

Wir dürfen uns aber nicht erkühnen, der Natur zu zürnen, daß sie diese Plage verhängt hat. In diesem Buche der Weisheit herrscht deutlich ein Streben, das Gleichgewicht in Allen aufrecht zu erhalten; nur der Mensch in seinem Wahne tritt oft störend der Allmutter entgegen, und hindert sie, ihre wahrhaft wohlthätigen, mütterlichen Absichten zu erreichen.

So auch hier. Vorurtheil und Aberglaube tragen die Schuld, daß diese Plage sich so sehr vermehrt, daß sie

nicht allein das Vergnügen so vieler Gartenfreunde, sondern auch die Industrie vieler Winzer in manchen Gegenden vernichtet.

Der Wahn, die Fledermaus (Vespertilio) sei ein gefährliches Wesen, ist hier der Grund des Uebels. Dieses harm- und anspruchlose, vielleicht deshalb nur von der Natur mit einem so häßlichen Gewand bekleidete Thier, damit der Mensch es unangetastet lasse, wird von Jung und Alt so viel möglich vernichtet. Fragt man so einen blutdürstigen Verfolger, solch einen Störer des Gleichgewichts, was veranlaßt dich, mit kaltem Blute ein Geschöpf zu morden, das dich nicht im Geringsten beirrte? so erhält man zur Antwort: ja! meiner Großmutter hat man müssen die Hälfte ihrer Haare abschneiden, weil sich einst eine Fledermaus in ihre Haare verwickelte. Auf Schloßböden und Thürmen sammelt man die Armen, und trägt sie in den Fluß oder Bach, um sie zu ersäufen, die aber vermöge ihrer Flügel, welche sie jetzt als Schwimmhaut gebrauchen, nach furchtbaren Qualen, durch der Sonne sengende Strahlen ermattet, hinabsinken in die Tiefe, und ein nicht von der Natur ihnen zugewiesenes Grab finden. Klug ist es, ich gestehe es, daß man den Vogelfang verbietet; kostspielig sind die vielen Hände, welche die Raupen sammeln oder Würmer tödten; lassen Sie aber künftig nicht mehr die Feinde unserer größten Feinde, und somit unsere negativen Freunde morden, ich beschwöre Sie bei Flora und Pomona! Die jungen Fledermäuse sind es, welchen die Motten der Wickler zu ihrer Nahrung bestimmt sind. Nach Beschaffenheit der Größe ist ihnen von der Natur der Nachtschmetterling angewiesen als Speise, sie sind es, welche die Phalaenen und die Sphinxe zu vernichten bestimmt sind; sie sind es, die sonst nichts dem Menschen rauben, nichts was ihm frommt, nur was ihm Last ist.

Ich will nun die herrliche Natur verlassen und zur Kunst übergehen, u. den Selbstmord dieser armen Bestien veranlassen.

Gewöhnliche flache Teller werden mit ganz ordinärem Oel gefüllt, und in diese Nachtlämpchen hineingesetzt und zur Dämmerungszeit unter unsere Rosensträucher oder auf halbe Höhe derselben angebracht, und am Morgen werden sie sehen, daß diese Wesen weit mehr noch dem dem Selbstmord ergeben sind, als manch andere, und daß es sich auch hier zeigt: das zu viele Haschen nach Licht führt eher zum Untergang, als zur Steigerung unserer Annehmlichkeit des Lebens. Was die ferneren Mittel zur Vertilgung dieses schädlichen Wesens anbelangt, so verweise ich auf die Weißenseer Blumenzeitung vom Jahre 1838, um eine Wiederholung des Bekannten zu vermeiden.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1809. Mutisia speciosa. Hook. Bot. Mag. 2705. (Syngenesia Superflua. Compositae, Mutisiaceae.)

Eine, im freien Grunde kräftig emporwachsende, halbstrauchartige Kletterpflanze aus Brasilien (Rio Janeiro, Serra d'Estrella, Santa Catharina), welche im Sommer und Herbst blüht. Der Stengel ist kletternd, 5eckig, ungeflügelt. Die Blätter sind gefiedert, glattlich, 5jochig, an der Spitze mit Gabelranken versehen, mittelst welchen die Pflanze emporklettert; die Blättchen sind elliptisch-länglich, zugespitzt, ganzrandig, unten fast spinnenwebenartig feinhaarig, an der Basis etwas geschmälert. Die Blumen sind langgestielt, und kommen einzeln aus den Blattwinkeln. Der Kelch ist cylindrisch, die äußern Schuppen sind glatt, langgespitzt, mit der Spitze abstehend. Der Strahl der Blumen ist hellrosenroth. — Man pflanzt sie in einen geräumigen Topf oder besser an eine Wand des Glashauses in den freien Grund, in lockere nahrhafte Mistbeeterde, durchwintert sie bei 4—6—8° W., und vermehrt sie durch Stecklinge. M. grandiflora Kunth., peduncularis Cav. ilicifolia Hook., spinosa Cav. u. a. sind gleichfalls kletternde Zierpflanzen, die eine gleiche Behandlung verlangen. Man findet sie in mehreren botanischen und in großen Handelsgärten.

Nr. 1810. Cypella Herberti. (Tigridia Herbertiana Bot. Mag. 2599.) Monadelphia Triandra. Ensatae.

Ein hübsches Zwiebelgewächs aus Brasilien und Buenos-Ayres, welches im Herbste blühet. Die Zwiebel ist klein, eirund, etwa 1'' groß. Die Blätter fast grasartig, lanzett-schwertförmig, faltig gerippt. Die Blumen sind schön, im Grunde napfartig vertieft, etwa 2½' Zoll im Durchmesser, 6theilig; die äußern Theile sind 9''' breit, langgespitzt, pommeranzengelb, mit schwarzpurpurrothen Längsstreifen von der Basis bis zur Mitte; die 3 innern Theile viel kleiner, oben zurückgerollt, schwarz purpurroth gefleckt. — Man pflanzt sie in sandige Heideerde (im Sommer auch auf eine warme, gegen zu große Nässe geschützte Rabatte), durchwintert sie im Glashause bei 4—6° W. und vermehrt sie durch Samen oder Nebenbrut. Preis bei J. Makoy in Lüttich 1½ Franken.

Nr. 1813. Erica dichromata.

Eine prachtvolle, um das Jahr 1800 eingeführte, während des Herbstes und Winters blühende Heide. Die Blätter stehen dicht beisammen, sind glatt, und etwa 2 bis 3''' lang, Die Blumen stehen je 4 am Ende zahlreicher am obern Theile des Stengels und der Aeste hervorkommender Blüthenästchen; sie hängen etwas abwärts, sind keulenförmig, 9''' lang, gelb, an der Basis purpurroth, und haben eingeschlossene, braune Antheren. Nach Hrn. Loddiges Angabe ist sie etwas schwer durch Stecklinge zu vermehren; daher dürfte die Vermehrung dieser Art und vieler anderer Arten durch das Ablegen in einer freien Rabatte zu empfehlen sein. (Fortsetzung folgt.)

Der Königliche Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover, wie er war und wie er ist. *)

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

In einer Zeit, wo Wissenschaften und Künste sich heben, gewährt es bei dem Hinblicke auf die Ausdehnung und Verbesserung eines großartigen Instituts, ein freudiges, wohlthu-

*) Zum Theil entlehnt: aus der Zeitschrift des Hannöverschen Gartenbau-Vereins. 1838. Monat Juni.

endes Gefühl, wenn man den frühern Zustand desselben mit dem jetzigen vergleichend zusammenstellt.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhausen, schon seit langen Jahren sowohl durch zahlreiche als durch seltene Pflanzen geschmückt, war nicht allein hinsichtlich seiner reichen Pflanzenschätze zu den ersten deutschen Gärten zu zählen, sondern zeichnete sich vorzüglich durch gut cultivirte, gesunde und große Pflanzen-Exemplare rühmlichst aus.

Die verschiedenen Stürme der Zeit haben allerdings nicht wohlthätig auf die Fortschritte dieses Gartens gewirkt; es war eine Erschlaffung eingetreten, deren Spur erst allgemach durch verdoppelte Anstrengung verwischt werden konnte. Diese Anstrengung hat nicht gemangelt. Die damaligen Vorsteher des Gartens haben mit lobenswerthem Eifer jene Spuren zu entfernen gestrebt, und wie sehr ihnen dies gelungen, wie herrlich ihre Bemühungen gekrönt sind, davon zeugen die Fortschritte und der jetzige Zustand des Gartens.

Durch die gnädige Begünstigung des königl. hannov. Hauses und durch die verwaltenden Garten-Directoren, war man im Stande, sehr bald das Versäumte nachzuholen und fortschreitend alle Kräfte zu entwickeln, welche zum Aufschwunge des Instituts nützlich sein konnten.

Wir wollen hier, um die Fortschritte und Verbesserungen, deren sich dieser Garten erfreute, besser ins Auge fassen zu können, bis auf das Jahr 1778, da so weit nur unsere bestimmten Nachrichten reichen, zurückgehen.

Es befand sich damals dort ein östlich gelegenes 70 Fuß langes Ananashaus; ferner: ein Glashaus von 120 Fuß Länge, 20 Fuß Tiefe, und 26 Fuß Höhe, welches im Jahre 1755 erbaut worden sein soll, und ein westlich gelegenes, ebenfalls 70 Fuß langes Ananashaus, welchem, seiner niedrigen Bauart wegen: die Benennung: „kleines Ananashaus" beigelegt war. Gedachtes Glashaus wurde früher zur Cultur der Orangen, Myrten, Granaten, Kaffeebäume, und einiger succulenten Pflanzengattungen, benutzt. Jetzt nehmen seine beiden Abtheilungen die größeren Exemplare der Kalt- und Warmhauspflanzen, theilweise auf.

In den 3 Vertiefungen, welche sich im vorderen Garten befanden und auch noch jetzt vorhanden sind, wovon aber die mittlere nach einigen Jahren zur Aufstellung exotischer Pflanzen umgeschaffen wurde, waren Mistbeete zu Gemüse-Treiberei. Der zweite, oder hintere Theil des Gartens wurde zum Gemüse- und Obstbau benutzt. —

Ohngefähr ums Jahr 1786 wurde in dem zweiten Garten ein kleines Haus zur Zwetschentreiberei errichtet, welches im Jahre 1791 durch eine große und kleine Abtheilung zur Aufnahme exotischer Pflanzen vergrößert, mit dem Namen „neues Haus" belegt wurde. Der größere Theil dieses Gebäudes beträgt eine Länge von 41 Fuß, 19 Fuß Tiefe und 32 Fuß Höhe und ist gleich Anfangs zur Aufnahme warmer Pflanzen eingerichtet worden. Beide kleine Abtheilungen sind jede 21 Fuß lang 12½ Fuß tief und 13½ Fuß hoch, in einem Theile werden warme, in dem andern, kalte Hauspflanzen cultivirt.

Zu eben dieser Zeit wurde in dem vordern Garten, hinter dem kleinen Ananashause, ein Haus mit etwas schräg liegenden Fenstern von 94 Fuß Länge, 5½ Fuß Tiefe und 10 Fuß Höhe, zu Erbsentreiberei erbaut. Es wurde dem Gebäude der Name „Erbsenkasten" beigelegt.

Später wurde in der ersten Vertiefung ein Ananaskasten und in der dritten Vertiefung ein Ananashaus von 30 Fuß Länge, 19 Fuß Tiefe und 8 Fuß Höhe gebaut, welches nachher den Namen „Caphaus" erhielt.

Die durch Ankauf und Austausch sehr bald sich vermehrende Pflanzensammlung, hatte eine Beseitigung der Erbsen- und Zwetschentreiberei zur Folge; die Ananas wurden auf den Ananaskasten und das Caphaus beschränkt, und die, durch Beseitigung ersterer Treibereien erledigten Häuser, wurden zu Pflanzenhäusern eingerichtet und benutzt.

(Fortsetzung folgt.)

Wo bekommt man den besten Camellien-Samen?

Zur Beantwortung dieser Anfrage in der Blumen-Zeitung Nr. 12 d. J. möge Folgendes als Beitrag angesehen werden, denn eine eigentliche und gründliche Beant- ist wohl nur von jener Seite zu erwarten, wo solcher Samen direkt aus Japan, China ꝛc. bezogen, und vielseitig erprobt worden.

Im Jahre 1833, wo mir bekannt geworden, daß in Neapel und Caserta Samen von Camellien gewonnen werde, erkundigte ich mich deshalb bei einem dortigen Geschäftsmanne, welcher die Gefälligkeit hatte, mir nachstehenden Aufschluß zu geben.

In Neapel selbst und zunächst in dem dortigen botanischen Garten (damals unter Chev. Tenore) werden wohl viele Camellien gehalten, aber nur in Caserta, wo diese Pflanzen im freien Grunde stehen (man erinnere sich an den großen Camellienbaum daselbst) ist Samen zu erhalten, und zwar zur Zeit seiner Reife, nämlich im Juni und Juli, wo er frisch geerntet, zu weiter Versendung am geeignetsten ist. Eine solche reife Camellienfrucht, welche 3—4 Bohnen enthält, kostet (damals) bei dem Director, einem Engländer, drei neaplische Karlini, ohngefähr 36 Kr. rhein. oder 8 Gr.

München. (von ——den.)

Wunsch für Pelargonienfreunde.

Bei den sehr interessanten Nachrichten in der Blumen-Zeitung von Ausstellungen schön- und reichblühender Gewächse, lieset man unter andern, besonders aus den Rheingegenden, gar häufig, daß auch Pelargonien dabei einen vorzüglichen Schmuck abgegeben. Aber äußerst selten werden Namen angeführt, und so sind diese allgemeinen Anführungen für den an der Donau, Elbe ꝛc. wohnenden Freund dieser Blumengattung ungenügend, denn er möchte gern näher berichtet sein, welche Sorten dort besonders cultivirt werden. Und da bekannt ist, daß in Darmstadt, Mainz, Frankfurt a. M. ꝛc. Pelargonien aus Samen gezogen werden, wodurch sich vielleicht gar eine eigene örtliche Sammlung dieser Blumen bildet; so wäre es gewiß sehr dankenswerth, wenn ein Blumenfreund jener Gegend, etwa Hr. B. zu Frankfurt a. M., welcher der Blumenzeitung so interessante Aufsätze mittheilt, diese Lücke ausfüllen, und auch die entfernter Wohnenden durch eine kurze Beschreibung nach Farbe und Größe der Blumen mit diesen rheinischen Schönheiten näher bekannt machen wollte.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, den 20. April 1839. Während auf den Fluren und in den Gärten noch Alles erstorben scheint, erfreuen wir uns hier einer Ausstellung blühender Pflanzen in dem Gewächshause des Hrn. Justizraths Meyer. Tausende von blühenden Pflanzen sind in diesem beschränkten Raume aufgestellt; kein Plätzchen ist hier leer, keine Stelle unbenutzt geblieben, alles prangt von blühenden Gewächsen. Und welche Gewächse sind hier aufgestellt, nur die ausgewähltesten jedes ohne Tadel, dabei in einer so geschmackvollen Gruppirung, daß man sich von diesem Schmuck kaum loszureißen vermag.

Die Hauptsache sind, wie immer, die Hyacinthen, aber nur die seltenern und schönern Formen, in mehr denn 500 Exemplaren, in so ausgezeichneter Blüthenpracht, wie wir sie nach so ungünstigem Winter nicht zu sehen erwarteten. Die neuen Sorten waren: einfache weiße: Hanna Moor, Moliere; einfache gelbe: Alida Jacoba, Alida Christine, Arbogastas, Astisaris; einfache rothe: Auguste, Belle Elenore, Bouquet rouge, Eugenie, Königin der Niederlande, Noble fleur, Rouge vive; einfache blaue: Azur incomparable, Belle Africaine, Brunette aimable, Anna Bollena, Jacob Heinrich, Jannissimo, Schwartzenberg, William der Erste; gefüllte weiße: Archiduchesse, Comtesse d'Hollande, Henriette, Lord Castlereagh, Nemesis, Prinz Wilhelm von Preussen; gefüllte rothe: Albinus, Göthe, La guirlande, La vivacité. Racine, Saussouci; gefüllte blaue: Corradino, König von Preussen.

Aber auch von andern Pflanzen befinden sich ausgezeichnete blühende Exemplare dort, so von Camellien, die alle besonders schön blühen. Die herrliche Camellia reticulata in zwei blühenden Exemplaren strahlt vor allen durch die Größe ihrer Blumen hervor; neu und schön sind C. antwerpensis und Theresiana. Von Rhododendron arboreum sind ausgezeichnete Varietäten da, als R. a. Russelianum, Smithii, nepalense, Cartoni u. a. Auch Azaleen sind in sehr vielen ausgezeichnet schönen und reichlich blühenden Exemplaren vorhanden, z. B. Azalea elegans Mortieri, A. coccinea speciosa, so wie die herrlichsten Varietäten von A. indica, als alba, phoenicea, pulcherrima, Smithii, Smithii coccinea, speciosa etc. Große blühende neuholländische Akazien, prächtige Epacris, als E. campanulata, impressa, grandiflora, verschiedene hochstämmige Rosen, unter denen Rosa Thea, R. Thea lutescens und Lamarkii sich auszeichnen, große Arbutus, viele schöne Cinerariae, Ranunkeln, frühe Tulpen, Tazetten und Narcissen, Fritillarien, rc. so wie mehrere Exemplare von Cyclamen persicum und persicum purpureum, sind überall zwischen den übrigen Pflanzen zweckmäßig aufgestellt, und gewähren durch ihre Mannigfaltigkeit einen herrlichen Anblick.

Es kann natürlich bei dieser ausgezeichneten Auswahl nicht fehlen, daß zahlreiche Blumenfreunde diese Schätze zu besuchen sich beeilen, und daß selbst Sr. Maj. der König, so wie die Allerhöchsten Herrschaften die Gnade gehabt haben, bei ihrem Besuch den Hrn. Besitzer durch ihren hohen Beifall huldvoll zu erfreuen.

München, den 3. Mai 1839. Am 29. und 30. April wurde hier wieder der seit einigen Jahren in hiesiger Stadt eingeführte Blumenmarkt gehalten. Bei dem für die höhere Gartenkunst und feinere Blumenzucht wenig günstigen Clima, so wie bei dem Mangel großer und wohlgepflanzter Gärten reicher Besitzer bietet er mit weniger Ausnahme nur die gewöhnlichen Producte unserer Stadtgärtner dar, und kann keineswegs mit den Blumen- und Pflanzenausstellungen in Berlin, Frankfurt, Wien rc. verglichen werden. Man sieht nur die leichter zu pflegenden Blumen und Gemüse. Indessen ist seit 30 Jahren dennoch ein bedeutender Fortschritt geschehen, sowohl in der Mannichfaltigkeit, als Menge der Blumen, da die Gärtner zu jener Zeit wenig mehr als einige Tulpen, Lack und Levkojen zu Markt brachten, während jetzt Camellien, Cactus u. a. exotische Pflanzen unter ihrer Pflege gedeihen. Auch fehlt es leider noch an einem passenden Lokal zu einer Ausstellung.

(Großer Orangenbaum.) Bei dem großen kaiserlichen Banket, welches zu Wien während der Anwesenheit des Großfürsten Thronfolgers von Rußland in der Orangerie zu Schönbrunn stattfand, war ein Orangenbaum unweit der Tafel und zwar im Rücken des Großfürsten aufgestellt, wie vielleicht ein zweiter in der österreichischen Monarchie nicht zu finden sein dürfte. Derselbe ist in üppigsten Cultur mit schöner runder, regelmäßiger Krone und von Früchten behangen. Die Höhe dieses Baumes beträgt mehrere Klafter und der Durchmesser des Stammes einen Fuß. Der seltene Baum war schon zur Regierungszeit Kaiser Ferdinand III. im Schafte so stark, wie hundertjährige Bäume, und sein Alter beträgt gegen 500 Jahre. Diese historische Seltenheit heißt der Ferdinandsbaum.

Bibliographische Notiz.

Die Cultur der Georginen (Dahlien) von J. Paxton. Nach dem englischen mit Zuziehung des Hrn. Hofgärtner Fischer in Weimar und mehrerer anderer Georginenfreunde, bearbeitet von H. Hanß. Mit 2 der französischen Uebersetzung beigefügten Briefen des Hrn. A. v. Humboldt und A. d. Jussieu. Weimar, 1839 Druck und Verlag von B. F. Voigt. 8. 102 S. Broch.

Paxton's practicale treatise on the cultivation of the Dahlia ist nicht allein in England der vorzüglichen Beachtung werth gefunden worden, sondern man hat es in Frankreich und Deutschland in Uebersetzungen den dasigen Georginenfreunden zugänglich gemacht.

Der vorliegenden Uebersetzung sind 2 interessante Briefe der Herren A. v. Humboldt und A. de Jussieu, den Ursprung und die Verbreitung der Georginen betreffend, beigefügt, und die beigegebenen Culturnotizen von Hrn. Hofgärtner Fischer in Weimar, sind für jeden Georginenfreund gewiß eine lehrreiche und dankenswerthe Zugabe.

Wenn Paxton's Schrift schon durch den Namen ihres Verfassers die Aufmerksamkeit aller Georginenfreunde erregen muß, so kann es auch nicht in Abrede gestellt werden, daß der Gegenstand — die Cultur der Georginen — mit einer Umsicht und Gründlichkeit von ihm abgehandelt worden ist, wie wir dieß noch in keinem deutschen oder französischen Werke gefunden haben. Es würde den hier gesetzten Raum weit überschreiten, wenn wir den Inhalt dieser Schrift nach seinen einzelnen Punkten mittheilen wollten. Deshalb beschränken wir uns nur auf die Angabe nachstehender Abtheilungen: Einleitung. — Ueber die Cultur der Georginen. — Wirkung von Clima und Boden. — Lage. — Fortpflanzung. — Das Versetzen ins Freie. — Die Erzeugung von Varietäten. — Das künstliche Gestalten (Formirung) der Georginen. — Die Aufbewahrung der Wurzelknollen. — Die Characteristik vorzüglicher Georginen. — Schluß. — Nachtrag, die Aufbewahrung feiner Georginen betreffend.

Indem wir diese Schrift allen Georginenfreunden angelegentlich empfehlen, können wir noch die Ueberzeugung aussprechen, daß gewiß Keiner sie unbefriedigt aus den Händen legen wird.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 1. Juni 1839. *XII.* Jahrgang.

Neue Arten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Hrn. J. Klier zu Wien.)

(Beschluß.)

Pelargonium rubinum.

Die prächtig rubinrothe, mittelgroße Blumenkrone ist einfärbig; wenig, jedoch schön und regelmäßig gezeichnet. Der Nagel gegen die Basis zu ist schwach karminroth. Der Makel sehr nett geformt, von schöner schwarzer Färbung.

Pel. Victoriae.

Die prächtig glänzende, gleichsam von Gold schimmernde Blumenkrone, ist kirschroth ins Scharlach stechend. Der Makel klein, aber mit reicher schwarzer Zeichnung sind die oberen Blumenblätter versehen, welche sich vom weißlichen Nagel erhebt, deren Zwischenräume einen rosenrothen Grund haben. Die untern Blumenblätter sind grundwärts lichter, und mit Streifen bezeichnet.

Pel. Paulinae.

Die obern Blumenblätter sind am Rande etwas gefaltet ziegel=mennigroth, weißgenagelt, gegen den Rand etwas blasser von Farbe, sehr glänzend, wie mit Goldfirniß überzogen. Die vom Nagel nach Innen auslaufenden schwarzen Striche sind stärker von Farbe und kürzer als die gegen Außen ihre Richtung nehmenden, in zwei Vertiefungen endigenden Strahlenstriche. Die untern wellenförmigen, satt ziegelrosenrothen, nächst der Basis weiß gestreift scheinenden Blumenblätter, sind fast spatelförmig. Der Makel der obern Blumenblätter, welcher durch die bläulich=carminrothe Facettenzeichnung entsteht, scheint mit etwas schwärzlicher, ungleich zerflossener Farbe umgeben.

Pel. Rinzianum.

Die obern Blumenblätter der sehr großen Corolle sind tief carminroth und stark gesättigt an Farbe; kräftig dunkelbraun, beinahe schwarz bemakelt; reich und deutlich gezeichnet, ein wenig zurückgeschlagen. Der Nagel ist blaßcarminroth. Die von selben auslaufenden schwarzen Striche sind bald ästig, bald gabelförmig endigend. Die untern mehr bläulichen Blumenblätter sind grundwärts blasser, in der Mitte mit einem satt carminrothen, zuweilen auch zwei solchen Streifen versehen, überdies mit schöner Venen=Zeichnung geziert.

Ueber die rechte Zeit für das Beschneiden von Baum= und Straucharten.

(Vom Herrn J. E. von Reider.)

In vielen Gärten hatte ich wahrgenommen, daß man alle baum= und strauchartigen Pflanzen zur nämlichen Zeit, wenn man den Wein und die Obstbäume beschneidet, auch beschneidet. Und dies ist sehr fehlerhaft. Es ist zwar Regel, daß man alle Bäume und Sträucher zu einer Zeit beschneiden soll, wenn der Saft der Pflanzen mehr zur Wurzel sich zurückzieht, weil dann am wenigsten Saft aus den Wunden ausfließt. Allein am wenigsten wird hierauf Rücksicht genommen. Und doch schadet das Beschneiden zur unrechten Zeit dem Baume, wie dem Strauche an Blüthe und an Fruchtbarkeit, wie ich seit 40 Jahren zu beobachten Gelegenheit hatte. Ein paar Weinstöcke am Spalier trugen 10 Jahre lang alle Jahr fast überaus reichlich, welche ich im Herbst beschnitten hatte. Ich hatte die Reben an dem Holze sehr stark zurückgeschnitten, aber doch viele Reben gelassen. Alle Gärtner tadelten die vielen Reben, allein alle Reben trugen vortrefflich, und alle Tadler sagten dann, als ich ihnen den reichen Segen zeigte, keine Regel ohne Ausnahme. Dagegen düngte ich sehr stark, und so hatte ich alle Jahre genug Trauben, und kein Stock hatte sich ausgetragen. Ich lege die Reben zur Erde nieder und binde sie zusammen, dann schütte ich Streu darüber. Wo es möglich ist, bedecke ich die Spitzen der Reben, woran der Schnitt geschehen, einen halben Fuß hoch mit Erde, d. h. ich lege die Enden der Reben in die Erde, und dann noch Streu darüber.

Dagegen hatten die Spalierstöcke, welche im Frühjahre beschnitten, aber doch auch so wie die andern behandelt wurden, zwar alle Jahre Weintrauben, allein weder so viele, noch so große Beeren, und man bemerkte gegen erstere eine widerliche Unfruchtbarkeit. Wer nur auf recht viele Weintrauben zu sehen hat, fährt zuverlässig am besten, wenn er seine Weinstöcke im Herbste, im November, beschneidet.

Allein im Weinberge will ich es noch nicht rathen. Theils glaubt man, daß die vollsaftigen Beeren weniger gewürzreich seien, theils ist im November die Witterung sehr störend, wo schon oft Schnee fällt und man schon zu eilen hat, nur die Reben zur Erde niederzulegen und zu decken, ich habe erst seit 1825 hierüber meine Beobachtungen angestellt, wurde aber einige Jahre hierin unterbrochen;

ich werde aber hierüber mit der Zeit meine Erfahrungen mittheilen. Aber daß Syringen, Rosen, Stachelbeeren nur allein im Herbste oder eigentlich im August am richtigsten zu beschneiden sind, dafür steht mir eine vierzigjährige Erfahrung. Daß die rauhe Witterung im Winter einen schädlichen Einfluß äußert, ist ganz unrichtig! Man glaubt, die Theile, woran der Abschnitt geschehen, leiden durch Frost und Nässe. Allein nie habe ich eine Beschädigung an den abgeschnittenen Theilen bemerkt.

Richtig ist, daß, wenn man zu frühzeitig im Jahre schneidet, junge Triebe hervorkommen, welche dann durch große Kälte im Winter leiden. Allein deshalb soll man nie anders als Ende August beschneiden, am besten bei trockener, warme Witterung. Wer seine Syringen, Acacien, Corchorus, Cytisus, Stachelbeeren, Rosen zu Ende August stark beschneidet, wird im nächsten Jahre eine erstaunliche Menge junger Zweige hervorkommen sehen, welche nur allein Blüthen tragen. Man wird über die Fruchtbarkeit dieser beschnittenen Sträucher staunen. Wer dagegen im Frühjahre beschneidet, entkräftet sichtbar die Pflanzen. Sie stehen im vollen Safte und verlieren bei der immer steigenden Wärme den meisten Saft, somit ihre Fruchtbarkeit.

Ich beschneide meine Monatsrosen nur im Herbste, wenn ich solche mit Streu bedecke; um so üppiger blühen sie im Frühjahre. Wenn man sie aber im Frühjahre beschneidet, so veranlaßt man, daß sie nochmals im Herbste einen größern Flor bringen. Allein die Fruchtbarkeit der Pflanze theilt sich dann in zwei Floren. So ist es auch mit den Obstbäumen. Man schreiet über Wunder, wenn die Obstbäume noch ein Mal im Herbste blühen. Das läßt sich leicht veranlassen. Man darf nur einen üppigen Obstbaum im Frühjahr oder im Herbste stark düngen und im Frühjahr spät beschneiden, und man wird sicher im Herbste Blüthen veranlassen. So wird also durch das Beschneiden die Fruchtbarkeit für eine ganz andere Zeit gespart. Hieraus erklärt sich, wie schädlich alles späte Beschneiden ist. — Ich probirte mich hierin an einer Rosa hollandica, um die größten aller hundertblättrigen Gartenrosen, Rosen so groß als Päonien noch im Herbste zu erhalten. Ich hatte den Stock sehr stark erst im Frühjahre gedüngt, im April stark zusammengeschnitten, und hatte im September an meine Freunde die prachtvollsten Rosen zu vertheilen.

So machte mein Freund, der Hr. v. Scheurol zu Erlenstegen, das Kunststück mit einem Pfirsichbaum mit ganz gefüllter Blüthe. Solcher brachte im August noch Blüthen zwischen den wenigen Früchten. Dasselbe gab ein Kirschbaum mit gefüllter Blüthe. Allein solcher brachte gar keine Früchte. Mit einem Apfelbaume, von zwergartiger Form hatte ich neben Aepfeln im September noch Blüthen. Ich beschneide daher alle Obstbäume, natürlich welche das Beschneiden bedürfen, nur allein im Herbste; Rosen, Syringen, Stachelbeeren aber im Ende August.

In solcher Art hatte ich in meiner Laube im Garten im September noch Blüthen an der Syringa vulgaris hervorgelockt.

Das Versetzen der Samen-Nelken.

Man hat schon mehrfach, und wenn ich nicht irre, auch in diesen Blättern, Zweifel erhoben, ob es nöthig und nützlich sei, die Pflanzen von Samen-Nelken vor ihrer Blüthe noch einmal zu versetzen?

Ohne mir eine entscheidende Stimme hierüber anzumaßen, erlaube ich mein Verfahren, diese Samennelken im Frühjahre an einen andern Platz zu versetzen, darauf zu begründen, daß diese Pflanzen, welche den Sommer zuvor aus dem Samenbeete auf ein Gartenbeet gesetzt wurden, wo man ihnen gewöhnlich keinen großen Platz einräumt, auch hinsichtlich des Standortes die Wahl oft nicht frei hat, durch ihr kräftiges Wachsen die Erde doch allzustark aussaugen, als daß ich sie an derselben Stelle sollte blühen lassen.

Bei diesem Versetzen, gewöhnlich Anfangs April und mit dem ganzen Ballen vorgenommen, erhalten die Pflanzen in der neuen, im Herbste zuvor mit altem Dünger frisch versehenen Erde, den zur Flor gehörigen Raum, und mit dem Wechsel der Erde auch jenen des Standortes, dessen sie zur Florzeit bedürfen.

München. (von ——den.)

Der Königliche Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover, wie er war und wie er ist.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Fortsetzung.)

Im Jahre 1795 wurde der hintere, zweite Garten, bedeutend vergrößert und die zuvor auf Königl. Obstbaum-Plantage erzogenen Bosquet-Pflanzen auf den dazu eigends eingerichteten Theil des Berggartens versetzt.

Bis zum Jahre 1798 führte der Herr Geheimerath von Hake die Direction des Gartens. Er war ein Mann, der mit besonderem Interesse der Verbesserung des Berggartens sich hingab und dem jenes Institut einen großen Theil seiner Vervollkommnung zu danken hat. Ihm zu Ehren wurde einer damals neu angekommenen neuholländischen Gattung, der Name „Hakea“, von dem verdienstvollen Garten-Inspector Christoph Wendland (Vater des jetzigen Gartenmeisters Wendland) beigelegt, unter welchem Namen diese Gattung noch jetzt bekannt ist.

Bis zum Jahre 1801 führte der Hr. Geheime Kammer-Rath v. Grote die Direction und in demselben Jahre folgte als K. Garten-Director der Hr. Geheime Kammer-Rath v. d. Wense. —

Den Antritt seiner Verwaltung bezeichnete er durch Anlegung eines Staketts, welches Statt des bisherigen Zaunes der östlichen Seite des Gartens zum Schutze gegeben wurde.

Nun aber traten die traurigen Zeiten der französischen Occupation ein. — Während dieser Zeit geschah zur Verbesserung des Gartens nichts, als daß ein Theil, des bisher zur Obstbaumplantage gehörigen Gartens, (dem jetzigen neuen Garten) dem Berggarten hinzugefügt wurde; dieser Theil des Gartens wurde, wie noch jetzt, zur Anzucht junger Bosquetpflanzen benutzt.

Einige Jahre nach Auflösung des westphälischen Reiches,

wurden in der 3. Vertiefung 2 kleine Häuser erbaut, von denen das eine zu Ananas, und das andere (gegen Osten liegend) zur Aufnahme kleiner, kalter Pflanzen eingerichtet wurde und eine Länge von 70 Fuß erhielt. Das Caphaus wurde von nun an, zu warmen Pflanzen benutzt.

In der ersten Vertiefung wurde hiernach noch ein hölzerner Kasten zu Ananas und Weintrauben in Töpfen angelegt.

An beiden Enden des zuvor benannten Erbsenkastens wurden nach und nach kleine Abtheilungen von 25 Fuß Länge, 8 Fuß Tiefe und 11½ Fuß Höhe gebaut, welche indeß eine solche Construction erhielten, daß die Pflanzen, welche einige Jahre in der ersten Abtheilung getrieben wurden, von oben Licht empfingen.

In den Jahren 1817—19 wurde an der südlichen, nach der Herrenhäuser Allee belegenen Seite, das Pavillon erbaut und zur Wohnung der Gartenofficianten und Aufstellung der Bibliothek eingerichtet.

Im Jahre 1823 bekam das große Orangeriegebäude, (außerhalb des Gartens, aber ganz in der Nähe belegen) eine bedeutende Verbesserung und Verschönerung. Die kleinen Bleifenster, welche nur wenig Licht und Sonne dem Hause mittheilten, wurden vergrößert und durch Sprossenfenster ersetzt.

Im Jahre 1824 wurde der mittlere Theil des Erbsenkastens, der einer bedeutenden Reparatur bedurfte, in gleicher Form mit dem schon erwähnten Anbau zu beiden Seiten aufgeführt und dadurch dem ganzen Gebäude ein gleichmäßiges freundliches Aeußere verliehen.

Im nächsten Jahre (1825) wurde das alte große Ananashaus neu gebaut; es erhielt eine Länge von 82 Fuß, 14 Tiefe und 14 Fuß Höhe, und es wurde so durch diesen Bau mehr Raum für warme Pflanzen gewonnen.

Im Jahre 1827 wurde in der 3. Vertiefung das Ananashaus abgerissen und neu und größer gebaut, es erhielt eine Länge von 44 Fuß, 14 Fuß Tiefe und 8 Fuß Höhe und 2 Abtheilungen, wovon die eine zu Ananas-, die andere zu Baumtreiberei benutzt wurde.

Der hölzerne Ananaskasten in der ersten Vertiefung wurde in demselben Jahre massiv aufgeführt. (Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 65. Von diesen Rosen im Herbste.

Im Herbste ist nichts weiter zu beachten, als ihr Versetzen nach §. 55.

§. 66. Von diesen Rosen vor und im Winter.

Wie die Fröste eintreten, zieht man an einem trocknen, luftigen, doch dem Winde nicht zu sehr ausgesetzten Orte 2 Fuß breite, ebenso tiefe, und nach Bedarf lange Gräben, oder man hebt ein Stück Feld, so groß man es braucht, 2 Fuß tief aus. In die Gräben, oder in das ausgehobene Feld stellt man nun seine Töpfe nach alphabetischer Ordnung oder nach dem Laufe der Rosen-Nr. zu zweien hintereinander ein; hat man ein Stück Feld dazu gewidmet, werden diese Stöcke so gereiht, daß schmale Gassen zwischen ihnen laufen, damit man zu ihnen kommen kann, wenn man im Winter zum Veredeln Zweige oder sonst etwas von ihnen haben will. Den Raum zwischen den Töpfen füllt man gut und fest mit der ausgeworfenen

Erde aus, und gibt dann, was noch von ihr übrig bleibt, oben über die Töpfe, so daß sie über einen Fuß hoch bedeckt sind, damit der große Frost nicht eindringt.

Vierter Abschnitt.

Allgemeine Bemerkungen über die Rosenzucht.

§. 67. Es gibt noch andere Veredlungsarten, die aber nicht sehr im Gebrauche sind.

Außer den früher beschriebenen hat man noch andere Veredlungsarten; allein man bedient sich derselben bei den Rosen nicht, weil sie theils nicht so zweckmäßig, wie die andern sind, mehr Zeit erfordern, oder bei den Rosen gar nicht anwendbar sind.

§. 68. Man kann auch im Zimmer zur Zeit des Winters veredeln.

Man kann auch im Januar oder Februar im Zimmer veredeln; dieses dient aber bloß denen zu einer kleinen Unterhaltung, die kein Treibhaus haben, denn ins Große läßt sich die Sache nicht treiben.

Man stellt nämlich einige gut bewurzelte Wildlinge beim Eintritte des Winters in ein frostfreies Behältniß, Anfangs Decembers aber in ein Zimmer ans Fenster mit 4—5 Grad Wärme, welche man nach und nach bis auf 10—12 Grade steigert. Wie nun die Wildlinge recht zu treiben anfangen, veredelt man sie auf die Art wie im Treibhause und trachtet, daß sie jetzt 2 Grade Wärme mehr erhalten. Bis die Zweige wachsen, schütze man sie gegen die Mittagssonne. Das übrige wie im Treibhause.

§. Vom Verpacken der Edelreiser, die man im Winter versenden will.

Die Reiser werden zuerst in Moos eingewickelt, dann in eine Schachtel mit Werg, Wolle oder Moos ausgefüllt, eingepackt, und diese mit Wachsleinwand überzogen. Sendet man Zweige nicht weit, so ist weniger Vorsicht nöthig, wenn man besonders keine Fröste zu besorgen hat.

§. 70. Wie diese Edelreiser, wenn sie stark vertrocknet oder gefroren, zu behandeln sind.

Bekommt man Edelreiser, die stark ausgetrocknet, oder gefroren sind, so wirft man sie gleich ins kalte Wasser, und läßt sie im ersten Falle 4—5 Stunden im zweiten aber, wenigstens einen halben Tag darin, amit sie sich wieder ansaugen und aufthauen, ehe man sie verbraucht.

§. 71. Wie werden die Edelreiser im Frühjahre und im Sommer zur Versendung verpackt.

Man steckt die Untertheile der Edelreiser ½ Zoll tief in unzeitiges Obst, in gelbe Rüben, Kohlrüben, Erdäpfel u. dgl.; wickelt sie dann in feuchtes Moos, und umwindet das Ganze ziemlich fest mit Bindfaden.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in **Erfurt** vom 3. bis incl. 6. Mai 1839. (Bericht vom Herrn Bataillons-Arzt Dr. Neumann.) Das sehr ungünstige Wetter der 4 ersten Monate des Jahres, in welchen kaum 20 heitere Tage vorkamen, ließ für dieses Mal Wenig erwarten, und doch war eine solche Masse von Vegetabilien eingegangen, daß noch mehr Stellagen nöthig wurden, als anfänglich dazu bestimmt

waren. Den 3. des Morgens 8 Uhr versammelten sich die Preisrichter, um die ausgesetzten Preise festzustellen. Das Comité bestand aus dem Hrn. Med.-Rath Dr. Buddeus aus Gotha, Hrn. Hofgärtner Mooß aus Weimar, Hrn. Hofgärtner Eulefeld aus Reinhardsbrunnen, Hrn. Kaufmann Bellermann, Hrn. Schützenhauptmann Vogel, Hrn. Particulier Naumann und Hrn. Pastor Schmidt, letztere von hier und Mitglieder des Vereins. Erst nach 11 Uhr schlossen sie ihr Protokoll und übergaben es dem Vorstande, der dann sogleich bemüht war, den Pflanzen-Collectionen die Namen der Besitzer und die etwaigen errungenen Preise anzuheften. Die Vertheilung war auf folgende Weise geschehen:

A. Die große silberne Medaille.

1) Die Pflanzencollection sub Nr. 9. unserm Director, dem Hrn. Oberlandgerichts- und Kreis-Justiz-Rath von Weißenborn gehörig.
2) Die sub Nr. 8 unserm Vicedirector, dem Hrn. Kunst- und Handelsgärtner F. A. Haage jun. gehörig.
3) Derselbe erhielt sie noch einmal für eine Collection Sommergewächse sub lit. A und
4) noch einmal für getriebenen Wirsing und grüne Bohnen sub Nr. 11. lit. a.
5) Die Collection sub Nr. 4. dem Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Platz gehörig.

B. Die mittlere silberne Medaille.

1) Die getriebenen Landrosen sub Nr. 9 Hrn. Gärtner Knaut gehörig.

C. Die kleine silberne Medaille.

1) Den Gurken und Carotten sub Nr. 11. lit. c. dem Vicedirector Hrn. Kunst- und Handelsgärtner F. A. Haage jun.
2) Noch einmal für eine Sammlung Aurikel sub lit. C aufgestellt.
3) Die Collection Viola tricolor maxima sub lit. B. dem Director Hrn. p. t. v. Weißenborn.
4) Die Stangenlevkojen (ohne Nummer, weil sie nur von einem einzigen Gärtner, Hrn. Reisch geliefert waren).
5) Den Gurken Nr. 17 einem Nichtmitgliede, dem Hofgärtner Hrn. Heinhold aus Ichtershausen gehörig.
6) Dem Kohlrabi sub Nr. 16 Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Tischinger gehörig.
7) Dem Blumenkohl Nr. 14. vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Platz eingesendet.

Rühmlich anerkannt und ehrenvoll erwähnt wurden noch:

1) Das zierlich geordnete Körbchen vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Wendel.
2) Die schönen Exemplare von Berberis repens und aquifolium.
3) Die Collection sub Nr. 4 die von den Gewächsen des Hrn. Major Swab und des Wachswaaren-Fabrikanten Herrn Schmidt.
4) Die Collection sub Nr. 3 dem Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Leser.
5) Die 4 sehr großen Bouquets aus Sommerlevkojen bestehend, vom Hrn. Ramann in Gleichenthal eingesandt, und
6) Die Gurken Nr. 15. Hrn. Gärtner Knaut gehörig.

Nr. 1. Die ausgezeichneten Pflanzen der Collection Nr. 9 waren:

Die noch ganz neue Xanthosia rotundifolia, Statice arborea, Dyllwinia spec. pendula, Borronia pinnata und Chorizema cordata, letzteres besonders durch seine Größe und Blüthenreichthum ausgezeichnet; denn es war 4 Fuß hoch; ferner Eriostemum cuspidatum und buxifolium, Epacris onosmaeflora vera, Chorizema Manglesii und Hügelii, Podolobium heterophyllum, Lysinema gracilis, Berberis glumacea, Andromeda tetragona, Epimedium grandiflorum, Citrus sinensis, ganz mit Blüthen bedeckt; die Orchideen Calantha discolor, bicolor und Bonatea speciosa, Platilobium spec. nova. Unter den Camellien zeichneten sich in dieser Sammlung aus: Cam. candidissima de Siebold, mit Blüthen reichlich versehen, Kings royal, Spoffortiana carnea, Leeana superba, Prince of Orange, rosea nova ex China, Ecclipsis de Press, variegata, spectabilis, maculata, punctata, (Grays invincibel) fimbriata, Gloria mundi, gloriosa, Rosamunde, reticulata flora, (Grand Sultan), Cambelli, Lady Graston, Grunelli, violacea superba und noch viele andere. Noch ist zu erwähnen ein schönes Exemplar von Azalea variegata, herrlich blühend und 20 englische Viola tricolor maxima mit Namen.

Nr. 2. In der sub Nr. 8 zeichneten sich aus:

Eine vom Einsender aus Samen gezogene 8 Fuß hohe Dracaena Draco und ein Prachtexemplar der Latania Borbonica, beides nicht blühend, aber herrliche Exemplare, 19 schöne Acacien, einige 20 Azaleen worunter blühende Sämlinge von 1836. A. Danielsiana, Smithii et calendulacea quatricolor, ferner Amaryllis fulgida miniata. Von den 29 Camellien verdienen angeführt zu werden: Elphinstonii als schönes Exemplar, und als neu: acidalia und Hovea, hinsichtlich des Blüthenreichthums Grunellii, alba plena, Chandleri und Weymouriana. Ein schönes Exemplar von Crotalaria purpurea und die noch neue Chorizema Henkmannii, so wie ilicifolia und rhombeum. Von der 140 Exemplar haltenden Cactus-Sammlung verdienen Erwähnung: Cereus globosus denudatus et pulchellus, blühend, Cereus senilis; ein 2 Fuß hohes Prachtexemplar und Cereus reductus. Unter den Echinocacten: phyllacanthus, pectinatus, Karwinskii, hypocrateriformis, latispinus, suberinaceus, Courantii, coptonsgonus und pruinosus, lauter Exemplare aus dem Vaterlande bezogen. Unter den Mammillarien waren: stipitata, ancistrioides, supertexta Var., unciuata, nivea, Caput Medusae, supertexta, Karwinskiana, mystax, versicolor, ein herrliches Exemplar von Hystrix, Galeotti und Haageana, sämmtlich in Blüthe. Weiter muß erwähnt werden: die blühende Dryandra falcata, Daphne cneorum, Delahayana, Elichrysum fasciculare, 6 Euphorbiae splendens, Eriostemum cuspidatum, Epacris pulchella, Gompholobium lanatum, Grewillia Baueri, Genista Rhodaphena, Kennedia nova species, longiracemosa, nigricans und glabrata, das ganz neue Ledum buxifolium, Pultenea biumbellata, daphnoides und linophylla, Platilobium Murayanum und triangulare, ein herrlich blühendes Trillium grandifolium und 3 Orchideen Maxillaria, Harrisonia und 2 Calanthe veratrifolia, eine blühende Strelitzia Reginae, Rhododendron arb. Wiltonianum, Chelsonii, Rh. pont. fol. varieg. hymbridum und eine 5 Fuß hohe Hovea Celsii, ganz mit Blumen übersäet. Von den 99 eingesendeten Ericen müssen angeführt werden: Erica dicromata, peziza, vernix, rubrocalyx, lacticolor, picta, cerinthoides (schönes Exemplar) viscaria, Patersonii, vestita purpurea, pinastrifolia, Bonplandis, arbutiflora und andromedaeflora. Die Collection Sommergewächse bestand aus 4 Impatiens bals., 6 Zwergastern, 2 Clintonia pulchella, 6 Schizanthus, 6 Schizopetalum Walkeri, 6 Zinnia elegans, 1 Rhodanthe Manglesii, Platistemon californicum, 4 Foedia Scorpioides, 2 Bartonia aurea, 4 Collinsia bicolor und ein Phlox Drummondi. Außerdem noch neue Kartoffeln, Salat und die oben genannten Preisgegenstände. (Beschluß fgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 23.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 8. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Wie man Ableger (Stecklinge) von beinahe allen Pflanzen mit der größten Sicherheit und Schnelligkeit ohne viel Aufwand zum Wachsthume bringen kann.

(Von Hrn. Carl Fischer, Seelsorger in Turtsch.)

Ich glaube vielen Gärtnern und Blumenfreunden einen angenehmen Dienst zu erweisen, wenn ich ihnen aus eigener Erfahrung mittheile, wie sie die Ableger von beinahe allen Pflanzen zum sicherern und schnellern Wachsthume ohne viel Aufwand bringen können. Dazu sind:

1) Doppelfenster nothwendig. Ein oder mehrere Doppelfenster hat ja beinahe Jeder, um sein Zimmer im Winter gegen Kälte zu schützen. Diese Doppelfenster können ihm im Sommer vortreffliche Dienste leisten, zur Erziehung von Pflanzen aus Ablegern. Zu diesem Zwecke müssen die Doppelfenster soviel als möglich die Richtung nach Morgen haben, damit schon die ersten Sonnenstrahlen darauf fallen und bis gegen Mittag darauf verweilen. Treffen die Sonnenstrahlen erst sehr spät auf die Doppelfenster, so ist dieses zwar nicht so günstig mehr, aber doch noch ziemlich vortheilhaft für das Wachsthum der Ableger. Die Morgensonne ist nämlich an sich schon wirksamer, als jede andere; dann überrascht sie die jungen Pflanzen auch nicht so plötzlich und gleichsam in einem Augenblicke, wie die spätere Sonne, wodurch die Temperatur zwischen den Doppelfenstern zu schnell verändert wird, was doch ganz sicher für die Pflanzen nicht günstig sein kann. Das Doppelfenster schließe ferner von allen Seiten sehr gut, daß die Luft zwischen demselben gar keine Communication mit der äußern habe.

2) Man nehme sehr fein gepulverte Erde, welche ziemlich fruchtbar ist, ohne jedoch unaufgelösten Humus zu enthalten. Etwas feiner Sand ist darunter zuträglich; nur enthalte er keine Eisentheile. Man kann die Erde von jedem etwas fruchtbaren Felde nehmen, das einen schwärzlichen Boden hat. Alle gröbern Theile suche man sorgfältig daraus zu entfernen, was mittelst eines feinen Siebes geschehen kann.

3) Die Ableger kann man von jedem Theile der Pflanzen machen, je jünger jedoch der Theil, desto besser meistens. Ich schnitt einen etwas längern Zweig von Clerodendron fragrans Willd., Volkameria japonica Hortul. (Loosbaum, Volkamerie) in 5—10 kurze, oft nur 2—3 Zoll lange Stücke, welche alle gut kamen. Vortheilhaft ist es vielleicht auch, wenn man den zu machenden Ableger dort von der Mutterpflanze ablöst, wo er entweder aus dem Hauptstengel hervorgesprossen ist, oder ihn bei einem sogenannten Knoten, oder Augensatz abschneidet. Das untere in die Erde zukommende Ende werde scharf und glatt beschnitten.

4) Die so zubereiteten Ableger gebe man nun in mit obiger Erde angefüllte Töpfe, setze sie aber nicht zu tief, sondern mehr seicht in die Erde; ½—1 Zoll Tiefe ist hinlänglich genug, drücke sie dann fest an, oder noch besser, schlemme sie ein. In einen Topf kann man viele, 2—10 und noch mehrere Ableger geben.

5) Nun setze man die Töpfe mit den Ablegern zwischen das Doppelfenster und gebe jedem Topfe einen Untersatzteller, begieße die Töpfe so stark, daß auch die Untersatzteller voll Wasser werden und immer voll Wasser bleiben. Dieses Begießen ist so lange nothwendig, bis die Ableger anfangen, freudig zu wachsen.

6) Es ist gut, wenn das ganze Fenster voll solcher Töpfe ist. Hätte man nur 1 oder 2 solche Töpfe, so müßte man noch mehrere flache Teller mit Wasser dazu setzen. Die Ursache davon werden die folgenden Punkte angeben.

7) Nun schließe man die äußern und innern Fenster recht genau, und öffne sie nur, wenn die Ableger entweder begossen oder ausgejätet werden sollen.

8) Die Sonnenstrahlen werden nun zwischen den Doppelfenstern einen sehr hohen Grad von Wärme hervorbringen, der nicht selten bis auf 30 Grad steigt. Dieser hohe Wärmegrad entwickelt aus dem vielen Wasser eine Menge Dünste, welche, da sie nicht entweichen können, concentrirt werden. Die Fensterscheiben werden davon wie mit einem weißen Staube bedeckt, und sind beinahe ganz undurchsichtig. Nach und nach entstehen eine Menge größerer Tropfen, welche herabfließen.

9) Durch den hohen Wärmegrad werden die Poren der Ableger vergrößert und zur Einsaugung einer größern Quantität von Wasserdünsten fähiger. Zur

vermehrten Einsaugung trägt auch noch der Druck der concentrirten Wasserdünste das Seinige reichlich bei.

10) Das in der Erde in reichlicher Menge vorhandene Wasser und die von oben in Fülle herabströmende Nahrung befördern ein schnelles Ansetzen der Wurzeln, welche sich ebenso schnell vermehren, als verlängern. Kein einziges Blatt an den Ablegern welkt, sondern jedes behält ein so frisches Ansehn, als es an der Mutterpflanze hatte.

11) Man kann nach diesem Vorgange zwischen einem einzigen Doopelfenster auf Einmal gegen 100 Ableger ziehen, wovon höchstens nur einige wenige eingehen.

12) Nach 8 bis 14 Tagen wird man an den Ablegern schon Zeichen von Wachsthume finden, was durch die hohe Temperatur und Fülle von Nahrung beschleunigt wird.

13) Wachsen die Ableger recht freudig heran, so übersetze man sie in einzelne Töpfe und versehe die Fenster wieder mit frischen Ablegern.

Wie viele Ableger kann man so nicht in einem einzigen Sommer machen?

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse *)

Alstroemeria pulchra Sims. Schöne Alströmerie.

Familie. Kronlilien.

Kennz. der Gattung. Fruchtknoten unterhalb. Blüthe sechstheilig, etwas zweilippig; zwei Abschnitte unten honigabsondernd. Staubgefäße auf der Basis der Blume, niedergebogen. Kapsel sechskantig. Samen kuglich.

Kennz. der Art. Blätter linealisch-lanzettlich. Blüthenstiele meist dreiblüthig, bogig. Blüthenabschnitte umgekehrt eirund, sägenrandig, mit Spitzchen.

Linné führte nicht mehr als 3 Arten dieser schönen Gattung auf, Ruiz und Pavon haben davon in ihrer Flora Peruviana 23, dennoch haben sich noch neue Arten zu diesen gefunden. Sie nähert sich sonst in den meisten Verhältnissen der bekannten schönen Alstroemeria Pelegrina.

Vaterland und Cultur. Die ganze Gattung gehört unter die Zierden der schmuckreichen Flora von Peru und Chili. Aus letzterem großen Reiche kam diese Art, und man hat erfahren, daß sie in ihrem Vaterlande den Namen „Flor de San Martin" führt, daher sie auch von Edwards Alstroemeria Flos Martini genannt worden ist. Ihre Cultur und Vermehrung ist ganz die der schon früher betrachteten Knollengewächse, und ihre Blüthen entfalten sich, so wie die anderer Arten, im Sommer.

Renanthera coccinea Lour. Scharlachblüthige Renanthere.

Familie. Orchideen.

Kennz. der Gattung. Zwei Pollenkörper, nach hinten zweilappig. Staubbeutel endständig mit Deckel, abfallend, einfächrig, nach hinten zweikappig. Narbe rundlich, hohl mit stumpfem Schnäbelchen. Säule ungeflügelt, frei, vorn über der Narbe eingebogen. Lippe klein, sitzend, eingelenkt, dreilappig, unten sackartig. Seitenabschnitte aufrecht. Kelchblätter nach oben gerichtet.

Kennz. der Art. Die einzige Art hat die Kennzeichen der Gattung.

Der Missionär Loureiro gab schon im Jahre 1790 seine Flora von Cochinchina heraus; allein es hat lange gedauert, bevor einige seiner Gewächse näher bekannt geworden sind. Die prächtige Renanthera coccinea befindet sich unter diesen. Sie erreicht eine Höhe von 8—10 Fuß, hat einige Zweige und lange bogige Luftwurzeln; sie klettert an Stämmen und Zweigen empor oder zieht sich über Felsstücke hinweg; ist beblättert oder wenigstens mit den Scheiden von geschwundenen Blättern bekleidet; die Blätter selbst sind fleischig, flach, ungeadert, an der Spitze schief, ausgekerbt, dunkelgrün, etwas glänzend, 4—5 Zoll lang.

Vaterland und Cultur. Diese cochinchinesische Pflanze wird auch in ihrem Vaterlande als besondere Zierde geachtet. Die Chinesen, welche aus der grauen Vorzeit her als Pflanzencultivateurs berühmt sind, wissen auch diese durch naturgemäße Cultur leicht zur Blüthe zu bringen, indem sie sie aufhängen und an der Decke ihrer Häuser ihre große Rispe entfalten lassen. Im Jahre 1817 kam sie auch nach England und blühte daselbst im October 1827 im warmen Hause zu Claremont. Sie vermehrt sich wie die ähnliche Vanille leicht durch Stecklinge, ist aber dessenungeachtet noch selten, und ihr Blühen gehört unter die seltensten und schönsten Erscheinungen, welche die Pflanzenwelt uns in den Treibhäusern der europäischen Gärten bereitet.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover, wie er war und wie er ist.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Fortsetzung.)

Im Jahre 1828 wurde mit dem Aufbau einer Mauer von 108 Fuß Länge angefangen und zugleich das erwähnte, gegen Osten liegende Haus, massiv aufgeführt.

Das Caphaus wurde 1831 neu und länger aufgeführt. Es war dies das erste Gebäude, zu welchem hier Pfeiler von Sandstein und Rippen von Eisen benutzt wurden. Die Rahmen der vordern aufrecht stehenden Fenster, und die Sprossen in den liegenden Fenstern, bestanden ebenfalls aus Metall. Das ganze Gebäude erhielt eine Länge von 57 Fuß 15½ Fuß Tiefe und 8¾ Fuß Höhe; die 2 Abtheilungen, aus denen das Haus bestand, nahmen warme Pflanzen auf.

Es ist aus dem hier Mitgetheilten zu ersehen, daß der einen Zeitraum von 30 Jahren die Direction des Gartens verwaltende Hr. Geheimerath v. d. Wense, Manches zur Verschönerung und Verbesserung des Gartens gethan; daß aber bei den großartigen Mitteln, welche ihm zu Gebote standen und in den vielen Jahren, wo er sich der Direction der Königl. Gärten erfreute, Manches mehr geschehen konnte, und hätte geschehen müssen, kann Niemand bestreiten, der die damaligen Verhältnisse und den Zustand des Gartens kannte.

Was ist dagegen seit dem Jahre 1831, wo die Direction der K. Gärten auf den Hrn. Oberschenk von Steinberg (jetzigem Schloßhauptmann) überging, nicht allein für den Berggarten, sondern für alle K. Gärten Großartiges geschehen!

Die Fortschritte der Wissenschaft und Kunst in den hiesigen K. Gärten waren in dem kurzen Zeitraum von Jahren zu bedeutend, als daß sie selbst von einem nur flüchtig Beobachtenden übersehen werden könnten.

Im Jahre 1832 wurde die mittlere Vertiefung um 2 F. erhöht und im darauffolgenden Frühlinge in derselben ein mit Blumenbeeten geschmückter Rasenplatz angelegt.

In demselben Jahre wurde die Bibliothek des verstorbenen Garteninspectors Wendland angekauft und diese Büchersammlung durch ein gnädiges Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs v. Cambridge, welches in mehreren werthvollen englischen Werken bestand, vervollkommnet. —

Der, bisher zur Königl. Obstbaumplantage gehörige westlich liegende Maulbeergarten, wurde dem Berggarten hinzugefügt und daselbst im Herbste 1833, zur Anlegung eines Arboretums die Vorarbeiten getroffen.

Die Anlage, welche im J. 1834 ausgeführt wurde, ist von dem jetzigen Gartenmeister Hrn. Wendland, im englischen Geschmacke ausgeführt und vorläufig, bis zu mehrerer Ausbildung der neuen Anlage, durch eine Hecke von dem alten Theile des Berggartens getrennt geblieben. Die angepflanzten Gruppen bestehen aus einzelnen Gattungen, und bei Gattungen, welche als einzelne Pflanzung nicht großartig genug waren, ist Rücksicht auf die Familie genommen.

Das Terrain selbst bot eben keine sehr günstige Lage und ist leider zu beschränkt, als daß es hätte ganz die erforderliche Ausdehnung bekommen können. —

Die im Jahre 1828 angefangene Mauer wurde 1832 fortgesetzt und im Jahre 1835 durch eine Verlängerung von 1016 Fuß vollendet.

Das große, angeblich 1755 erbaute Glashaus, bedurfte einer bedeutenden Reparatur, welche im Jahre 1835 Statt fand.

Die beiden Ananaskasten in der ersten Vertiefung wurden in demselben Jahre abgerissen; auf der Stelle des hinten gelegenen Kastens wurde ein schönes Gebäude von 57 Fuß Länge, 15 Fuß Tiefe und 8½ Fuß Höhe aufgeführt, und an dem vorn erledigten Platze wurde ein Kasten erbaut, welcher zu Ananas- und frühester Weintreiberei (in Töpfen) benutzt wird.

Obgleich nun zur Aufnahme der Pflanzen bis dahin durch Verbesserung der vorhandenen Pflanzenhäuser sowohl, als durch Neubau, Vieles geschehen war, so machte denn doch die immer mehr sich vergrößernde Anzahl der Pflanzen die Herstellung größerer und umfassenderer Räume erforderlich. Es wurde demzufolge im Jahre 1836 das alte „kleine Ananashaus" und der „Erbsenkasten" abgerissen.

Auf dem durch den Abriß des ersteren Hauses erledigten Platze erhob sich in kurzer Zeit ein geschmackvolles Gebäude für kalte Pflanzen; es erhielt eine Länge von 95 Fuß, 17 Fuß Tiefe und 16 Fuß Höhe und bekam 3 Abtheilungen. Die erste Abtheilung wurde für die Cultur der Camellien bestimmt und erhielt den Namen „Camellienhaus." In der zweiten Abtheilung stehen höhere Cap- und neuholländische Pflanzen, welche mit ihren Töpfen so in den freien Grund gesenkt sind, daß die Mitte dieser Abtheilung einen freundlichen Ruhesitz bildet. In der dritten Abtheilung werden kleinere, kalte Hauspflanzen cultivirt. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Die Pflanzen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in **Erfurt** vom 3. bis incl. 6. Mai 1839. (Beschluß.)

Nr. 3. Die Pflanzenaufstellung des Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Platz enthielt von 175 Töpfen an bemerkenswerthen Gegenständen:

Ein prachtvolles Exemplar von Kennedia glabrata, ganz mit Blüthen überdeckt, und K. longiracemosa, Lachnea purpurea, Rhododendron arb. princeps, Azalea ind. Danielsiana, Smithii, cuprea splendens, triumphans, serotiana und pontica, ein sehr schön und reichblühendes Physiolobium elatum, Pultenaea retusa, stipularis und mucronata, Daviesia corymbosa, ulicina, squarrosa, species nova, laniflora und speciosa, Genista Rhodophena, Gailardia picta, Stenanthera pinifolia, Phlox procumbens und Drummondi coccinea. Von 20 eingesendeten Camellien waren ausgezeichnet: C. Ecolipse, Warratha striata, Alnuths superba, candidissima, Rawesiana, Sparrmannia nova, Elphinstonii, pencillata u. Chandleri.

Nr. 4. Das Körbchen des Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Wendel enthielt 15 Primula cortysoides, blaublühenden Silber- und gelben Rosenlack, Daphne Dauphin, Canna limbata und speciosa, Encalyptus pulverulentus, Mahonia facicularis, Camellia alba pl. und insignis alba, hier zogen weniger die seltenen Pflanzen als die geschmackvolle Anordnung an.

Nr. 5. Außer den 2 schönen Exemplaren von Berberis repens und B. aquifolium enthielt die aus 23 Töpfen bestehende Einsendung des Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Appelius noch folgende sehr schöne Exemplare: Camellia alba plena, pulchella, insignis, Rosamunde, altheaeflora, acutipetala, corallina, sämmtlich mit Blumen überdeckt und Pultenaea subumbellata.

Nr. 6. Von der Collection Nr. 4 verdient erwähnt zu werden: 8 verschiedenfarbige Zinnia elegans, ein sehr schön blühender Clianthus puniceus, Pelarg. Friedrich Wilhelm und Humei, Calceolaria crenatiflora, ein schönes Exemplar von Verbena Melindres, ganz vollblühend, und 4 Camellien, worunter C. striata sinensis.

Nr. 7. Hr. Kunst- und Handelsgärtner Leser hatte 51 Gewächse eingesandt, worunter 4 Camellien sehr reich blühten, ein schönes Exemplar von Correa speciosa, Kennedia longiracemosa, Daphne Dauphin, Phylica plumosa, 4 Polygala und 3 sehr kräftigblühende Aloe, nämlich speciosa, humilis und tuberculata ausgezeichnet wurden.

Außer diesen waren noch eingegangen:

Nr. 8. Vom Hrn. Reg.-Rath Dr. Fischer 31 Töpfe, worunter 10 sehr schöne blühende Winterlevkojen.

Nr. 9. Vom Hrn. Kaufmann Bellermann 13 Exemplare, worunter eine sehr schöne Potentilla fruticosa mit vielen Früchten sich auszeichnete.

Nr. 10. Hr. Bezirksvorsteher Hübner hatte 22 seiner schön in Kugelform gezogenen Myrthen und Kopfsalat eingesendet.

Nr. 11. Von Hrn. Carl Haage 61, worunter 42 Levkojen.

Nr. 12. Hr. Kaufmann Mirus 4 Decorationspflanzen.

Nr. 13. Vom Secretair des Vereins Hrn. Batall.-Arzt Neumann gingen 33 Töpfe ein, worunter 23 Hyacinthen, 7 blühende Topfobstbäume und eine Pte-sai- (Brassica chinensis) Pflanze waren.

Nr. 14. Der Cassirer des Vereins, Hr. Kaufmann George 75 Gewächse, worunter 6 Camellien sehr reich blühten, und 7 Viola tricolor maxima und 2 blühende Bignonia capensis sich vortheilhaft auszeichneten.

Nr. 15. Hr. Holzhändler Bischoff schickte 9 Decorations-Pflanzen ein.

Nr. 16. Hr. Gärtner Dunkel 31 Gewächse, worunter 7 getriebene Landrosen.

Nr. 17. Hr. Bäckermeister Röller ein mit 3 Blumen blühenden Cact. Epiphyll. Jenkinsonii.

Nr. 18. Hr. Wundarzt Bücking 7 Decorationspflanzen.

Nr. 19. Hr. Kaufmann Bischoff sen. 15 Töpfe, worunter zwei sehr schöne und reichblühende Cam. alba fl. pl., ein Berberis aquifolium und ein in voller Blüthe stehendes Rhod. ponticum Erwähnung verdienen.

Nr. 20. Der Hr. Küster Sienhold 6 Decorationspflanzen.

Nr. 21. Hr. Kaufmann Forselius 8 Decorationspflanzen.

Nr. 22. Ein Ungenannter hatte 50 Pflanzen eingeschickt, worunter sich die mit 2 Blüthen geschmückte Ismene nutans, Epimedium grandiflorum, Erysimum Perowkianum (ganz neu), Begonia Dregii, 3 immerblühende Anemonen, eine Collection Primeln und 4 blühende Camellien auszeichneten.

Nr. 23. Vom Hrn. Gärtner Franz Haage 11 Decorationspflanzen.

Nr. 24. Vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Tischinger 28 Zwiebelgewächse, Kohlrabi, grüne Bohnen und Spargel.

Nr. 25. Hr. Obrist von Klaß 2 blühende Landrosen.

Nr. 26. Hr. Cantor Wagner eine in Blüthe stehende weiße Lilie.

Nr. 27. Vom Hrn. Hofgärtner Wehmeyer aus Mollsdorf grüne Bohnen und Kopfsalat.

An Kunstgegenständen waren eingegangen:

1) Von dem correspondirenden Mitgliede des Vereins Hrn. Hofküchenmeister Dittrich in Gotha die 9. 10. 11. und 12. Lieferung seiner so bekannten und der Natur treu nachgeahmten Obstabdrücke. Nicht nur Kinder, nein auch Erwachsene ließen sich täuschen, wenn sie die dabei liegenden Zettel übersahen; und

2) Vom Herrn Lieut. v. Ottenfels drei aus Zierkürbissen gekünstelte Vasen, in welchen Bouquets von Immortellen steckten.

Was das Arrangement betrifft, so gereicht sie den Anordnern Hrn. F. A. Haage jun., Wendel u. Bellermann zur größten Ehre u. bekundet ihren guten Geschmack. In dem 114 Fuß langen Speisesaale waren die Gewächse, Bouquets und die Obstabdrücke, u. an der Rückwand waren Blumen und Decorationspflanzen bald zu halben Rondels bald zu Pyramidenformen zusammengestellt; gleich beim Eintritt sah man z. B. in halber Rundform, eine Gruppirung von Azaleen, die von hochstämmigen Myrthen überdeckt wurden. Erst im Tanzsaale, den nur ein einziges Fenster erleuchtet, trat man in den wirklichen Tempel der Flora. Das Mittelstück gab einen großartigen Anblick. Auf der Erde: das geschmackvolle Körbchen des Hrn. Wendel, zu beiden Seiten überragt von 2 Tischchen aus Baumrinde mit Ericen von Hrn. F. A. Haage jun., diese Gruppe verband ein schönes blühendes Rhododendron ponticum. Ueber dieses erhob sich die herrliche Araucaria excelsa des Hrn. von Weißenborn, die wieder von der großen Fächerpalme (Latania borbonica) und diese wieder von der prächtigen Drachenblutpalme des Hrn. F. A. Haage überragt wurde. Sehr recht hatte man diese Pflanzen-Heroen nur mit Farrenkräutern und nicht blühenden Pflanzen umgeben, nur unten am Fuße des einen Felsen gleichenden Gerüstes blühende Aurikel und Alpenpflanzen angebracht. Eine große Terrasse zur Linken trug die feinern Gewächse, die um die Preise concurrirten. Hier hatte man auf Farbe und Form Rücksicht genommen, und doch mußten die Collectionen zusammen bleiben, der Preisrichter wegen. Sie waren durch

Schnuren getrennt, die blos der aufmerksame Beschauer sehen konnte. Dicht am Riesenfenster in einem Mooskasten standen die Cacteen, damit sie volle Sonne haben sollten. An der rechten Seite hauchten 160 Hyacinthen, Tulpen und Narzissen ihr Aroma aus, sie waren beetartig aufgestellt. In einer Nische stand die blühende Strelitzia reginae und erregte durch ihre sonderbare Form nicht geringes Staunen bei den Nichtkennern. Der Hintergrund war durch Cypressen, Viburnum Tinus, Laurus, Myrthen und Orangen bedeckt. Die Ecken durch runde Terrassen geschlossen, oben mit einer weißen Gypsfigur geschmückt.

Den 6. Mai Mittags 12 Uhr eröffnete der Director die Generalversammlung mit einer Rede, in welcher er anführte, daß nach den Statuten der heutige Tag eigentlich dazu bestimmt sei, über die Thätigkeit des Vereins Rechenschaft abzulegen, ferner Nachweisung des Kassenbestandes und endlich Wahl eines neuen Vorstandes für das künftige Jahr vorzunehmen sei, weil heute der Stiftungstag des Vereins gefeiert werde.

Was die Wirksamkeit des Vereins betrifft, so ist, laut Beschluß der letzten Conferenz, der Vortrag als Jahresbericht gedruckt worden, und ein jedes Mitglied wird 1 Exemplar davon erhalten. Ferner äußerte er sich: Sie werden daraus ersehen, daß zwar allerdings Manches zur Erreichung des uns vorgesteckten Zieles geschehen ist, daß aber, wie dies der Sache nach nicht anders sein konnte, Vieles nur als Vorbereitung zu künftigen Plänen und Arbeiten angesehen werden muß. Eine Gesellschaft, die bei einer nicht unbedeutenden Einnahme, so tüchtige und sachkundige Männer zu ihren Mitgliedern zählt, bedarf bei reger Thätigkeit nur einer gehörigen Leitung, der ihr zu Gebote stehenden Kräfte, um der Erzielung wichtiger Resultate ihrer Wirksamkeit gewiß zu sein, und ich bin überzeugt, daß der zweite Jahresbericht einen erfreulichen Beweis hiervon liefern wird.

Ueber Einnahme und Ausgabe des Vereins im verflossenen Jahre, hat der Kassirer, Hr. Kaufmann George, einen Rechnungsabschluß aufgestellt, der Behufs Ertheilung der Decharge von dem neuen Vorstande zu prüfen sein wird, und dessen Einsicht jedem Mitgliede frei steht.

In meinem und meiner Herren Collegen Namen, sage ich Ihnen den herzlichsten Dank für das uns im vergangenen Jahre geschenkte Vertrauen und für die Bereitwilligkeit und den Eifer, mit welchem Sie uns bei Ausübung unsers Amtes gütigst unterstützten. Mögen unsere Nachfolger das weiter ausführen und zur Vollendung bringen, was wir mit Liebe zur Sache und nach besten Kräften eingeleitet und begonnen haben. Hierauf vertheilte er nach dem Protokolle der Preisrichter die Medaillen, und dann wurde zur Wahl des neuen Vorstandes geschritten. Nach Revision der Wahlzettel ergab es sich, daß die sämmtlichen Herren wieder gewählt worden waren.

Wie bei jeden Festlichkeiten, so schloß auch hier sich ein frugales Mittagsmahl an, bei welchem heitere Laune und gutmüthiger Witz den Vorsitz hatten und uns die ohnehin schmackhaften Speisen nur noch mehr würzten. Lange noch nach aufgehobener Tafel verweilten die Gäste in Floras Heiligthume, und konnten nicht müde werden, den Pflanzenreichthum zu betrachten und ihre Schönheit zu bewundern.

Berlin. Bei dem hiesigen Kunstgärtner Herrn Faust blühten in diesem Frühjahre gegen 800,000, und bei den Kunstgärtnern Hrn. Huck und Hrn. Kittlau ungefähr eine Million Hyacinthenzwiebeln. Ein wahres Blüthenmeer!

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

(Hierbei eine Abbildung des Servatius.)

№ 24.



Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 15. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Dem

Herrn Joseph Reyl

k. k. wirkl. Gouvernialrath, Kreishauptmann und Gymnasialdirector zu Budweis ꝛc.

zur Erinnerung

von dem

Georginen-Verein zu Scalitz ob der Aupa.

Wie? holder Lenz! soll ich den Augen trauen?
 Schwebst du nicht längst an fremder Meere Strand?
Sinds Träume? oder wahrhaft wir dich schauen
 Um diese Stund' in dem Sudetenland?
Du bist es — ja! in wunderbarer Schöne
 Ersteht ein Tempel festlich dir zum Preis,
In eine zaubervolle Blumenscene
 Tritt huldigend geweihter Männer Kreis,
Und tausend junge Blüthen dich umstehen,
Die heut zuerst dein richtend Auge sehen!

Du hielt'st dein Wort, das du mit Huld gegeben
 Vor einem leid- und freudenvollen Jahr'.
Du lohnt'st auch damals unser treues Streben,
 Und bot'st im Herbst dein Frühlingsauge dar.
Nur von mehr Wonne sahen wir es glänzen;
 Du missest heut den allgeliebten Mann,
Der unter diesen farbenreichen Kränzen,
 In diesem Männerkreis stand obenan,
Ja der, die Gluth für's Edelste zu einen,
Dich damals hieß hier unter uns erscheinen!

Auch missen wir mit wehmuthsvollem Herzen
 Den Theu'ren. Sag's! kehrst du nach deinem Süd,
Sag' Ihm, das unter freudgewürzten Schmerzen
 Wir Ihm zu Ehren sangen dieses Lied.
Sag' Alles Ihm! und hauch' mit deinen Düften
 Dem edlen Mann' ein heit'res Leben ein,
Und füll' Sein Haus mit deinen Balsamlüften,
 Droht herb die Ruh' mit Ihm sich zu entzwei'n! —
O wär' Er unter uns! — Sieh — eine Thräne!
Schaff' sie bei Ihm zu einer Freuden-Thräne!

Doch, weil's die Sterne anders droben lenken,
 So sag', daß — fern auch — uns're Seel'n Ihm nah'n,
Das wir Sein hier mit Wort und That gedenken,
 Er nehme Wort und That mit Güte an!
Und sag', daß wir den Stellvertreter ehren,
 Den Er uns, würdig, Selber hat genannt,
Daß Dess' entscheidend Wort wir willig hören,
 Und, auch zu Ihm von heißer Lieb entbrannt,
Heut hochentzückt mit Ihm den Ruf erheben:
„Die Dahlia und ihre Freunde leben!!"

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

Nr. 1814. **Neja gracilis** Don. in Sweet Brit. Fl. Gard. t. 78. **Podoneja gracil.** DC. Prodr. Syst. veg. 5. p. 325. **Diplopappus gramminifol.** Less. (Syngenesia Segregata. Compositae-Asteroideae DC.)

Schlanke Neja. ♄

Diese Zierpflanze war um das Jahr 1827 durch Hrn. Barcley aus Mexiko eingeführt, und producirt ihre hübschen gelben Strahlenblumen den größten Theil des Jahres hindurch. Der Stengel ist ästig, und die Zweige endigen in einen langen, 1blumigen, blattlosen, dünn und etwas steif behaarten Blüthenstiel. Die Blätter sind sehr zart, pfriemenförmig-linienförmig, unpunktirt, 1″ 4—6 Linien lang, dünn und etwas steif behaart. Die Blumen haben ohngefähr 1″ Durchmesser, einen dachziegelich geschuppten, breit-halbkugelförmigen Kelch mit 3 Reihen linien-pfriemenförmiger Schuppen, lanzettförmige, 2—3reihige Strahlenblümchen und eine gelbe Scheibe, welche etwas den Kelch überragt. Der Fruchtboden ist flach, grubig, die Samenkrone doppelt (die äußere kurz, schmal, spreuartig, die innere länger, haarig, scharf), der Samen linienförmig-länglich, zusammengedrückt, seidenhaarig-zottig. — Sie kann in nahrhafte Dammerde gepflanzt, durch Stecklinge vermehrt, und in einem hellen, luftigen Glashause bei 4—6° W. durchwintert werden.

Nr. 1815. **Camellia Kissi** Wall. ♄

Diese Art kommt aus Nepal und ist, wie Hr. Loddiges glaubt, im Jahre 1825 durch Hrn. Brookes eingeführt worden. Sie treibt viele lange Aeste, erreicht bald 5—6′ Höhe, und blühet im Herbste, sowohl am Ende als in den Blattwinkeln mit weißen, etwa 10‴ breiten, ansitzenden Blumen, welche 3, am Grunde fast verbundene Griffel und einen seidenhaarigen Kelch haben. Die Blätter sind eirund-länglich, langgespitzt, spitzgesägt, 2½—3″ lang. — Sie wird wie die japan. Camellie behandelt und durch Copulation oder Ablaction auf Sämmchen der ein-

fachblühenden gewöhnlichen Camellie vermehrt. Preis bei J. Booth in Flottbeck 5½ ₰.

Nr. 1816. **Epacris variabilis.** ♄

Eine sehr schöne Species aus Neusüdwallis, deren schlanke Stengel und Aeste im Januar und Februar an den obern Theilen zahlreiche, röhrige, 6''' lange, abwärts hängende, weißröthliche Blumen tragen. Die Blätter sind lanzettförmig, in eine feine stechende Spitze verschmälert, etwas zurückgebogen. Preis in mehreren Handelsgärten 16—20 gGr. — Man pflanzt die Arten dieser zierlichen Gattung in sandige Torf- und Heideerde, in nicht zu große Töpfe, mit einer Unterlage von Torfbrocken oder zerstoßenen Scherben, verpflanzt sie jedes Frühjahr, und durchwintert sie im hellen Glashause bei 4—6—8° Wärme. Vermehrung durch Stecklinge in flachen Schüsseln, unter Glocken.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Indem ich dem Wunsche mehrerer Blumenfreunde: „meine Methode, die Blumenzwiebeln, besonders die der Hyacinthen anzutreiben, in der Blumenzeitung zu veröffentlichen, hiermit genüge, bemerke ich jedoch noch zuvörderst, daß ich diese Methode durchaus nicht als die Neueste ausgeben will, und bitte daher diejenigen geehrten Leser, welchen meine Art „Hyacinthen anzutreiben" bereits bekannt sein sollte, um gefällige Nachsicht. Wahrscheinlich wird mein Verfahren nicht kunstgemäß sein, mir aber gelingt es sehr gut, und ich habe kein Jahr Zwiebeln, wo die Blumen sitzen bleiben; weil ich erst die Wurzelbildung, als die Hauptsache des Treibens gehörig abwarte.

Die Erde bereite ich mir schon einige Zeit vorher, damit sie sich durch das mehrmalige Umstechen besser vermische und nehme dazu: einen Theil ganz düngerfreie Gartenerde und einen Theil nicht zu fein gesiebten Flußsand. Düngerfrei muß die Erde sein, weil die Wurzeln sonst brandig werden, wodurch die Blume die vollkommne Entwickelung nicht erreichen kann; besonders vertragen sie den im Verrotten begriffenen gewöhnlichen Grubendünger und faulendes Stroh oder Holz nicht. Die Töpfe reinige ich vorher ganz genau von allen anklebenden Theilen, damit jedes Entstehen des Schimmels vermieden wird. Das Abzugsloch des Topfes bedecke ich mit einem Stückchen Fensterglas, um das Durchwurzeln besser zu verhindern. Das Durchwurzeln soll man auch verhindern können, wenn man die Zwiebel etwas schräg legt. Beim Austopfen entferne man aber diese Glasstückchen ja sorgfältig, damit sie nicht mit in die Erde kommen; weil man sich leicht damit verwunden kann, wenn man später einmal mit der Hand in der Erde etwas zu thun hat. Ausgangs September oder Anfangs October lege ich gewöhnlich die Zwiebeln, nachdem ich sie vorher gehörig durchgesehen habe, und zwar:

Zuerst entferne ich die Brut; die außen herum sitzenden breche ich mit den Fingern ab, und die unter dem ersten Schaalenringe steche ich mit einem feinen Messer dicht über dem Barte oder Stuhle (Bart oder Stuhl ist die eigentliche Zwiebel, so wie botanisch die Schalen Zwiebelblätter genannt werden) der Zwiebel ab, weil man beim Brechen hier den Bart leicht verletzen könnte. Die tiefer sitzende Brut muß man lassen, weil man durch das Entfernen mehrerer Schalen oder Zwiebelblätter, die Zwiebel zu sehr schwächen würde. Entfernt man gar keine Brut, so überwächst sie sehr bald den Trieb der Zwiebel und zwar auf Kosten derselben. Das spätere Abschneiden hilft nur wenig, denn es wächst sehr rasch wieder nach; die Brut, welche nur etwas Bart hat, wird ins freie Land gepflanzt.

Zweitens sehe ich nach, ob rotzige Zwiebeln dabei sind. Man erkennt diesen Zustand an den trocknen Zwiebeln, wenn entweder oben an der Spitze oder irgendwo in der Mitte der Zwiebel einige oder nur ein gelblich-weißes, dem Gummi Traganth ganz ähnliches Perlchen sitzt, was in der Regel nicht ganz rund, sondern linsenartig gedrückt erscheint. In der Mitte der Zwiebel ist es von einem eigenthümlichen, einem eingetrockneten Wärzchen nicht unähnlich sehenden Flecke umgeben. Bei meiner Anwesenheit in Sassenheim versicherte man mir, daß dergleichen Zwiebeln sogleich weggeworfen würden, weil diese Krankheit so ansteckend sei, daß sie oft ganze Pflanzungen zerstöre, und selbst nach mehreren Jahren dürfte man nicht in den Boden, wo eine rotzige Zwiebel gelegen, eine ganz gesunde hinlegen, weil sie augenblicklich wieder vom Rotze befallen würde. Um sicher zu gehen, schneiden sie oft die Zwiebel bis fast auf die Hälfte durch. Deshalb benutzt man dort auch nicht die Abfälle der Hyacinthen, als Wurzel, Blätter rc. zur Düngung, sondern gräbt sie tief ein, und wechselt mit dem Lande, so daß erst nach 3—5 Jahren Hyacinthen darauf gelegt werden. (Forts. fgt.)

Mittheilung über einen Versuch, das *Leucojum aestivum Lin.* zu treiben *)

(Vom Instituts-Gärtner Hrn. Bouché.)

Dieses mit der Gattung **Galanthus** und **Narcissus** nahe verwandte Zwiebelgewächs wächst an mehren Orten in Europa, z. B. Krain, Oestreich, Böhmen, Westphalen, im Erzgebirge und auch in Taurien auf feuchten Wiesen wild. Nicht allein die Zwiebeln, sondern auch die Blätter, Blumenschafte und Blumenscheiden desselben, haben große Aehnlichkeit mit denen der Narcissen. Das Perigonium (die Blüthenhülle) ist schneeweiß, aber nicht, wie bei den Narcissen, präsentirtellerförmig, sondern glockenförmig, fast sechsblättrig, und ein jedes dieser Blätter etwas unterhalb der Spitze mit einem grünen Fleck bezeichnet.

Die im Laufe des verflossnen Winters im Institutsgarten getriebenen Exemplare dieses zierlichen Gewächses waren im September v. J. in Töpfe gepflanzt und gehörig feucht gehalten; dieselben blieben, bis sich im Herbst Nachtfröste einstellten, im Freien, und wurden sodann in ein kaltes Gewächshaus gebracht. Mitte Februar wurden die ersten davon ins Treibhaus gestellt, wo sie, wider meine Erwartung, in Zeit von 14 Tagen sehr schön zur Blüthe kamen. Eine sehr gute Eigenschaft dieses Zwiebelgewächses ist die, daß seine Blätter beim Treiben, nicht, wie es bei vielen andern ähnlichen Gewächsen der Fall

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten. 28 Lief. S. 87.

ist, eine übernatürliche Länge und eine mit dieser gewöhnlich in Verbindung stehende unangenehme Schlaffheit bekommen, sondern im Gegentheil kürzer als im Freien erscheinen, wodurch sie ihre natürliche aufrechte Stellung beibehalten.

Die Behandlung dieser Zwiebelart im freien Lande geschieht auf dieselbe Weise wie bei den Narcissenarten, denn sie lieben auch wie diese einen etwas sandigen, gut gedüngten, 2—3 Fuß tief rajolten, nicht zu trocknen Boden. Beim Umpflanzen, welches im August geschehen muß, dürfen die Zwiebeln nicht zu lange aus der Erde bleiben, indem sie sonst zu sehr austrocknen. Im Fall man sie nicht gleich pflanzen kann, ist es nöthig, sie bis dahin, wo sie gepflanzt werden, in trocknem Sande aufzubewahren.

Da die Zwiebeln einen starken Wuchs haben, so muß man sie wenigstens 6 Zoll weit von einander entfernt und 5 Zoll tief pflanzen. Die Vermehrung geschieht durch Brutzwiebeln und auch durch Samen, welchen Letztern man aber im Herbst aussäen muß, indem er sonst nicht gut aufgeht. Die aus dem Samen erzogenen Zwiebeln blühen erst im dritten oder vierten Jahre.

Der Königliche Berggarten zu Herrenhausen bei Hannover, wie er war und wie er ist.

(Vom Herrn C. B--s zu Hannover.)

(Beschluß.)

Das Haus ist massiv; die Rippen, sowie die Fenster sind von Metall und die Bauart dem des Caphauses ähnlich. Es ist bei diesem Hause zuerst die sehr zweckmäßige Beschattung vermittelst leichter, hölzerner Latten-Rahmen angewandt, welche nicht allein zum Beschatten besonders zu empfehlen ist, sondern auch vorzüglichen Schutz gegen Hagelschlag gewährt. *)

Für das andere, bereits erwähnte Haus, wurde auf dem zweiten Theile des Gartens, in gleicher Fronte mit dem neuen Hause ein freundliches Gebäude aufgeführt; es erhielt eine Länge von 89 Fuß, 10 Fuß Tiefe und 11½ Fuß Höhe. Es besteht ebenfalls aus 3 Abtheilungen, von denen die eine die Ericen aufnimmt und daher den Namen „Ericenhaus" erhielt. Die zweite Abtheilung wird zur Cultur warmer succulenter Pflanzen benutzt, als: Cacteen und die Gattungen Aloe und Euphorbia. Die dritte Abtheilung nimmt kalte succulente Pflanzen auf, als die Gattungen Mesembrianthemum, Crassula, Cotyledon etc. Die Nordseite dieses Gebäudes enthält 3 Abtheilungen zu Champignonstreiberei.

Durch eine bedeutende Reparatur und Veränderung des neuen Hauses auf dem zweiten Theile des Gartens, wurde der vermehrten Anzahl von Palmen, die bislang mit vielen andern warmen Pflanzen, zu sehr gemischt, dem Beschauer sich nicht freundlich genug darstellen konnten, ein passenderes Local zur Aufnahme hergestellt. Die Vorderseiten der stehenden Fenster des Mittelgebäudes sind durch Doppelfenster geschützt und auch die innere Einrichtung ist geschmackvoll und dem Zwecke entsprechend.

Da auf dem vordern Garten das große Ananashaus baufällig war, so wurde es massiv aufgeführt, um 14 Fuß

*) Allgemeine Gartenzeitung von Otto und Dietrich Jahrg. 2 Nr. 44, findet sich das Nähere über die Einrichtung dieser Beschattungs-Apparate.

verlängert und dem Neubau ganz die Form des Camellienhauses gegeben. Es erhielt 3 Abtheilungen, in denen tropische Pflanzen und besonders die kleineren Palmen cultivirt werden, und es ist ihm deshalb auch der Name „kleines Palmenhaus" beigelegt.

Für die Gehilfen und Lehrlinge wurde ein gemeinschaftliches Wohnhaus in Herrenhausen erbaut. —

Zu der Beschreibung dieser äußern Verhältnisse des Gartens darf noch hinzugefügt werden, daß die Pflanzenhäuser sämmtlich in geschmackvollem Style erbaut, in jeder Beziehung ihrem Zwecke entsprechen und dem thätigen und kenntnißreichen Hrn. Bauinspector Schuster, wie Hrn. Wendland durch deren gemeinschaftliche Uebereinkunft sie so ins Dasein gerufen wurden, Ehre machen.

An die Stelle des jetzigen Pavillons, das nur als Prospect für die Herrenhäuser Allee, dem Hauptspaziergange Hannovers, einigermaßen Werth besitzt, sonst aber, für den außerdem beabsichtigten Zweck viel zu kleinlich ausgeführt war, beabsichtigt man in der Folge ein großes Gewächshaus aufzuführen, welches durch ein imposantes Aeußere dem Garten noch höheren Werth verleihen wird; das Innere dieses Gebäudes soll zu einem Wintergarten für die allerhöchsten Herrschaften gestaltet werden.

Bevor der innere Zustand des Gartens geschildert wird, sei es noch erlaubt, einen Rückblick auf vergangene Jahre zu werfen. Der Berggarten war allerdings in früherer Zeit, im Vergleich zu der jetzigen, an Pflanzen arm, allein er besaß dennoch einen in damaliger Periode großen Pflanzenreichthum, der ihn rühmlichst unter allen deutschen Pflanzengärten auszeichnete. Es nahmen sich zwei, durch ihre vielfachen Verdienste hinreichend bekannte Männer, das Wohl des Gartens um so mehr zu Herzen, da sie wissenschaftlich gebildet, in damaliger Zeit mit den berühmtesten Botanikern in Verbindung standen und in ihrer Stellung vielfache, werthvolle Beobachtungen zu machen Gelegenheit hatten. Diese beiden Männer waren der Garten-Inspector Christoph Wendland und der Botaniker Friedrich Ehrhardt; sie haben beide Vieles zum Aufschwunge der Wissenschaft geleistet und ihre Namen glänzen verdienstlich in der Reihe tüchtiger Botaniker.

Was nun in jener Zeit Schönes begonnen worden, ist in neuerer Zeit fortgeführt und so kann es nicht fehlen, daß die herrlichsten Resultate als Lohn angestrengter Bemühungen erfolgen müssen. —

Der jetzt dem Garten vorstehende Gartenmeister Hr. Wendland benutzt mit Fleiße die Zeit zur Vervollkommnung des Berggartens, und wer den Garten einen kurzen Zeitraum von Jahren zu beobachten Gelegenheit hatte, die Fortschritte, die Verbesserungen sah, die Ordnung und geschmackvolle Aufstellung der Pflanzen beachtete, muß demselben großes Verdienst zugestehen.

Aber welcher Garten wäre im Stande, sich aus dem Nichts hervorzuheben, welcher Garten könnte mit raschen Schritten dem Ziele der Vervollkommnung entgegen gehen, wenn die erforderlichen Mittel mangelten? —

Wir haben mit hohem Dankgefühle eine Vorliebe für Wissenschaft und Kunst bei allen Mitgliedern unsers glorreichen K. Herrscherhauses stets wahrgenommen; von oben herab wurde nach den Bedürfnissen der Zeit das Erforderliche zur Unterhaltung der hiesigen großartigen Gärten gespendet, und diese Mittel, in neuerer Zeit zweckmäßig verwendet, und vereint mit der Kenntniß und Vorliebe des verwaltenden Garten-Directors Hrn. Schloßhauptmann v. Steinberg, haben

die Gärten in einen Zustand versetzt, der nicht allein den jetzigen Anforderungen entspricht, sondern sie bei anhaltenden Fortschritten, der höchsten Vervollkommnungsstufe entgegen führen wird.

Varietäten.

Berlin, den 2. Mai 1839. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Amaryllideae: Ismene nutans Herb., aus Brasilien. — Orchideae: Oncidium altissimum Swartz., aus Westindien. Eulophia gracilis Lindl., von Sierra Leona. Pholidota imbricata Lindl., aus Nepal. Maxillaria Harrisoniae Lindl. Pleurothallis ruscifolia Rob. Br., beide aus Südamerika. Calanthe sylvestris Lindl., von Madagascar. — Euphorbiaceae: Phyllanthus reticulatus s. rotundatus Poir., aus Ostindien. — Thymaleae: Pimelea intermedia Lindl. Kings George Sound. Pimelea glauca Rob. Br. P. ligustrina Labillard, beide aus Neuholland. — Proteaceae: Leucadendron abietinum Rob. Br. Dryandra formosa Rob. Br. Dryandra obtusa Rob. Br. Banksia repens Labill., sämmtlich aus Neuholland. Grevillea rosmarinifolia Cunningh. G. sulphurea Cunningh., beide von Neu-Süd-Wales. — Personatae: Anthocercis albicans Cunningh., aus Neuholland. — Solanaceae: Fabiana imbricata Ruiz et Pav., aus Peru. — Myrsineae: Ardisia acuminata Willd., aus Westindien. — Ericeae: Epacris paludosa Rob. Br., aus Neuholland. Sphenotoma gracilis Sweet. (Dracophyllum Rob. Br.), aus Neuholland. Rhododendron arboreum Smith., aus Nepal, nebst mehreren Varietäten. Arbutus canariensis Lam., von den canarischen Inseln. A. Menziesii Pursh., aus Nordamerika. — Compositae: Helipterum humile De Cand. (Aphelexis Don, Elichrysum spectabile Lodd.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Helipterum fasciculatum De Cand. (Aphelexis Don, Elichrysum W., Xeranthemum Andr.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Helipterum sesamoides De Cand. (Aphelexis Don, Elicrysum Willd., Xeranthemum L.), vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Myrtaceae: Melaleuca squamea Labill. M. Ottonis Schauer. Eucalyptus radiata Siber, sämmtlich aus Neuholland. — Leguminosae: Oxylobium ellipticum Rob. Br., von Vandimensland. Hovea mucronata Hort Augl. H. Celsii Bonpl. H. lanceolata Sims. Chorizema rhombeum Rob. Br. Ch. Henchmanni Rob. Br. Ch. ovatum Hort. Augl., sämmtlich aus Neuholland. Brachysema undulatum Ker., von Neu-Süd-Wales. Eutaxia myrtifolia Rob. Br. E. Baxteri Hort. Angl. Templetonia retusa Rob. Br. T. glauca Sims. Scottia dentata Rob. Br. Kennedia coccinea Vent. K. ovata Ker. K. nigricans Lindl. K. glabrata Lindl., sämmtlich aus Neuholland. Mirbelia reticulata Smith. Daviesia ulicina Smith., beide von Neu-Süd-Wales. Acacia pugioniformis Wendl. A. micracantha Nob. A. verniciflua Cunningh. A. dillwyniaefolia Mac. Cat. A. graveolens Cunningh. A. robusta Hort. Angl. A. tamariscifolia Hort. Angl. u. m. a., sämmtlich aus Neuholland. Clianthus puniceus Soland., aus Neu-Seeland. — Samydeae: Casearia ramiflora Vahl., aus Guiana. Rhamneae: Pomaderris betulina Cunningh. P. prunifolia Hort. Angl., beide aus Neu-Süd-Wales. — Berberideae: Epimedium macranthum Siebold, aus Japan.

Bibliographische Notiz.

Zur deutschen Kamellien-Literatur.

Es ist wohl seit lange bemerklich, daß, sobald eine Blumengattung von schönem ausgezeichnetem Wuchse, von anziehender Blüthe und zugleich noch von schwieriger oder künstlicher Behandlung, die Aufmerksamkeit, die Nachfrage der Blumenfreunde auf sich zieht, auch alsbald Anweisungen zu ihrer Kultur, und zwar nicht blos in blumistischen Zeitschriften, sondern auch in eigenen und größern Abhandlungen ꝛc. im Drucke erscheinen, welche dem neuen Lieblinge den Weg in recht viele Sammlungen bahnen, und ihn zur Freude seiner Besitzer auch recht lange darin erhalten sollen.

So erging es mit den Nelken Aurikeln, Rosen; so geht es noch mit den Georginen und ganz neuerdings auch mit den Kamellien.

Von diesen hatte man bis vor ungefähr 10 Jahren in deutschen Garten- und Blumenschriften hinsichtlich ihrer Behandlung kaum etwas mehr als leise auftretende Andeutungen. Das Gewächs selbst war nur in größern Gärten, bei wohlhabenden Besitzern bekannt und gesucht, denn die Kostbarkeit des Ankaufs, die Unbekanntschaft und Aengstlichkeit mit der Pflege, erlaubten es den wenigsten Blumenfreunden, sich mit solchen theuern Prachtstücken zu befassen, und wenn ja da oder dort Einer die Ausgabe wagte, so war die Freude an dem Besitze, und wenn es weit kam, an der Blüthe, nur kurz dauernd — sein Liebling zehrte ab, und ging dahin!

Dermal aber ist nicht nur die Behandlung der Kamellien leichter und sicherer, auch ihr Preis ist in demselben Verhältnisse billiger geworden, und wird es mit jedem Jahre noch mehr. Kauft man doch eine Camellia francofurtensis, welche vor 3 Jahren mit 75 fl. bezahlt worden, bereits um einige Thaler, selbst um einige Gulden.

Dabei mußte und muß es natürlich zunächst den Hrn. Handelsgärtnern daran gelegen sein, die schon weit verbreitete Scheu, solch ein launiges Gewächs in Pflege zu nehmen, zu vertreiben, da sie nicht durch den theuren Verkauf einzelner Exemplare Vortheil ernten, sondern durch den öftern und schnellern Umsatz, was nur durch billigere Preise ausführbar ist.

So finden wir denn auch, daß zuerst von Pflanzenhandlungen Anweisungen zur Pflege dieses Ziergewächses ausgegangen.

Vor ungefähr 10 Jahren nämlich übersetzte Hr. Lehmann in Dresden eine Abhandlung über die Pflege der Kamellien von Mr. Chevalier Soulange-Bodin, Besitzers einer großen Gewächs-Anstalt und Handlung in Ritz bei Frommont (Fontainebleau).

Ueber denselben Gegenstand, und zunächst, um die Kamellien in der möglichsten Vollkommenheit blühen zu sehen, gab Hr. G. F. Seidel in Dresden eine Abhandlung heraus, die aber keine Jahreszahl trägt, aber ungefähr 8 Jahre alt sein mag.

Im Jahre 1835 ließ Hr. Hofgärtner J. Tr. Wendschuh eine Anleitung zur Kultur der Kamellien drucken, nebst einer systematischen Beschreibung der Gattung und ihrer Arten (48).

Ein Jahr später erschien vom Hrn. Handelsgärtner Fischer zu Freiburg im Breisgau ein Büchelchen über Vermehrung, Veredlung und Behandlung der Camellia japonica, welches von der Blumen-Zeitung angezeigt worden.

Endlich erschienen im vorigen Jahre 1838 und beinahe gleichzeitig, von der 1837 in Paris gedruckten Monographie du genre Camellia par Mr. Abbé Berlèse, 2 Bearbeitungen in deutscher Sprache,

die eine bei Hrn. Basse in Quedlinburg, ohne Nennung des Uebersetzers, und im Titel, Form, Inhalt, Preis eine treue Uebersetzung des Originals;

die andere bei Hrn. Großmann in Weißensee unter dem Titel: Kultur und Beschreibung der schönsten bis jetzt bekannten **Kamellien**, nach dem Französischen des Hrn. Abbé Berlèse bearbeitet von G. P. von Gemünden ꝛc.

Letztere ist blos in Beschreibung der Sorten, dem eigentlichen Hauptverdienste des Originals, eine genaue Uebersetzung, jedoch bei einigen wenigen mit Einschaltung eigener Beobachtungen des Uebersetzers, und mit Hinzufügung zweier Sorten, die im Französischen fehlen (283 und 284). (Fortsetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 22. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Drittens sehe ich, ob Schimmel an der Zwiebel ist, der in der Regel nur das oberste Zwiebelblatt befällt, das ich dann entferne, das zweite Blatt gut abputze und mit Kreide bepudere. Endlich sehe ich

Viertens nach, ob die Zwiebel geplatzt oder sonst wo verkrüppelt erscheint. Es giebt Zwiebeln wo mehrere Zwiebelblätter geplatzt sind, so daß es aussieht, als sei ein keilförmiges Stück mit einem scharfen Messer ausgeschnitten worden. Die so beschaffenen Zwiebeln pflege ich ins freie Land zu pflanzen, aber nicht zum Treiben einzusetzen; weil sie gewöhnlich sehr viel Brut führen, besonders wenn der Bart mit geplatzt ist. Die Ursache davon ist ein zu üppiger Wachsthum der Zwiebel.

Nachdem ich so sämmtliche Zwiebeln durchgesehen habe, fülle ich die Töpfe mit Erde (Einige pflegen zu jedem Topf Erde 1 Loth Salpeter zu mischen, ich gieße später mit in Wasser gelöstem Salpeter) doch so, daß an jedem Topfe 2 Querfinger breit fehlt. Früher pflegte ich noch ein Häufchen Sand unter den Bart zu legen, was ich aber seit mehrern Jahren schon nicht mehr thue, und zwar seitdem ich nicht mehr reine Gartenerde nehme. Die Zwiebeln drücke ich blos bis über den Bart in die Erde. Nie lege man, selbst in die größten Töpfe, 2 oder wohl gar noch mehr Zwiebeln, weil sie in der Regel nie zusammen blühen, was dann nicht gut aussieht. Die Töpfe gieße ich nicht an; sollte jedoch lange Zeit vorher trockenes Wetter gewesen sein, so gieße ich einen Tag vorher die Erde mit der Brause und steche sie nochmals um, ehe ich sie in die Töpfe fülle. Sind die Zwiebeln gepflanzt, so mache ich Graben von Grabscheit Breite und zwei Grabscheit Tiefe, so daß immer zwei Töpfe neben einander stehen können; in diesen Graben setze ich die Töpfe, und wenn er voll ist, fülle ich ihn vorsichtig wieder mit Erde voll. Ich sage vorsichtig, weil man sonst die nur leicht aufsitzenden Zwiebeln zur Seite drängen oder wohl gar umwerfen würde. Daß diese Gräben ebenfalls in ein Land gemacht werden müssen, was keinen Dünger mehr hält, bedarf wohl kaum der Erwähnung, ich wähle dazu die Erbsen- oder Buschbohnenfelder. Da ich gewöhnlich viele Zwiebeln einsetze, so theile ich sie mir in 3 Abtheilungen. Tazetten kommen in alle 3 Gräben, hingegen Duc van Toll nur in den ersten und Jonquillen und Crocus nur in die beiden letzteren, und da sich gewöhnlich weiße und hellblaue Hyacinthen weit leichter treiben lassen, als dunkelblaue und rothe, so pflege ich letztere auch nicht in den zuerst auszunehmenden Graben zu bringen.

Dieses Jahr habe ich eine Ausnahme gemacht, weil ich versuchen will, ob sich werden Hyacinthen bis zur hiesigen Pflanzenausstellung aufhalten lassen. Um bei dem Ausnehmen den Töpfen keinen Schaden zu thun, und die Stellen selbst bei liegendem Schnee zu finden, stecke ich in jedem Winkel des Grabens einen Georginenstab. In diesen Gräben wird die Wurzelbildung vorbereitet. Mitte November öffne ich den ersten Graben, um die Töpfe nun in den Keller zu bringen. Die aufgeschüttete Erde lasse ich, so viel sich es thun läßt bis an die Spitze der Zwiebel, wo sich der Trieb gewöhnlich schon 1—1½" hoch zeigt. Früher grub ich nun die Zwiebeln in Lohe, die ich in eine Ecke des Kellers hatte schütten lassen; jetzt bediene ich mich der Erde, weil sie weniger Schimmel erzeugt, als die Lohe, und ich ohnedem Erde im Keller zum Ueberwintern von Sellerie und Kohlrabi brauche, der sich in Erde weit besser hält als im Sande. In diese Erde grabe ich nun die Töpfe ein, die noch keinen 2" hohen Trieb haben, und bringe die Erde 2—3" hoch über die Spitzen der Zwiebeln, und mache sie oben wie ein Beet. War der October und November naß, so braucht man nicht zu gießen, war jedoch viel trockne Witterung vorausgegangen, so muß man die Töpfe, ehe man sie in den Keller bringt, gießen. Im Keller braucht man, besonders wenn der Wechsel der Luft im Keller fehlt, was dann geschieht, wenn die Kellerlöcher des Frostes wegen mit Mist belegt worden sind, nur höchstens aller 14 Tage, wenn er aber noch Luft hat, aller 8 Tage mit der Brause zu gießen. Aller 3 Tage hat man nun nachzusehen, ob ein Trieb die Erdschicht durchgebrochen hat. Ist es der Fall, so hebt man den Topf aus seiner Reihe, entfernt die Erde bis zur Hälfte der Zwiebel, womit sein Standort ausgefüllt werden muß, damit die andere Erde nicht nachfallen kann, und stellt ihn in die warme Stube. Der Trieb wird zwar jetzt gelb aussehen, allein in einigen Tagen ist die natürliche Farbe zu erwarten und in längstens 14 Tagen steht die Blume in ihrer größten Vollkommenheit da, weil die Blume gewöhnlich schon die Zwiebelblätter verlassen hat, was besonders bei sehr starken Blumen immer am längsten dauert. In der Mitte des December, wenn die Mehrzahl der ersten schon in der

Stube stehen, entleere ich den zweiten Graben und im Februar oder März erst den dritten; so sichere ich mir den ganzen Winter hindurch Blumen. Bei trockener Kälte belege ich die Gräben mit Reisig, auf das ich bei strenger trockener Kälte noch Strohdecken lege, die ich jedoch bei eintretendem Schnee wieder entferne. (Beschluß fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten. *)

(Von H. Böckmann, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

Von allen Zierpflanzen unserer Gewächshäuser ist wohl keine so der Mode unterworfen gewesen, als die Familie der Pelargonien. Vor einer Reihe von Jahren, in den damals berühmtesten Varietäten der Gegenstand allgemeiner Liebhaberei, schienen sie, bei der so schnellen und leichten Vermehrung alltäglich geworden, durch die große Anzahl neu eingeführter schönblühender, exotischer Pflanzen fast verdrängt und vergessen, bis vor ungefähr 6—8 Jahren, wo in allen Ländern bei einem außerordentlichen Aufschwung der Gärtnerei ein Streben nach künstlich zu erzeugenden neuen und schönen Varietäten aller Pflanzengattungen eintrat, auch die Pelargonien in einer ununterbrochenen Reihe neuer, prächtiger Hybriden glänzend und alle ältern und bekannten Varietäten an Größe und Farbenpracht übertreffend, wiederum erschienen, und an ihre Stelle in den Pflanzensammlungen traten. Bei leichter Vermehrung und einfacher Cultur gewähren sie, namentlich in einer größern Collection beisammengestellt, in den Monaten Mai, Juni und Juli einen eben so dankbaren, als herrlichen Blüthenflor, gleich ausgezeichnet durch die Größe, wie durch die, in den lebhaftesten Farben unendlich mannigfaltige Schattirung der Blume, vom reinsten weiß bis fast schwarz, vom zartesten lilla und rosa bis zum leuchtenden scharlach, purpur und carmoisin.

Die bekanntesten und ausgezeichnetsten Pelargonien sind die Englischen und Wiener. Namentlich ist in England, wo man sowohl in Handels- wie in Privatgärten der Cultur der Pelargonien ganz besonders große Sorgfalt und Liebhaberei zuwendet, die bedeutendste Anzahl der neuen prächtigen Hybriden gezogen, und von den glücklichen Erzielern in buntem Gemisch mit dem Namen von schönen Frauen, Göttern, Fürsten, Helden, Staatsmännern ꝛc. beehrt. Den Englischen zunächst sind die Wiener Pelargonien rühmlichst anzureihen, die aus mehreren bedeutenden Etablissements in vielen schönen und mannigfaltigen Varietäten hervorgegangen sind. Außerdem haben in Paris sich mehrere Handelsgärtner mit glücklichem Erfolge der Erzielung neuer Varietäten beflissen; weniger Aufmerksamkeit dagegen scheint man ihnen bis jetzt in dem, an neuen Hybriden anderer Pflanzengattungen, als: Azaleen, Camellien ꝛc., so reichen Gärten Belgiens zu schenken.

Seit einigen Jahren bereits meine Sorgfalt darauf verwendend, durch Anschaffung der neuesten und ausgezeichnetsten Varietäten meine Sammlung so reichhaltig als

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg ꝛc. 1838.

möglich zu machen, (die, mit Ausschließung aller ältern, an Englischen Sorten allein fast 300 zählt,) hoffe ich, daß der Versuch einer kurzen Beschreibung der vorzüglichsten Arten den Blumenfreunden nicht unwillkommen sein werde, welcher ich einige Notizen über die von mir mit dem besten Erfolge angewandte Cultur vorangehen lasse, die mir alljährlich einen überaus reichen, durch Größe und Ueppigkeit der Blumen ausgezeichneten Flor verschafft.

Vor Allem empfehle ich dabei, den Pelargonien ein recht luftiges, trockenes Haus einzuräumen, in welchem die Pflanzen dem Lichte recht nahe stehen; sie sodann in nicht zu großen Töpfen zu ziehen, sie ferner nur während der Zeit des raschen Wachsthums im Frühjahr und der darauffolgenden Blüthezeit reichlich mit Wasser zu versehen, dagegen, namentlich im Winter, mit dem Begießen recht vorsichtig und sparsam zu sein, da sie sonst leicht in Fäulniß gerathen.

Die kräftigsten und üppigsten Blüthen liefern die ein- und zweijährigen Pflanzen, daher man zur Erreichung dieses Zweckes auf eine immerwährende Vermehrung bedacht sein muß.

Die von mir angewandte Erdart ist leicht und kräftig, aus Moor-Holzerde, etwas Lehm und feinem Sande gemischt; für die mehrjährigen Pflanzen nehme ich etwas mehr Lehm, als zu den jungen.

Vermehrung und Behandlung der jungen Pflanzen.

Obwohl man während des ganzen Jahres die Vermehrung vornehmen und eines glücklichen Erfolges fast immer gewiß sein kann, so ist, um die gewöhnliche Zeit der Blüthe herbeizuführen, die passendste zum Abnehmen der Stecklinge unmittelbar nach der Blüthe, von Anfang Juli bis Anfang August, von wo an die Pflanzen bis zum Eintritt des Herbstes noch Zeit genug haben, sich ordentlich anzuwurzeln, um kräftig dem Winter entgegen gehen zu können. Die Stecklinge werden dicht unter einem Auge oder Knoten scharf abgeschnitten, entweder in einem warmen Mistbeete in die freie, aus Moorerde und Sand gemischte Erde, oder am besten einzeln in kleine, mit derselben leichten Erdart angefüllte Töpfe, und zwar so gesteckt, daß sie ringsum mit feinem weißem Sande umgeben sind; die Töpfe ebenfalls in ein warmes Mistbeet oder auch auf die Stellagen im Gewächshause gesetzt. Nur während der ersten Tage werden sie vor dem Zutritt der Luft und durch Beschatten vor den Sonnenstrahlen bewahrt, nach und nach, bei hinreichender Gewährung des erforderlichen Begießens und dem Bespritzen nach heißen Tagen, an Licht und reichlichen Zutritt der Luft gewöhnt, und dann nur in den heißen Mittagsstunden beschattet, da eine luftige, trockene Wärme ihnen bei weitem besser zusagt, als die durch strenges Beschatten und Verschließen erzeugte dumpfe Temperatur, die ihr Gedeihen leicht gefährtet. Nach ungefähr 6 Wochen können schon sowohl die im freien Mistbeete, als in Töpfen erzogenen Stecklinge in 3—4 Zoll im Durchmesser haltende Töpfe in die oben angegebene Erdart gesetzt oder umgepflanzt werden, denselben Cursus der Behandlung in einem temperirten Mistbeete abermals durchmachend. Mit den etwa zum Verpflanzen in größere Töpfe dann noch zu schwachen Pflanzen geschieht dies zeitig im nächsten Frühjahr. Erst

beim Eintritt der naßkalten Herbstwitterung, die reichliches Lüften nicht mehr gestattet, werden sie aus den Mistbeeten, wohl gereinigt, an den ihnen bestimmten Standort ins Haus gebracht, möglichst wenig gedrängt gestellt, damit sich die untern Blätter durch die allzunahe Berührung nicht anstecken, und dann abgenommen werden müssen. Hier bedürfen sie während des ganzen Winters bei einer regelmäßigen, möglichst luftigen Temperatur von 4 bis 6 Grad. R., die nur für wenige zarte und fein wachsende Varietäten, als Curate, Edonii, Exquisite etc., etwas höher sein muß, und einem sehr mäßigen Begießen, keiner weitern Sorgfalt, als eines oft wiederholten Reinigens und Befreiens von den schadhaften Blättern. Das bei trübem und feuchtem Wetter durch nothwendiges Verschließen der Häuser leicht erzeugte Ungeziefer, die Blattläuse, kann durch Räuchern mit Tabak leicht getödtet und die Pflanzen so ganz rein erhalten werden. Sind während des ganzen Frühjahrs die Pflanzen luftig und nicht zu warm gehalten, um sie kurz zu bewahren, reichlich dabei mit Wasser versehen, dann entfalten sie nicht nur ihre Blüthen frei und üppig, sondern prangen während einer langen Zeit im schönsten Blumenflor. (Fortſ. fgt.)

Nelken-Sachen.

In der von Hrn. Hofgärtner Richter im blumistischen Theile musterhaft redigirten Anhaltischen Gartenzeitung wird angeführt, daß die Nelkenzüchter in England das beim Einschneiden der Senker und Stupfer gebräuchliche Einstutzen der Blätter zum Theil auch anwenden, zum Theil aber als schädlich unterlassen.

Dieses Stutzen der Blätter, der Einschnitt ꝛc. hat wohl seinen Grund darin, daß man den Saft in den Nelkenblättern etwas aufhalten, und zur schnellern Wulstbildung hindrängen will; so wie denn dieses Einstutzen auch Veranlassung gibt, das Anwurzeln des Senkers ꝛc. zuerst zu beobachten. Nimmt man nämlich die Blätter eines Senkers zusammen, und bemerkt man, daß die innere Spitze anfängt über ihre Umgebung hervor zu ragen, so ist dies ein Zeichen der beginnenden Verwulstung und Bewurzelung.

Aber was sagen hierzu unsere Nelkenmeister, Hr. Director Krauß in Wetzlar, Hr. Canzleirath Päßler in Zerbst, Hr. Pfarrer Hahn in Dannenfels ꝛc.?

München. (von ——den.)

Varietäten.

Wien, den 20. Mai 1839. (Vierte Blumen-, Pflanzen-, Obst- und Gemüse-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft hierselbst.) Die 4. Blumen-, Pflanzen-, Obst- und Gemüseausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft wurde am 2. Mai eröffnet. Sie besteht aus 1780 Exemplaren der vorzüglichsten, herrlichsten, höchst merkwürdigen, einheimischen und exotischen Blumen und Pflanzen. — Der 1. Preis für die seltenste und schönste zu einem gesteigerten Grade der Entwickelung gediehenen Pflanze, deren Vaterland außer Europa und deren Einführung sehr neu ist, bestehend in einer großen, goldenen Medaille der k. k. Gartenbaugesellschaft, erhielt die mit Nr. 973 bezeichnete Corethrogyne bracteata, aus dem Garten des Hrn. Baron v. Hügel; die große silberne Medaille als Accessit, erhielt die mit Nr. 976 bezeichnete Hakea aculeata, ebenfalls von Hrn. Baron v. Hügel.

Den 4. Preis für die schönste Sammlung aus der Familie der Cacteen von wenigstens 50 Stücken in 25 Species, wurde der Cacteensammlung des Hrn. Fritz mit einer kleinen goldenen Medaille zuerkannt.

Den 5. Preis für die schönste, üppigst blühende europäische oder außereuropäische Zierpflanze, welche im Freien ausdauert, und deren Einführung in den Gärten neu ist, oder deren Cultur besondere Schwierigkeiten darbietet, bestehend in einer großen, silbernen Medaille, erhielt Glycine chinensis, aus dem Garten des Hrn. Grafen v. Droskovich.

Unter den Ericeen zeichneten sich vorzüglich die des Hrn. Mayer-Stametz aus und bekamen auch den 6. Preis in einer großen silbernen Medaille bestehend.

Den 7. Preis für die schönste Sammlung von blühenden Pflanzen, aus der Gattung Rhododendron, von wenigstens 12 Stücken und 8 Arten, Ab- oder Spielarten, wurde der Sammlung aus dem Garten des Hrn. Arthaber, mit einer großen, silbernen Medaille zuerkannt; die andere große silberne Medaille, ebenfalls als 7. Preis, fiel auf die Rhododendron-Sammlung des Hrn. Held. Die Herren Arthaber und Held erhielten auch als 8. Preis für die schönste Sammlung aus der Gattung Azalea, Jeder eine große silberne Medaille.

Rhododendron Trattinnickianum aus dem Garten des Herrn Klier, wurde wegen seiner Schönheit und Verwandtschaft mit Rhododendron arboreum, mit dem 10. Preise, ebenfalls einer großen silbernen Medaille, gekrönt.

Die Camellien aus dem Garten des Hrn. Mühlbeck, und die Cinerarien, aus dem Garten des Hrn. Baron v. Hügel, erhielten den 12. Preis, nämlich 2 große silberne Medaillen.

Der 2. Preis für eine Sammlung seltener und schöner blühender Pflanzen, von 5 Stücken, die zu einem gesteigerten Grade der Cultur gediehen sind, und deren Einführung neu ist, der 3. für die schönste Sammlung der Orchideen, der 9. für die schönste Sammlung von blühenden Rosen und der 11. Preis für die schönste Sammlung von blühenden Zierblumen, ein- oder zweijähriger Pflanzen, wurden wegen Mangel preiswürdiger Sammlungen, und wegen Mangel an Concurrenz nicht vertheilt. Uebrigens wurde noch eine Sammlung von Cyclamen persicum, von Hrn. Schier, der Gentiana acaulis, aus dem Garten des Hrn. Fürsten Czartorinsky und Xanthorrhaea hastilis, des Hrn. Mayer-Stametz, Prämien zuerkannt.

Rücksichtlich der Früchte erhielten die Pfirsiche des Hrn. Baumgärtner den Preis von 6 Ducaten in Gold, und als vorzüglich aufbewahrtes Obst erhielt eine Partie Aepfel (Sterncalvill), von Hrn. Westmann 4 Ducaten, eine Partie Trauben von Ebendemselben 3, und eine Partie Aepfel, ebenfalls von Hrn. Westmann, 2 Ducaten.

Unter den Gemüsegattungen wurde der erste Preis wegen Mangel an Concurrenz nicht vertheilt, den 2. Preis erhielt ein Körbchen von Auslöserbsen von Hrn. Jonas und den 3. Preis Hr. Meisl für Crambe maritima.

Den Preis für das systematische Bouquet, mit 5 Ducaten, erhielt Hr. Ludwig Abel, Gärtner des Hrn. Grafen v. Draskowich. Dieses Bouquet zeigt Decandolles System der natürlichen Pflanzenfamilien.

Die Ausstellung, welche auch Se. Majestät der Kaiser, Se. K. Hoheit der Erzherzog Franz Karl, und Ihro K. Hoheit die Frau Erzherzogin Sophie mit einem Besuche zu beglücken geruhten, erfreute sich eines anhaltenden starken Besuches, und liefert abermals Beweise der bedeutenden, ja fast unglaublichen Fortschritte in der Blumen-, Pflanzen-, Obst und Gemüsecultur. Karl.

Bibliographische Notiz.

Zur deutschen Kamellien-Literatur.

(Fortsetzung.)

Die erste Abtheilung — die Kultur — hat aber der deutsche Bearbeiter mit steter Rücksicht auf die in Deutschland ausgeübte, durch das sehr veränderte Klima rc. stark beeinflußte Behandlungsweise dieser Blumengattung durchgeführt, wobei er nicht blos dem Vorsatze folgte, eine möglichst vollständige Arbeit zu liefern, die das Herbeiziehen anderer Anleitungen entbehrlich mache; sondern auch den deutschen Blumenzüchtern ihre Rechte zu sichern, und darzuthun, daß sie in Behandlung der Kamellien, von welchen sie sehr bedeutende Sammlungen besitzen, und damit einen sehr ausgebreiteten Handel treiben (z. B. J. Both in Flottbeck, Liebig in Elisensruhe bei Dresden, Seidel in Dresden, Schelhase in Kassel und mehrere andere *), bereits glückliche Fortschritte gemacht haben, wovon man freilich nur in einzelnen Schriften zerstreute Nachweisungen findet; ja, daß sie auf eigenem Wege darin noch weiter gekommen sind, als unsere jenseitsrheinischen Nachbarn, deren Verdienste um die Gärtnerei überhaupt wir aber nicht im Geringsten schmälern wollen.

Und darum möchte es auch im Interesse nicht nur der Freunde blumistischer Literatur, sondern auch der Kamellienpfleger ins Besondere sein, beide Ausgaben, wenigstens in einigen Hauptpunkten mit einander zu vergleichen (womit sich wohl die wenigsten Besitzer dieser Bücher beschäftigen möchten), damit die Leser schon im Voraus einige Andeutungen erhalten, wo sie für ihren Zweck wohl die meiste Belehrung zu finden, und was sie von jeder dieser beiden Bearbeitungen nach Inhalt und Zweck zu halten haben.

Diese literarische Vergleichung bezweckt übrigens nicht im Mindesten, der Quedlinburger Ausgabe nur den geringsten Eintrag zu thun. Diese ist (was ohne Anmaßung bemerkt wird) durchaus eine getreue und würdige Kopie des französischen Originals, oder vielmehr eine treue Herausgabe desselben in deutschem Sprachgewande; während der Bearbeiter der Weißensee'r, wie gesagt, nur die Beschreibung der Sorten treu wiedergab, die Anweisung zur Behandlung (Kultur) aber auch schon darum ganz eigenthümlich durchführte, weil bei uns die Kamellienblumen beliebter sind, als die Modeblumen des französischen Styles.

Bei der nun folgenden Vergleichung wird übrigens der Kürze halber, jede der beiden deutschen Ausgaben blos mit dem Anfangsbuchstaben des Ortes Quedlinburg und Weißensee bezeichnet.

Betrachten wir zuerst die innere Einrichtung, so hat die W. Ausgabe den Vorzug eines abeigen Registers, welches dem französischen Originale fehlt, zur Auffindung der einzelnen Sorten aber unentbehrlich ist.

Dann ist die Uebersicht der beschriebenen Kamellien in W. auf 2 Foliotabellen mit fortlaufenden, auf die Beschreibung sich beziehenden Nummern dargestellt, welche Tabellen im Zimmer oder Glashause zum schnellern Gebrauche aufgehängt werden können; wogegen diese Uebersicht in Q. gleich dem Original auf neun Octavseiten vertheilt und nicht von den, das Aufsuchen, erleichternden Nrn. begleitet ist.

Interessanter jedoch ist die Vergleichung des Inhalts der ersten Abtheilung — der Kultur.

1) Da enthält über den wichtigsten Theil der Kamellienzucht — die Erde — die Q. Ausgabe von S. 7—10 einschl. ganz genau die im Originale angegebenen chemischen Verhältnisse der Heideerde um Paris, dann Einiges von der Kamellienerde in England, Italien

*) Einige dieser Handlungen besitzen über 100 neue Sorten Kamellien, die Hr. Berlèse noch nicht beschrieben hat.

und in vier Zeilen auch etwas von der in Deutschland dazu gebrauchten oder gemischten Erde.

Die W. Ausgabe aber widmet der Kamellienerde neun Druckseiten, und spricht darin ganz umständlich von den verschiedenen, oft sehr abweichend gegebenen Vorschriften zur Mischung dieser Erde, so wie auch von den einzelnen Stoffen dazu, ihrer Schädlichkeit oder Brauchbarkeit, und bemerkt noch besonders S. 11 in Bezug auf die so vielseitig für Kamellien empfohlene Torferde: „Erde von Torf, einem versäuerten Gemenge von Pflanzentheilen kann nur durch Zerstoßen der zum Brennen bestimmten (oder auf dem Lager rückständig gebliebenen) Torfbrocken gewonnen werden.

Verleitet durch prahlerische Anrühmung dieser Erdart, ließ ich mir vor mehreren Jahren solche Erde herrichten, fand aber bei ihrem, selbst mäßigen, Gebrauche bei Pelargonien rc. nur Nachtheile. Ich möchte sie daher einem Kamellienfreunde durchaus nicht anrathen. Ob indeß die Erde in der Nähe solcher Torfgruben zu dem empfohlnen Zwecke besser sei, kann ich nicht versichern, möchte es aber bei der Beschaffenheit der bei mehreren Torfgruben in der Nähe vorhandenen Erde stark bezweifeln. — Indeß mag es in dieser Beziehung z. B. um Berlin ganz anders sein, denn auch Hr. Bouché sagt in seiner Blumenzucht S. 60, daß die röthliche, durch vegetabilischen Humus gebildete Heideerde, welche sich als Abraum auf den Torflagern hie und da in Nadelhölzern *) befindet, reicher an Nahrungsstoffen sei. Dies ließe sich wohl daraus erklären, daß es nach Beschaffenheit der gemischten Theile verschiedene Torfgattungen gibt, die nach dem oben vorherrschenden Bestandtheile genannt werden, z. B. Pechtorf, Moortorf, Blättertorf, Rasentorf, welch letzterer, nach voraus gegangener Auslaugung, zur Pflanzenerde vielleicht der beste sein möchte."

2) Beim Versetzen bemerkt die W. Ausgabe besonders, daß man seine Kamellien nicht alle zu gleicher Zeit zum Blühen bringen könne, daß es auch zuweilen geschehe, daß die jungen Triebe schon zu sprossen anfangen, ehe die Blumenknospe sich entfaltet, und bei deren Abblühen schon eine Länge von 2—3″ erreicht haben. Bei solchen solle man das nach dem Abblühen vorgeschriebene Versetzen bis zur Reife des Triebes verschieben, wobei noch aus der Erfahrung angeführt wird, daß die Kamellien selbst zur Flor-Zeit gegen das Umtopfen nicht so empfindlich seien, wenn nur der Ballen geschont werde.

3) Beim Begießen, wo die Vorschriften in Q. 3, in W. aber 6 Druckseiten einnehmen, bemerkt diese Ausgabe unter andern: „daß es, um sich von dem Bedürfnisse des Wassers zu überzeugen, nicht gerade nothwendig sei, die obere Topferde mit dem Finger aufzuwühlen, was den feinen Wurzeln, die sich so gern dahin ziehen, nur Schaden brächte. Das bloße Anfühlen mit der Fingerspitze, so wie das Anschauen der Erde genügen schon, da man bei einiger Uebung schon an der Farbe der obern Erde erkenne, ob der Topf Wasser nöthig habe, und wäre nur für einen ungehinderten Wasserabzug gesorgt, so wäre auch ein Bischen zu viel eben nicht zu fürchten. Zugleich wird daselbst sehr abgerathen, den Topf in einen mit Wasser gefüllten Untersatz zu stellen, damit die Pflanze ja nicht vertrockne. Dies wäre die feindlichste Behandlung der Kamellien; denn der anhaltende Stand im Wasser mache die untere Erde verschlammen und versäuern, die untern Wurzeln werden mit Flüssigkeit überfüllt, und die ganze Pflanze gehe dann zu Grunde.

(Fortsetzung folgt.)

*) Auf unsern Torfmooren ist kein anderer Pflanzenwuchs bemerkbar, als Binsen, Riedgras, Wollgras, Torfmoos. rc.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 29. Juni 1839. XII. Jahrgang.

Ueber das Treiben der Hyacinthen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

Das Abschütten der Erde bis zur Hälfte der Zwiebel geschieht des Schimmels und der Fäulniß wegen, die sich gern beim Treiben der Zwiebel einstellen. Beide Krankheiten lassen sich durch starkes Aufpudern mit geschabter Kreide leicht entfernen. Sollte jedoch die Fäulniß weiter gehen, so muß man die ergriffenen Zwiebelblätter bis ans Gesunde abschneiden und dann mit Kreide bepudern, was dann stets hilft. Um die andere Hälfte der Zwiebel wird Moos gelegt, damit sie nicht so frei steht.

Wer aber keinen Garten besitzt, oder wer nur einige Zwiebeln treiben will, wird ebenfalls seinen Zweck vollkommen erreichen, wenn er die Zwiebel, wie oben beschrieben, einsetzt, sie mit einem Glase, Blumentöpfchen oder Papierdute bedeckt und sie so lange in der freien Luft hält, als es nur möglich ist. Tritt Frost ein, so bringt man sie in eine Kammer oder Stube, in welche es nicht friert, und bringt sie nicht eher in die warme Stube zum Treiben, bis der Trieb wenigstens 2 Zoll über die Zwiebelspitze hervorgetreten ist; weil man vermuthen kann, daß die Wurzelbildung dann gehörig vor sich gegangen ist. Man hält den Trieb so lange bedeckt, bis der Blumenstengel sich aus der Zwiebel entwickelt hat; dies geschieht des aus der Erde aufsteigenden Duftes wegen, der sich gleichsam als Thau auf den Trieb legt und zum guten Gedeihen wesentlich beiträgt. Mit dem Gießen sei man im Anfang sehr vorsichtig, und je mehr die Zwiebel treibt, desto mehr gebe man Wasser. Stehn die Töpfe erst in der Wärme, so kann man ihr Treiben sehr befördern, wenn man einen Tag um den andern etwas fein pulverisirten Salpeter (Kali nitricum) in das Wasser wirft, womit man gießen will, und zwar ein halbes Quentchen auf ein Quart Wasser. Sind die Blumen vollkommen aufgeblüht, gebe ich auch nach und nach weniger Wasser, damit sich die Blumen länger halten.

Wenn man Hyacinthen im Mistbeete treiben will, so muß man ein solches Beet wählen, was schon wenigstens 4 Wochen gestanden hat, daß man versichert ist, daß keine Dämpfe mehr aus dem Pferdedünger aufsteigen, weil sie die Hyacinthen nicht vertragen; bringt man Hyacinthen in ein warmes, eben bereitetes Beet, nachdem die Wurzeln sich gebildet und der Trieb schon 2 Zoll über der Zwiebel hinaus ist (eher thut man es so nicht) so findet man ihn den andern Tag wie gekocht und muß die Zwiebel wegwerfen.

Da ich meine getriebenen Zwiebeln nicht wegwerfe, sondern sie das nächste Jahr zur Landflor benutze, so schenke ich den abgeblühten Zwiebeln noch einige Aufmerksamkeit. Nachdem die Blumen abgeblüht, schneide ich den Blumenstengel ab, und ziehe die Blätter zu einem Knoten, wie man es beim Knoblauch zu thun pflegt, und stelle sie wieder in den Keller, wo sie dann nur sehr sparsam gegossen werden. Ende März oder Anfangs April mache ich an einem schattigen Orte ein spatentiefes Loch, topfe die Zwiebeln aus, und lege sie schräg, dicht neben einander, doch so, daß die langen Wurzeln nicht verletzt werden und bedecke sie 4 Zoll hoch mit Erde, damit die Nachtfröste den durch das Treiben geschwächten Zwiebeln keinen Schaden zufügen können. Hier bleiben sie nun ruhig liegen, bis die Blätter zur Hälfte gelb sind, dann werden sie herausgenommen und gereinigt. Erst entferne ich die Blätter durch eine drehende Bewegung der Hand, dann stutze ich die Wurzeln bei denen ein, die noch nicht abgefault sind und lege sie sämmtlich auf ein Bret, was ich in eine Kammer bringe, deren Fenster ich öffne. *) Nie lege ich Tulpen oder andere Zwiebeln dazu, die von den Mäusen gesucht werden, damit sie nicht durch das Ungeziefer vom Brete gestoßen werden; an die Hyacinthenzwiebeln gehen sie nicht. Wenn ich sie dann legen will, entferne ich alle trockenen Zwiebelblätter, schneide die Spitze mit einem scharfen Messer glatt ab, wobei man zu gleicher Zeit sieht, ob die Zwiebel gesund ist oder nicht. Sind braungelbe Streifen in der Mitte der Zwiebelblätter, (das Zeichen des Rotzes) so werden sie nicht wieder gelegt, damit sie die andern nicht anstecken. Endlich reinige ich noch die Zwiebel von dem abgestorbenen Barte, lasse die so zubereiteten Zwiebeln noch 2 Tage luftig liegen, damit die Schnitte abtrocknen und bringe sie nun in ein Land, das 3 Jahr keinen Dünger bekommen hat. Bei eintretender Kälte überschütte ich sie gleichmäßig 2 Zoll hoch mit Lohe und gewöhnlich blühen sie schon wieder im folgenden Jahre, wenngleich nur mit wenigen Blumen. Im dritten Jahre aber hat die Zwiebel wieder ihre vollkommene Stärke erreicht, und sie blüht auch wieder vollkommen. Die abgenommene Brut lasse ich gewöhnlich 2 Jahre hindurch in der Erde,

*) In Holland bleiben die Zwiebeln nach dem Herausnehmen reihenweise auf der Erde liegen, und werden, um sie gegen die Sonnenstrahlen zu schützen, leicht mit Erde bedeckt. D. V.

weil das Ausnehmen so kleiner Zwiebeln zu mühsam sein würde, erst im dritten Jahre behandle ich sie wie die andern Zwiebeln.

Crocus vertragen das Treiben nicht eher, als bis die Blumen in der Scheide stehen; werden sie eher getrieben, erscheinen eine Masse Blätter und die Blumen vertrocknen.

Jonquillen, besonders die gefüllten, wollen nur sehr langsam angetrieben sein; kommen sie in eine Stube wo häufig über 10° R. Wärme ist, so geht es wie bei den meisten Narcissen, besonders Grand soleil d'or und den übrigen gefüllten, sie treiben den Blüthenstengel, die Blume selbst aber vertrocknet.

Amaryllis formosissima verträgt die größte Wärme. Man hängt sie verkehrt hinter dem Ofen so lange auf, bis die Blumenscheide sichtbar wird, pflanzt sie dann in einen Topf und stellt sie auf den Ofen; in 17 bis 21 Tagen steht sie dann in voller Blüthe.

Duc van Toll's wurzeln leicht und vertragen Stubenwärme.

Tournesol und die andern gefüllten Tulpen wollen jedoch nur langsam angetrieben sein, wenn der Blumenstengel und die Blume eine Vollkommenheit erreichen sollen.

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Behandlung der zwei- und mehrjährigen Pflanzen.

Für sie gilt während des Winters und Frühjahrs in Hinsicht auf die Temperatur des Hauses, das Reinigen, Begießen und Lüften dasselbe, was ich bereits bei den jungen Pflanzen angeführt habe; es bedarf also nur der Erwähnung, wie sie nach der Blüthe bis zum Eintritte des Herbstes gehalten werden. Sobald die Blüthezeit vorüber ist, werden sie möglichst kurz, doch nicht ganz bis auf das mehrjährige harte Holz zurückgeschnitten, um sie buschig zu machen, unmittelbar darauf in etwas größere Töpfe verpflanzt, und dann so sparsam als möglich begossen, um einem Verbluten oder Ersticken im Safte vorzubeugen. Auf den Stellagen der Gewächshäuser der Sonne ganz ausgesetzt, entwickeln sich die jungen Triebe reichlich und schnell. Sobald diese kräftig genug ausgebildet sind, werden sie, durch fleißiges Lüften bereits abgehärtet, an einen geschützten, dabei sonnigen Ort ins Freie gebracht, und erst beim Eintreten der nassen und kalten Herbsttage, gegen welche die weichen Blätter sehr empfindlich sind, wieder ins Haus gesetzt.

Leicht kann man für den Herbst und Winter blühende Pelargonien am besten dadurch erzielen, wenn man Stecklinge im Beginn der Monate Januar und März macht, selbige, wenn sie eine Höhe von 7—8 Zoll erreicht haben, einstutzt und dann verpflanzt. Die zuerst gemachten Stecklinge, vom Mai an bis zum Juli luftig und kühl gehalten, und sodann ins Haus gebracht, blühen im September; die Stecklinge des März, vom Monat Mai bis zum September kühl bewahrt, liefern, dann ins Haus gesetzt, im Spätherbst und Winter schöne Blumen.

Indem ich nach diesen Notizen nun versuchen werde, eine Anzahl ausgezeichneter Varietäten, nach alphabetischer Reihe geordnet, zu beschreiben, die ich in einem spätern Hefte durch die allerneuesten zu vervollständigen gedenke, muß ich zuvor bemerken, daß ich die Form der Blätter nur im Allgemeinen berücksichtigen konnte, da selbige an einer und derselben Hybride durchaus nicht constant, und es auch nur mein Wunsch und meine Absicht ist, den Blumenfreunden eine Uebersicht der schönsten Arten nach ihren Farben zu geben. Freundliche Mittheilungen aus zuverlässigen Quellen haben mich in den Stand gesetzt, bei den meisten der nachstehend aufgeführten Varietäten das Jahr der Erzielung, so wie die Namen der Erzieler mit bemerken zu können.

Die Blätter nach ihrer Form ꝛc. im Allgemeinen.

Mit Ausnahme weniger bestimmt geformten und näher angegebenen Arten sind die Blätter sämmtlicher Varietäten mit herzförmiger Basis, von eirunder mit scharfer Spitze bis zur rundlichen Form. Meistentheils sind sie gelappt, drei- bis sieben- und neunlappig; vorherrschend ist die Zahl der 3 Lappen, die dann häufig wiederum unregelmäßig gelappt sind. Der Rand der Blätter ist nur bei wenigen ganz eben, gewöhnlich vom Krausen zum einfach Wellenförmigen übergehend: bei allen einfach unregelmäßig gezähnt. Mehr oder weniger tiefe Einschnitte der Herzform sind bemerkbar, die im Verhältnisse zu dem mehr oder weniger krausen wellenförmigen Rande zu stehen scheinen, und zwar so, daß, je krauser das Blatt, desto tiefer der Einschnitt ist. Am constantesten scheint der Ueberzug der Blätter bei diesen Hybriden zu sein, der bei einigen sehr weich und wollig, bei andern ziemlich scharf anzufassen ist, während manche wiederum ganz glatt sind, bei allen ohne Ausnahme jedoch ist der Blattstengel wie der Rand der Blätter mit einzeln stehenden Haaren besetzt.

(Fortsetzung folgt.)

Bemerkungen zu der Cultur der *Primula praenitens Ker.* (*Primula sinensis Lindl.*) *)

(Von Hrn. Rönnenkamp, Kunstgärtner in Berlin.)

Eine seit 1830 in die englischen Gärten eingeführte, aus China abstammende Art, welche ihrer Schönheit wegen als Schmuck und Zierpflanze seit jener Zeit allgemein verbreitet und cultivirt wird. Die ersten Pflanzen kamen 1821 von England nach dem hiesigen botanischen Garten, kosteten damals über 10 Rthl., und trugen bald darauf reifen Samen, wodurch sie sich nach und nach weiter verbreiteten.

Obgleich den meisten Blumenliebhabern die Art und Weise bekannt sein dürfte, wie die Primula praenitens behandelt wird, so erlaube ich mir dennoch, meine Kulturmethode hier kurz mitzutheilen, um so mehr, als ja jeder Gärtner seine eigene Art hat, die Pflanzen zu cultiviren.

Die Samen werden in der Mitte des Märzmonats in Töpfe, welche auf ein ziemlich warmes Mistbeet gestellt werden, ausgesäet. Sobald das Keimen erfolgt ist und die

*) Aus der Allg. Berliner Garten-Zeitung. 1839 Nr. 16.

ersten Blätter sich gebildet haben, werden sie in einen kühlern Mistbeetkasten gebracht, damit die Pflänzchen erstarken, nicht zu sehr geilen und in die Höhe gehen. Haben die jungen Pflänzchen das dritte bis vierte Blatt gebildet, so werden sie pikirt oder auch einzeln in ganz kleine Töpfe gepflanzt. In diesem Zustande verbleiben sie bis zu Ende des Juni, von wo ab sie alsdann in größere Töpfe, welche 3½ Zoll im Durchmesser halten, gepflanzt werden. Die Erde, in welche sie zu stehen kommen, besteht in einer recht guten, nahrhaften Mistbeeterde, welche mit einem Theil Flußsand vermischt wird. Nach dem Verpflanzen stellt man die Töpfe in einen kalten, nicht zu tiefen, mit Fenstern bedeckten Mistbeetkasten, nachdem sie zuvor noch gehörig angegossen worden sind. Bei hellem Sonnenschein werden die jungen Pflänzlinge beschattet, und die Fenster gelüftet; letzteres kann auch nach Umständen während der Nacht stattfinden, welches lediglich von der Witterung abhängt. Wenn die Pflanzen ein stärkeres Wachsthum zeigen und sich ausbreiten, so ist das zu enge Stellen höchst verderblich für sie. Man gebe ihnen daher den nöthigen Raum zu ihrer Ausbreitung, rücke sie öfter auseinander, damit sie nicht in einander wachsen und gegenseitig in Berührung kommen.

Das Ausschneiden der sich während der Sommermonate zeigenden Blüthen darf nicht verabsäumt werden, da dieses zeitige Blühen die Pflanzen schwächt, und den Nachtheil mit sich bringt, daß die Pflanze für den Winter- und Frühlingsflor untauglich wird.

Die Primeln bleiben so lange in den Mistbeetkasten unter Glasfenstern stehen, bis erhebliches Frostwetter eintritt und dieses den Pflanzen Nachtheil bringen könnte. Sie werden alsdann sofort ins Gewächshaus den Fenstern so nahe als möglich gestellt, und bei 4—6° R. erhalten. Stehen sie entfernt vom Lichte, so bleiben die Blüthen klein und nehmen eine blaßrothe Farbe an. Bei genauer Befolgung dieser Culturmethode zeigen die Blüthen nicht nur alle die schönste Farbenpracht, sondern es erreicht auch jede einzelne Blume einen Durchmesser von anderthalb Zoll. Auf gleiche Art wird auch **Primula praenitens flore albo** cultivirt.

Um wieder und zugleich vollkommnen Samen zu gewinnen, werden diejenigen Exemplare, die dazu bestimmt sind, dicht unter Fenster, wo sie die vollkommne Sonne genießen und beständig dem Luftzuge ausgesetzt bleiben, gestellt. Nicht immer setzen sie Samen an, und man muß daher der Befruchtung zu Hilfe kommen, welches dadurch geschieht, daß man die Blüthenstiele bei sonniger Mittagszeit ziemlich stark bewegt; dieses Schütteln ist hinreichend, die völlige Befruchtung zu befördern.

Frage in Aurikel-Sachen.

Herr Cantor Klickmann zu Soldin sagt in seiner, in den Verhandlungen des Preußischen Gartenbau-Vereins 27. Lief. S. 277, aufgenommenen Nachricht — wie man sich in wenigen Jahren auf eine wohlfeile Weise einen recht schönen Aurikelflor verschaffen könne, daß er nach seiner Methode bereits über 800 ausgezeichnete Aurikel besitze, welche gefüllte Augen und schöne Farbe haben.

Als ein mehrjähriger Pfleger dieser herrlichen Blumen ist mir der Ausdruck von gefülltem Auge aufgefallen, da mir außer der gelben, braunen eine gefüllte Aurikel nicht bekannt ist, dieser Ausdruck sich auch kaum auf volle Röhre beziehen möchte, da ohne diese eine Aurikel nicht ausgezeichnet ist.

Indeß könnte es denn doch möglich sein, daß außer den obengenannten 2 Farben, noch mehrere Aurikel gefüllt blühten, da ich selbst, wie ich auch in der Blumenzeitung schon bemerkt habe, aus Samen Blumen gewonnen, in welchen einzelne Staubfäden in Blumenblättchen übergegangen waren, und da unter andern Hr. Lehrer Görner in Luckau wohl über 3 Dutzend gefüllte Primeln besitzt, von welchen man anderwärts noch vor wenigen Jahren kaum ein halb Dutzend kannte.

Wenn nun Hr. Cantor Klickmann dieses lies't, so möge er in meinem Zweifel keine Spitzfindigkeit, sondern eine blumenfreundliche Bitte um gefällige Aufklärung erkennen.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Dresden, den 20. April 1839. Sehr gern verweilt der Blumenfreund bei den jetzt dem Publikum offenen bedeutenden Gewächshäusern des Hrn. Jacob Seidel, berühmten Handelsgärtners allhier. Ueberraschend ist der Anblick der in voller Pracht stehenden Camellien. Unter den 40,000 vorhandenen Exemplaren zeichnen sich besonders durch ihre schönen Blüthen an 130 sehr seltene Exemplare aus, unter andern elata Chandler, mirabilis, ochroleuca und tricolor; die beiden letzteren sind ächt chinesischen Ursprungs. Die großen Spaliere, durchaus mit Camellien bezogen, haben eine Länge von mehr als 200 Fuß. Sowohl die hochstämmige als auch die Spalier-Sorte, gingen zuerst von Hrn. Seidel aus und befindet sich davon sowohl in England, als auf dem Continent, eine reiche Nachkommenschaft. Die mit in gedachten Gewächshäusern so allgemein Bewunderung erregende große Magnolia mit ihren so eben entfalteten 50 Blumen und Knospen, ist die Yulan. Außerdem sieht Hrn. Seidel auch einem ausgezeichneten Flor von dem so beliebten Rhododendrum arboreum entgegen, die demnächst eine noch größere Ausdehnung erhalten soll.

Frankfurt a. M. im Mai 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 23. Jan. d. J. wurde verhandelt: Commissionsbericht, die Ausstellung betreffend; Beschluß, die Ausstellung den 11. April zu eröffnen, so wie der Druck der Programme und Bestellung der Medaillen zum Beschluß vorkamen; Antrag des Directors, zur Wahl einer Commission für Seidenbau zu schreiten, wonach die Wahl statt fand. Hr. F. Rinz hielt einen Vortrag über Wasserheizung mit offenem Kessel für Orchideenhäuser, mit Zeichnung begleitet. Der Director legte zur Ansicht vor: eine engl. Zeitschrift, so wie das Formular eines Diploms einer amerikanischen Gartenbaugesellschaft, deren Mitglied er ist. Nach mehreren die Gesellschaft betreffenden Discussionen wurde die Sitzung aufgehoben.

In der Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 6. Februar kam zum Vortrag: Bericht der Commission für Seidenbau, Wahl der Preisrichter; es wurden mehrere Schreiben verlesen; Hr. Sester hatte ein Modell eines Wasserheizungs-Apparats zur Ansicht aufgestellt.

In der Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 27. Febr. kam zum Vortrag, Bericht über die Preisrichter, Aufstellung des Pflanzenhauses für die Ausstellung rc, Bericht über Camellien, welche bei

den Hrn. Rinz zur Blüthe kommen; Schreiben nebst Abhandlung des Hrn. Cronenberger's; worauf nach mehreren Discussionen die Sitzung aufgehoben wurde.

Sitzung der Section für Gartenbau am 6. März. Der Director beantragte: über die Einrichtung im Pflanzenhause zum Zweck der Ausstellung, Pläne in Vorschlag zu bringen; worauf noch mehrere Gegenstände, denselben Zweck berührend, in Erledigung kamen. Der Secretair berichtete über die Antwortschreiben der Preisrichter; der Director verlas ein Schreiben von Hrn. Bärle bei Düsseldorf, und vertheilte die von demselben eingesandten Verzeichnisse. Herr Ott trug eine Abhandlung vor: über die Bedeckung mit Moos im Winter. Die Herren Rinz sandten in Blüthe Daphne indica odorata rubra.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 20. März wurde verhandelt: Discussion über die Verzierung des Blumenausstellungshauses; es wurde ein Plan dazu vorgelegt. Der Director beantragte: Haupt-Quartal-Versammlungen zu veranstalten, Vortrag von demselben über Aufstellung der Pflanzen in Gewächshäusern. Hr. Scheuermann hatte mehrere blühende Pflanzen eingesandt.

(Kleine Pflanzen der Japaner.) Die Japaner sind ausgezeichnete Blumisten, und die Schönheit ihrer Erzeugnisse übertrifft in dieser Hinsicht Alles, was man nur sehen kann. Ihr in Europa unbekanntes, ganz eigenthümliches Verfahren, aus größeren Pflanzen kleinere Exemplare zu ziehen, haben sie zu einer hohen Vollkommenheit gebracht. Der Holländer Meylan sagt in seiner neuesten Schrift über Japan, daß er eine dem holländischen Gouverneuer der dortigen Niederlassung zum Verkauf angebotene Büchse gesehen habe, die nur drei Zoll lang und einen Zoll breit war, und in welcher sich eine Tanne, ein Bambusrohr und ein Pflaumenbaum befanden, der letztere in Blüthe. Man verlangte 1200 Gulden für diese Seltenheit.

Bibliographische Notiz.

Zur deutschen Kamellien-Literatur.

(Fortsetzung.)

In Bezug auf die günstigste Zeit zum Gießen heißt es unter andern:

„Wird aber in dem Glashause geheizt, wodurch die Luft trockener wird, dann muß man schon öfter gießen, auch die ganze Pflanze durch die feinste Brause bespritzen. Sind die Blumenknospen noch nicht entwickelt, so schadet ihnen das Naßwerden nicht; sind sie aber im Aufblühen, oder schon entfaltet, dann deckt man sie mit der einen Hand oder mit einer Papierdute so lange zu, bis das Spritzen geschehen ist."

In Bezug auf die Erhaltung einer gleichmäßigen Feuchtigkeit wird gerathen, die Töpfe im Glashause nicht eben auf die Bretter zu stellen, sondern auf zwei Reihen im Gevierte halbzöllige Latten, und sie dann mit Moos einzufüttern. Durch jenes werde der Abzug des Wassers befördert, durch dieses das zu schnelle Austrocknen verhindert.

Geschehe es, daß eine Kamellie an Trockenheit leide, oder daß der Ballen gar vertrocknet sei, und kein Wasser mehr annehme; so helfe es zuweilen bei günstiger Jahreszeit, wenn man eine solche Pflanze mit ihren vertrockneten Ballen in den freien, aber dem Bedürfnisse der Kamellien entsprechenden Grund pflanze, sie mit einem Glaskorbe, oder mit einem walzenförmig geflochtenen und oben mit einer Glasscheibe gedeckten Korbe, oder mit einem länglichen und eben so geschlossenen Kasten oder Fasse decke, und sie anfangs gegen Sonne und Luft sorgfältig schütze. Hier wirke die natürliche Feuchtigkeit der Erde mit ihren das Pflanzenleben überhaupt befördernden Stoffen nach und nach auf die Erkrankte, welche auf diesem Wege oft am Schnellsten wieder zu Kräften komme.

Bei der Frage mit welchem Wasser man gießen solle, wird beigefügt:

Wäre man irgend durch einen Zufall genöthigt, kalktheiliges und kälteres Wasser zum Gießen zu gebrauchen, so muß man es mit warmen oder heißen Wasser so vermischen, daß es dem Gefühle lauwarm vorkömmt. Diese Temperatur muß das Wasser zu jener Zeit vorzugsweise haben, wo die Kamellien noch im Hause ihre neuen Triebe machen, und mit solchem lauwarmen Wasser müssen sie dann auch überspritzt werden. Im Winter lasse man sich aber ja nicht verleiten, Schnee im Glashause aufzuthauen, um seinen Pflanzen damit das allerdings wohlthätige Luftwasser zu verschaffen. Der Schnee kältet in solcher Menge die Luft zu sehr ab. Besser wäre es noch, den Schnee am Heerd oder Ofenfeuer aufzulösen, und dieses Wasser dann rein, oder mit gewöhnlichem gemischt seinen Pflanzen zu reichen."

Am Schlusse des Abschnittes vom Begießen spricht die W. Ausgabe auch noch von den Reizmitteln, die den Kamellien manchmal in flüssiger Form gereicht würden:

„Es mag geschehen, daß die Erde für die Kamellien an ihrer Nahrkraft verloren hat, oder dieselbe in dem erforderlichen Maaße überhaupt nicht mehr besitzet; es mag sich auch zutragen, daß man ein durch Jahre, oder durch ungeeignete Behandlung verkrüppeltes Exemplar erhält, und daß man diesem und seinen Lieblingen überhaupt ein mehr als gewöhnliches Maaß von Lebensthätigkeit verschaffen will: in solchen Fällen führt man ihnen Düngererdstoffe zu, (z. B. nach Hrn. Guy de Taya).

Eine andere Mischung für denselben Zweck sei Schaafsdung mit etwas Salpeter oder Kochsalz in Wasser aufgelöst u. s. w. Der sorgsame Pfleger werde leicht finden, ob, wann und wie oft dergleichen Reiz- und Stärkungsmittel angewendet werden dürfen.

Bei dem Standorte der Kamellien im Freien an einem gegen Sonne und Gewitter geschützten Platze, wo man die Töpfe auf Bretter oder Sand stelle und mit Moos einfüttere, oder wo man sie in die Erde grabe, wo man ihnen aber eine Ziegleplatte gegen die Würmer unterlegen müsse, solle, um allen Unfall durch Winde zu verhüten, den Reihen nach eine Schnur oder Latte befestigt werden, an welche die einzelnen Topfstöckchen angebunden werden.

Bei dem Standorte der Kamellien im Glashause wird am Ende bemerkt:

„Das sonst angerathene Drehen der Pflanze, damit nach und nach alle ihre Theile dem Lichte zugekehrt werden, halte ich (der Bearbeiter der W. Ausgabe) der Natur der Pflanze nicht angemessen. Die glänzende Oberfläche ihrer Blätter ist allein den Einwirkungen des Lichtes zugewiesen, während die matte und glanzlose Farbe der Unterfläche zu ihren Verrichtungen des unmittelbaren Lichtes nicht so bedarf. Versteht man unter diesem Drehen der Pflanze nur ein theil- und zeitweises, so möchte die damit verknüpfte Mühe, dann die Möglichkeit, da oder dort eine Knospe abzustoßen, den kaum denkbaren Vortheil dieser Veränderung nicht aufwiegen. Es gibt wohl Pflanzen, welche um ihr allzustarkes Vorneigen, ihr allzufreches Treiben zu mäßigen, dem Lichte abgekehrt werden, um sich denselben aus eigener Kraft wieder zuzuwenden. Aber der Bau der kurz- und steifstieligen Kamellienblätter würde das nie möglich sein lassen, und so wird man am besten thun, die Pflanze da, wo sie beim Einräumen hingeordnet wird, unverrückt stehen zu lassen."

(Beschluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 27.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 6. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Die Classification der Nelken.

(Von Hrn. Lehrer Schumacher zu Neusalzwerk bei Pr. Minden.)

Vor vielen Jahren besuchte ich den, leider zu früh verstorbenen ausgezeichneten Blumisten (vorzüglich Nelkenist) Hrn. Zeichenlehrer Rautenbach in Soest, und mußte von demselben bittre Klagen hören, über ganz unrichtig characterisirte Nelkenableger, die er sich in demselben Frühjahr hatte kommen lassen. Mir ist dasselbe Schicksal mehrmals widerfahren und es reifte der Gedanke allmählig bei mir: wie, wenn man alle fremde Benennungen verwürfe und dafür deutsche wählte, die Jeder gleich verstehen müsse. Wozu auch die Bezeichnung alt- und neufranzösisch, alt- und neuholländisch, alt- und neuspanisch ꝛc. Sind es vielleicht einzig die Franzosen, Holländer und Spanier gewesen, die gerade diese so bezeichnete Nelke zuerst gehabt haben? Woher ist das zu beweisen? und gesetzt auch, es könnte ermittelt werden, warum nun diese zwei- oder mehrfarbige Nelke gleich zu einer französischen, englischen oder spanischen machen? Finden wir doch dergleichen Namen bei keiner andern Blume, obgleich viele von diesen, wirklich erweislich, von Engländern, Franzosen und Holländern zuerst cultivirt sind. Daß bei diesen Benennungen (die schon schwer zu behalten sind) oft Irrungen vorfallen müssen, geht schon daraus hervor, daß viele Nelken, die gewiß der Aufnahme in der besten Sammlung würdig sind, nicht so bestimmt gezeichnet sind, daß nicht ein Nelkenist sie für eine altspanische, der andere aber für eine neuspanische ꝛc. erklärt, da es ja einzig und allein auf die Zeichnung der mittlern Pyramide ankommt, ob diese kürzer oder länger ist.

Doch es ist nicht der Zweck dieser Zeilen mich über diese fremden Bezeichnungen auszubreiten, sondern statt deren, wie gesagt: deutsche aufzustellen. Wohl fühle ich, daß manche derjenigen Benennungen, die ich gewählt, auch noch mangelhaft und nicht genug characterisirend sind, doch will ich ja nur aufmerksam auf die Unhaltbarkeit, oder vielmehr Ungereimtheit der frühern machen, und zugleich andere kenntnißreichere Nelkenisten bitten, ihre Ansichten über diesen Gegenstand offen und belehrend für Andere auszusprechen.

Zur Verständigung der Nomenclatur habe ich eine kleine Handzeichnung und auf derselben die einzelnen Zeichnungen der Blüthenblätter, entworfen. Ich ging dabei von der einfachsten Zeichnung aus, und nenne

Fig. 1. Randnelken und zwar a) Randnelke (wo blos der Rand des Blattes eine von der Grundfarbe verschiedene Färbung hat; b) breite Randnelke, wo die Zeichnung etwa einen halben Strohhalm breit ist (nicht in Strichen, sondern als reine Farbe).

Fig. 2. Strichnelken. a) kurze Strichnelke mit strohhalmbreit langen Strichen; b) lange Strichnelke mit längeren, bis zur Mitte des Blattes reichenden Strichen.

Fig. 3. Pyramidalnelken. a) schmale Pyramidalnelke, oft nur aus wenigen Strichen bestehend; b) breite Pyramidalnelke, wo die Zeichnung das halbe Blatt einnimmt.

Fig. 4. Pyramidalstrichnelken, aus der Verbindung der Fig. 2 und 3 entstanden und hier wieder a) schmale Pyramidalstrichnelke, b) breite Pyramidalstrichnelke.

Fig. 5. Henkelnelken. a) Henkelnelke mit 1 Paar; b) mit 2 und c) mit 3 Paar.

Fig. 6. Pyramidalhenkelnelken aus der Vereinigung der Fig. 4 und 5 entstanden, und zwar a) Pyramidalhenkelnelke mit 1 Paar; b) mit 2 Paar und c mit 3 Paar.

Fig. 5 und 6 könnten wohl bezeichnender mit: Strahlennelken benannt werden, doch wählte ich den Namen Henkel, weil dieser zur Bezeichnung schon früher üblich gewesen.

Fig. 7. Bandnelken; a) schmale Bandnelke, mit schmalen, oft strichartigen Bändern, nur bis zur Breite eines halben Strohhalmes; b) breite Bandnelke. Zuweilen finden sich unter diesen Nelken solche, wo das Blatt nur 2—3 solche Bänder (Streifen) hat.

Fig. 8. Flammennelken (Flammanten) und hier a) mit pyramidenförmiger Flamme, also Pyramidalflammennelke. b) Randflammennelke, wo die einzelnen Flammen ohne Regelmäßigkeit nur etwa strohhalmbreit vertuscht sind. c) Randpyramidalflammennelke entstanden aus a und b. d) Flammenstrichnelke, wo in den Flammen eine Zeichnung in Strichen oder schmalen Bändern zu bemerken ist.

Fig. 9. Kelchflammennelke (Kelchtuschnelke). a) reine Kelchflammennelke; b) Kelchflammenbandnelke.

Habe ich hier auch den unrichtigen Ausdruck Kelch gebraucht, so war ich bis jetzt nicht im Stande, ein anderes (eben so einfach) passenderes Wort aufzufinden. Möchten andere kundigere Männer aushelfen.

Hat eine Nelke mehr als eine Zeichnungsfarbe, vielleicht 3—4, so muß dies in der Charakteristik natürlich bemerkt werden, und so würden diese also mehrfarbige Nelken, zur Unterscheidung von den einfarbigen, genannt werden, und zuerst die Grundfarbe und dann die Zeichnungsfarben anzugeben sein.

Bis jetzt ist mir noch keine Nelke vorgekommen, die nicht in jene 9 Abtheilungen hätte gebracht werden können, wenn auch die neuere Zeit einzelne Blumen aufzuweisen hat, die mehr als eine bestimmte Zeichnungsart haben. Hier könnte man ja aber wieder durch Bestimmung der einzelnen Figuren eine ganz genaue Beschreibung geben, wenn man die verschiedenen Verbindungen eben andeutete.

Farbennelken mit aufzuzählen, hielt ich für überflüssig, da es für diese keiner weiteren Beschreibung, als der der Farbe bedarf.

Sollte ich, wie schon gesagt, durch diese wenigen Zeilen und durch die vorgeschlagenen deutschen Benennungen der Nelken, nur die Aufmerksamkeit tüchtiger Nelkenisten rege machen, dann wäre mein Zweck vollkommen erreicht, und Niemand würde lieber Belehrung annehmen, als ich selbst, da ich mich erst seit 10 Jahren mit der Cultur der Nelke beschäftige, in dieser Zeit aber schon oft die Erfahrung gemacht habe, wie unzuverlässig manche Charakteristik von Nelken gegeben wurde, das Verlaufen derselben abgerechnet.

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Ada.

Diese ausgezeichnet schöne und neue Varietät ward im Jahre 1836 von den Handelsgärtnern Colley und Hill in Hammersmith bei London gewonnen. Kräftig und stark von Wuchs, mit wenig undulirten, ziemlich scharf behaarten Blättern, erscheinen die Blüthen reichlich und üppig, auf starken Stengeln meistens zu 5 im schönen Bouquet getragen. Die Farbe der Blume ist rein weiß, mit sehr feinen, prächtig purpurfarbenen Adern in den obern Petalen, die kaum bis über die Mitte derselben hinaus laufen; die untern Petalen sind ganz weiß. Die Blume erscheint durch die sehr dicht an einander liegenden Petalen von sehr schöner, geschlossener Form, und mißt ganz geöffnet 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. Adamsoni.

Eine, wenn auch nicht sehr große, doch sehr schön gezeichnete Varietät, die ungefähr 1834 zuerst in England erschien, wahrscheinlich aber auf dem Continente gewonnen ist. Wuchs und Blätter sind ziemlich kräftig, letztere stark gelappt und kraus, mit ziemlich weichen Haaren besetzt. Die Petalen sind länglich und schmal, die untern den obern daher gegenüberstehend, ohne der Blume die so

schöne geschlossene Form zu geben. Die untern 3 Petalen sind von Farbe rosa mit Purpur, von der Mitte derselben bis zum Rande getuscht, die obern 2 purpur, mit dunklern Adern bis zur Mitte prächtig schattirt. Gewöhnlich erscheinen nur 2—3 Blumen zusammen; der Durchmesser derselben ist 1½—2 Zoll.

Pel. Adeline.

Eine ausgezeichnete, stark und kräftig wachsende Varietät, die 1835 zuerst in England erschienen ist. (Den Namen Desjenigen, der sie erzielt, habe ich nicht in Erfahrung bringen können.) Die kräftigen, ziemlich wellenförmigen Blätter sind ganz glatt. Die Blumen 2½ Zoll im Durchmesser, erscheinen, von schöner geschlossener Form, gewöhnlich zu 4 im Bouquet, jedoch auf dem sehr starken Stengel etwas niederhängend. Die untern Petalen sind hellrosa, die obern dagegen im schönen Contrast kirschroth, mit sehr markirten braunrothen Adern, die fast bis an den Rand gehen.

Pel. Admiral Codrington.

Eine sehr große und reichlich blühende Varietät, von dem Handelsgärtner Russel in Battersea bei London 1831 gewonnen. Wuchs ziemlich kräftig, Blätter fein und ziemlich weich behaart. Die Blumen über 2½ Zoll im Durchmesser haltend, erscheinen gewöhnlich nur zu 3, seltener zu 4 im Bouquet, sind schön geschlossen, von sehr heller Lilafarbe, die in den obern Petalen mit Purpur geadert und einem schönen sammetartigen dunkelcarmoisin Fleck gezeichnet ist.

Pel. Admiral Napier.

Diese prächtige Varietät erzielte der Handelsgärtner Catleugh in Chelsea bei London 1833. Bei einem kräftigen Wuchse, mit stark undulirten und behaarten Blättern, gewährt sie eine außerordentliche Blüthenfülle. Die schön geformten Blumen erscheinen in einem schönen Bouquet von 5, meistens 6, halten 2½ Zoll im Durchmesser, und haben dunkelrosa Unter-Petalen und carmoisin, schwarz geaderte und in der Mitte großgefleckte Ober-Petalen.

Pel. Anne of Cleves.

Eine ausgezeichnet schöne rosenrothe Varietät, 1833 vom Handelsgärtner Parsons in Brighton gezogen. Von kräftigem Wuchse, mit sehr wenig behaarten und undulirten Blättern, bringt sie die Blumen eben so schön getragen und geformt, als reichlich hervor. Gewöhnlich ist das Bouquet aus 4 Blumen gebildet, die, von prächtiger blaßrosa Farbe, in den obern Petalen mit dunkelrothen Adern und einem schwarzrothen Fleck gezeichnet sind. Durchmesser 2 Zoll.

Pel. Argus.

Diese, wegen der schönen Farbe bemerkenswerthe Varietät ward in dem durch die Camellienzucht berühmten Etablissement des Hrn. Chandler in Vauxhall bei London gewonnen, und zeichnet sich durch die länglichen, dreilappigen, fast eingeschnittenen, sehr reich behaarten Blätter aus. Die Blumen erscheinen sehr spät, doch reichlich, 3 im Bouquet zusammen. Die untern Petalen sind von lebhaftem Hellorangeroth, mit 3—4 feinen dunklen Streifen von der Basis bis zur Mitte; die obern sind orangescharlach, fast bis zum Rande durchadert und großgefleckt. Größe 1 bis höchstens 1½ Zoll im Durchmesser.

(Fortsetzung folgt.)

Wie man sich in einigen Jahren auf eine wohlfeile Weise eine recht schöne Aurikelflor verschaffen kann. *)

(Vom Kantor Hrn. Klickmann in Soldin.)

Man streue im Februar in ein nicht zu warmes Mistbeet dünn guten Aurikelsamen, drücke ihn, allenfalls mit einer Gartenkelle an, überspringe ihn mittelst einer Gießkanne, welche eine sehr feine Brause hat, und wiederhole dieses Besprengen so oft, als die Erde trocken wird. — Freie Luft und sanfter Regen ist dem Gedeihen nothwendig, dagegen starke Regen und Sonnenhitze nachtheilig; deswegen muß man vor letzterem die kleinen Keime oder Pflanzen mittelst eines Brettchens schützen. — Im Juni geschieht schon das Verpflanzen in Kästen, doch so dicht, daß in einen, welcher 1 Fuß Breite, 2 Fuß Länge und 8 Fuß Tiefe hat, etwa 200 kommen. Dem Kasten gebe man eine schattige Stelle, aber nur nicht, wo Traufe ist, und halte ihn feucht. — Kühlere Tage befördern sehr das schnellere Gedeihen, daher wird im Herbste das Wachsthum der Pflanzen besonders bemerkbar, und dann können sie auch schon starken Regen und der Sonnenwärme ausgesetzt sein.

Während des Winters schütze man die Aurikeln vor vieler Nässe. — Die Frühlingssonne belebt schnell die Pflanzen, und viele von ihnen erfreuen uns schon Ende Aprils durch ihre Blumen. —

Im Juni lasse man ein Beet mit gutem Schweinedünger belegen, gut graben, und umfasse es mit Latten, damit die Nässe abgeleitet werde; pflanze dann aus dem Kasten die größern Aurikeln auf dieses Beet, die kleinern kommen aber wieder in den Kasten, worin sie so lange bleiben, bis auch sie ins Freie gepflanzt werden können. — Im künftigen Frühjahr reinige man das Aurikelbeet, überschütte es mit einer fetten Erde, und bald darauf wird man schon eine recht schöne Flor haben.

Im dritten und vierten Jahre ist aber erst die Aurikel in ihrer schönsten Pracht, denn dann ist bei einigen die Blume ein halbmal so groß, als ein alter Thaler und andere haben 10—27 vollkommne Dolden. — Auf diese von mir angeführte Weise hat man in einigen Jahren eine schöne Aurikelflor, welche sehr wenig kostet. — Wem aber, wie mir, daran gelegen ist, eine ausgewählte Flor zu haben, der wiederhole jährlich das Aussäen der Aurikel, damit er in den Stand gesetzt werde, die schlechten Sorten ausmerzen und die besten einrangiren zu können. — Dadurch habe ich bereits etwa 800 ausgezeichnete Aurikeln, welche gefüllte Augen und schöne Farben haben.

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten. 27. Lieferung.

Lesefrüchte, Pelargoniencultur betreffend.

Wenn man die verschiedenen Anweisungen zur Blumenzucht durchgeht, so stößt man wohl auch auf Behauptungen, die einigen Zweifel erlauben, welcher am besten dadurch gehoben werden könnte, daß man die Sache in der Blumenzeitung zur Sprache bringt, die bei ihrer weiten Verbreitung gewiß einen erfahrnern und zur Aufklärung gefälligen Blumenfreund anregen wird.

So las ich z. B. — wo? thut nichts zur Sache, die Anweisung: Pelargonien müssen bei 6—10° Wärme überwintert werden; und zugleich auch die Behauptung, daß die mehrsten derselben sich durch Samen vermehren lassen.

Bei meiner vieljährigen Pelargonienzucht habe ich gefunden, daß eine Wärme von 6—10° R. den Trieb allzufrühe weckt, der dann in den Frühlings-Monaten, selbst wenn die Pflanzen nahe am Fenster stehen und möglichst oft frische Luft erhalten, zu schnell in die Länge geht, und entweder gar keine, oder eine schwache Blüthe bringt. Auch entstehen bei einer solchen Wärme sehr leicht Blattläuse, die in wenigen Wochen eine ganze Sammlung verunstalten.

Eine Wärme von 5° fand ich am gedeihlichsten, nur Schade, daß es mir nie möglich ist, solche immer gleich zu erhalten; — in sehr kalten Nächten sinkt diese Temperatur wohl auch bis auf 2°, ohne daß ich bei meinen Pelargonien den mindesten Nachtheil hievon bemerkt hätte. Nur das beobachte ich, daß ich jene mit harigen Stielen und Blättern, dann tricolor ꝛc. höher und der Ofenwärme etwas näher stelle, so auch, daß dann bei dem geringern Verbrauch von Feuchtigkeit weniger gegossen wird.

Die Behauptung endlich, daß sich die mehrsten Pelargonien durch Samen vermehren lassen, scheint zu sehr ins Allgemeine hingestellt zu sein.

Wenn man unter Vermehrung die Hervorbringung derselben Art und Sorte versteht, so wird es wohl selbst in großen Pelargoniensammlungen, wo vielleicht Tausende von Sämlingen zur Blüthe heran gezogen werden, noch niemals vorgekommen sein, daß aus Samen eine der Mutterpflanze an Blatt und Blüthe ganz gleiche Sorte hervor gegangen wäre. Vielmehr gleicht diese Blumengattung in der Vervielfältigung durch Samen der Nelke, Georgine ꝛc., wodurch wohl ähnliche, aber nie gleiche Sorten erzeugt werden. Ja bei den Pelargonien ist selbst eine Aehnlichkeit mit der Mutterpflanze oft blos in den Geschlechtstheilen, aber weder in den Blättern, noch in der Form und der Farbe der Blume erkenntlich.

Ob Pelarg. tricolor sich durch Samen vermehren lasse, habe ich noch nicht ermitteln können. Ich bekam wohl in einem warmen Sommer einige Samenkörner, die auch keimten, die ich aber leider nicht bis zur Blüthe zu erhalten vermochte.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Berlin, d. 24. Juni 1839. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Preußischen Staaten feierte heute sein 17. Stiftungsfest, zu welchem Zwecke die Säle des Akademiegebäudes unter den Linden wie gewöhnlich bei dieser Gelegenheit mit einer Menge der auserlesensten Topfgewächse geschmückt waren. Im Saale zur Linken stand die lorbeergekrönte Büste Sr. Majestät des Königs, des erhabenen Beschützers des Vereins und im Vestibul waren außer den dort aufgestellten blühenden Pflanzen auch noch viele, sowohl durch ihre Schönheit als durch ihre Seltenheit für die Jahreszeit ausgezeichnete Früchte ausgelegt. Besondere Aufmerksamkeit erregten die parasitischen Orchideen aus dem Königl. Garten in Schöneberg, fer-

ner ein blühendes Cypripedium, so wie eine blühende Yucca gloriosa, dem Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Hrn. Decker gehörig. Von 11 bis 12 Uhr waren die Säle mit ihren Schätzen auch denen, die nicht Mitglieder des Vereins sind, gegen besondere Einlaßkarten geöffnet. Späterhin fand die statutenmäßige Wahl des Vorstandes statt, die wieder auf dieselben Mitglieder fiel und nur der bisherige Schatzmeister, Hr. Rechnungsrath Schneider legte sein Amt nieder, welches dem Secretair des Vereins, Hrn. Kriegsrath Heynich, übertragen wurde.

Frankfurt a. M. im Mai 1839. Nach mehr monatlichem Trauergefühl über den Verlust des sowohl in botanischer als blumischer Hinsicht wichtigen Gartenfreunds des Hrn. Feldmarschall Lieutenant Freiherrn v. Welden (der nach Oestreich versetzt worden ist,) führte Flora, günstig waltend, einen andern ihrer Verehrer in unsre Fluren, welchem sein Ruhm voraneilte. Die Collection Pflanzen, welche derselbe hier aufgestellt, bekundet die Liebe und die Kenntnisse, welche deren Besitzer, Hr. Baron von Pronay, für die Pflanzenwelt hegt und besitzt. Es befinden sich viele Neuheiten in seiner Pflanzencollection, namentlich Camellien, wovon man jetzt Lady Crafton und King, nobilissima, Lefebriana, Fordii, Carswelliana Sweeti vera etc., blühend sieht; erstere ist ausgezeichnet schön; carmoisin und rosa mit Stahlschimmer bilden die Farbenmischung der Blume, der Bau ist schön und das Ganze äußerst effectvoll. Die Pflanzen sind sämmtlich vortrefflich behandelt und auch die kleinsten Camellien haben Knöpfe angesetzt. Welchen Genuß der humane Besitzer einer solchen Pflanzensammlung empfänglichen Herzen bietet, ist wohl jedem Blumenfreunde denkbar.

Die Hoffnung, daß wir hier eine bedeutende Zahl (gegen 100 Stück) neuer Camellien in Blüthe sehen werden, nimmt täglich zu, und es dürfte für die Camellienverehrer nicht ohne Interesse sein, zu erfahren, daß die meisten, vielleicht alle, in dem nächstens erscheinenden Heft der Verhandlungen der Section für Gartenbau beschrieben werden sollen, was um so wünschenswerther ist, da die meisten derselben in der Monographie von Berlèse noch nicht beschrieben sind.

Bibliographische Notiz.

Zur deutschen Kamellien-Literatur.

(Beschluß.)

Dem Abschnitte — Mittel, das Abfallen der Blüthenknospen zu verhüten, *) widmet die W. Ausgabe eine noch einmal so große Seitenzahl als das Original. Sie findet die Ursache dieses Abfallens zwar nicht allein in einer fehlerhaften Behandlung, sondern auch in dem Bau der Knospen begründet, was eben um so vorsichtiger in jener machen müsse. Der Natur der Pflanze nach sollte die hierher bezügliche Behandlung nur vorbeugend, das Entstehen eines Fehlers an der Knospe verhindernd sein. Nachdem das Hauptmittel — Gleichmäßigkeit in der Temperatur auseinander gesetzt worden, welches aber der deutsche Bearbeiter bei einem Kamellienbesitzer von einigen Dutzend Sorten oder Stöcken strenge einzuhalten nicht für möglich findet, frägt er: „Soll ein solcher Liebhaber dem Vergnügen entsagen, Kamellien zu halten, und ist denn diese Gleichmäßigkeit in der Wärme, die ja in der ganzen Natur nirgends anzutreffen ist, etwas so ganz Unentbehrliches?"

„Wenn Kamellien unter andern Orangeriegewächsen überwintert werden, so müssen sie sich gleichwohl mit der Temperatur begnügen, die alle übrigen Pflanzen genießen. Es trifft sich aber oft, daß der Wärmezeiger im Hause frühe, noch ehe aufgedeckt wird, nur 2—3 G. Wärme zeigt. Nach 10 Uhr wärmen die Sonnenstrahlen bis auf 10 G. und darüber, und gegen Abend sinkt die Wärme wieder auf 4 Grad, und so mehre Tage fort. In den sonnenarmen Tagen des November und December geht die Wärme auch mitten am Tage oft nicht über 5 G. und sinkt dann Nachts wieder auf 3, selbst auf 2 Grad herab. Während dieser Zeit wird aber noch nicht eingeheizt, man deckt blos mit Strohdecken und Läden, und die Kamellien können dessen ungeachtet gut stehen, ihre Blumenknospen bleiben fest sitzen, wenn man sich im Wassergeben nach der Möglichkeit des Verbrauchens, nach dem strengsten Bedürfnisse richtet, und wenn man sie so gestellt hat, daß man ihnen zu der Zeit, wo z. B. im Januar und Februar die Sonnenstrahlen schon stärker wärmen, einige Stunden Schatten geben kann (sei es mit Gaze oder leichter Leinwand). Ein anderes wäre es, wenn zu der Zeit, wo angefangen wird zu heizen, hierin ohne Berücksichtigung der äußern Temperatur unvorsichtiger- oder bequemerweise zu viel geschehe, so daß die innere Wärme gleichsam sprungweise in einer Zeit von wenigen Minuten von 3 G. bis 12 und 15 Grad stiege; — ein solch schneller und heftiger Uebergang würde, aus den schon oft angeführten Ursachen, das Abfallen der Knospen, die besonders zur Zeit ihrer Entfaltung so empfänglich für die Einwirkungen der Wärme sind, zur unmittelbaren Folge haben.

Wie kräftig übrigens die Kamellie die Veränderungen von Wärme und Kälte erträgt, wenn die Uebergänge nur nach und nach vor sich gehen ꝛc." — darüber werden einige Beispiele angeführt, und unter diesen, daß auch mehrere deutsche Kamellienzüchter ihre ganze Sammlung ohne alle künstliche Wärme, nnter Glas und wohl gedeckt, dann aber auch ohne Gießen und ohne Licht, wohlerhalten durchwintert hätten.

Für die Behandlung der Kamellien im Zimmer wird jener Kasten angerathen, von dem schon 1835 Nr. 12. S. 90 in der Blumenzeitung gesprochen worden.

Diese Vergleichung soll nun auf den Abschnitt: von der Vermehrung der Kamellien übergehen.

Auch hierin ist die deutsche Bearbeitung um beinahe die Hälfte der Seitenzahl reicher als das Original, in welchem die als Unterlage zu Stecklingen bei uns so häufig angewandte paeoniaflora nicht genannt ist, welches auch von der Vermehrung durch Augen keine Sylbe enthält, worüber die deutsche Ausgabe von W. S. 48 und 49 umständliche Anleitung giebt.

Auch ist bei der Vermehrung durch Steckzweige dem französischen Originale unbekannt, daß man die Steckzweige mit Edelzweigen pfropft und dann stupft, wodurch man zugleich eine veredelte Pflanze erhält (S. 48), während man sonst die bewurzelten Stecklinge erst durch Pfropfen, Anplatten ꝛc. veredeln mußte, was beinahe ein Jahr länger herging.

Bei dem Veredeln der Kamellien hat die W. Ausgabe das Aeugeln (Oculiren) und besonders umständlich das Anplatten (Ablactiren) behandelt, und zugleich noch die Methode angeführt, das Anplatten stecklingsartig auszuführen, wo der anzuplattende Zweig ganz von der Mutterpflanze abgeschnitten wird, und unter der Vereinigungsstelle so weit vorstehen bleibt, daß man ihn in feuchte Erde oder in ein Fläschchen mit Wasser stellen kann, um den Saftzufluß von der Mutter zu ersetzen.

Der Abschnitt von den Krankheiten der Kamellien ist im Originale nicht vorhanden, also neu beigefügt.

Man könnte diese Vergleichung wohl auch noch auf die Einleitungen der 1. und 2. Abtheilung ausdehnen, wodurch überall der **eigenthümliche Gang des Bearbeiters der W. Ausgabe** herausgehoben wird; aber eben dieser Zweck ist durch die bisherige Hinweisung auf einige Hauptpunkte erreicht, wonach der verehrliche Leser der deutschen W. Ausgabe die gebührende Stelle von selbst anweisen wird.

München. (von ——den.)

*) Was schon die vorjährige Blztg. aufgenommen hat, Nr. 21.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 28.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 13. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Dillwynia speciosa.

In der Kunst- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun. blüht jetzt diese neue Zierpflanze, welche vom Hrn. Baron von Hügel in Wien in den Besitzungen am Schwanenflusse in Australien gefunden wurde, und von dem sie Hr. Haage erhalten hat. Die Blätter sind sehr dünn bis zu 3/4" lang, linienlanzettförmig und haben eine sehr dunkelgrüne Farbe. Aus den Blattwinkeln treten die auf kleinen Aehren sitzenden Blumen hervor, welche, wenn sie blühen, sehr niedliche Blumenträubchen bilden. Die Blumen haben die diesem Geschlecht gewöhnliche Gestalt (Schmetterlingsblume), sind tief orangefarbig und haben einen feinen lebhaftrothen Saum. Obgleich das Exemplar nur noch klein, entwickelt es doch eine Menge Blüthen. Ferner blühten noch als neu von den Leguminosen: **Aotus ferruginosus, Gastrolobium bilobum, Euchulus obcordata, Gompholobium marginatum, Pultenaea villosa, Gompholobium polymorphum et triternatum, Oxylobium nov. spec.** Möchte doch recht bald eine Monographie der **Leguminosen** erscheinen, damit man die Gruppen und Arten besser zu unterscheiden im Stande wäre. —

Allerliebst nahm sich im Warmhause eine Laube von **Passiflora kermesina** aus, die ganz mit Blüthen überdeckt war.

Unter den jetzt blühenden **Grewillien**, denen ich übrigens keinen Geschmack abgewinnen kann, ist **Gr. rosmarinifolia** einigermaßen ins Auge fallend. Die noch neue **Borronia denticulata** ist ganz mit Blüthen bedeckt.

Wie im vorigen Jahre fällt in diesem Jahre ebenfalls die Frühlingsflor mit der des Sommers zusammen.

Galactodendron utile. Palo de Vaca. Der Kuhbaum. (Urticeae.) **Marnok's Floricultural Mag.**

Man findet die Abbildung dieses Baumes im **Botanical Register** nach einer Skizze gezeichnet, welche der Herr Robert Kerr Porter, General-Consul zu La Guayra an Ort und Stelle zeichnete. Die Blätter sind nach einer lebenden Pflanze gemalt, welche sich im botanischen Garten zu Glasgow befindet. Im Ganzen sieht dieser Baum dem Sternapfelbaume (Chrysophyllum Cainito) sehr ähnlich. Die Blätter sind dick und lederartig, und gegen **10"** lang. Die Rinde ist dunkelbraun mit vielen weißen Fleckchen. Es ist wahrscheinlich, daß der Kuhbaum zu den natürlichen Geschlechte des Chrysophyllum gehört. Macht man Einschnitte in den Stamm, so fließt sehr bald eine große Menge klebriger und dicker Milch aus, welche durchaus keine Schärfe, aber einen sehr angenehm balsamischen Geruch aushaucht. In gewisser Hinsicht ist dieß auch beim Chrysophyllum Cainito der Fall; der Baum, selbst im cultivirten Zustande, hat einen milchichten Saft, welcher ausfließt, wenn die Blätter oder die Rinde verletzt werden.

Hinsichtlich dieses Baumes, sagt Hr. von Humbold: „Wir fanden eine große Menge eines Baumes, dessen Saft eine nahrhafte Milch ist. Man nennt ihn den Kuhbaum und versicherte uns, daß die Neger, welche große Mengen von dieser Pflanzenmilch zu sich nehmen, sie für sehr nahrhaft halten, eine Behauptung, die uns um so mehr in Staunen setzte, als in der Regel die Pflanzenmilche Schärfe, Bitterkeit und mehr oder weniger Gift bei sich führen. Indessen lehrte uns die Erfahrung während unseres Aufenthaltes in Barbula, daß sie die Eigenschaften des Kuhbaums nicht übertrieben hatten. Die Milch wurde uns in Kalebassen (Flaschenkürbisse) gereicht, und obgleich wir eine ziemliche Quantität des Abends vor Schlafengehen zu uns nahmen, und eben so des Morgens, so spürten wir doch nicht die geringste Unannehmlichkeit. Nur das Klebrige derselben ist für den, der sie nicht gewöhnt ist, etwas widrig. Neger und Freie, die in den Plantagen arbeiten, brocken Brod hinein und machen es auch so mit **Maixe Manioe Aropa** und der **Cassava**. Der Unterintendant der Pflanzung versicherte uns, daß die Sclaven augenscheinlich fetter würden, wenn der **Palo de Vaca** die meiste Milch liefere.

Ein kleines Exemplar dieses Baumes ist in der hiesigen Kunst- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun., und ist derselbe so gefällig, es jedem Besucher gern zu zeigen.

Blumistische Entdeckung.

Wenn diese Aufschrift vielleicht Aufmerksamkeit oder gar Neugierde erregen sollte, so muß ich gleich im Voraus erklären, daß in den folgenden Zeilen eigentlich Neues eben nichts besonders enthalten sein wird. Ich habe diese Aufschrift nur gewählt, weil dieser kleine Aufsatz sich auf

einen frühern unter derselben Aufschrift in der Blumenzeitung von 1837 Nr. 48 S. 379 bezieht.

Da wurde nämlich ein von einem praktischen Gärtner mit Namen Pein im Drucke bekannt gemachtes, neu entdecktes Verfahren, von allen Arten Blumen gefüllte u. s. w. zu erlangen, von mir veröffentlicht und zugleich auf eine gleiche Entdeckung hingewiesen, die von mir in der Blumenzeitung von 1836 Nr. 43 S. 341 unter der Ueberschrift: für Nelkenfreunde — war angezeigt und welche von einem Hrn. Dr. Wenzel in Wien um 1780 war gemacht worden.

Es wollte zwar da und dort als etwas romanhaft angesehen werden, daß diese neue Pein'sche Entdeckung ihren Ursprung auf einem Bohnenbeete, eigentlich auf einem Dachboden und rein zufällig nahm; ja es fiel auf, warum der Entdecker, der bei dem veranlassenden Zufall die Einwirkung von Schafmiste nicht erwähnte, vermuthlich, weil nicht wohl einleuchtend war, wie solcher auf den Dachboden und unter Sämereien gekommen, bei seinem erzählten dritten Versuche, das in der Bohne ausgebohrte Loch mit Schafmiste anfüllte, von dessen Einwirkung bei der zuerst gewonnenen als äußerst prächtig beschriebenen Nelke (sogar mit schwarzen Streifen) eine Möglichkeit nicht angegeben worden.

Indeß ist bis jetzt in der Blumenzeitung ein von einem Blumenfreunde in Deutschland gemachter Versuch mit dieser sogenannten neuen Entdeckung nicht bekannt geworden. Die neueste Frauendorfer Gartenzeitung enthält aber eine kurze Anzeige von dem k. k. Post-Administrator Hrn. Franz Pettrich in Tabor, welchem der erste Versuch mißlang, nach seiner Vermuthung, weil der Schafmist die Samenkörner durch seine Schärfe verzehrt habe (hat Hr. Pein doch unter anderen vermuthet, daß das Samenkorn von der Nelke auf dem Bohnenbeete durch einen Vogel, der es nicht verdauet, dahin abgesetzt worden). Sein zweiter Versuch, in welchem er das Loch in der Bohne blos mit Erde und nicht mehr mit Schafdung füllte, habe ihm eine Levkojenpflanze gebracht, welche gefüllt geblüht, und 11 Aurikelpflanzen, deren Blüthe noch zu erwarten sei.

Bei diesem zweiten Versuche ist der von den ersten Entdecker als Hauptwirkung und eben so auch von dem zweiten Entdecker angegebene Schafmist weggelassen worden; das Resultat aus der Aurikelblüthe kann also nicht wohl entscheidend sein. Auch erlaube ich mir den Wunsch, daß der Versuch vorzugsweise mit Nelkensamen gemacht werden möge!

München. (von ——den.)

Merkwürdiges Reproductions-Vermögen der Georginen.

(Von Hrn. Meyer in Sondershausen.)

Bei einer kleinen Aussaat englischer Georginen, wozu ich aus Mangel an Sonne, die Fenster des Pferdestalls benutzen mußte, wurden mir, wahrscheinlich von einer darüber hinlaufenden Maus, zwei Pflänzchen, welche nur die Samenlappen erst zeigten, und zwar kaum eine Linie unter den Samenlappen, abgebrochen.

Ich steckte sie sogleich in einen Topf mit leichter Erde, deckte eine kleine Glasglocke darüber, und setzte sie gut angegossen in einen kalten Fensterkasten. Nach etwa 14 Tagen mußte ich schon die Glocke abnehmen, und jetzt stehen die beiden Pflanzen in zwar etwas zartem, aber sonst gesundem Wachsthum.

Bei einer von oben ausgefaulten, starken Knolle, deren Holzrand aber noch gesund war und noch ist, bricht jetzt ein Auge, einen guten Zoll unter dem Holzrande, aus der fleischigen Knolle hervor. Da so manche Knollen, die gar nicht treiben, dennoch den ganzen Sommer unter sich fortwachsen, so sollte man glauben, daß sie endlich dennoch an irgend einer Stelle wieder Augen bilden müßten. Einige Versuche, die ich diesen Sommer wiederhole, geben vielleicht Aufklärung darüber, was ich seiner Zeit mittheilen werde.

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Ariadne.

Diese ebenfalls von Chandler im Jahre 1834 gewonnene Varietät ist eine der prächtigsten in der Schattirung durch den Contrast von weiß und dunkel. Sie ist rasch, doch ziemlich feinwachsend, hat lebhaft hellgrüne, schwach behaarte und wenig gebogene Blätter. Die Form der Blumen, von denen gewöhnlich 4 ein schönes Bouquet bilden und sehr üppig und frei hervorgebracht werden, ist schön geschlossen; die Farbe ist rein weiß, in den obern Petalen mit einem sammetartigen, schwarzen großen Fleck bis nahe am Rande gezeichnet. Die Größe einer einzelnen Blume ist über 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. Armida.

Diese durch die außerordentliche Größe besonders ausgezeichnete Varietät ward 1834 in dem Handels-Etablissement des Hrn. Pince in Exeter gezogen. Sie ist ungemein stark und kräftig von Wuchs und Blättern; letztere sind schwach und ziemlich weich behaart. Die Blumen, in Größe kaum übertroffen, erscheinen frei und reichlich; 5 und 6 auf einem Stengel bilden das große, schön geformte Bouquet. Die untern Petalen sind lebhaft rosa, die obern hellcarmoisin, etwas dunkler, doch nur wenig geadert und schattirt. Eine geöffnete Blume mißt 3 Zoll im Durchmesser.

Pel. Battersea surprise.

Eine der bereits angeführten Varietät, Admiral Codrington, sehr nah verwandte, und auch von demselben Cultivateur, Hrn. Russell 1831 erzogen. Die Blätter dieser Art sind jedoch rauher behaart und mehr wellenförmig gebogen, die Blüthen noch etwas heller lila, sonst jedoch in Größe und Schattirung jener gleich.

Pel. Beauclerkii.

Diese 1832 ebenfalls vom Hrn. Russel erzeugte Varietät, zeichnet sich besonders durch die eigenthümliche Schat-

tirung aus. Der Wuchs ist nicht sehr kräftig, die Blätter sind von lebhaft hellgrüner Farbe und kurz, fein behaart. Die ziemlich sparsam erscheinenden Blumen stehen gewöhnlich nur zu 3, seltener 4 im Bouquet, messen 1 Zoll im Durchmesser und sind von runder, geschlossener Form. Die untern 3 Petalen sind lila, mit purpur-violet ganz durchadert; die obern sind fast ganz schwarzbraun schattirt, und lassen nur am Rande noch die dunkellila Grundfarbe erscheinen. (Fortsetzung folgt.)

Anfrage.

Auf welche Art behandelt bringt Cassia ligustrina am besten Samen?

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlichen Preußischen Staaten beging am 23. Juni die 17. Jahresfeier seiner Stiftung, in den ihm hierzu mit dankenswerther Wohlgeneigtheit auch diesmal überlassenen Räumen der Königl. Akademieen der Wissenschaften und der Künste. In üppiger Fülle prangten im mannigfachsten Farbenglanze die unzähligen Blüthen von beinahe 4000 Topfgewächsen, in den aneinanderstoßenden drei großen Sälen, zum festlichen Schmucke kunstsinnig geordnet, durch die Herren Hofgärtner Brasch und Hempel. Die köstlichsten Früchte, von der stolzen Ananas bis zur bescheidenen Kartoffel, in einer für die Jahreszeit seltenen Menge, durch den Herrn Kunstgärtner Gaede anziehend aufgestellt, erregten allgemeine Bewunderung. Aus den Königl. Treibereien zu Sanssouci, wie aus den hiesigen und umliegenden Handels- und Privatgärten, stritten hier um den Rang: die verschiedensten Traubensorten mit den edelsten Pfirsichen, Pflaumen, Kirschen, Aprikosen, Melonen und Erdbeeren, umgeben von wahren Gebüschen der ausgezeichnetsten Ananasfrüchte, aus den Treibereien Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht und der Herrn Gaede, Fuhrmann, und Joh. Pet. Bouché, bei denen die ungewöhnliche Größe der Früchte von der Zucht des Hrn. Hofgärtners Hempel ganz besonders in die Augen fiel, so wie eine von dem Gräflichen Obergärtner Hrn. Joscht in Tetschen in Böhmen eingesandte Frucht der Enville-Ananas vorzügliche Aufmerksamkeit verdiente, und 12 mächtige Spargelstangen, 3 Pfund schwer, vom hiesigen Handelsgärtner Hrn. Schultze nicht minder angestaunt wurden. Ein zweiter Fruchttisch, ausschließlich mit den Erzeugnissen der Königlichen Treibereien in Schönhausen und mit einem zahlreichen Sortiment der edelsten Erdbeeren neben den Erstlingen der werthvollen Kartoffel und einem Kästchen der ausgezeichnetsten Blumen von Viola tricolor, durch den Kunstfleiß des dortigen Hofgärtners Hrn. Nietner, gleich lieblich und lockend besetzt, fesselte unwillkührlich das überraschte Auge. Zur großen Genugthuung aller Derer, die zur Herstellung des in seiner Gesammtheit eben so imposanten, als in seinen Einzelnheiten liebreizenden Anblickes beigetragen, geruhte Ihre K. Hoheit die Prinzessin Wilhelm, bei Höchstihrem Besuche der festlich geschmückten Räume Sich zu äußern, daß das Fortschreiten der Wirksamkeit des Vereins aus dem mit jedem Jahre wachsenden Reichthume dieser Pflanzen- und Fruchtausstellung sichtlich hervorleuchte. In der That war noch keine der früheren Ausstellungen so reich und glänzend wie diese. Mit gewohnter Liberalität war aus den Schätzen unsers mit Recht berühmten botanischen Gartens, wie aus den übrigen Königl. und Prinzlichen Gärten hier und zu Potsdam, Charlottenburg und der Pfaueninsel, aus dem täglich sich verschönernden Thiergarten und dem Universitätsgarten, aus der Gärtnerlehranstalt, der Landesbaumschule rc. im vollen Maaße dazu beigetragen. Mit aller Liebe und Bereitwilligkeit hatten nicht nur die dem Vereine angehörigen Gartenfreunde und Cultivateurs, sondern auch viele andere der hiesigen Kunst- und Handelsgärtner und Privatgartenbesitzer sich beeifert, ihre schönsten Erzeugnisse beizubringen und dadurch unverkennbar die rege Theilnahme bekundet, deren die Bestrebungen des Vereins sich fortdauernd erfreuen. Alles Ausgezeichnete und Schöne dieser großartigen Zusammenstellung einzeln aufzuführen, alle Namen der vielen Theilnehmer zur Herstellung derselben zu nennen, verbietet der Raum dieser Blätter; nur einige, durch Neuheit, Seltenheit oder besondere Schönheit der Exemplare merkwürdige Gewächse, neben den Namen ihrer Besitzer aufzuführen, mag uns vergönnt sein. Se. Excellenz der Hr. Minister von Altenstein hatte durch eine Auswahl seltener Topfrosen den Festschmuck erhöhen lassen. Aus dem botanischen Garten glänzte, neben den werthvollsten ausgezeichnetsten Cacteen und Mammillarien, eine mächtige Gruppe ausgezeichneter exotischer Gewächse in imposanter Blüthenpracht, vor welcher, nach Anleitung des Hrn. Gartendirector Otto, eine luftige Guirlande seltener Orchideen mit ihren bewundernswerthen Blüthen sich hinzog, wie: Stanhopea insignis, Oncidium Papilio, O. raniferum, O. luridum, O. auritum, Epidendrum cochleatum, Cattleya Forbesii, Catasetum luridum, Xylobium squalens, Brassavola tuberculata, Calanthe veratrifolia, Cymbidium xyphiifolium. Aus dem Königl. Garten in Monbijou war besonders merkwürdig ein schönes Exemplar der hier noch neuen Fuchsia fulgens, umgeben von einer anziehenden Gruppe vorzüglich schöner Exemplare von Citrus chinensis und Bilbergia pyramidalis. Allgemeine Bewunderung erregte die vom Hrn. Hofgärtner Nietner in Schönhausen mit großer Sorgfalt gezogene zahlreiche Sammlung Schottischer Federnelken (Pinks). Von den mannigfachen Pflanzenschätzen der übrigen Königlichen Gärten und aus der Landesbaumschule, waren durch vorzügliche Blüthenfülle und Schönheit der Exemplare ausgezeichnet: Azalea viscosa, Kalmia latifolia, Callistemon und die von würzigen Blüthen wie mit Schnee überdeckten mächtigen Orangenstämme aus dem Schloßgarten zu Charlottenburg, so wie die zahlreichen schönen Georginen von eben daher. Den Universitätsgarten repräsentirte Hr. Sauer durch eine Auswahl von Farrnkräutern, unter denen Acrostichum Alcicorne sich auszeichnete; aus ihrer lieblichen Gruppe erhoben sich in vorzüglich schönen Exemplaren Crinum asiaticum und Maranta zebrina. Die überaus reichen Beiträge aus dem Prinzlichen Garten von Bellevue zeugten von dem Kunstfleiße des Hrn. Hofgärtners Brasch, durch ein glänzendes Sortiment ausgezeichneter Pelargonien, wovon die vorzüglichsten: Friederici Guilelmi, Sidonia lividum, Tourgasiae, Adeline, Padockiae, Mariae Leopoldinae, Augustissimum fastuosum, bilabiatum, jubilans honestissimum, Hericartianum, radiatum, gyrosum, Hydrangeum; ferner durch reiche Collectionen vorzüglich schöner Rosen und Calceolarien, unter denen Calceolaria Ulysses, obsoleta und elegans sich auszeichneten, und denen eine Reihe der herrlichsten Exemplare von Erythrina laurifolia, Gloxinia discolor, Rhodanthe Manglesii, Ardisia crenulata, Elychrisum humile, Borronia ferrulata, Lilium longiflorum, Gladiolus cardinalis, Pimelia hispida und rosea, Erica ventricosa, carnea, daphnefolia, Cupressina sich anschloß, geziert durch Guirlanden von Thunbergia alata und leucantha. Aus dem Fürstl. Radziwillschen Garten waren ausgezeichnet: Althaea chinensis und Swanisoniana albiflora. Von den werthvollen Beiträgen des Geheimen Oberhofbuchdruckers Hrn. Decker waren besonders merkwürdig: Nymphaea coerulea, Tropaeolum Moritzianum, und Tr. tricolorum, Loasa lateritia, ein mächtiges Exemplar von Yucca gloriosa in

höchster Blüthenfülle, eine Reihe schön gezogener Hyacinthen ꝛc. Aus den schönen Sammlungen des Hrn. Kaufmann Westphal verdienen vorzüglich Erwähnung: Gladiolus ramosus, pulcherrimus, cardinalis und Calvillii, Clerodendron squamatum, Crinum americanum, Ixia longifolia. In der überaus schönen Gruppe aus den Beiträgen des Hrn. Kunstgärtners Limprecht waren ausgezeichnet die ungemein starken, mit Blüthen bedeckten Exemplare von Cactus speciosus, vorzüglich schöne Callistemon floribundus und semperflorens, mit unzähligen Blüthen, zwei neue aus dem Samen gezogene Amaryllis von außerordentlicher Größe und Farbenpracht, eine Reihe vorzüglich schöner Ranunkeln, eine glänzende Collection von Fuchsien, unter denen ein Exemplar von F. globosa mehr denn 200 Blüthen zählte, und eine zahlreiche Pelargoniensammlung, von der P. Friderici Guilelmi, Imperator, Mariae Leopoldinae, Augustum fastuosum u. a. besonders hervorstrahlten. Vom Kunstgärtner Hrn. Schultz waren nicht minder schöne Pelargonien, Georginen, hochstämmige Rosen und Theerosen beigebracht. Vom Kunstgärtner Hrn. Mathieu war besonders bemerkenswerth Clivia nobilis, Pel. ardens superbum, Clematis florida und Phlox Drummondi von seltener Schönheit. Vom Hrn. P. Fr. Bouché war unter Anderem beigebracht, ein ungemein großes, prächtig blühendes Exemplar von Melia Azederach. Vom Kunstgärtner Hrn. Kuhfeld in Pankow waren merkwürdig, die reichen Sortimente schöner Rosen, Georginen und Calceolarien. Vom Hrn. Justizrath Meyer zeichnete sich aus: Acacia pulcherrima, und vom Hrn. Bluth ein mit Blüthen bedecktes Riesen-Exemplar von Hoya carnosa. Merkwürdig waren unter den vom Kunstgärtner Herrn Faust beigebrachten vielen Pflanzenschätzen ein ungewöhnlich großes Exemplar von Cereus grandiflorus mit 39 Blüthenknospen, vorzüglich schöne Nelken und zum zweiten Male blühende getriebene Rosen. Herr Kunstgärtner Allardt hatte die Ausstellung bereichert durch eine ansehnliche Sammlung ausgezeichneter und seltener Cacteen, unter denen viele Original-Exemplare aus Mexico. Eine ähnliche Sammlung schöner und seltener, an Blüthen reicher Cacteen, worunter Cereus Eyriesii mit 2 Blumen, hatte Herr Hüncher beigebracht. Gruppen hochstämmiger Rosen vom Handelsgärtner Herrn Fuhrmann erregten Bewunderung. Der Kunstgärtner Herr Rönnenkamp hatte mehrere Begonia-Arten in vorzüglich schön blühenden Exemplaren aufgestellt, und vom Handelsgärtner Herrn Zietemann waren ausgezeichnete Hortensien geliefert. Aus den mancherlei beachtenswerthen Beiträgen der Gärtnerlehranstalt verdient, wegen besonderer Schönheit und Blüthenfülle, noch Erwähnung, ein großes Sortiment Balsaminen. Auch dürfen nicht unerwähnt bleiben, die vom Kunstgärtner Hrn. Toussaint in kranzförmigen Blechkästchen zierlich geordneten lieblichen Blümchen unserer Feldflor, so wie sein in Schirmform äußerst kunstvoll gezogener ungewöhnlich großer Epheustamm, mit einem kronenähnlichen Knopfe über dem ausgespannten Schirmdache.

(Beschluß folgt.)

Gotha, den 28. Junius 1839. Die diesjährige Hauptversammlung des thüringer Gartenbau-Vereins soll am 16. Julius, Mittags 12 Uhr im Gasthaus zur Stadt Coburg gehalten werden.

Indem der Unterzeichnete die Mitglieder des Vereins, wie jeden Freund des Gartenbaues zur Theilnahme einladet, wünscht derselbe die beabsichtigte Ausstellung von Pflanzen und Früchten durch recht zahlreiche Beiträge bereichert zu sehen.

Der Vorstand des thüringer Gartenbau-Vereins.

Mannheim, d. 30. Mai 1839. Heute geht die vom Verein für Naturkunde veranstaltete 4. Pflanzen- und Blumenausstellung zu Ende. Anfangs von der Witterung nicht begünstigt, wurde dieselbe um 2 Tage verlängert, und die letzten Tage gestatteten noch einen ungestörten, frequenten Besuch. Die Ausstellung übertraf abermals an Reichthum und schönen, ausgezeichneten Formen alle frühern. Ungeachtet großer Sortimente von Pelargonien, Rosen, Levkojen, Pensées ꝛc. zählte der Katalog 436 botanisch-interessante Pflanzen, wovon an 60 dem Vereinsgarten gehörten, und eine Anzahl von hiesigen Pflanzenbesitzern und Gärtnern aufgestellt waren. Von außenher verdankte man den Vorständen der botanischen Gärten in Karlsruhe, Speyer und Schwetzingen seltene und kostbare Pflanzen. Die reichsten Sendungen von vortrefflich cultivirten Pflanzen kamen wiederum von Frankfurt von den Handelsgärtnern Herren Rinz, Bock und Reber, denen sich die Handelsgärtner Herren Mardner und Hock von Mainz anschlossen. Beide Pflanzenhäuser waren mit mannigfachen Wohlgeruch verbreiteten Blumen angefüllt, und die geschmackvolle Anordnung erfuhr allgemein die verdiente Anerkennung. Eine Menge Blumenfreunde von nah und fern fanden einen reichen und seltenen Genuß von der vereinigten Blüthenpracht aller Erdtheile und Zonen. — Die Vertheilung der durch die Frau Großherzogin Stephanie k. Hoheit ausgesetzten Preise geschah in Gegenwart dieser Fürstin nach dem unbeschränkten Urtheil des dazu berufenen Preisgerichts; die ersten Preise kommen nach Frankfurt und Mainz. Die vielseitige Theilnahme und das allgemeine Interesse, welches dieses Unternehmen findet, so wie der Verkauf fast aller zum Kauf hergestellten Pflanzen bürgen dafür, daß dieses schöne Fest Florens sich in unserer Stadt erhalten und uns jedes Jahr mit neuem Genuß erfreuen werde. M. J.

Bibliographische Notiz.

Für Kamellienfreunde.

Herr Abbé Berlèse in Paris kündigt so eben die Herausgabe eines Prachtbilderwerkes von 300 der schönsten und seltensten Kamellien an, nach der Natur und in wirklicher Größe gemalt von M. J. Jos. Jung, und auf Stein gezeichnet und gemalt von den geschicktesten Künstlern von Paris.

Dieses Bilderwerk erscheint in 150 Lieferungen, jede mit 2 Blumen auf Jesuspapier in gr. 4., mit Beschreibung und Umschlag.

Der Text enthält eine genaue Beschreibung der Pflanze und Blume, ihrer Kultur und Eigenheiten, und der Mittel, sie kräftig wachsen und reichlich blühen zu machen.

Jede Woche erscheint eine Lieferung, für das Ausland zu 3 Fr., was nach dem jeweiligen Course und der eigenthümlichen Berechnung der Buchhandlungen wohl 1 fl. 24—1 fl. 30 Kr. betragen möchte.

Vorausbezahlung wird nicht beabsichtigt, aber die ersten 150 Unterzeichner erhalten ihr Exemplar von dem Maler Hrn. Jung noch besonders durchgesehen und übermalt.

Ein solches Prachtwerk, das in so kurzer Zeit, in etwa 18 Monaten, 300 der schönsten und seltensten Kamellien in naturgetreuer Abbildung den Freunden dieser Blumengattung in die Hände geben wird, verdient von diesen wohl vorzügliche Beachtung, welche ihm auch im hohen Maße zu Theil werden würde, wenn nicht der hohe Preis von ungefähr 225 fl. für das Ganze — es nur reichen Leuten besitzmöglich machte.

Ob übrigens nicht auch bei uns in Deutschland ein Werk dieser Art, aber im Preise billiger, durch das Zusammenwirken der Besitzer großer Kamelliensammlungen, zur Welt gebracht werden könnte; — dies muß der Beurtheilung der Herren vom Fache, die ihr Publikum kennen, überlassen werden. So viel ist wenigstens gewiß, daß derjenige, welcher z. B. 100 fl. für Kamellien verwenden kann und will, dafür wenigstens 120—130 Sorten erhält, die das Jahr darauf ihre Blüthen in natura präsentiren.

München. (von ——den.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 29.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 20. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Bemerkungen über die Cultur der Pelargonien.

(Vom Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Ueber Pelargonien befindet sich in der Blumenzeitung vom J. 1838 S. 379 eine in mancher Hinsicht werthvolle Abhandlung. Die Cultur der Pelargonien ist wohl, wie dort richtig bemerkt wird, leicht, aber anderseits erfordert sie Aufmerksamkeit im vollen Maaße. Ein Hauptfehler der Pelargonien-Cultur bei vielen Liebhabern derselben besteht immer doch darin, daß man ihnen im Winter den so nothwendigen Standort nicht gibt und häufig nicht geben kann, einen Stand, wie die meisten krautartigen Pflanzen, welche im Winter wachsen, ihn verlangen, nämlich dicht unter schrägliegenden Fenstern, wo sie kurz und gedrängt wachsen, und wo die Kräfte und Säfte der Pflanzen mehr auf die Blumenproduction geleitet und reservirt werden, anstatt sie, bei einem weit vom Glase abstehenden Ort oder hinter geradestehenden Fenstern, in die Höhe spindeln und halbellenlange Triebe machen, die sie verunstalten. Luft kann man ihnen bei mildem Thauwetter nicht zu viel geben; im Winter, wenn anhaltende Kälte mit kürzerem Thauwetter abwechselt, sollte immer Luft zugelassen werden; selbst bei strengerem Wetter, wo aber am Tage die Sonne scheint, sollte die Wärme, wenn sie höher als 6—8° R. steigt, mittelst Luftlöcher, die wo möglich an der Decke befindlich sein müssen, abgelassen werden, damit die Pflanzen so viel als thunlich ohne den Zutritt der äußern rauhen Luft, vom schnellen Wachsen abgehalten werden. Beim Heizen darf die Temperatur aus demselben Grunde nicht zu hoch gesteigert werden.

Die Methode, die Pelargonien im Gewächshause verblühen zu lassen, bezweckt wohl jedenfalls nur, die Blumen in möglichster Vollkommenheit blühen zu sehen. Diejenigen Häuser, welche an sich etwas feucht und kühl sind, ergeben auch in dieser Beziehung das beste Resultat; dagegen diejenigen, welche zu trocken und warm und nicht mit liegenden Fenstern versehen, wo die Fenster nicht sehr hoch von den Pflanzen entfernt sind, untauglich für diesen Zweck sind; die Pflanzen werden zu lang und tragen die Blumen ohne allzusteifes Anbinden nicht, wobei die Hauptzierde schon meist verloren ist; auch können die Pflanzen, wie schon gesagt, in solchen Häusern keine üppigen Blüthen bilden, da die Säfte zu sehr auseinander gejagt und vergeudet werden. Häufiges Lüften und Beschatten in der Blüthezeit ist besonders nöthig. Das Beschatten soll aber streng nur bei Sonnenschein beobachtet werden da man in dieser Hinsicht leicht zu viel thun kann, wo alsdann die Blumen und Blätter leicht verwöhnt und bei rauher Luft oder bei Sonnenschein, ohne beschattet zu sein, hängend und welk werden. Daher muß stets bei mangelndem Sonnenschein die Beschattung entfernt werden; die Pflanzen erhalten sich dann auch mehr grün, und das Colorit der Blumen bleibt mehr im Ton; auch darf fleißiges Räuchern nicht vergessen werden, wenn anders nicht die Blattläuse in dieser für sie günstigsten Periode, das ganze Prachtwerk zerstören sollen. Die Pflanzen nach dem Zurückschneiden noch im Hause zu lassen, ist bei uns wohl so nöthig nicht, da sich im Freien die Triebe ohnedem kräftig genug entwickeln; man kann sie 6—12″ hoch vom Topfe aus abschneiden und zwar mit Berücksichtigung der Stellen, wo sich Augen entwickeln können.

Ein besonderer Vortheil besteht noch darin, daß man die Pflanzen im Herbst so lange im Freien läßt, als möglich, und sie erst durch nächtlichen Schutz vor Reif bewahrt, wodurch sie von dem Wachsen in solchen ohnedem nicht ganz passenden Häusern abgehalten werden. Beim Aufstellen in den Häusern dürfen sie nicht dicht auf einander gestellt werden, da dies ebenfalls sie zum Spindeln anreizt.

Ueber Pflanzen-Tausch.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

Die Blumenzeitung hat seit ihrem Entstehen bei verschiedenen Veranlassungen sehr willig die Hand geboten, den Blumenfreunden den Tausch mit Pflanzen möglichst zu erleichtern. Und es ist für den Liebhaber schöner Floren wie für denjenigen, welcher damit handelt, in gar manchen Beziehungen erwünscht, seinen Ueberfluß gegen das, was ihm abgeht, oder was er sich von neuen Pflanzen anzueignen wünscht, auszutauschen; denn nicht Jeder hat immer eine Summe verfügbar, sich das Gewünschte zu kaufen, dagegen wohl eine oder die andere Pflanzengattung in solcher Vermehrung, die es möglich macht, in ein Tauschgeschäft zu treten.

Aber so erwünscht dies auch gegenseitig ist, so hört man doch nicht selten Stimmen, die vom Pflanzen-Tausche nur Schaden gehabt, und daher davon nichts mehr wissen wollen.

Woher mag dies wohl kommen? Man wird wohl nicht weit vom Ziele treffen, wenn man die Ursache der Abneigung zum Tausche, in der Gewinnsucht, in der Unredlichkeit finden will.

Einerseits liegt es in der Natur des gewöhnlichen Menschen, das, was er zum Tausche anbietet, etwas hoch, oft über Gebühr hoch anzuschlagen, und folgerecht das, was er dafür empfängt, geringer zu werthen, was natürlich der Gegen-Parthie sehr unangenehm sein muß.

Anderseits sind aber Gewinnsucht, offenbare Unredlichkeit, gewisse Sonderheiten klar darliegend, welche das Tauschgeschäft wohl vollkommen verleiden. Einige Beispiele aus der Erfahrung.

So schreibt jemand um Nelken, von deren Pracht er gehört, bietet dagegen dies und jenes an, legt wohl einige Prisen neu sein sollenden Samen bei; er erhält das Gewünschte, läßt aber von dem Augenblicke an nichts mehr von sich hören.

Ein Anderer schickt dem Besitzer einer beliebten Blumengattung sein Pflanzenverzeichniß zur beliebigen Auswahl, verlangt z. B. 1000 Korn Nelken-Samen, erhält diesen, auch noch baares Geld für im Mehrbetrage ausgesuchte Pflanzen; — gibt aber nichts entgegen, nicht einmal eine Antwort, eine Entschuldigung!

Ein Dritter, welcher seine Tauschgegenstände auf allen Wegen anpreiset, und dadurch von Vertrauenden, von Leichtgläubigen oft ihre besten Blumen heraus lockt, gibt unter dem gewöhnlich gebrauchten Vorwande nichts entgegen, erstens seien die Pflanzen so schlecht verpackt gewesen, daß nur einige gesund angekommen, (obgleich zur selben Zeit versendete, in gleicher Art verpackte Pflanzen der nämlichen Gattung, noch weiter verschickt, vollkommen gut angekommen und mit aller Zufriedenheit aufgenommen wurden,) und dann später, wenn man inzwischen gemahnet hat, die Flor sei nur unter die Mittelmäßigkeiten zu rechnen; — und es waren Blumen, die an 4—5 andern Orten als Prachtstücke anerkannt wurden.

Man könnte wohl noch mehrere solche unangenehme, ja gehässige Erfahrungen anführen, man könnte die Personen nennen, man könnte sich sogar auf angerufene gerichtliche Einschreitungen, um zum Ersatze zu gelangen, beziehen; doch genug! Wem einmal solche Unregelichkeiten — entgegen getreten sind, der wird vorsichtiger und wird sich nicht noch einmal anführen lassen.

Zum Glücke sind dergleichen falsche, unredliche Tausch-Freunde nicht gar häufig, wenigstens werden sie der Blumenwelt alsbald bekannt, die sich denn vor ihnen scheu zurück zieht.

Dagegen habe ich aber auch Erfahrungen gemacht, die nichts zu wünschen übrig ließen. So habe ich, mehrere Privatfreunde nicht zu nennen, mit den Pflanzenhandlungen der Herren Booth in Flottbeck, des Hrn. Leser in Erfurt, des Hrn. Liebig in Elisensruhe bei Dresden, Tauschgeschäfte gemacht, wo ich blos eine Gattung von Blumen, aber keine Anzahl bestimmte, und ich wurde vollkommen und ausgezeichnet befriedigt. Das Solide, Ehrenhafte verläugnet sich nirgends.

(Fortsetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. Beauty of Ware.

Eine überaus prächtige große Varietät, 1835 vom Handelsgärtner Gaines in Battersea, einem sehr glücklichen Erzieler vorzüglicher Hybriden, gewonnen. Von sehr kräftigem Wuchse und großem, wenig mit Haaren besetztem Blatte bringt sie Blumen, die 4 und 5 im schön gedrungenen Bouquet stehen und fast 3 Zoll im Durchmesser halten, sehr reichlich und frei hervor. Die untern Petalen sind prächtig rosa, die obern rosa-violet, sehr dunkelpurpur bis zur Mitte geadert und ebenso gefleckt.

Pel. Belle Cathérine.

Diese Varietät ward 1833 vom Handelsgärtner Veitch in Exeter gezogen, ist kräftig vom Wuchs mit krausem und dicht behaartem Blatte. Die Blumen werden ziemlich reichlich hervorgebracht, sind sehr schön geformt und $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser. Die untern Petalen sind rosa, die obern prächtig rosa-violet, jedoch wenig mit dunklerer Schattirung gezeichnet.

Pel. Bella Donna.

Eine der größten hellrosa Varietäten, 1833 von dem Handelsgärtner Gaines gewonnen, von sehr kräftigem Wuchse und Blatte und sehr üppig blühend. Die Blumen, $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser haltend, sind von schön geschlossener Form; 4 in der Regel vereinigen sich im Bouquet. Die Grundfarbe ist rein hellrosa; nur die obern Petalen sind bis über die Mitte dunkelroth geadert und gefleckt.

Pel. Belle Laure.

Eine von dem Handelsgärtner Parsons in Brighton 1833 gezogene Varietät, von kräftigem Wuchse und dicht, doch ziemlich weich behaarten Blättern von lebhaft grüner Farbe. Die schön getragenen Bouquets, aus 4 und 5 Blumen bestehend, erscheinen sehr frei und schön geformt. Die untern Petalen sind rosa, die obern von prächtig carmoisin-violeter Farbe mit großer schwarzer Schattirung. Die Blume mißt über 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. Betsey.

Diese ziemlich kräftig wachsende Varietät war 1831 vom Handelsgärtner Dennis in Chelsea bei London, der eine Menge der ausgezeichnetsten Pelargonien geliefert hat, gewonnen. Die Blätter sind sehr dicht mit weichen Haaren überzogen. Die Blumen erscheinen üppig und frei, und sind sehr schön bei gleicher rosa Grundfarbe aller 5 Petalen, auch ganz gleichmäßig mit purpur ganz durchadert, in den obern noch mit schwacher purpurner Schattirung gezeichnet. Gewöhnlich bilden 4 Blumen das geschlossene Bouquet; die Größe $1\frac{1}{2}$ bis 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. Black-eyed Susan.

Diese ebenfalls von Hrn. Dennis 1832 gezogene schöne Varietät, von ziemlich kräftigem Wuchse, ist von zarter Fleischfarbe, nur in den obern Petalen mit einem schwarzrothen Auge gezeichnet. Die Blumen erscheinen

frei und reichlich, 3 gewöhnlich im Bouquet, das fast geschlossen zu nennen ist; die Größe fast 2 Zoll im Durchmesser.

(Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 72. Von dem zur Rosenzucht im Großen nöthigen Treibhause, und frostfreien Behältnissen.

Vor allen braucht ein Gärtner, der die Rosenzucht ins Große führen will,

A. ein Treibhaus;

denn alle im Winter veredelten Rosen blühen schon entweder in 6—8 Wochen, oder sie machen doch große, kräftige Holztriebe, und werden in wenigen Wochen Bäume. Das Veredeln im Freien geht viel langsamer.

Da ich mit meinem Treibhause ganz zufrieden bin, nachdem ich es mir dreimal habe umsetzen lassen, und es mir zur Rosenzucht alle nöthigen Dienste leistet, so folgt hier eine Beschreibung davon.

Die Lage desselben ist Südost; es steht nur drei Stufen tief in der Erde, an einem trockenen, luftigen, doch dem Nordwinde nicht ausgesetzten Orte, wo es den ganzen Tag über die Sonne hat:

Es ist 3 Klafter 3 Fuß lang } In der Lichten von Innen genommen.
" " 1 " 4 " breit
" " 1 " 3 " hoch

Die beiden Seitenwände sind, wie das Fundament, unten mit Steinen, oben mit Ziegel gemauert. Vorn und hinten steigt diese Mauer 1½ Fuß über den Horizont heraus; auf ihrem vordern Theile ruht der Fensterbalken, auf diesem stehen die untern Fenster, und zwar nur ein wenig schief, oben einwärts; dann kommt ein Querbalken, auf welchem die obern Fenster ruhen, und die wieder nur so viel liegen, als es nöthig ist, daß die Sonne das ganze innere Haus bescheine, damit auch die im Hintergrunde stehenden Gewächse Sonne erhalten. Liegen diese Fenster zu sehr, so läuft das Wasser nicht genug ab, sondern dringt bei den Rahmen und wo Blei ist, neben diesem ins Treibhaus. Dafür hüte man sich. Man lasse nur solid bauen, daß Alles genau paßt, lege die Fenster nicht zu schief, verkitte alles gut, und man wird, außer beim Schwitzen der Fenster, keine Nässe im Treibhause haben.

Meine untern Fenster sind 3 Fuß } hoch
die obern " " 5 " 8 Zoll

und beide haben die Breite von 3 Fuß.

Sie sind ohne Blei, die Glasscheiben übereinander geschoben, welches viel besser als in Blei ist. An jedem Fenster schiebt sich eine Scheibe zum Luftgeben auf. Durch die an den Fensterrahmen oben und unten angebrachten kleinen Haken werden diese an die Fensterbalken befestigt. Die hintere Wand besteht aus ¾ Zoll dicken Brettern, an die ein 3 Fuß breiter Mistbeetkasten angebracht, der so hoch und so lang, wie die hintere Wand ist. Zwischen den Brettern dieses Mistbeetkastens, die beweglich sind, und zwischen gefalzten Säulen eingeschoben werden, und der besagten hintern Bretterwand wird im Winter frischer Roßmist eingetreten und der Kasten immer voll gefüllt, wenn sich der Mist gesetzt hat.

Der Plafond oder die innere Decke des Hauses besteht aus Brettern die an den obern Querbalken sehr fest angeschlagen sind.

Zwischen diesen Brettern, und dem Dache, das mit Schindeln gedeckt ist, füllte ich den Raum, der Wärme halber, fest mit sehr dürren Blättern aus. Dieses Dach, welches den nöthigen Abfall haben muß, geht nicht über den Mistkasten, sonst könnte man den Mist nicht eintreten, sondern nur über die hintere Bretterwand des Hauses, und ist mit einer Rinne, die das Wasser abführt, versehen.

Ueber der Thüre, die auf der Seite, wo der Wind wenig Anfall hat, in einer der besagten Seitenmauern angebracht ist, befindet sich ein kleines Vorhaus von Brettern.

Die innere Einrichtung dieses Hauses ist einfach, und wie das Ganze nur auf guten Gebrauch berechnet.

Ein nicht großer blecherner Ofen gibt zeitweis bei großer Kälte hinlänglich Wärme, da der Mist hier die Hauptsache thut. Dieser Ofen steht mitten im Hause, zwei Fuß von der hintern Wand, seine Röhren laufen erst fast am Ende des Hauses durch's Dach hinaus, die sehr viel zur Erwärmung beitragen. Da ich einen Ofenkanal nur vorn am Fenster anbringen könnte, dieser Platz aber für die Lohekasten bestimmt ist, so kann ich diese Art von Heizung nicht gebrauchen.

Die Lohekasten, die längst den Fenstern angebracht, sind 2½ Fuß breit; die Erde wird aus ihnen so tief ausgehoben, daß man wenigstens 2½ Fuß Roßmist und 1½ Fuß Gärberlohe einfüllen kann. Sie laufen durch die ganze Länge des Treibhauses.

Rückwärts an der Wand sind Stellagen mit vier Stufen angebracht nach der Höhe meiner Rosen. Ebenso an der Seitenwand der Thüre gegenüber. Ein Faß mit Wasser muß hier auch seinen Platz finden.

In diesem Treibhause, so klein und arm es aussieht, ziehe ich jährlich 5—600 Rosen durch's Veredeln. Es steht darin Topf an Topf, welches gar nichts schadet, weil die Rosen damals gerne Feuchte haben, und ich sie, wie sie später in die Blüthe kommen, ins Glashaus oder in die Zimmer ans Fenster bringe. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Beschluß.) Schon in den Frühstunden hatten die weiten Räume mit den Freunden Florens und Pomonens sich gefüllt. Gegen 12 Uhr zogen die versammelten Mitglieder des Gartenbauvereins in den Sitzungssaal der Akademie der Wissenschaften sich zurück und schritten zur statutenmäßigen Wahl ihres Vorstandes, welche fast mit Einstimmigkeit die bisherigen Mitglieder desselben in ihren Aemtern bestätigte, nur mit der Ausnahme, daß in die Stelle des Hrn. Rechnungsraths Schneider, welcher nach 14jähriger dankenswerther Verwaltung das Ehrenamt als Schatzmeister niedergelegt hatte, der Hr. Kriegsrath Heynich, mit Beibehaltung seiner Stelle als Secretair der Gesellschaft, zum Schatzmeister erwählt ward.

Nach beendigtem Wahlacte begaben sich die zahlreich versammelten Mitglieder und die dazu besonders eingeladenen Fremden in den, mit der von Lorbeeren und Palmen sinnig beschatteten und mit Myrthen und Rosen umgebenen Büste Sr. Majestät des Königs festlich geschmückten großen Saal der Akademie der Künste, zur Anhörung des Vortrags des Directors, Herrn Geheimen Medicinalraths Link. Derselbe begann mit der erfreulichen Nachricht, daß der Verlust, den

der Verein an dem Bestande seiner Mitglieder, durch Ableben oder andere Ursachen, in dem verflossenen Jahre erlitten, nicht nur ersetzt worden, sondern daß sich auch die Zahl der Mitglieder vermehrt habe. Er knüpfte hieran die wehmüthigen Erinnerungen an die dem Vereine theuren und berühmten Namen, die der Tod ihm entrissen, wie: Sr. Durchlaucht Ludwig VIII., Landgrafen von Hessen-Homburg, des Großkanzlers von Beyme Excellenz, des Geheimen Regirungsraths Erbkam, der Professoren Klenze und Gans, des Präsidenten Knight in London, des Hofraths Dr. Kreysig in Dresden, des Pharmaceuten Hunnemann in London u. A. Der Redner ging sodann auf die innern Verwaltungsangelegenheiten des Vereins über, gab eine Uebersicht des Kassenzustandes, gedachte der mit dem Verein in Verbindung stehenden 68 Gesellschaften für verwandte Zwecke, der Bereicherung seiner Bibliothek, gab Nachricht von dem Zustande und den Leistungen der Landesbaumschule und von der Wirksamkeit der Gärtnerlehranstalt, der erst in diesen Tagen noch ein neues Merkmal Königl. Huld in der Allerhöchsten Bewilligung der Mittel zur Herstellung eines neuen Gewächshauses in Schöneberg zu Theil ward. Tiefen Anklang fanden die hieran geknüpften Worte des ehrfurchtsvollen Dankes für diesen neuen Beweis der Gnade Sr. Majestät für eines der dem Vereine genau verbundenen Institute, und aus der Seele jedes Einzelnen hallte es wieder, in dem gefühlvollen Ausrufe des Redners: „Gott erhalte den König!" — Mit kurzer Hindeutung auf die praktischen Bestrebungen des Vereins zur Verbreitung und Verbesserung der Obstzucht und des Gemüsebaues, wie zur Belebung des Sinnes für Verschönerungsanlagen durch unentgeldliche Vertheilung von Obstbäumen und Edelreisern, Schmuckgehölzen und nützlichen Sämereien, ging der Redner noch näher auf die Gründe ein, die den Verein veranlaßt haben, eine besondere Aufmerksamkeit dem Kartoffelbaue zu widmen, und über eine zweckmäßige, vorzüglich den kleineren Landwirthen nützliche Methode desselben, eine kleine, leicht faßliche Schrift entwerfen zu lassen, die auf Kosten des Vereins gedruckt und an Landgeistliche, Dorfschullehrer und Ortsvorsteher noch im Laufe dieses Jahres unentgeldlich in angemessener Weise vertheilt werden soll. Der Redner zeigte im weiteren Fortgange seines Vortrags, wie sehr es in den Einzelnheiten der Gärtnerei darauf ankomme, zur Erziehung schöner Bäume, zur Hervorbringung schöner Blüthen, zur Aufzucht edler Früchte, überall das rechte Maaß zu finden. „Die Pflanze" sprach er „ist ein lebendiges Wesen, sie verlangt persönliche Rücksichten, sie will besonders gepflegt, sie will geliebt, sie will geschätzt sein. Sie fordert nicht allein die Wissenschaft, sie fordert auch die Kunst des Gärtners auf, und man kann durch alle Kenntnisse nicht jene Kunstfertigkeit ersetzen." Am Schlusse seines beredten Vortrags wies der Redner auf den Zweck des Festes hin, diesen Theil der Gärtnerei zu beleben, durch die beiden Mittel, welche jede Kunst zur Blüthe bringen, Ehre und Geld; **daher** von Seiten des Vereins der Kostenaufwand zur Herstellung dieses Blüthenfestes, **daher** diese Ausstellung zu einer Zeit des Jahres, wo sich in Berlin viele Fremden befinden, also die größte Menge von Zuschauern sich erwarten läßt, deren Beifall der Künstler ärndtet für das, was er geleistet hat. „Möge", so schloß der allgemein ansprechende Vortrag, mit dem Wunsche an die feierliche Versammlung, „Möge" in Ihrer Aller Herzen die Erinnerung dieses schönen Tages fortblühen! —

Ein Festmahl von 298 Gedecken im Englischen Hause schloß dies schöne Fest, wo die lebendigsten Wünsche für den allgeliebten König und sein verehrtes Herrscherhaus aus voller Seele erklangen. Die Pflanzenausstellung blieb noch bis zum Abend und während des folgenden Tages den Gartenfreunden auf ausgegebene Einlaßkarten geöffnet.

Erfurt, den 6. Juli 1839. In der hiesigen Kunst- und Handelsgärtnerei der Hrn. **Appelius & Eichel** wird der Besucher jetzt drei Pflanzengattungen finden, die sogleich wegen Mannichfaltigkeit, Farbenglanz und Ueppigkeit ins Auge fallen, das sind Rosen, Pelargonien und Levkojen.

Ganz neu angekommen und zum ersten Male blühten unter den Rosen **Rosa hybrida Regulus, Lady Stuart, Lord Nelson, Duc Decazes, Duc de Devonshire, Boucquet blanc, Madame de Gourzac, General Lamarque, R. fleurs striées insigne d'Esteckles, R. gallica la glacée, Königinn von Dänemark, R. damascena, Mad. Hardy, R. perpet. la Modeste** und die schwarzpurpurfarbene **Douce Melie,** ferner **toscanyblac, belle rubanée, Mad. Desfosses.** Besonders reich blühen dieses Jahr die gefüllten gelben Rosen; weil sie vom schönsten Wetter begünstigt werden. Einer besondern Erwähnung verdienen zwei Centifolien, die sich durch ihren eigenthümlichen Bau auszeichnen: **barbata,** deren Kelchblätter mit feinen Blättchen dicht eingesäumt sind, welche wie ein ehemaliger Busenschleif gefältet nebeneinander liegen, und **bullosa,** die blasige große Blätter trägt.

Die Pelargonien waren in zwei Beete gebracht, in dem einen befinden sich die Pelargonien von Wien, (**Klier,**) in dem andern die französischen und englischen Ursprungs. Unter letzteren zeichnete sich besonders aus: **Pel. pelagineum superbum** mit dunkelpurpur und hellroth gestreiften Petalen, **Anna of Geierstein** durch schöne große Blüthenbüschel, **Gemm, Roi de noir, Alecia, Faunus.** Unter den Wienern: **Pel. splenii globosum, Sidonie, Florae, Proserpinae, Rothschildianum, hydrangeum congestum, Marie Leopoldine, latipetalum novum, exporrectum, jucundum, augustissimum planipetalum novum, aug. plan. fastuosum, Virginicum, Hungaricum, obuncum, Alexandrine, pictum, bilabiatum, Bleta** und noch viele andere. Dieser Pflanzenfamilie wird in dieser Gärtnerei eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt, alle Exemplare zeichnen sich durch kräftig gedrungenen Wuchs aus. Pflanzen, die sich nicht gut bauen, oder ihre Blüthen nur versteckt entwickeln, werden nicht geduldet, sondern gleich entfernt; hierdurch entsteht nun freilich eine ausgezeichnete Collection. Auffallend war es mir, so vielen Samen zu finden, den sie, wie ich hörte, in den Handel bringen wollen. Entweder ist die anhaltend warme Witterung daran Schuld, oder das Stehen im freien Grunde.

Obgleich für den Besucher sehr angenehm, aber für die Herren Besitzer eben nicht zum Vortheil, blühen bei weitem die große Mehrzahl der Levkojen-Töpfe mit gefüllten Blumen. Gewöhnlich blüht die gelbe Levkoje, wenn sie sich einfach zeigt, gelbfleischfarben; Herrn Appelius ist es jedoch dieses Jahr gelungen, auch eine **einfache** gelbe Levkoje zu ziehen.

Unter den Delphinien fiel mir am meisten, das von mir noch nicht gesehene **D. triste** auf, mit seinen braunen, dicht mit weißen Haaren besetzten Blumen. Es verdient seinen Beinamen **triste** wirklich, denn die Blumen sehen sehr traurig aus, obgleich der Stengel sich stolz erhebt. Ferner noch **D. bicolor,** bei welchen die eigentlichen Corollenblättchen weiß sind, während Sporn und Kelchblätter eine saturirt himmelblaue Farbe haben; **D. Fischeri & atroviolaceum.** Die Delphinien geben einen herrlichen Schmuck für Grasplätze ab. Unter den Stauden verdienen noch erwähnt zu werden: **Dianthus superbus β, latior** mit eingeschnittenen (gefranzten) Blumenblättern, wie **D. libanoides,** fleischfarbig und von angenehmem Geruche. **D. neglectus** dürfte sich wegen seines Blüthenreichthums sehr zu Einfassungen eignen. Durch einen auffallenden Moschusgeruch machte sich **Hyosc. reticulatus** bemerkbar, so wie durch schöne Blattformen **Astragalus gauroides, maximus & ponticus.** Die neue **Malva Towardii** hatte sich noch nicht ausgebildet. **Aster alpinus flor. alb.** machte einen zierlichen Strauß. Die Verbenen scheinen jetzt die Aufmerksamkeit der Gärtner auf sich gezogen zu haben, denn in jedem Jahre erscheinen neue; voriges Jahr erhielten wir **V. Tweediana & incisa,** dieses Jahr **V. anariana, V. newshrubby pink & V. newshrubby scarlet.**

...n

Hierbei als Beilage: das Preisverzeichniß von Haarlemer Blumenzwiebeln von Krelage bei **Appelius** und **Eichel**

№ 30.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 27. Juli 1839. XII. Jahrgang.

Die Kunst, alle Arten Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren. *)

(Von Hrn. Jakob Ernst v. Reider.)

Im XIII. Bande 1. Heft der Verhandlungen des Gartenbauvereins im Königreich Preußen befindet sich ein Aufsatz über die Art und Weise, wie alle Pflanzen durch Stecklinge vermehrt werden können, welcher von vier Gärtnern im botanischen Garten zu Berlin verfaßt und welchem der Preis von 20 Friedrichsd'or zuerkannt worden ist. Ohne den Kenntnissen dieser um die Pflanzencultur rühmlich bekannten Männer nahe treten zu wollen, erlaube ich mir diesem Aufsatze nur noch Folgendes beizufügen.

Voraus muß ich schicken, daß ich kein Bewerber um den ausgesetzten Preis war, sondern schon vor 2 Jahren die Frage vorläufig in den Annalen der Blumisterei beantwortet hatte. Nach den Erfahrungen von vier so bekannten Pflanzencultivateurs muß die kundgegebene Art und Weise der Vermehrung der Pflanzen sicher sein. Allein ich glaube mich einer sichern und schnellern, auch weniger kostspieligern Art der Vermehrung aller Arten Pflanzen durch Stecklinge rühmen zu können.

Daß die Vermehrung der Pflanzen durch Stecklinge sehr wichtig ist, läßt sich nicht bezweifeln. Allen Dank verdient daher die väterlich sorgende preußische Regierung für die reiche Unterstützung, welche der Gartenbauverein in den preußischen Staaten genießt. Dies findet man anderwärts nicht, und zuverlässig bringt diese Unterstützung dem Lande großen Nutzen.

Wer die Kunst verstehet durch Stecklinge die Pflanzen zu vermehren, hat es in seiner Gewalt ohne alle Kosten sich die kostbarsten Pflanzen zu verschaffen und zwar sehr schnell und darf auch versichert sein, daß diese Pflanzen vortrefflich gedeihen, indem sie sich leichter an das Klima gewöhnen, so wie wir dies schon an der Volkameria wahrnehmen, die man (im Sommer) in den freien Grund pflanzt.

Ich verfahre aber bei dieser Vermehrungsart einfacher und mit wenigen Kosten.

Ich gebrauche nur den gewöhnlichen Treibkasten, welcher wie ein Mistbeet ganz in der Erde angelegt ist, ein Lohbeet darin und die Glasglocken, dann ein gewöhnliches Vorfenster und das Zimmer.

Auch führe ich die Kunst, alle Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren, zur Erleichterung der Nachahmung nur auf wenige Regeln zurück.

1) Ich brauche nur 3 Zoll hohe, 1 Fuß in der Weite haltende Scherben, dazu 6—8 Zoll hohe passende, helle Glasglocken, welche oben zu sind. Diese Einrichtung dient für alle Pflanzen, welche schwer wurzeln.
2) Zu den Stecklingen brauche ich dieselbe Erde, worin die Stammpflanze cultivirt wird.
3) Die Zeit der Vermehrung durch Stecklinge ist am besten während der Blüthe und dies gilt für alle Pflanzen.
4) Die Stecklinge selbst mache ich in folgender Art. Ich breche oder schlitze vielmehr die Stecklinge vom Stamme ab. Dagegen verwerfe ich das Abschneiden geradezu. Man probire beides nur an einer Azalea nudiflora! Schlitzt man einen Steckling da ab, wo sie rings um den Stamm stehen, so wird unten Rinde und Holz daran bleiben. Ein solcher Steckling macht ganz gewiß Wurzeln. Schneidet man aber einen solchen Steckling ab, der macht ganz gewiß keine Wurzeln.

Wo ein Zweig oder ein Blatt hervorkommt, ist allemal ein Knoten, ein Anfang einer Pflanze, vorzüglich wo ein Zweig hervorkommt. Nimmt man also den Zweig unverkürzt ab, d. h. reißt man solchen vom Stamme los, so hat man den Knoten mit abgenommen. Schneidet man aber den Zweig ab, so ist der Knoten am Stamme sitzen geblieben. Daß aber die Pflanzen, wo Blätter hervorkommen, sich leichter durch Stecklinge vermehren lassen, als jene, welche an gewissen Theilen blattlos sind, beweisen zunächst die Azalea und Hydrangea hortensis. Letztere treibt ihre Blätter nur aus den Knoten hervor, wo auch der Steckling seine Wurzel ausstößt. Ebenso an Gardenia, Rhododendron und Nerium. Ich nehme daher nur Stecklinge, welche ich vom Stamme abschlitzen kann, welche dann unten eine Art rehfußartigen Winkel bilden. Solche Stecklinge von Azaleen, Rhododendron, Nerium, Gardenien, Camellien bekommen unfehlbar Wurzeln.

*) Hierbei bemerken wir, daß vor Kurzem ein Werkchen: Ueber die Vermehrung der Blumenpflanzen durch Stecklinge von G. P. v. Gemünden in der Verlagshandlung dieser Blätter erschienen ist. Der als practischer Blumencultivateur bekannte Verfasser hat alle bis jetzt bekannte Verfahrungsarten practisch geprüft und legt nun die besten und als zweckmäßig erkannten Methoden darin vor.

Ist der Steckling zu groß, so schneide ich ihn an der Spitze bis auf einen Knoten zurück; sonst bei beblätterten Pflanzen 2—3 Zoll lang, Ericen nur 1 Zoll lang. Allerdings dürfen keine Blätter stehen bleiben um jenen Theil, welcher in die Erde eingesteckt wird. Pflanzen, welche starke Knoten haben, wie Hydrangea, schneide ich im Knoten durch, doch mehr am untern Ende, als in der Mitte des Knoten; um so leichter stößt er dann da, wo der Abschnitt geschehen, Wurzeln aus. Doch gerathen immerhin jene Stecklinge schneller, welche gar keinen Abschnitt erhielten. (Beschluß folgt.)

Ueber Pflanzen-Tausch.

(Vom Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

Außer diesen persönlichen Erschwerungen ꝛc. des Tauschgeschäfts, gibt es aber auch sächliche, die oft nicht zu umgehen, nicht abzuwenden sind. —

Versuchen wir nun über den gewöhnlichen Gang des Tauschgeschäfts einige Bemerkungen voran zu senden, und diesen einige Andeutungen der abschreckenden, aber unwillkührlichen Hindernisse folgen zu lassen, deren Vervollständigung erfahrnern Blumenfreunden anheim gebend.

Beim Pflanzentausche kömmt es vor Allem darauf an, daß sich nicht blos die rechten Leute, sondern daß sich auch Beiden erwünschliche Gegenstände finden, und da Flora's Reich ein so weites Gebiet umfaßt, so ist kaum zu zweifeln, daß nicht jeder Liebhaber bei gehöriger Berücksichtigung der Verhältnisse seinen Wunsch befriedigt erhalte.

Vorerst wird es gut sein, den Werth der Gewächse nach den allgemeinen Verkaufspreisen ins Auge zu fassen, und sich dann bescheiden, hiernach auch seinen, zum Tausche anzubietenden Ueberfluß zu würdigen. Da wird man denn wohl nicht Seltenes gegen Gewöhnliches einzutauschen verlangen, so wie man denn, besonders unter Bekannten und mit Freunden, gegen die man kein Mißtrauen hegt, am Besten fahren wird, ihnen aus einer oder mehreren gegebenen Gattungen die Wahl nach ihrer Vermehrung zu überlassen.

Um in ein Tauschgeschäft zu treten, gehört aber vor Allem, daß man aus dem Blumenreiche schon etwas Bedeutendes gesammelt hat und anbieten kann. Wenige Blumenfreunde werden Zeit und Raum genug haben, alle Gattungen schöner Blumen zu pflegen; aber einige Gattungen, z. B. Nelken, Aurikeln, Pelargonien, Topfrosen, Tulpen, nach und nach auch Kamellien ꝛc. geben wohl die Mittel an die Hand, andern Blumenfreunden etwas zum Tausche anzubieten, eingedenk, daß es auch hier wenigstens der Anstand verlange, nicht blos zu empfangen, sondern auch zu geben.

In Flora's Gebiet sind übrigens nicht allein Prachtsorten Gegenstand des Tausches, nicht allein z. B. die stolze Kamellie, die lieblichen Topfrosen, die vielfarbigen und prachtvollen Nelken, die freundlichen Pelargonien. Auch die so angenehm duftenden, mit ihrem Farbenreichthum entzückenden Aurikel, selbst dem Scheine nach unscheinbare Blümchen, z. B. das gefüllte Tausendschön, Maasliebe (Bellis perennis fl. pl.) können Gegenstand des tauschenden Begehrs werden.

Warum nicht gar, höre ich hier ausrufen, das gefüllte Gänseblümchen!

Es ist dennoch nicht anders! Wenn Sie, verehrliche Leser, wie ich, die Sammlung von Bellis perennis fl. pl. von Hrn. Lehrer Görner in Luckau gesehen haben, ich wette, sie geben gern Stück für Stück Pelargonien oder Nelken dafür; denn lieblicher, besonders zu Einfassungen, ist nicht leicht eine Blume als diese.

Besitzt man nun Gewächse in Vermehrung, welche Andern erwünscht sein möchten, so muß man sich zuerst davon zu unterrichten suchen. Diesem muß aber einige Kenntniß der Blumen, nicht blos dem Namen, sondern auch der Blüthe nach vorausgehen, welche Kenntniß man sich aus der Blumenzeitung, aus Bosse's Handbuch, aus dem Hauslexikon, oder wenn man Gelegenheit hat, durch Anschauung in großen Sammlungen verschaffen muß.

Dann erst kann man mit Erfolge die Pflanzenverzeichnisse seiner Freunde, dann jene der Handelsgärtner durchgehen, und auch diese werden einen Tauschantrag von etwas Schönem, Handelsfähigem, was sie nicht besitzen, schwerlich zurückweisen.

Dann lassen ja auch Blumenfreunde sehr oft durch die Blumenzeitung bekannt machen, welche Pflanzen sie entbehrlich haben und was sie dafür wünschen, und so wird es denn gar nicht schwer, daß gegenseitige Bedürfnisse und Wünsche einander die Hand reichen, und es kommt dann nur mehr darauf an, sich über die Ausführung des Tausches zu verständigen.

Dabei kommt dann vorerst der Werth des Gegenstandes in Betracht (auch Freunde wissen einen Ueberschlag zu machen), und fügt es sich, daß die eine Partie des Zugebeus recht oft in Vermehrung hat, so wird sie damit nicht kargen, die andere Partie und sich zu befriedigen. Blumenfreunde, welche bei einem solchen Tausche nur ihrer Liebhaberei genügen, suchen sich nicht selten dabei an Freigebigkeit zu überbieten; wenigstens möchte der Tausch allzubald sein Grab finden, wenn das eigene Interesse, der eigene Vortheil dabei zu stark hervor blickte.

(Beschluß folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Black Prince.

Diese sehr weich wachsende, von Hrn. Gaines 1833 gewonnene Varietät, mit dunkelgrünen, scharfbehaarten Blättern, ist von einer prächtig dunkel- purpur-violeten Farbe, deren Oberpetalen schwarz geadert und ebenso in der Mitte groß gezeichnet sind. Das Bouquet aus 3 und 4 großen, $2^1/_2$ Zoll im Durchmesser haltenden, geschlossenen Blumen bestehend, erscheint durch die Schwäche des Stengels etwas herunterhängend. Im vollen Flor ist diese eine ganz ausgezeichnete Varietät, allein es kommen oft viele heller gefärbte und gar nicht schwarz schattirte Blumen vor.

Pel. Blue beard.

Eine überaus vollblühende und ziemlich kräftig wach-

sende, im Jahre 1833 in dem Privatgarten des Hrn. Jenkinson, in Kingston (Surrey) erzielte Varietät. Die dunkelgrünen Blätter sind sehr wollig fein behaart. Die Blumen $1^1/_2$ Zoll im Durchmesser haltend, und von geschlossener Form, sind gewöhnlich 6 an der Zahl im Bouquet vereinigt; die untern Petalen hellviolet, die obern dunkler violet-blau, fein dunkel durchadert.

Pel. Brightonense.

Eine prächtige, dem oben angeführten **Pel. Ariadne** sehr ähnliche Varietät, vom Handelsgärtner Parsons in Brighton 1832 erzielt. Der Wuchs dieser Varietät ist kräftiger, die Blätter sind durchgehends runder; die Blüthenproduction, die rein weiße Farbe mit der prächtig schwarzen Zeichnung der obern Petalen, Größe &c. jener ganz gleich.

Pel. Broughtonianum.

Diese dem **Pel. Armida** an Größe gleichkommende prächtige Varietät ward 1833 durch den Handelsgärtner Russell gewonnen. Von sehr kräftigem Wuchse und großem, fein und ziemlich weich behaartem Blatte, bringt sie die 3 Zoll im Durchmesser haltenden Blumen frei hervor, die vorzüglich schön geformt, 5 oder 6 an der Zahl ein großes Bouquet bilden. Die Grundfarbe ist zart röthlich weiß, mit hochrother Schattirung der obern Petalen. (Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

B. Behältnisse zur Aufbewahrung der zarten Rosen im Winter.

Ein solches Behältniß muß vier Eigenschaften haben.

1) muß es groß genug sein, seine Rosen darin so zu ordnen, daß man zu jeder kommen kann, wenn man sie im Winter braucht,
2) soll es trocken,
3) frostfrei sein, und
4) braucht es zwar keine Sonne, aber doch zu Zeiten wenigstens Licht. Hierzu dienen

a) gemauerte oder hölzerne Gebäude.

Man kann jedes Behältniß in der Nähe des Gartens benutzen, welches obige Eigenschaft besitzt; hat man aber keins, so macht man sich einen

b) Erdkasten als Winterbehältniß für Rosen.

An einem windstillen, trockenen Orte des Gartens hebt man ein Stück Feld 4 Fuß tief aus, mit der Länge und Breite richtet man sich nach der Menge seiner Rosen, die man hier einstellen, und nach der Art, wie man den Erdkasten mit Läden decken will. Diesen ausgehobenen Platz umgibt man dann mit Brettern, wie ein Mistbeet rückwärts $2^1/_2$ Fuß, und vorn $1^1/_3$ Fuß hoch und schlägt von außen an sie, so hoch sie sind, ausgebrannten Mist bei 2 Fuß dick an. In Ermangelung des Mistes, ist auch Laub gut. Vorn auf der niedrigen Seite bringt man eine kleine Stiege an, und stellt in diesen Kasten ein oder zwei von den im §. 73 beschriebenen Wasserfässern, welche gute Dienste leisten werden.

Die Rosen, welche fast alle nicht blos kleine Fröste ertragen, sondern zu ihrem Gedeihen selbst verlangen, kommen erst bei eintretender, anhaltender Kälte in den Erdkasten, der anfänglich blos mit Läden zugedeckt wird,

und erst bei großer Kälte kommt oben auf dieselben wenigstens ein Fuß hoch ausgebrannter Mist; doch muß man bei dieser Deckung darauf denken, daß man bei gelindem Wetter gleich einige Läden abräumen, und öffnen kann, damit die Rosen Licht und Luft erhalten, weil sie ohne diese treiben, oft stocken und schimmeln würden. Auch muß man um diese Zeit zu seinen Rosen hinabsteigen, um sie zu reinigen, und im Nothfalle einige zu begießen.

c) Mistbeete zu Erdkasten vorgerichtet.

Hat man im Erdkasten nicht Platz genug oder nur niedere Rosen, so kann man auch ein Mistbeet ein paar Fuß tiefer ausheben, und die Rosen da einstellen. Die Bedeckung geschieht, wie hier oben beim Erdkasten gesagt worden.

§. 73. Aufstellung eines Fasses mit Wasser in den frostfreien Behältnissen, und in Glashäusern als Schutz gegen eine überraschende Kälte.

Ist man im Glashause, oder in seinen frostfreien Behältnissen doch nicht ganz sicher, von einem Froste überrascht zu werden, so schlage ich als ein augenblickliches Wahrungsmittel Wasserfässer vor, da sie mir erwiesenermaßen schon einige Mal meine Gewächse vor dem Erfrieren gerettet haben.

Ich stelle nämlich in meinen Häusern, die ich vor Frost schützen muß, an die Orte, von wo die Kälte am meisten eindringen kann, ein Faß zu zwei, drei Eimer auf, nehme den obern Boden ab, und fülle es ganz mit Wasser an. Bei dieser Fürsorge war zwei Mal in meinem gemauerten Einsatze bei 4 Grad Kälte die Erde meiner Blumentöpfe gar nicht gefroren und kein Gewächs verletzt, wohl aber auf den Fässern fast ein Zoll dickes Eis; ein anderes Mal, wo die Fässer leer waren, weil man das Wasser zum Gießen verbraucht hatte, fror die Erde aller Töpfe, und viele Gewächse gingen zu Grunde.

Das Eis, welches sich bei diesen Fässern oben aufsetzt, muß immer täglich abgenommen, und dieselben müssen immer ganz voll mit Wasser sein. (Forts. fgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 14. Juni 1839. (Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hilfswissenschaften, an alle Freunde und Förderer der Pflanzencultur.) Wenn sich die bisherigen öffentlichen Ausstellungen der Producte der Pflanzenwelt von Jahr zu Jahr einer vermehrten Theilnahme und eines zunehmenden Beifalls erfreuten, so kann eine solche Anerkennung des Strebens der Gesellschaft, ihren Mitbürgern nützlich zu sein, sie nur zu weiterer Thätigkeit aufmuntern.

Der Zweck, die hohe Stufe der Kenntnisse und der Intelligenz der hiesigen Cultivatoren des Gartenbaues zur öffentlichen Kenntniß zu bringen, ist durch die Blumen- und Pflanzenausstellungen erreicht worden; die wissenschaftliche Seite dieser Kunst wird in den alle 14 Tage Statt findenden Sitzungen der Section für Garten- und Feldbaucultur gefördert, jedoch nur noch in kleinem Kreise, indem an denselben fast nur Männer vom Fach Theil nehmen. Der Gesellschaft Streben ist aber ihr gemeinnütziges Wirken auch in diesem Fache immer weiter auszudehnen und Mittel zu finden, durch welche sowohl die Kenntnisse in der Cultur der Pflanzen vervollkommnet, neuere Entdeckungen und Erfahrungen veröffentlicht, als auch Freude und Theilnahme an diesem schönen Zweige der Naturwissenschaften erweckt und erhöht werden können.

Die Section für Garten- und Feldbaucultur hat daher beschlossen, alle 3 Monate Hauptversammlungen in dem Locale der Gesellschaft zu veranstalten, welche Kenntnißnahme und Förderung alles Wissenswürdigen im Bereiche des Gartenwesens zum Zweck haben sollen. Zu diesem Behufe werden Zusammenstellungen interessanter Pflanzen und anderer bezüglicher Gegenstände Statt finden, über die Leistungen des Instituts berichtet und geeignete Vorträge gehalten werden.

Berlin. Preis-Aufgaben des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten. Publizirt: Berlin am 17ten Jahresfeste den 23sten Juni 1839.

A. Preis-Aufgaben von 1838. I. Es werden Versuche über die Ausartung der Gewächse gewünscht, welche nicht durch Befruchtung mit Abarten derselben Art, oder mit einer andern Art entstanden ist, sondern allein durch die Beschaffenheit des Bodens, durch die Einwirkung von Wärme und Licht und durch andere äußere Einflüsse bedingt wird.

Es wird daher gewünscht, daß diese Bedingungen möglichst scharf bestimmt und neben einander in vergleichenden Gegenversuchen in Anwendung gebracht werden, um die Ursachen der Ausartung mit einiger Sicherheit ermitteln zu können.

Die Versuche sind so einzurichten, daß sie die Ausartung durch Bestaubung ausschließen, indem sie alle Pflanzen aus der Nähe entfernen, deren Blüthenstaub Einfluß haben möchte, ja sogar auf Abhaltung der Insecten Bedacht nehmen, die den Blüthenstaub übertragen könnten.

Daß die Größe der Theile allein eine Ausartung in dem hier angenommenen Sinne nicht begründe, bedarf wohl kaum der Erwähnung.

Da die Versuche sich nur auf jährige, zweijährige und Staudengewächse zu erstrecken brauchen, so ist ein Zeitraum von drei Jahren hinreichend, um ein genügendes Resultat gewähren zu können. Es wird daher der 1. März 1841 als Termin für die Einsendung der Abhandlungen bestimmt und derjenigen, die die Aufgabe mit der oben geforderten Sicherheit am Vollkommensten gelöst hat, ein Preis von 100 Thalern verheißen.

II. Ein Preis von 50 Rth. dem, der zum nächsten Stiftungsfeste des Vereins die zehn schönsten und neuesten exotischen Topfgewächse (Kräuter oder Sträucher) im vollkommnen Cultur-Zustande blühend einsendet und die Culturmethode dabei angiebt. Die ausgestellten Exemplare bleiben ihrem Eigenthümer. Der Preis wird indessen nur Privatgärtnern und Garteneigenthümern zuerkannt.

III. Für jedes neue Küchengewächs, sei es eigene Art oder Varietät eines schon bekannten, das sich bei der Probe bewährt, erhält der, welcher es erzogen hat, und einführt, bei gleichzeitiger Angabe der Eigenschaften der Pflanze, ihrer Cultur und ihrer Zubereitung für den Tisch, den Preis von 20 Rth. Die Einsendungen können zu jeder Jahreszeit geschehen. Der Preis, oder wenn Mehrere die Aufgabe lösen: die Preise werden bei dem Stiftungsfest zuerkannt, doch ebenfalls nur an Privatgärtner und Garteneigenthümer.

B. Neue Preis-Aufgaben.

IV. Es soll durch Versuche nachgewiesen werden, in wiefern und unter welchen Bedingungen die Annahme, daß das Pfropfreis auf den Stamm zurückwirke, für gegründet gehalten werden kann.

Es wird nämlich behauptet, daß krankhafte oder überhaupt vom Normalen abweichende Zustände des Impflings auf den Stamm übergehen, z. B. daß ein gewöhnlicher Jasmin, auf welchen ein Reis, von der Varietät mit gescheckten Blättern gepfropft worden, auch unterhalb der Impfstelle scheckige Blätter bekomme, ja sogar, daß dieser Erfolg eintrete, auch wenn der Impfling eingehe. Diese Versuche sollen nun wiederholt, auf die Varietät überhaupt, im weiterem Sinne ausgedehnt und dabei alle Verfahrungsweisen des Pfropfens (Oculirens, Copulirens u. s. w.) abwechselnd angewendet und erprobt werden. Gewächse mit immergrünenden Blättern werden sich am besten zu den Versuchen mit der scheckigen Varietät eignen, doch sind auch ähnliche mit den Gattungen Fraxinus, Cornus, Crataegus, Quercus, Tilia, Lonicera u. a. zu wünschen. Sie können nicht mannigfaltig genug sein in vergleichender gleichzeitiger Anwendung auf alte oder junge Stämme mit einer größeren oder kleineren Zahl von Pfropfreisern u. s. w.

Der Verein ertheilt dem, der in den nächsten drei Jahren die meisten und gründlichsten Versuche angestellt und deren Resultate unter hinreichender Beglaubigung bis zum 1. Mai 1842 angezeigt haben wird, den Preis von 100 Rth.

V. Es wird immer noch von Zeit zu Zeit die Behauptung gehört, daß Pfropfungen dauernd gelingen können, selbst wenn Reis und Stamm zu zwei verschiedenen Pflanzenfamilien gehörten. So wird wiederholt das Pfropfen der Rose auf immergrünende Bäume als ausführbar erwähnt, indessen schon Du Hamel erprobte, daß das Reis der ächten Kastanie auf Eichen zwar im ersten Jahr stark trieb, aber später jedesmal einging.

Es wird nun aufgegeben, durch eine möglichst große Menge von Versuchen zu ermitteln, welcher Grad der Verwandtschaft für ein dauerndes Gelingen solcher Operationen erforderlich ist, zwischen welchen verschiedenen Pflanzenfamilien es sich leichter oder schwerer erweist und unter welchen Bedingungen es erlangt werden kann.

Ein Zeitraum von 4 Jahren scheint dazu erforderlich, aber auch ausreichend, wenn die Pfropfungen sofort im ersten Jahre angestellt werden. Wer daher bis zum 1. Mai 1843 von den meisten und auffallendsten Erfolgen berichten und die Zuverlässigkeit derselben darthun kann, erhält den Preis von 100 Rth.

C. Prämie aus der von Seidlitzschen Stiftung.

VI. Die nach §. 13 des von Seidlitzschen Testaments dem Gartenbau-Vereine zu Prämien überwiesene Summe von vorläufig jährlich 50 Rth. soll auch in diesem Jahre demjenigen Eleven der Gärtnerlehranstalt ertheilt werden, welcher, auf der dritten Lehrstufe stehend, eine zu stellende Aufgabe am genügendsten löset.

Die Zuerkennung des Preises geschieht durch eine, vom Vorstande dazu ernannte Commission und wird beim Jahresfeste 1840 bekannt gemacht. Der Eleve, welchem die Belohnung zuerkannt ist, empfängt dieselbe, unter der Bedingung übrigens fortgesetzt untadelhafter Führung, bei seinem Austritte aus der Anstalt.

Auch für jetzt bleiben anderweitige Anordnungen für die fernere Ertheilung dieses Preises vorbehalten.

Die Abhandlungen über die Preisaufgaben ad I., IV. und V werden an den Director oder an den Generalsecretair des Vereins eingesendet. Auf den Titel derselben wird ein Motto gesetzt und ein versiegelter Zettel beigelegt, welcher äußerlich dieses Motto und im Innern den Namen, Stand und Wohnort des Verfassers enthält.

Abhandlungen, die nach den bestimmten Terminen eingehen, oder deren Verfasser sich auf irgend eine Weise genannt haben, werden nicht zur Concurrenz gelassen.

Wenn den eingehenden Abhandlungen der Preis auch nicht zuerkannt werden sollte, wird doch angenommen, daß die Herren Verfasser nichtsdestoweniger deren Benutzung für die Druckschriften des Vereins bewilligen. Möchten die Herren Verfasser dies nicht zugestehen wollen, so werden sie dies bei Einreichung ihrer Abhandlungen gefälligst zu erkennen geben.

Die unter II. und III. geforderten Erzeugnisse werden sammt den schriftlichen Angaben auf dieselbe Weise an den Secretär des Vereins abgegeben.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 31.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 3. August 1839. XII. Jahrgang.

Die Kunst, alle Arten Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren.

(Von Hrn. Jakob Ernst v. Reider.)

(Beschluß.)

5) Ich mache mit einem Federkiel ein Loch in die Erde, stecke den Steckling 1 Zoll tief, größere tiefer, überhaupt ein Drittheil vom Ganzen, ein, drücke dann die Erde vorsichtig, aber stark an, und gieße stark, aber behutsam. Ich mache so viele Stecklinge in einen Scherben, als sie Platz haben, nur daß sie sich einander nicht berühren. Die Stecklinge von Warmhauspflanzen, z. B. **Passifloren, Justicien, Melastomen, Ixoren, Ruellien, Gardenien, Nerium** werden sogleich mit der Glasglocke bedeckt und in das Lohbeet des Treibkastens gestellt. In den Treibkasten, aber nicht ins Lohbeet, bringe ich auch die Stecklinge von **Camellien, Azaleen, Rhododendra**, welche schwer wurzeln, **Epacris, Melaleucen etc.**

Dagegen kommen **Ericen** nur in das Vorfenster oder in den Treibkasten an den kühlsten Platz, jedoch ohne sie mit Glasglocken zu bedecken. Aber alle weichholzigen und krautartigen Pflanzen, z. B. **Georginen, Hemimeris, Alonsoa**, Monats-, Thee- und Noisette-Rosen, Banksrosen, **Jasmin, Pelargonien, Plumbago, Crassula, Euphorbien, Cactus, Sempervivum, Lobelien etc.** kommen in ein frisch angelegtes Mistbeet. Ebenso **Volkamerien, Hydrangea, Lychnis coronata, Lechenaultien, Verbenen etc.**

6) Alle diese Stecklinge schnell zur Ausstoßung ihrer Wurzel zu disponiren, wird eine schwüle Luft erfordert und fortwährende Feuchtigkeit, doch letztere mäßig.

Alle frische Luft muß von den Geschirren streng abgehalten werden. Dagegen muß derselbe Wärmegrad fort und fort erhalten oder wo möglich noch erhöht werden, z. B. durch Erneuerung der Lohe, Umgebung des Mistbeets mit Streu. Es ist ohnedem Regel, daß die Stecklinge einige Grad Wärme mehr erhalten müssen, als die Stammpflanze zur Blüthe nöthig hat. Dieser Wärmegrad darf nie ganz unterbrochen werden. Deshalb hebt man des Tags 2 bis 3 Mal die Glasglocken nur flüchtig auf, und stellt sie gleich wieder über. Ebenso hebt man nun die Mistbeetfenster auf und läßt sie sogleich wieder langsam niederfallen. Deshalb hält man die Stecklinge mäßig feucht, doch nicht mehr als die Stammpflanze vertragen kann.

Sehr vorsichtig aber muß man die Stecklinge gegen die Mittagssonne schützen. Solche kann auf ein Mal ein ganzes Mistbeet voll Stecklinge verbrennen; denn die Fenster müssen fest auf den Stecklingen aufliegen, um im Mistbeete eine schwüle Hitze zu veranlassen. Am besten dienen zum Schutz gegen die Sonne Tücher oder Matten; Läden machen zu kalt.

So muß man die Stecklinge so lange fort sehr aufmerksam behandeln, sie unverrückt an demselben Platze lassen, bis man bemerkt, daß Leben in ihnen ist, daß sie wachsen. Solches bemerkt man an den Knospen, Blättern, daher darf man auch keine Blätter wegnehmen, welche über der Erde stehen blieben. So hoch der Steckling über der Erde steht, muß er beblättert bleiben.

Nach und nach gewöhnt man die Stecklinge an die Luft, indem man anfangs Stunden lang, später halbe Tage, die Glasglocken und Fenster über dem Mistbeete wegnimmt. Doch Nachts muß man die Stecklinge bedeckt halten. Zuletzt nimmt man die stärksten Stecklinge heraus und versetzt sie in die für die Stammpflanze passende Erde in ganz kleine Töpfe, und dann müssen sie noch immer etwas wärmer gestellt werden, als die Stammpflanze, doch immer nach denselben Verhältnissen, wie jene; so sind z. B. Ericen, Hortensien, Lack etc. in den Schatten zu stellen.

Am Schwierigsten ist die erste Ueberwinterung. Alle Stecklinge werden nur da überwintert, wo die Stammpflanzen auch in der Winterung stehen. Allein die Stecklinge erhalten die höhern und nach Beschaffenheit die helleren Plätze, wo sie wärmer stehen. Man muß sich aber unausgesetzt mit ihnen beschäftigen, sie genau beobachten, zur rechten Zeit, aber ja nicht auf ein Mal, zu stark gießen, aber auch nie dursten lassen.

Man muß ihnen die Erde manchmal vorsichtig auflockern und öfters die Geschirre an andere Orte stellen. Die kalten Pflanzen muß man aber vorsichtig von Zeit zu Zeit an die freie Luft gewöhnen, anfangs aber den Anfall der freien Luft und Sonne abhalten. In der freien Luft darf man dann schon stärker gießen.

Im Allgemeinen habe ich den Grundsatz, die Stecklinge nicht welken zu lassen. Je frischer sie in die Erde eingesteckt werden, um so leichter geriethen sie; selbst die Stecklinge von Fettpflanzen. Ich mache die Stecklinge von Cactus im Februar in Töpfe, stürze ein Glas darüber

und stelle den Topf ins Vorfenster. Nachts stelle ich ihn ins Zimmer.

In jenem oben angeführten Aufsatze aber ist die Vermehrung durch Stecklinge im Freien ganz vergessen. Und hierin wird gerade am meisten geleistet. Wir graben Land um, umgeben es mit Brettern, um rauhe Witterung, Frost zur Nachtzeit, und die Mittagssonne von den Stecklingen abzuhalten. Die Erde darf keine unverwesten Dungtheile mehr enthalten, doch muß sie kräftig und frisch sein. Das Beet wird aber an einen geschützten Orte angelegt, gewöhnlich nur gegen Mittag an einer Mauer. Hier werden Stecklinge von Rosmarin, Monats-, Thee- und Noisette-Rosen, von Lack, **Tropaeolum, Hemimeris, Jasmin, Alonsoa, Lobelien, Pelargonien, Viburnum, Clematis, Teucrium marum, Andromeda, Heliotropium, Fuchsien, Lonicera,** auch von Stachelbeeren, Reben, Hortensien gemacht. Wenn das ganze Beet vollgesteckt ist, so wird es stark mit der Brause übersprengt. Gegen die Sonne werden Läden oder Bretter aufgelegt, ebenso Nachts bei kühlem Wetter; dabei tägliches Gießen. In solcher Art habe ich hundertblättrige Rosen, Pflaumenbäume, vorzüglich **Reine Claude** in Menge vermehrt, auch **Acacia Pseudoacacia, Robinien, Syringen, Philadelphus coronarius fl. pl., Viburnum Opulus roseum, Corchorus japonica,** aber auch die Gartennelke, Salbei, Lavendel u. v. a.

Ueber Pflanzen-Tausch.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beschluß.)

Tauschen aber Blumenfreunde mit Pflanzenhandlungen, so wird dem Geschäftlichen allemal der Vorzug vor dem Liebhaberlichen gelassen werden, eingedenk daß derjenige, welcher von einem Geschäfte lebt und davon steuern muß, diese Verhältnisse auch mit in einen angemessenen Anschlag bringen darf.

Sind beide Theile über die Tauschgegenstände einig, so kommt noch die Transportart zu besprechen, ob mit der Post, oder mit der Wasser- oder Landfracht. Hier entscheidet freilich mehr die Natur der Pflanzen. Kamellien, Nelken, Topfrosen, Zwiebel ꝛc. halten wohl eine mehrwöchentliche Frachtfahrt aus, wogegen weichholzige Pflanzen, Pflanzen in Heide- oder Holzerde sobald nur möglich an das Ziel ihrer Reise gelangen müssen.

Oft wäre auch die Art des Verpackens ein Gegenstand der Bedingungen und Wünsche, da hierin nicht immer auf die Natur der Gewächse, auf die Dauer der Gewächse, auf die Dauer der Reise, auf die Jahreszeit ꝛc. Rücksicht genommen wird. Indeß habe ich hierbei bereits in der Blumenzeitung bei verschiedenen Gelegenheiten Bemerkungen niedergelegt, welche ich hier nicht wiederholen mag. Nur so viel werde im Allgemeinen bemerkt, es ist Pflicht des Versenders, das Packen der pflanzlichen Gegenstände so sicher, geringräumig und zweckmäßig zu machen, daß dem Empfänger weder in Bezug auf den Inhalt, noch auch in Bezug der Frachtkosten ein Nachtheil zugehe.

Wer aber, um ein Beispiel des Gegentheiles anzuführen, 50—60 Nelken in eine Kiste von zolldicken Brettern, ein Fuß im Gevierte und einen halben Fuß hoch, und mit ganz nassem Moose ausgestopft versendet, verursacht dem Empfänger wenigstens noch einmal so viel Porto, als wenn er diese Anzahl in ein Kistchen von viertelszolldicken Brettchen und kaum halb so groß (wohl 1' lang, aber nur 6'' breit und hoch) und mit bloß feuchtem Moose verpackt, d. h. bloß die Wurzelballen der Nelken mit solchem Moose bedeckt hätte, wobei noch mehr als wahrscheinlich ist, daß bei der ersten Verpackungsart die Nelken selbst schwerlich in gesundem Zustande ankommen werden.

Uebrigens gibt es bei Versendungen auch ganz unwillkührliche Belästigungen des Empfängers, solche, die durchaus nicht zu vermeiden sind.

Wenn man z. B. Nelken gegen Topfrosen, Pelargonien, überhaupt gegen Pflanzen mit Wurzelballen in gleicher Anzahl tauscht, so hat derjenige, welcher diese Pflanzen gegen Nelken erhält, theureres Porto zu tragen, als jener, welcher die Nelken empfängt, weil sie nicht nur an sich schon schwerer wiegen, sondern auch einen größern Raum verlangen.

Bei solchen Sendungen von Pflanzen mit Wurzelballen können die Transportkosten auch noch dadurch erhöht werden, wenn man die Töpfe unverlangt mitsendet, was eigentlich nur bei ganz jungen und zarten Pflanzen nothwendig, bei stärkern aber überflüssig ist, zumal es sich auch zuweilen ereignet, daß selbst bei Sendungen durch die Post die Töpfe nicht immer unzerbrochen ankommen.

Endlich ist auch der Umstand nicht unbemerkt zu lassen, daß, je weniger Stücke verpackt und versendet werden, desto lästiger das Porto dem Empfänger vergleichungsweise wird. — So erhielten zwei Nelkenliebhaber an einem und demselben Orte aus gleicher Entfernung jeder ein Kistchen mit Nelken. Das eine enthielt 15 Stück und das Porto dafür betrug 1 fl. 23 Kr.; das andere, welches 50 Stück enthielt und im Verhältnisse etwas größer und stärker, sonst aber wie ersteres verpackt und mit wenig feuchterm Moose angefüllt, kostete 1 fl. 53 Kr. Porto, so daß von den erstern 15 das einzelne Stück auf $5\frac{1}{2}$ Kr., von den 50 aber nur auf $2\frac{1}{2}$ Kr. Porto kam.

Dabei will man aber nicht verstanden werden, daß man immer nur viel versenden, oder gesendet erwarten müsse. Es gibt Tauschverbindungen von so zarter, freundschaftlicher Natur, daß es sehr unbescheiden wäre, dem Sender hinsichtlich der Zahl seiner Freundschaftsgabe etwas vorschreiben zu wollen. Und wahre Blumenfreunde wissen das, was in solchen Tauschbeziehungen unvermeidlich lästig ist, schon auf anderem Wege auszugleichen.

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. Cassius.

Eine in dem bereits angeführten Handels-Etablissement der Herren Colley und Hill 1836 gezogene Varietät von schöner Färbung. Der Wuchs ist kräftig, die Blätter sind ziemlich wellig und ganz glatt. Die Blumen von prächtiger violetrother Farbe, etwas dunkler in den Oberpetalen und dabei fein schwarz geadert und ge-

fleckt, sind $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser, dabei von vorzüglich schöner Form.

Pel. Cellini.

Diese von Hrn. Chandler 1834 gewonnene Varietät hat ein sehr stark unregelmäßig gelapptes Blatt mit weichem wolligen Ueberzug. Die Blumen, obwohl nicht den größern zuzuzählen, $1\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser haltend, sind sehr lieblich durch die Fülle und durch das schöne lebhafte Rosa, das in den Oberpetalen mit dunkelrothen Adern fein durchlaufen und gefleckt ist. Die Form der zu 4 im Bouquet erscheinenden Blume ist geschlossen.

Pel. Champion of Devon.

Eine prachtvoll schattirte, wenn auch nicht große Varietät, gezogen 1833 durch den Handelsgärtner Dymond in Exeter. Wuchs und Blätter sind nicht sehr stark; die letztern klein, sehr kraus und weich behaart. Die Blumen erscheinen, schön aufrecht getragen, gewöhnlich 3 und 4 immer ein Bouquet bildend, bisweilen auch nur einzeln, dabei aber immer reichlich; ihr Durchmesser ist $1\frac{1}{2}$ Zoll. Die untern Petalen sind von rosa-lila Grundfarbe, mit feinen purpurnen Streifen und von der Mitte bis zum Rande dunkelpurpurn getuscht; die obern sind fast schwarzcarmoisin mit Adern durchzogen und nur am Rande noch die lila Grundfarbe zeigend.

Pel. Charles X.

Eine sehr große, weiße Varietät von Hrn. Jenkinson in Kingston 1830 gewonnen. $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmesser, erscheinen die aus 3 und 4 Blumen gebildeten, frei hervorgebrachten Bouquets auf dem schwachen Blüthenstengel etwas niederhängend. Die weiße Grundfarbe ist nur in den obern Petalen mit purpur-violet bis zur Mitte geadert und schattirt.

Pel. Cleopatra.

Wahrscheinlich eine vom Continente nach England gebrachte Varietät, woselbst sie etwa im Jahre 1834 erschien. Sie ist kräftig von Wuchs mit ziemlich weich behaarten Blättern und reichlich blühend. Die untern Petalen sind zart rosa von Farbe, die obern purpur mit sehr dunklen Adern und desgleichen Fleck gezeichnet. Durchmesser der einzelnen Blume 2 Zoll; 4 und 5 stehen im geschlossen geformten Bouquet auf starkem Stengel beisammen.

Pel. Clintoniae.

Diese durch lebhafte und contrastirende Farben, wie durch üppiges Hervorbringen der Blüthen ausgezeichnete Varietät ward 1832 vom Cultivateur, Herrn Russell, gewonnen. Sie ist von kräftigem Wuchse mit rundlichen, schwach gelappten und glatten Blättern mit fast ebenem Rande. Die Blumen, über 2 Zoll im Durchmesser haltend, bilden meistens zu 4 ein schön geformtes, geschlossenes Bouquet, das aber auf dem nicht sehr starken Stengel etwas hängend erscheint. Die untern 3 Petalen sind weißlich rosa, gegen den Rand hin etwas dunkler gefärbt, die obern sehr lebhaft rosa-violet mit schönen sammtartigen purpurnen Adern, die in der Mitte in einer Schattirung derselben Farbe concentrirt werden.

(Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 74. Vom Begießen der Rosen in der Blüthe und im Ruhestande.

Wie die Rosen zu treiben beginnen, verlangen sie mehr Wasser; wenn sie aber in der Blüthe stehen, muß man sie nicht von oben, sondern nur unten am Stamme begießen, weil die Nässe den Blumen schadet.

Bald nach dem Abblühen vermindert man das Wassergeben und eine Rose im Ruhestande will nur zur Noth begossen werden.

§. 75. Wie man den Flor seiner immerblühenden Rosen bis in den Winter hinein verlängern kann.

Wie Fröste zu befürchten sind, setzt man über die im Lande stehenden Rosen, welche man noch länger in der Blüthe haben will, einen Mistbeetrahmen; um denselben gibt man Laub, oder ausgebrannten Mist, und wie die Kälte einfällt, deckt man das Beet mit Laden zu, welche man schon wieder abnimmt, wenn gelindes Wetter eintritt. Am besten hierzu sind die stark blühenden, aber nicht rankenden Noisetten, die Bella de Monza, Chin. sanguinea, die s. fl. communis, Centifolia etc. Diese Rosen aber müssen im Schnitte kurz gehalten, und mit Anfang des Herbstes beschnitten werden.

§. 76. Vom Brande der Rosen.

Die häufigste Krankheit bei den Rosen ist der Brand. Die äußere Rinde wird gelb, das Holz braun und dürr, und der Stock geht zu Grunde. Man kann öfters nicht bestimmen, woher der Brand rührt. Meistens aber ist er die Folge unserer schlechten Behandlung der Rosen, oder Obstbäume beim Veredeln, oder bei einer andern Verwundung des Stammes, und kostet uns jährlich Tausende unserer Gewächse.

Um dieses zu erweisen, muß ich nachfolgende physiologische Bemerkung machen, und die Frage stellen: wie vernarbt die Wunde eines Baumes, oder Gesträuches? Wie eine Verwundung an der Rinde eines Gewächses geschieht, drängt sich von unten der Saft, das ist der Baststoff, welcher zwischen der äußern Rinde und dem Holze liegt, empor, (wenn der Stock nicht krank ist, sondern im Safte steht) verfulzt sich oben auf der Wunde, wird immer härter, endlich zu einem Callus, der die Fläche der Wunde nach und nach ganz übergießt, und mit der Zeit zu Holz und Rinde wird.

So hilft die Natur dem Gewächse, wenn wir ihr Bestreben unterstützen, sie nicht in ihrem Fortgange hindern oder ganz stören; dieses aber thun wir in nachstehenden Fällen, wodurch dann der Brand an Rosen und Obstbäumen entstehen muß.

a) Wenn wir die Wunde unsers Gewächses offen liegen lassen, der Sonne, und der Luft, dem Regen, und oft den Frösten Preis geben, die den hervorquellenden, heilenden Saft schnell vertrocknen, oder abwaschen; wenn wir solche Wunden nicht glatt ausschneiden, und mit Baumwachse belegen.

b) Oder wenn man eine Wunde z. B. beim Veredeln zu fest unterbindet, wodurch das Zufließen des Saftes gehemmt wird.

c) Wenn wir auf die Oberfläche der Wunde das Baumwachs so fest auflegen, daß alle Röhren, aus denen der Baststof hervorquillt, verstopft werden, so, daß der Saft sich über die Wunde nicht ergießen kann,

d) welches am gewissesten geschieht, wenn man mit zerlassenem, oft noch zu warmem Baumwachse die Wunde mittelst eines Pinsels überstreicht, wodurch die besagten Röhren nicht nur verstopft, sondern auch oft durch das warme Pech abgebrüht werden, und dann ihren Dienst auf immer entsagen müssen;

e) wenn das aufgelegte Baumwachs sich schnell verhärtet und zu einer festen Kruste wird. (Forts. fgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 17. April verlas der Director den Bericht über die vom 9. bis 14. April statt gefundene Ausstellung; dann folgte der Beschluß, denselben drucken zu lassen und unter die Mitglieder zu vertheilen. Referent beantragte ferner, Danksagungsschreiben an die Einlieferer und die Preisrichter ergehen zu lassen, sowie den fremden Preisrichtern, wie dies gebräuchlich bei der Gesellschaft, ihre Diplome als correspondirende Mitglieder zu übermachen. Nach mehreren die Section betreffenden Discussionen wurde die Sitzung aufgehoben.

In der Sitzung am 2. Mai kam der Director, nach mehreren erledigten Fragen über das zur Ausstellung bestimmte Pflanzenhaus, zum Antrag: zeitliche Hauptversammlungen mit Pflanzenausstellungen verbunden, zu veranstalten, wonach die erste Hauptversammlung zu Ende Juni fallen dürfte. Dann verlas derselbe ein Schreiben des Hrn. Stern, und es erfolgte Discussion über den Druck der Verhandlungen. Auch legte der Director mehrere die Ausstellungsarbeiten betreffende Rechnungen vor. Hr. Scheuermann hatte mehrere blühende Pflanzen nebst Blumen von selbsterzogenen Hyacinthen eingesandt.

Den 5. Mai. Die Pensées (Viola tricolor maxima) bei Hrn. Stern blühen gegenwärtig in größter Ueppigkeit, und es befinden sich wahrhaft colossale Blumen darunter; die Zeichnungen und Farben lassen fast nichts zu wünschen übrig; die Cultur verräth die Passion des Besitzers und die Achtsamkeit des Gärtners.

Ohnstreitig hat Hr. Stern gegenwärtig hier die größte Sammlung dieser Pensées. Sie werden momentan unter Mistbeetfenstern in Sand eingegraben conservirt; wenn die Sonne hell scheint, so werden sie bei geöffneten Fenstern beschattet, welche Behandlungsweise ihnen ganz besonders angemessen ist, denn nirgends sah ich noch diese Pflanzen so gut cultivirt, und die Blumen so schön, wobei sich die Farbentöne so trefflich marquiren.

In der Sitzung der Section für Gartenbau am 29. Mai 1839 verlas der Director mehrere Schreiben und legte zugleich mehrere Hefte englischer Zeitschriften vor, worin sich Salvia patens, blaublühend, sehr groß in Blumen in der Abbildung besonders auszeichnete. Nach mehrern Berathungen über Verwaltungsgegenstände ging man zum Beschluß über die zu haltenden Quartalversammlungen über, wobei Pflanzen, welche sich durch vorzügliche Cultur, wie auch selten und schönblühend, ausgestellt werden sollen. In Folge dieses Beschlusses fällt diese Quartalversammlung auf Mittwoch den 26. Juni Nachmittag 3 Uhr. In Rosen dürfte die Exposition besonders reich werden, da wir in den Handelsgärtnern Rinz, Schmidt, Reder, so wie an Hrn. Stern eifrige Rosensammler haben. Nach mehrfachen Discussionen, die Verhandlungen betreffend, wurde die Sitzung aufgehoben.

Bei den Hrn. Rinz blüht gegenwärtig Cytissus purpureus var. flore albo, ein sehr schöner Strauch, und Rhododendron ponticum flore pleno, eine ausgezeichnete Erscheinung, da die Blume kleiner als bei dem gewöhnlichen Rhododendron, aber sehr regelmäßig gefüllt und gut gebaut ist, so daß die Blume einen schönen Effect herbringt. Dieses Rhododendron fiel in der Pepinière des Hrn. Cels in Paris und hält im Freien aus.

Bei Hrn. Bock blühte Azalea indica lateritia alba, und zeichnet sich durch den runden geschlossenen Blumenstand, sowie durch Größe ganz besonders aus; sie kann daher für die schönste weiße Azalea mit vollem Recht angepriesen werden; in der Blume kommen mehr oder weniger fleischfarbene Striche vor, wodurch die Eigenheit noch mehr hervorgehoben wird, was diese chinesische Zwergform sehr empfiehlt.

Phlox elegans scheint eine Varietät von Drummondi mit einer ausgezeichneten tiefen, carmoisin Farbe zu sein, welche im Genus Phlox noch nicht vorhanden war, daher diese Pflanze für den Blumisten einen besondern Werth hat; sie kam aus Belgien.

Folgende Verbenen blühen daselbst, als incisa, Melindris major, araniana, Tweediana, Fergussoni. fine scarlet, pulchella alba, Drummondi (Lamberti) etc. Auch hat Scutellaria japonica ohne Bedeckung auf einem Walderdebeete im Freien ausgehalten und blüht gegenwärtig recht nett.

Neulich sah man einen jungen Gärtner, welcher eben im Garten beschäftigt und mit einer Brille versehen war, einen Strohhut auf dem Kopfe hatte, während einer seiner Leute ihn gegen die Sonne noch mit einem Regenschirme schützen mußte. Ein Beweis, daß sich die Gärtner nicht immer den sengenden Sonnenstrahlen auszusetzen brauchen, und ein Zeichen der Zeit!

(Lesefrucht, die Camellie betreffend.) Es sind nun gerade hundert Jahre, daß die, in den vornehmeren Kreisen als Zierblume so häufig verwendete, Camellie in Europa bekannt ist. Der große Linné legte ihr diese Benennung bei, nach dem Namen des Jesuiten Camelli, welcher sie von Japan mitgebracht hatte, wo sie eben so wie in China, Cochinchina und in Indien einheimisch ist. In ihrer Heimath erreichen die Camellienbäume eine Höhe von 40—50 Fuß, während sie auf dem günstigsten europäischen Boden nie die Hälfte davon übersteigen. Die Gattung Camellia japonica zierte im Jahre 1739 zuerst die botanischen Gärten Englands, drang sodann nach Italien, Frankreich und später nach Deutschland und erhielt sich ausschließlich bis zum Jahre 1792, in welchem die Varietäten der weißen, federbuschartigen, und endlich der doppelrothen Camellie in Europa bekannt würden, wodurch der eigentliche Typus dieser Blume in den Hintergrund trat. Seit der Einführung der benannten drei Varietäten, kamen nach und nach aus Japan und China andere gleichgeschätzte Gattungen davon nach Europa, und zwar die incarnata im J. 1806, die myrtifolia im J. 1808, die warratah im J. 1809, und endlich die paeoniaeflora und die pomponia im J. 1810. Als endlich diese Blume und besonders, die drei letzten Gattungen derselben unter uns häufiger wurden, erhielt man durch das Kreuzen der Geschlechter die interessantesten Varietäten. Die Camellie gedeiht zwar im südlichen Frankreich unter freiem Himmel, sie blüht aber nicht. In warmen Ländern hingegen, wenn sie auf günstigem Boden steht, und vor den Nordwestwinden geschützt ist, entwickelt sie zur Winterszeit einen zauberähnlichen Blüthenreichthum. Der schönste und stolzeste Camellienbaum, welchen Europa aufweisen kann, ist jener von Caserta bei Neapel, wo er seit dem Jahre 1760 auf königlichem Grunde prangt. Dieses edle Gewächs mißt 40 Fuß in der Höhe und nimmt, mit Einschluß seiner Seitenäste, einen Raum von mehr als zwanzig Fuß im Umkreise ein. Kein Reisender von Bedeutung berührt die Gegend, ohne diesem ehrwürdigen Einsiedler aus dem Morgenlande einen Besuch abzustatten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 32.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 10. August 1839. XII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Clematis Sieboldii.

(Ranunculaceae. Cl. Polyandria Polygynia.) Syn. Clematis florida var. bicolor.

Diese sehr schöne und interessante Schlingpflanze blüht jetzt mit sehr vielen Blumen an der Rückwand des Camellienhauses in der Kunst- und Handelsgärtnerei des Hrn. F. A. Haage jun. Sie stammt aus China und wurde von dem unermüdeten Botaniker Siebold bei uns eingeführt. In England soll sie schön einen Winter im Freien ausgehalten haben, und sie wird sehr zur Bekleidung der Landhäuser empfohlen.

Dr. Lindley in seinem Botanical-Register sagt von ihr: „Diese sehr hübsche Pflanze ist sicherlich nur eine Varietät der Clematis florida, von welcher sie sich hauptsächlich nur durch die Reinheit und den Glanz der Farben der Blumen, und durch ein mehr kräftigeres Wachsthum unterscheidet. Sie ist unstreitig die kräftigste dieser Gattung und eine Pflanze, die am schönsten klettert, unter allen seit einigen Jahren eingeführten Schlingpflanzen.

Im Topfe gezogen, muß man sie an ein gut erdachtes Korbgeflecht heften, den Topf aber geschützt stellen, damit nicht Regen, oder andere schädliche Einflüsse den Glanz und die Schönheit der Blumen beeinträchtigen, so giebt das einen solchen schönen Anblick, wie man noch nicht gesehen hat."

Die Blume hat 3½—4 Zoll Durchmesser, die sechsfach eingeschnittene Blüthenhülle ist von gelblich weißer Farbe, die innern dachziegelförmigen Blüthenblättchen sind glänzend violet.

Fortsetzung der neuen Pflanzen aus englischen Journalen.

Paeonia Brownii. (Paeonia californica Douglas) Bot. Reg.

Für den wissenschaftlichen Botaniker ist diese Pflanze von großem Interesse; wird aber den Liebhaber wenig ansprechen. Die Blätter sind vielfach getheilt und von lichtgrüner Farbe, die Blumen sind schmal, mit kurzen orangefarbenen Blättern umgeben und der Länge nach überragt von einem braunen, lederartigen Kelche.

Dies ist die einzige Species dieses Geschlechts, die in der neuen Welt gefunden wird, und zwar in den Untergebirge von Mount Hood, in dem nordwestlichen Amerika, der ewigen Schneeregion.

Asagraea officinalis. (Melanthaceae Juss. Hexandria Trigynia Lin.)

Eine Pflanze, welche eine lange Aehre weißlich-grüner Blumen trägt, mit grasartigen langen Blättern. Sie hat eine Knolle und will wie Tigridia pavonia behandelt sein.

Geranium cristatum. (Geraniaceae Juss. Monadelphia Decandria Lin.)

Eine Zierpflanze mit runden, tief eingeschnittenen Blättern. Die Blumen sind rosafarben mit Purpur und sehr zierlich. Sie soll eine ausdauernde Pflanze sein, da sie am Caspionsee und in den dortigen Gebirgen 300 Fuß über der Meeresfläche vorkommt. Sie entwickelte ihre Blumen in dem botanischen Garten von Glasgow Ende Juli.

Hovea pungens. (Leguminosae Juss. Monadelphia Decandria Lin.) Bot. Mag.

Wir haben in der letzten Zeit unsere Leser mit der prächtigen Hovea Celsii bekannt gemacht, die den Schmuck unserer Glashäuser ausmacht. Diese ist eine niedrigere Species desselben Geschlechts, aber nicht weniger schön. Die lebhaft blaue Farbe der vorigen wird wo möglich von dieser noch übertroffen. Es ist eine Pflanze von unansehnlichem Wuchse und schmalen Blättern, jedes endigt in eine harte und gekrümmte Spitze, die in ihrer Größe abweichen.

Diese zierliche Pflanze ist bei Mr. Rollison gezogen und empfehlen sie als eine Zierde des Glashauses, wenn man ihr nur einige Aufmerksamkeit schenkt.

Lupinus Hartwegii (Leguminosae Juss. Diadelphia Decandria Lin.) Bot. Reg.

Eine jährige Pflanze aus Mexico mit tiefblauen Blumen und breiten, ovalen, haarigen Blättern. Sie wird gegen 3 Fuß hoch und blüht vom Juni bis tief in den Herbst, dann zerstört sie der Frost.

Philadelphus Gordonianus. Philadelphiaceae Juss. Icosandria Tetragynia Lin.)

Es ist ein ausdauernder Strauch mit dunkelgrünen, tief und grobgezähnten Blättern, der an den Seitenästen weiße Blüthentrauben trägt. Er bringt eine sehr große Menge Blumen, wodurch die Pflanze ein herrliches Ansehn gewährt, und sie zu einer schönen Zierpflanze erhebt.

(Beschluß folgt.)

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

Auf den Wanderungen durch die blumistische Literatur begegnet man gar oft Bemerkungen, Vorschriften, die wohl einiges Bedenken erregen, die man nicht immer gleich von vorn herein als durch die Erfahrung bewährt ansehen und aufnehmen kann.

Da ist es denn freilich gut, wenn man einen erfahrnen Bekannten, Freund in seiner Nähe hat, mit dem man über das Zweifelhafte ꝛc. sprechen und sich belehren kann. Dies mag nun in großen Städten wohl angehen, aber in kleinen und auf dem Lande ist der Blumenfreund in solchen Fällen auf sich beschränkt, und wenn er dann seine Bedenklichkeiten gerne gehoben hätte, so bleibt nichts anders übrig, als schriftliche Anfragen; was wieder nicht Jedermanns Sache, nicht zu allen Zeiten ausführbar ist, und manchmal auch nicht mit dem gewünschten Aufschlusse begegnet wird.

Da möchte wohl das Beste sein, solche Zweifel in der Blumen-Zeitung niederzulegen, die so viele Leser von der höchsten bis zur gewöhnlichen blumistischen Bildung zählt, von deren großer Zahl doch Einer die Gefälligkeit haben möchte, aus seinem Erfahrungsschatze zu belehren, auf den rechten Weg zu weisen.

Wenn wir nun, mit Zustimmung der verehrlichen Redaction, eine solche Besprechung hier beginnen, wenn wir demnach in der Blumen-Zeitung einen Sprechsaal eröffnen wollen, so muß man sich auch gleich im Voraus gegen die Unterstellung verwahren, als fände man dabei Vergnügen zu tadeln, Blößen aufzudecken, wehe zu thun.

Wer bei manchen schwankenden, unrichtigen Vorschriften die Verlegenheit angehender Blumenfreunde gesehen, oder auch an sich selbst erfahren hat, der möchte es eher verdienstlich finden, wenn man dahin wirken will, daß blumistische Anweisungen nicht anders als mit Bestimmtheit und auf Erfahrung gegründet, gegeben werden. Nur auf diesem Wege werden in der Blumenpflege Zeit, Kosten und Verdruß erspart, und wird ihr schönster Zweck — Erheiterung des Gemüths — auf dem kürzesten und gebahntesten Wege erreicht.

Uebrigens ist es ganz und gar nicht Verwunderung erregend, wenn in Bezug auf Pflanzenzucht, die so viele Verehrer des Lieblichen und Schönen anspricht, eine Menge Vorschriften gegeben worden und noch werden. Die Sorge für das Gedeihen unserer blumistischen Pfleglinge ist kaum geringer als jene für die menschliche Gesundheit, zu deren Erhaltung, Wiederherstellung ganze Bücher mit hundert und noch mehr Vorschriften zu Tage gefördert werden. Nur das ist zu beklagen, daß diese pflanzlichen Vorschriften ꝛc. nicht immer auf wohl gerathnem Versuche beruhen, daß sie oft nur am Schreibtische ausgedacht wurden, und daher, im guten Glauben angewendet, die Mißrathung und wohl gar den Tod einer Pflanze zur Folge haben, was freilich nicht so schlimm ist, als die nachtheiligen Wirkungen mancher Rezepte auf das Menschenleben.

Zu solchen der Besprechung bedürfenden Vorschriften, Behauptungen ꝛc. will man aber keineswegs rechnen, wenn so im Allgemeinen hingesagt wird: „nach einigen Tagen geht der Nelkensamen auf."

Dies bringt nun freilich dem angehenden Nelkenerzieher keinen eigentlichen Schaden, sofern er das einige nicht etwa nur auf 3 oder 4 Tage anwendet, sondern es auch auf 12 bis 14 Tage auszudehnen, genug Geduld hat. Der ältere Praktiker weiß dies ohnehin schon.

Eben so ist es auch blos unbestimmt, wenn es heißt: Man mischt eine tüchtige Portion Hornspäne darunter, wo man leicht zu viel thun kann, was nicht möglich ist, wenn die Mischungstheile bruchweise angegeben sind.

(Fortsetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmann, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. concessum.

Eine prachtvolle, große dunkelrothe Varietät vom Handelsgärtner Hrn. Dennis in Chelsea 1833 gezogen. Der Wuchs der Pflanze ist nicht den kräftigen beizuzählen, mit einer starken Neigung hoch aufzuschießen; die Blätter ziemlich weich und dicht mit Haaren überzogen, tief gelappt. 4 und 5 Blumen sind gewöhnlich in einem Bouquet vereinigt, deren Petalen jedoch mehr gegenüber-, als gedrängt aneinanderstehend, selbige nicht ganz geschlossen erscheinen lassen. Die $2^1/_2$ Zoll im Durchmesser haltenden, sehr frei und üppig producirten Blumen sind prächtig dunkelcarmoisinroth, nur wenig und fein in den obern Petalen geadert.

Pel. Corinna.

Eine in den letzten Jahren erzogene Varietät, von kräftigem Wuchse mit schwach behaarten und fast eben gerandeten Blättern, deren Grundfarbe zart weiß, ähnlich den früher bezeichneten Varietäten Ariadne und Brightonense, mit dunkel schwarzpurpurnen, jedoch weniger stark schattirten Oberpetalen ist. Größe der Blume 2 Zoll, von schöner Form.

Pel. Countess of Münster.

Eine prächtig gezeichnete, sehr dunkle Varietät, von Herrn Garth, Prediger in Farnham (Grafschaft Surrey), 1832 erzogen; von ziemlich kräftigem Wuchse mit fein behaarten, sehr welligen Blättern. Die Blumen, 3 und 4 zum Bouquet vereinigt, erscheinen in ziemlicher Fülle und schön geformt: sie messen $1^1/_2$ Zoll im Durchmesser. Die untern Petalen sind von lila Grundfarbe, mit großer sammetartiger dunkelpurpurner Schattirung; die obern sind fast ganz schwarzbraun, von glänzender Sammetfarbe.

Pel. Curate.

Ebenfalls eine sehr dunkelschattirte Varietät, jedoch von viel hellerer Grundfarbe, von dem vorstehend benannten Blumenfreunde ebenfalls 1832 gewonnen. Sie gehört zu den sehr fein wachsenden und empfindlichen Arten, und verlangt daher im Winter eine etwas höhere Temperatur von 6—8° R. Die Blätter sind klein und fast eben am Rande mit kurzem rauhem Ueberzuge. Die Blumen

erscheinen nicht in sehr großer Fülle, selten mehr als 3 im Bouquet vereinigt, und messen nur 1 Zoll im Durchmesser, sind aber bei runder geschlossener Form durch die Schattirung ausgezeichnet zu nennen. Die untern Petalen sind blaßroth, mit Purpur fein und leicht getuscht, die obern dagegen von tiefer schwarzrother Farbe, nur am Rande die blasse Grundfarbe zeigend.

Pel. diadematum.

Eine wahrscheinlich vom Continente 1833 oder 1834 nach England verpflanzte Varietät, von kräftigem groben Wuchse mit stark behaartem, sehr welligem großen Blatte. Die Petalen sind mehr länglich als abgerundet, und bilden daher keine ganz geschlossene Blume, die aber, reichlich und frei hervorgebracht, in gedrungenen Bouquets je 4 zusammenstehen. Alle Petalen sind röthlich-weiß von Farbe, mit purpurnen Streifen der Länge nach durchzogen, in den obern etwas stärker und dunkler, als in den untern. Größe fast 2 Zoll im Durchmesser; eine prachtvolle Varietät.

Pel. Diomedes.

Eine aus dem Handels-Etablissement der Herren Colley und Hill 1834 hervorgegangene Varietät, von prachtvoller Farbe und Schattirung. Sie hat einen starken, kräftigen Wuchs, lebhaft hellgrüne Blätter, mit stark welligem Rande und scharfem Ueberzuge. Die Blumen erscheinen in großer Fülle, schön getragen und geformt, haben 2—2½ Zoll im Durchmesser und je 4 gewöhnlich im Bouquet. Die untern Petalen sind prächtig lebhaft rosa von Farbe, die obern dunkelrosa, mit schwarzrothen Adern, die in der Mitte in einer gleichfarbigen Schattirung concentrirt werden. (Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 77. Einwendungen gegen diese Behauptung.

Warum, höre ich sagen, wächst mir so mancher Baum, den ich auf diese Art, und mit hartem Pechwachse behandelt habe?

Auf diese Frage diene folgende Antwort: Ja, die Natur und der Zufall helfen gar oft zum Gedeihen einer solchen unrichtigen Arbeit, wie ich hier gleich nachweisen werde, doch meistens nur zum Scheine und augenblicklich. Seltner bei den Rosen, häufiger bei den Obstbäumen und andern sehr saftigen Gewächsen steigt beim ersten Triebe nach der Verwundung öfters ungemein viel Saft von der Wurzel empor; bei der Wunde im Laufe gehemmt, dehnt er den Umfang des Stammes gewaltig aus, zersprengt dadurch oben das Pech, hebt es, und übergießt die Wunde, selbst auch wenn das Mark schon brandig, und nur die Rinde noch gesund ist. In diesem Falle wird der Baum doch nie alt, sondern stirbt meistens im ersten, oder zweiten Jahre, sicher aber in den ersten zehn Jahren; denn der Brand geht innerlich im Marke und Holze immer tiefer gegen die Wurzel zu, ohne daß man es öfters von außen sieht, der Baum kann blühen und Obst tragen, allein, wie sein innerlicher Brand auf eine Stelle kommt, wo die äußere Rinde schwach ist, da brennt er nach außen durch, wozu die Sonne ungemein viel hilft; es erscheinen

Anfangs nur gelbe Flecken auf der grünen Rinde, die endlich ganz gelb wird, wonach der Baum eingeht.

Geschieht hingegen die Hilfe der Natur auf obige Art noch zeitig genug, übergießt sich die Wunde, so lange noch die Rinde, das Holz und Mark frisch, und unverdorben sind, so ist und bleibt auch der Baum gesund und kann sehr alt werden. Die vortreffliche Veredlungsart, die Copulation, spricht ganz für die Richtigkeit meiner Behauptung. Auch hier geht eine starke Verwundung vor; allein die oben gerügten Fehler können da nicht statt finden, die Saftgefäße werden nicht versengt durch warmes Pech, noch verstopft, weswegen durch Veredlung auch nie der Brand in einen Copulanten kommt.

Ich behaupte daher auf meine vieljährigen Erfahrungen, und auf mein theuer bezahltes Lehrgeld gestützt, daß fast jeder Baum, dessen Wunde mit warmem Baumwachse überstrichen, oder wo das Wachs schnell hart wird, über kurz oder lang absterben muß.

§. 78. Verwahrung gegen den Brand.

a) Da man als Ursache des Brandes, außer der Verwundung, auch zu große Trockenheit, scharfen Wind und übles Versetzen u. dgl. angiebt, so sorge man dafür, daß die Rosen die richtige Erde erhalten, daß man das Begießen nicht vergesse, die Töpfe der Rosen nicht der brennenden Sonne freistelle, und beim Versetzen die Wurzel bestmöglichst verschone.

b) Ist aber eine Verwundung des Stammes geschehen, so schneide man die Wunde glatt aus, und bedecke sie nach §. 25. Lit. c. hohl mit Baumwachs, das nicht leicht verhärtet. Siehe §. 10.

c) Man lege nie ein Band so fest um die Rinde eines Gewächses, daß man den Saftumlauf dadurch hindert.

d) Ist aber der Brand irgendwo schon ersichtlich, wird die Rinde gelb, oder gar schon mit dem Holze dürr, so muß dieser Theil, gleich wie man es bemerkt, bis zur gesunden Rinde und zum weißen Holze glatt ausgeschnitten, die neue Wunde aber nach §. 24. Lit. c. mit Baumwachs belegt werden. Hat jedoch der Brand schon zu sehr eingegriffen, und man müßte zu viel ausschneiden, so legt man gleich den Stock auf die Erde nieder, und macht aus den Edelzweigen nach §. 7 und 8 der Rosencultur Ableger oder Stupfer.

§. 79. Rosen im Winter blühend zu haben.

Im Winter blühende Rosen zu haben, erzielt man auf zweierlei Art.

a) Wildlinge, die man Anfangs Decembers veredelt, blühen meistens in sechs bis acht Wochen.

Mit Anfang December veredelt man im Treibhause Wildlinge mit allen Arten der immerblühenden, oder mit starken Zweigen der zwei und drei Mal im Jahre blühenden Rosen, welche dann bis im Februar alle in der Blüthe stehen werden. Von den ein Mal blühenden Rosen gibt es nur wenige, die im ersten Jahre ihrer Veredlung gleich blühen; diese sind die Rosa bicolor, Centifolia parviflora, muscosa, unica, microphylla, und noch einige andere, jedoch muß man auch bei ihnen mit einem dicken Edelreis pelzen, sonst blühen sie nicht im ersten Jahre.

b) Viele Rosen können in einem warmen Hause so getrieben werden, daß sie im Winter blühen.

Man stellt edle Rosen ins Treibhaus, und zwingt sie zur zeitlichen Blüthe, welches man Rosen treiben heißt.

§. 80. Welche Rosen lassen sich treiben?

a) Alle immerblühende Rosen; jedoch die Noisette-, und alle rankenden Rosen fängt man erst spät im Januar zu treiben an.

b) Alle zwei und drei Mal blühende Rosen, besonders die Rosa bifera alba und rosea ist zum Treiben sehr geeignet.

c) Von den ein Mal blühenden Rosen, sind wenige, die gerne frühzeitig blühen; daher gibt man sie auch erst dann ins Treibhaus, wenn man sich schon etwas auf die Stärke der Sonne verlassen kann, etwa in der Mitte des Januar. Doch kann man die Microphylla, bicolor und centifolia parviflora auch im December schon ins Treibhaus geben.

(Beschluß folgt.)

Varietäten.

Dietendorf bei Erfurt, den 26. Juli 1839. Unter den außerordentlich vielen, bis jetzt in meiner Sammlung von Cacteen abgeblühten Species, bei der hierzu so sehr geeigneten Witterung, war mir besonders Cactus Cereus Deppei (Berol.) etwas ganz Neues. Die Pflanze ist 10 Jahr alt, 9 Zoll hoch, und brachte eine blaue Blüthe, die sich nach dem Rande der Blumenblätter ins Blaßlila verlief. Ihr Durchmesser betrug 3 1/4 Zoll, das Pistill war dunkelgrün, und die Staubfäden hochgelb, jedoch ohne Geruch. Viele Beobachter dieser Blume fanden sie wegen der besonders abweichenden Farbe sehr schön, da sie ohne dies äußerst wenig, nach mehrern Nachrichten sehr sparsam, nach andern noch nicht in Deutschland geblüht habe. Diese Erscheinung dürfte vielleicht, wenn ihre Seltenheit gegründet wäre, für das jetzt im Erscheinen begriffene neue systematische Werk von Otto und Pfeiffer bemerkenswerth sein. Die Blume stand gegen 4 Tage. Außerdem bemerke ich für Aloë-Liebhaber noch folgendes: Da sich die Aloë maculata pulchra gegen andere Varietäten schwer vermehrt, so nahm ich vor zwei Jahren von derselben zwei starke Blätter ab, pflanzte solche in kleine Töpfe und jetzt hatten sich mehr als 2 Dutzend junge Pflanzen um die Blätter herum gebildet, und zwar sehr kräftig.

J. M. Agthe,
Blumist und Mitglied mehrerer Gartenbau-Gesellschaften.

(Künstliche Blumen in England.) Bei einer neuerlichen Versammlung der Horticulturgesellschaft wurde ein Rosenstock und mehrere andere künstliche Blumen vorgezeigt, die ganz aus Federn verschiedener Vögel gebildet waren, von der Gans bis zum Kolibri und Papagei. Vermittelst dieser Federn sind Blüthen, Knospen, Blätter so vollkommen nachgeahmt, daß man die künstliche von der wahren Rose, Jasmin, Camellien u. dgl. nicht unterscheiden kann, und da kein Färbemittel irgend einer Art angewandt ist, sondern blos die je nach Bedarf gebogenen Federn, so müssen diese Blumen auch eine fast unendliche Dauer haben.

(Neue Päonie.) In dem Garten eines Herrn Gonthals in Gent bewundert man jetzt eine Baumpäonie (paeonia arborea), die aus Samen gezogen wurde und eine schöne rothe Farbe hat, wie die gewöhnliche. Die Blume aber ist von ungeheuerer Größe und man hat dem Besitzer bereits vergeblich 25,000 Frks. dafür geboten. —

(Der Blumenmarkt in Moskau.) Am Fuße des Kremls dicht an seinen hohen Mauern sich anschmiegend, breitet sich der liebliche Baum- und Blumenmarkt Moskau's aus. Er ist eine Wiederholung dessen, was man im Frühling auch in Petersburg auf einem Theile des Freimarkts sieht, aber eine viel zierlichere und hübschere. Dort stellen die Weiber und Männer aus den Dörfern ihre Bäume und Blumen unter freiem Himmel neben einander und bilden höchstens einen kleinen Wald. Hier aber bilden sie einen reizenden Garten, oder vielmehr ein Dörfchen, dessen sämmtliche Häuser mit Gärtchen umgeben sind. Und um so mehr findet man das Ganze reizend, da es sich am Fuße der hohen Kremlmauer hin entfaltet. Man findet die Idee um so niedlicher, da es kein eigentlicher Garten ist, sondern nur ein fingirter, und doch wiederum ein mit wirklichen Blumen dargestellter. Es hat das Ganze also den Reiz der tableaux vivans.

Es sind da geregelte Reihen, freundlich bemalter Holzhäuser, ungefähr von der Größe und dem Aussehn der Waffelbuden, die aus Holland zu uns kommen. Diese Häuser sind nun voll blühender Kirschbäume, Rosen aller Art und überhaupt aller der Blumen, die Wetter und Wind draußen nicht leiden. Vor dem Hüttchen sitzt der Gärtner oder Wächter dieser dürftigen Gefangenen. Die Hütten stehen in gewissen Entfernungen auseinander, und sind nun von einer Menge Kleinbuschgehölzen und Blumenbeeten umgeben. Jedes Beet oder Feld besteht aus ein und derselben Blumengattung, z. B. Veilchen. Da steht nun Veilchenbusch bei Veilchenbusch, dicht an einander gepackt. Ebenso bildet ein blühender Ranunkelbusch neben dem andern stehend ein ganzes, buntes Feld. Eine Partie in Töpfen, die andere mit bloß in Erde und Mist eingeschlagenen Wurzeln. Sie schützen sich einander gegenseitig vor der Sonne, halten vereint den Regen und das aufgeschüttete Wasser, und grünen so recht lange, obgleich der mütterlichen Brust des Bodens entrissen. Malerisch sind gewöhnlich hinter dem Hause und zu den Seiten, um die eine Ansiedelung von der andern zu trennen, die größern Baumsorten und Büsche aller Art aufgestellt, in denen die Vögel zwitschern und singen, wie in den wirklichen Bäumen. Das ganze ist so nett und sauber geordnet, als wären die Blumen hier nicht zum Kauf beisammen, sondern vielmehr, als hätten sie schon hier ihre Bestimmung erreicht, in harmonischer Vereinigung durch ästhetische Farbenmischung zu wirken. Zwischen allen kleinen blumigen Ansiedelungen hin führt in der Mitte ein breiter Weg, von dem aus, zu den Thüren der sich gar heimlich mitten unter ihren Blumenflor zurückziehenden Hütten schmälere Wege abführen, die dann wieder zwischen den Beeten sich verzweigen. Es ist nichts anmuthiger, als hier von Hütte zu Hütte zu gehen, und sich überall das freundliche Wesen anzusehen, und die stillen Leutchen über ihr Handeln und Treiben unter den Blumen auszufragen. An den Gränzen dieser Colonie sind beständig Wagen beschäftigt, Bäume, Buschwerk und Blumenbeete anzufahren. Auf dem einen Ende halten auch eine Menge Wagen solcher Blumenhändler umher, die nur eben für heute gekommen sind, hier keine Niederlassung gegründet haben, und nicht nur wie die nomadisirenden Hamarobier ihr Haus mit sich herumführen auf ihren 4 Rädern, sondern auch noch ein ganzes Gärtchen mit Blumen und Obstbäumen darauf zu arrangiren wissen. —

Es werden hier eine Menge von Blumen gekauft, noch mehr aber werden bloß gemiethet. Denn manche Große, die nicht häufig Diners geben, oder vielleicht gerade bei dem heutigen Feste excelliren wollen, finden besser ihre Rechnung dabei, wenn sie nur die Blumen dazu leihen. Es hat daher jeder Rosenstock, Kirsch- und Orangenbaum nicht nur seinen Kauf-, sondern auch seinen Miethpreis, und ausgesucht schöne kosten oft für ein Diner mehrere Rubel.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 33.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 17. August 1839. XII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

Gesneria oblongata. (Gesneriaceae Juss., Didynamia Angiospermia Lin.)

Sie ist die schönste unter den Gesnerien.

Begonia sinuata. Elephantenohr. (Begoniaceae Juss. Monoecia Polyandria Lin.)

Eine Warmhauspflanze, mit lichtgrünen, schiefen Blättern und weißen Blumen.

Gladiolus ramosus. (Iridaceae Juss. Triandria Monogynia Lin.)

Eine sehr prächtige und seltene Zwiebel vom Cap. Die Blumen sind sehr breit; die obern Blumenblätter haben eine hellrosa Farbe, die untern drei tief purpurroth, am Rande jedoch etwas heller, ohngefähr wie die obern. Der Blumenstengel der bei den andern Gladiolen einfach ist, macht bei der hier in Rede stehenden, Aeste, die ebenfalls wieder Blumen tragen, so daß viele Blumen mit einem Male blühen. Am besten gedeiht sie im freien Grunde, wo sie im Monat Juli blüht und bis 4 Fuß hoch wird.

NB. Blühte schon voriges Jahr in der Kunstgärtnerei der Herren Appelius & Eichel und dieses Jahr bei dem Kunst- und Handelsgärtner Hrn. F. A. Haage jun. und dem Hrn. Oberlandesgerichts-Rath v. Weißenborn in Töpfen mit Heideerde. Sie verdient das Lob, das ihr vorausging, nur ist die Zwiebel sehr theuer. (14 Rtl.)

Bessera elegans (Liliaceae Juss. Monadelphia Hexandria Lin.

Hr. Dr. Lindley sagt, daß er die Blätter dieser Pflanze nicht gesehen habe. Mr. Rodgers beschreibt sie bis zu 2 Fuß lang, cylindrisch mit einer Furche auf der einen Seite, tief grün und unten doppelt so stark, als der 2 Fuß hohe Stengel, auf welchem wohl ein Dutzend Blumen von scharlachrosenrother Farbe sitzen. Die erste Blume entwickelte sich am 12. September und blieb bis im October in ihrer Schönheit. Die Zwiebel hat mit dem Crocus viele Aehnlichkeit. Sie stammt aus Mexico.

Nachschrift. So eben erhalte ich die 29. Lieferung der Berliner Verhandlungen, und sehe mit Vergnügen die eben beschriebene Pflanze abgebildet. Für Diejenigen, welche dieses Heft nicht gleich bei der Hand haben, gebe ich folgenden Auszug: **Bessera elegans Schultes fil. in Linnaea v. IV. pag. 121. Roemer & Schultes Systema vegetabilium v. VII. pars secunda p. 996. Pharium fistulosum. W. Herbert in Botanical-Register t. 1546.**

Die Pflanze wurde zuerst im J. 1827 von Hrn. Baron Karvinsky in Mexico entdeckt, es glückte ihm jedoch nicht, lebende Exemplare nach Europa zu übersiedeln, sie konnte deshalb nur nach getrockneten Exemplaren beschrieben werden. Im J. 1831 wurde sie von Hrn. Tate lebend nach England eingeführt und zur Blüthe gebracht, scheint aber wieder verloren gegangen zu sein. (Nach obigem Aufsatze dürfte sie jetzt Mr. Rodgers besitzen.) Erst im Jahre 1838 kam sie mit einem Transport Sämereien, Knollen und andern Zwiebeln beigepackt, welcher Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preußen, durch den K. Pr. Ministerresident Hrn. v. Gerold übersandt wurde, hier an, und kam noch in demselben Jahre unter der Pflege des Hrn. Hofgärtner Hempel zur Blüthe.

Beschreibung. Zwiebel häutig, jährig, kugelig, etwas niedergedrückt, äußerlich dunkelbraun, inwendig grünlich weiß, unterhalb während des Blühens mit den Resten der ältern Zwiebel, aus deren Mitte eine spindelförmige, etwas ästige Wurzel hervortritt, bekleidet. Der Blüthenschaft und die Wurzelblätter werden an der Basis von 3 Scheiden eingeschlossen, deren äußere braungefärbt und zerrissen ist, während die beiden innern grünlich-weiß gefärbt und als 1/3 Zoll lange, abgestutzte Röhren erscheinen. Wurzelblätter 1—2, röhrig, fast stielrund, ein wenig zusammengedrückt, der Länge nach gefurcht, an der Basis so wie an der Spitze verdünnt, 2—3 Zoll lang und 1—2½ Linien im Durchmesser; bis über 2/3 der ganzen Länge aufrecht und meergrün, die Spitzen vertrocknend, gelblich und schlaff herabhängend. Blüthenschaft einzeln, einfach, aufrecht, stielrund, glatt, gelblichgrün, röhrig, an der Basis geröthet und dunkler punktirt, kahl, mit einem meergrünen Reife überzogen, 15—30 Zoll lang, von der Stärke einer Rabenfeder, mit einer 5—15strahligen einfachen Dolde gekrönt, welche an der Basis nach der Zahl der Strahlen in größerer oder geringerer Menge, mit ungleichen, scheidenartigen, pfriemenförmigen, zugespitzten, grünen Bracteen bekleidet werden. Blüthenstiele grün, kahl, fadenförmig, an der Basis verdickt, 2 Zoll lang, aufrecht abwärts ge-

bogen, allmählig in die kurze, ebenfalls grün gefärbte Blüthenhüllröhre übergehend. Blüthenhülle einblätterig, sechstheilig, glockenförmig, Einschnitte eilanzettförmig, zugespitzt, 8—9 Linien lang, 3 Linien breit, abwechselnd schmäler, äußerlich carmoisinroth, inwendig weiß, mit zwei seitlichen und einem mittleren hellrothen Längsstreifen; Blüthenhüllröhre grün, an der Basis verdünnt, nach vorn etwas erweitert, 3 Linien lang, mit 6 erhabenen Längsstreifen versehen, welche mit den mittlern Rippen der Blüthenhüllabschnitte übereinkommen. Staubgefäße 6, zur Hälfte frei, unterwärts zu einer weißen, etwas dicken Röhre vereinigt, die mit der Blüthenhüllröhre verwachsen, deren Rand 6 Mal gekerbt und dessen Kerbzähne zurückgebogen sind; abwechselnd mit diesen zurückgebogenen Kerbzähnen entspringen die 6 rothen, pfriemenförmigen, dem bewaffneten Auge etwas scharf erscheinenden Staubfäden, deren Staubbeutel zweifächerig, seitlich angeheftet, mittelst zweier Längsfurchen aufspringen. Pollenstaub blau-grünlich. Griffel länger als die Staubgefäße, rothgefärbt, nebst dem Fruchtknoten, dem bewaffneten Auge etwas scharf erscheinend, an der Basis gedreht. Narbe becherförmig geöffnet, in den deutlich röhrenförmigen Stigmakanal übergehend, stumpf dreiseitig, am Rande gewimpert. Fruchtknoten fast ganz frei, länglich, stumpf dreiseitig, dreifächerig, vieleiig, der Länge nach in drei Stücke theilbar, Eierchen verkehrt eiförmig, in wagerechter Lage je in zwei Reihen geordnet.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

1) Aber etwas anderes ist es, wenn man ganz bestimmt angegeben lief't:

Ausgelaugte Gerberlohe mit Kalk vermischt gibt die beste Blumenerde.

Da entstehen wichtige Bedenken.

Bisher wurde die aus den Gerbergruben als zu diesem Zwecke ferner nicht mehr brauchbare ausgeschöpfte Lohe (zerbröckelte Rinde von Eichen, Kastanien, überhaupt von solchen Bäumen, deren Rinde Gerbestoffe enthält), sobald sie etwas abgetrocknet war, für die Warmhäuser als Unterwärme gebraucht, obgleich die Pflanzen darin weniger grün stehen als in jeder andern, durch kein so ätzendes, üblen Geruch verbreitendes Material, verursachten Bodenwärme.

Und wenn dann diese in der Gerbergrube ausgelaugte, dann in den Warmhäusern gebrauchte und da durch mehrjähriges Umarbeiten und Mischen mit frischer Lohe endlich als Wärmestoff unbrauchbar gewordene Gerberinde mehrere Jahre im Freien an der Luft gelegen, und dem Ansehn nach schwarz und fein geworden ist; so hat sie doch ihre fressenden Stoffe noch nicht so weit verloren, daß man sie sollte für Pflanzenerde anwenden dürfen, ohne befürchten zu müssen, daß die Gewächse darin alsbald vergelben, und dann ganz zu Grunde gehen.

Und nun soll gar ausgelaugte, also frisch aus der Grube geschöpfte Gerberinde, mit Kalk vermischt, die beste Blumenerde geben?

Der Kalk, ungelöschtes Kalkpulver, leistet zwar unter den Composten, unter Dung, Unkraut, Horn- und Sägespäne ꝛc. gemacht, vortreffliche Dienste zur Zersetzung und Vererdung dieser Stoffe. Daß er aber die in der Gerbereigrube ausgelaugte Lohe in Erde verwandeln, und ihr zugleich den ätzenden Gerbestoff entziehen könne, — das darf ich auch aus dem Grunde bezweifeln, weil mir ein Fall bekannt ist, wo die bloße Beimischung von 15 Jahre alter Gerbelohe unter die Blumenerde, die darein gesetzten Gewächse beinahe alle umgebracht hätte.

2) Sobald bei Amaryllis vittata die Blätter gänzlich abgestorben, so wird die Zwiebel herausgenommen und an einem trocknen Orte im Zimmer bis zum Februar aufbewahrt und dann wieder eingesetzt.

Hr. Hofgärtner Bosse, der auch in der Amaryllis-Zucht Meister ist, sagt ganz anders, und wer diese Zwiebel selbst cultivirt hat, weiß, daß, wenn auch alle Blätter abgestorben, doch nicht zugleich alle Wurzeln abgestorben sind, und daß also das Herausnehmen der Zwiebel, Befreien von aller Erde, die noch übrigen gesunden, zum neuen Triebe äußerst förderlichen und nothwendigen Wurzeln auch vertrocknen und absterben lassen würde.

So viel mir bekannt, werden die Amaryllis in ihrem Ruhestande in der Topferde gelassen, trocken gehalten, und erst, wenn man sie aufs Neue in Trieb bringen will, in frische Erde umgetopft und bei dieser Gelegenheit die vertrockneten Wurzeln hinweg genommen, die noch gesunden aber sorgfältig geschont. (Fortsetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Eldonii.

Eine kleine, aber sehr schön dunkel gezeichnete Varietät; 1831 vom Handelsgärtner Russell gewonnen. Der zarte, feine Wuchs der Pflanze erfordert eine Temperatur von 6—8° R. für den Winter. Die Blätter sind klein, sehr krausrandig, fein und dicht behaart. Gewöhnlich erscheinen die Blumen nur in der Zahl von 2 und 3 beisammenstehend, jedoch ziemlich üppig hervorgebracht. Die lila mit purpur am Rande getuschten Unterpetalen stehen den fast ganz schwarz sammetartig überzogenen obern gegenüber, ohne die Blume ganz geschlossen erscheinen zu lassen. Größe 1½ Zoll.

Pel. Emily.

Eine in dem Privatgarten des Hrn. Weltje in Hammersmith bei London 1834 erzogene Varietät, nicht mit einer alten gleichnamigen zu verwechseln. Bei starkem gedrungenen Wuchse und sehr welligen behaarten Blättern kommen Blumen von 2 Zoll Durchmesser in schönen Bouquets, ziemlich reich und runder Form, hervor. Die Farbe ist rosa mit dunkelrosa in den obern Petalen und diese durch ein großes schwarzrothes Auge in der Mitte glänzend markirt.

Pel. Exquisite.

Eine wahrscheinlich 1832 gewonnene Varietät, die bei feinem zarten Wuchse eine höhere Temperatur von 6—8° R. verlangt. Die kleinen Blätter sind oval-herzförmig, gar nicht gelappt, mit fast ebenem Rande. In Hinsicht der Form, Größe und Schattirung steht sie dem angeführten Pel. Eldoni ziemlich nahe, nur daß dieses in den untern lilafarbenen Petalen ganz mit Purpur durchadert ist; jene hat den Vorzug einer größeren Blumenfülle.

Pel. Forsterianum.

Von Hrn. Forster 1831 erzielt, schließt sich diese Varietät den bereits genannten Pel. Ariadne, Brightonense, Corinna in Farbe und Schattirung an, nur daß die Blumen nicht so groß sind (gut 1½ Zoll im Durchmesser) und nicht so üppig erscheinen, auch ist der Wuchs bei weitem zarter.

Pel. Galilei.

Eine sehr kräftige, dankbare Varietät, im J. 1834 von Hrn. Pince, Handelsgärtner in Exeter, erzogen. Die Blätter sind mit einem feinen, doch scharf anzufassenden Ueberzuge versehen und stark wellig am Rande. Die Blumen stehen gewöhnlich 4 im Bouquet, von runder geschlossener Form, beisammen; sie messen zwei Zoll im Durchmesser und sind aufrecht auf starkem Stengel getragen. Die untern Petalen sind lebhaft lila, am Rande etwas dunkler gefärbt, die obern prächtig violet, bis zur Mitte mit dunkeln Adern und Schattirungen gezeichnet.

(Fortsetzung folgt.)

Cultur der Rosen überhaupt.

(Beschluß.)

§. 81. Behandlung der zum Treiben bestimmten immerblühenden Rosen.

Ehe man immerblühende Rosen ins Treibhaus stellt, schneidet man die Mutterstöcke bis auf die Wurzel nieder, oder wenigstens auf 1—2 Augen; so werden auch die veredelten Stöcke bis auf 1—2 Augen selbst ins alte Holz eingestutzt. Je kürzer man schneidet, desto sicherer und häufiger blühen sie. Die Noisetten verlangen einen längern Schnitt, wie auch die andern rankenden, oder sehr üppig treibenden Rosen.

§. 82. Verfahren beim Treiben der ein, zwei und drei Mal im Jahre blühenden Rosen.

Man setzt ein Jahr zuvor gut bewurzelte Wurzeltriebe dieser Rosen in nicht große Töpfe, nachdem man sie bis auf 4—5 Augen niedergeschnitten hat, und pflegt sie fleißig bis zum August; von dieser Zeit an aber läßt man mit dem Gießen nach, damit die Rosen bald zur Ruhe gehen. Im Herbste dann werden sie, wie die andern Rosen, versetzt, auf 2—3 Augen eingekürzt, und wäre das junge Holz noch zu dünn, so schneidet man selbst ins alte Holz nieder.

Bis man diese Rosen zum Treiben braucht, stellt man sie, [illegible] die Fröste eintreten, in ein frostfreies Behältniß, und vom December an, alle 14 Tage einige Stöcke ins Treibhaus ans Fenster. Diese theilweise Einbringung derlei Rosen ins warme Haus, geschieht, damit sie nicht alle auf einmal blühen.

Im Treibhause soll man die Stöcke nicht viel herum stellen, sie selbst nicht drehen; denn haben diese Rosen Knospen und man dreht die Seite des Stockes, die gegen die Sonne war, ins Haus zu, so alterirt sich die Rose gleich, treibt langsamer, und häufig fallen Knospen ab.

Ihre Erde wird nun zu Zeiten vom Unkraute gereinigt und gelockert, und der Stock fleißig, so lang auch von oben bespritzt, bis sich Blätter und Knospen zeigen, wo man ihn nur unten am Stamme begießt.

Die Temperatur soll anfangs von 4—5° Wärme sein, die aber nach und nach bis auf 15° steigen muß.

Die Blattläuse werden entweder mit einem Pinsel abgekehrt und getödtet, oder man macht mit schlechtem Tabak ein paar Mal am Tage so einen dicken Rauch, daß sie ersticken.

Bei den 1—2 und 3 Mal blühenden Rosen erscheint auch hier besonders gern der im §. 50 Lit. c., beschriebene Wurm. Wie man daher an den jungen Trieben die Blätter zusammen geklebt sieht, muß man gleich den Wurm aufsuchen, und tödten, sonst erhält man keine einzige Blüthe. Wie diese Rosen abgeblüht haben, stellt man sie an einen leeren Platz im Hintergrunde des Glashauses, oder im Zimmer irgend wo auf, denn nun benöthigen sie nur etwas Wasser, Licht und 4—5° Wärme, um ihr Holz zu bilden, bis man sie im Frühjahre, wenn die andern Rosen aus den Glashäusern kommen, ins Freie bringt, und an einem lüftigen Orte bis zur Hälfte ihrer Töpfe in die Erde gräbt, wo man sie zugleich auf 2—3 Augen beschneidet.

Vom August an werden diese Rosen, wie hier oben von den neu eingesetzten gesagt worden ist, gepflegt.

§. 83. Behandlung der zwei und drei Mal im Jahre blühenden Rosen, die im Herbste noch einmal blühen sollen.

Diese Rosen erhalten nach ihrer ersten Blüthe, Anfangs Juli, indem man sie noch einmal beschneidet, oben auf ihren Wurzeln frische Erde, werden fleißig begossen, gepflegt, und erst, wenn sie noch einmal geblüht haben, ganz versetzt.

Tritt bei ihrer Blüthe, oder noch vor derselben kaltes Wetter ein, so stellt man diese Rosen, wenn sie in Töpfen sind, ins Glashaus, oder ins Zimmer an das Fenster.

§. 84. Die zwei- und drei Mal blühenden Rosen, die im Winter Blumen bringen sollen, darf man im Herbste nicht in die Blüthe gehen lassen,

denn Rosen, die im Herbste zum zweiten Male geblüht haben, sind zum Treiben nicht tauglich, liefern nur wenige und schlechte Blumen.

§. 85. Von Windbrüchen, oder von den Rosen, die auf irgend eine Art zum Theil abgebrochen worden.

Hängt ein Rosenzweig, den der Wind, oder ein anderer Zufall abgebrochen, nur noch an einem Stückchen Rinde, so bringe man den Zweig, oder wenn es auch der Stamm selbst wäre, nur gleich wieder, ehe er austrocknet, in seine natürliche Lage, lasse ihn so halten, lege sowohl auf der Bruch- wie auf der andern Seite überall ein fin-

gerbreites, ½ Fuß langes Schindelholz an, verbinde dann das Ganze hinlänglich fest, und überlege die Wunde dick mit Baumwachs. Die meisten so behandelten Brüche wachsen wieder zusammen.

§. 86. Mutterrosenstöcke, die 7—8 Jahre im Topfe stehen werfe man ins Land.

Wenn die Rosen-Mutterstöcke sieben bis acht Jahre im Topfe stehen, so soll man sie ins Land werfen, da ihre Wurzel schon zu alt für den Blumentopf ist, und nicht gern mehr Haarwurzeln treibt.

Varietäten.

Berlin, den 6. Mai 1839. Die ganze Residenz schwimmt in einem Meere der würzigsten Wohlgerüche, wohin wir unsere Nasen wenden, ziehen Wogen des süßesten Duftes in dieselbe, ambrosisch ist die Luft, die um unsere Häupter wallt und die unsere Lungen athmen; nicht mehr Sauerstoff, sondern der subtilste Blumenäther ist unser Lebensprinzip. Blumenäther ist es, der unsere Brust schwellt, und unser Blut mit Gewürzen schwängert. Drei Hesperidengärten in der Fruchtstraße, einer Straße, bisher unbekannt dem Publikum wie die Gewürzinsel selbst, haben ihre Pforten geöffnet, um dem staunenden Auge der Residenz einen Hyacinthenflor zu zeigen von mehr als 2 Millionen Exemplaren. Ueberströmt von Wohlgerüchen, ja berauscht, betäubt von denselben, sieht der Beschauer von eigends dazu erbaueten eleganten Tribunen und thurmhohen Belvederen, die eine reizende Umschau gewähren, einen gigantischen Teppich, großartige Farbengruppen mit lebendigen Blumen in die heilige Erde gestickt. Doch, um der Wahrheit die Ehre zu geben, der Anblick hat etwas überaus Monotones und Schwungloses. Man muß es wissen, daß es kostbare Hyacinthen sind, um die an einander gereihten, großen, farbigen Oblongen schön zu finden. Das Beet der blauen Hyacinthen unterscheidet sich, von der entfernten Tribune gesehen, in Nichts von einem blühenden Hanffelde, und das der rothen nicht von einem Acker, auf welchem der Buchweizen blüht. Aber auch diesem Uebelstande hat einer der drei Blumenzauberer, der Kunstgärtner Möwes vorgesehen, und mit wahrhaft poetischem Sinne Blumenbilder geschaffen, die einen überraschenden, ja erhebenden Anblick gewähren, und in solcher Großartigkeit, Pracht und Schönheit vielleicht noch nie gesehen worden sind. Es sind zwei Bildergruppen auf zwei, durch einen Mittelweg getrennten Feldern, jede der Gruppen 100 Fuß lang und 70 F. breit. In der That, man kann sich kaum etwas Prächtigeres denken, als diese, mit lebendigen Blumenfarben gemalten Tableaux, deren eines, rechts von der Tribune, einen bunten Blumenkorb darstellt, der mit sinnig geordneten Blumenstreifen, wie mit Bouquets gefüllt ist. Bei weitem noch herrlicher aber ist das Bild links von der Tribune, das einen 108 Fuß hohen Obelisken mit der Königskrone und dem in weißen Hyacinthen ausgeführten Namenszug des Königs (F. W.) darstellt, zu jeder Seite des Postaments einen ebenfalls 100 Fuß hohen Kandelaber mit flackernder Flamme. Ich zweifle nicht, daß übers Jahr keiner der Blumengärtner die gewaltige Blumenmasse anders als zu solchen Darstellungen verwenden werde, und bei dem Wetteifer, zu dem die drei nachbarlichen Concurrenten gespornt sind, werden wir, hoffe ich, das Vortrefflichste zu sehen bekommen. Indessen sind auch schon jetzt dem Kenner und Liebhaber bei der Promenade an den imposanten Beeten entlang nicht gewöhnliche Genüsse bereitet. Wie muß das Herz eines passionirten Blumisten hüpfen, der hier ein Feld mit nicht weniger als 10,000 „Henri le grands“, daneben eins mit eben so vielen „Aimables Rosettes,“ sieht, die nach dem nachbarlichen Heer der hohen, blaulockigen Henris sehnsuchtsvoll ihre Liebesempfindungen hinüberduften; dann wieder eine Legion Vanille hauchender amis de coeurs, duftig und zierlich wie ächte Stutzer, liebäugelnd mit einem tausendfältigen vis à vis unschuldsvoller Jolies blanchis; hier eine Myriade Gellerts, die ihre duftigen Fabeln den scheuen, würzigen le plus noirs an ihrer Seite zuflüstern, dort eine nicht kleinere Zahl stolzer, aristokratischer Wellingtons, vornehm zunickend der Gruppe der bescheidenen Oranges, die loyal sich vor ihnen neigen. Das Publikum weiß das Außerordentliche auch im gehörigen Grade zu würdigen, und sorgt dafür, daß die Speculation der 3 Gärtner nicht zu Schanden werde. Zwei derselben nehmen 5 Sg. Entré, und der dritte 2 1/2 Sg., dennoch haben jene bei weitem mehr Zuspruch, weil sie von beliebten hiesigen Restaurateurs Büffets in ihren Localen haben errichten lassen, so daß, des Uebrigen nicht zu gedenken, für Weißbier und Kaffee, den Lebenselixiren der Berliner und Berlinerinnen gesorgt ist. Die Einnahme eines jeden dieser beiden Gärtner soll sich täglich auf 500 Rh. Brutto, belaufen. Niemand wird diese Angaben für übertrieben halten, wer einige Mal jene Gärten besucht und den ununterbrochenen Zustrom der Schaulustigen gesehen hat. Als ich in vergangener Woche mein Opfer auf dem Altare St. Flora's, oder vielmehr meine Huldigungen ihr auf der Tribune des Gärtners Hrn. Möwes darbrachte, oder nein doch, als ich ihr mein Compliment über die unübertreffliche Blumentapisserie-Arbeit machte, die sie kunstsinnig, eine ächte Muse, in den Erden-Canevas gestickt hat, war, obgleich die Mittagssonne den Thermometer bereits die hohen Töne seiner Scala singen ließ, doch eine nicht geringe Anzahl von Blumenbeschauern um die lebendigen, duftigen Blumenbilder versammelt. Auch J. J. K. K. H. H. die jüngern Prinzeß Wilhelm mit ihren Kindern war zugegen.

(Pflanzenverzeichnisse von Frankfurt a. M. betr.) Durch die Gefälligkeit der verehrlichen Expedition der Blumenzeitung erhielt ich auch dieses Jahr bis jetzt viele Samen- und Pflanzenverzeichnisse der Herren Handelsgärtner, aber von Frankfurt a. M. auch nicht ein Einziges, und in Frankfurt muß es doch sehr bedeutende blumistische Anstalten geben, einmal, weil ein Reisender die Bemerkung machte, daß man dort bei Hrn. Rinz mehr bemerkenswerthe Pflanzen antreffe, als in allen Privat- und Hof- und botanischen Gärten von ganz Baiern, und zweitens, weil auch die in der Blumenzeitung beschriebenen Ausstellungen auf eine Masse von schönen und seltenen Gewächsen, und auf eine sehr geschickte Behandlung derselben schließen lassen.

Herr Handelsgärtner Bock in Frankfurt a. M. hatte zwar die Gefälligkeit, mir auf mein Ansuchen ein Verzeichniß seiner Topf- und Landpflanzen abschriftlich mitzutheilen, und ich fand darin sehr Vieles und Ausgezeichnetes, z. B. eine Menge Cactus von allen Arten, die schönsten Camellien, bei 60 Sorten Eriken und darunter die neuesten und schönsten; dann über 100 Pelargonien, wovon mir viele dem Namen nach gar nicht bekannt sind, und anderes mehr; aber öffentlich und eben von den Herren Rinz, Bock, Grüneberg, Stern ꝛc. ist ein gedrucktes Verzeichniß ihres Pflanzenreichthums nicht erschienen, wenigstens mir nicht bekannt, und es würde gewiß sehr vielen Blumenfreunden angenehm sein, über den Blumenstand- und Pflanzenhandel dieser wichtigen deutschen Stadt nähere Kenntniß zu erhalten.

München. (von ——den.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 34.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 24. August 1839. XII. Jahrgang.

Mein Besuch Blombergs.

(Von Hrn. Schumacher, Lehrer zu Neusalzwerk.)

Schon seit Jahren war es mein sehnlichster Wunsch, die berühmte Nelkensammlung des Hrn. Drosten von Ulmenstein in Blomberg zu sehen, und diese Lust wurde noch gesteigert, als ich im J. 1837 in Pyrmont mehre Nelken aus der Sammlung desselben blühen sah. Wie sehr erfreut war ich, als ich im Juli d. J. ein sehr freundliches Schreiben vom Hrn. Drosten erhielt, worin er mich bat, seine Nelkenflor in Augenschein zu nehmen. Ich reiste hin, und wurde mit der zuvorkommendsten Güte aufgenommen. Nach den ersten Begrüßungen wurde ich vom Hrn. von Ulmenstein zunächst in ein kleines, unmittelbar am Hause gelegenes Gärtchen geführt, in welchem ich eine, aus 80 verschiedenen Sorten bestehende Sammlung von Topfrosen fand, von welchen noch recht viele schön blühten. Außer diesen traf ich eine Pelargoniensammlung von 150 verschiedenen ausgesuchten Sorten an. Die meisten waren neu und blühten noch größtentheils, wenn gleich die Hauptflor vorüber war. Die Aurikelcollection war ebenfalls bedeutend. Außer diesen waren 4 Beete mit den exquisitesten Georginen besetzt und unter diesen selbstgewonnene Exemplare, die mehre andere englische Productionen an Bau und blendender Farbe weit übertrafen. Und doch war dies nicht der eigentliche Georginengarten, in den ich jetzt geführt wurde. Leider blühten die Exemplare (etliche hundert an der Zahl) noch nicht alle. Was aber blühte, war ausgezeichnet. Kaum zu benennende Farben ergötzten hier das Auge und alle Pflanzen waren in der größten Ueppigkeit. — Aus diesem Georginenparadiese gings in ein drittes Gärtchen, ebenfalls am Hause, in welchem sich mehre schöne Bosquetpflanzen und einige mit Zinnien, Rosen, Verbenen besetzte Beetchen vorfanden. Wir gingen durch die kleine Bosquetanlage und standen — doch hier hört jede Beschreibung auf — an dem höchsten Punkte Blombergs; vor uns das halbe lippische Ländchen mit seinen Höhen und Thälern ausgebreitet; zu unseren Füßen die einzelnen Dörfer wie hingesäet mit ihrem unendlichen Reichthum an Feldern und Wäldern; in der Ferne die Aussicht begränzt durch Gebirge, unter welchen die Grotenburg, auf der das Herrmannsdenkmal im kommenden Jahre prangen wird, vor allen hervorragte.

Endlich gings in das Nelkenheiligthum. 7—800 Töpfe unter Schirmen, traten mir hier zuerst entgegen und wurden nun der Reihe nach durchgegangen. Noch nicht alle waren in der Blüthe, doch gewiß der 4/5 Theil. Blumen von wunderbarer Schönheit befanden sich darunter, namentlich weißgrundige Bandblumen, die nichts zu wünschen übrig ließen, und den strengsten Kritiker befriedigt haben würden. Auch die „Grüne von Blomberg" sahe ich, und obgleich diese Nelke nicht mehr in ihrer ursprünglichen grünen Farbe blühte, so bleibt sie doch immer eine Blume von seltener Schönheit und fast unnennbarem Farbenspiele. *) Im freien Lande standen noch etliche tausend Stück und unter diesen erwähne ich hier des „Preis von Blomberg", einer dunkelgrundigen, langen Strichnelke mit rein weißer Zeichnung. Auch war die Sammlung reich an den herrlichsten Flammanten. Sie beträgt im Ganzen 750—800 verschiedene Sorten in 3—3500 Exemplaren. Nach der Versicherung des Besitzers ist sie vor 4 Jahren bei weitem ausgezeichneter gewesen, da er im Jahre 1837 durch einen Wolkenbruch und im vergangenen durch Blattläuse bedeutende Verluste gehabt hat. Namentlich bedauerte er eine Auswahl von 20—24 gelbgrundigen Bandnelken, und ist gern bereit, mit andern Nelkenisten in Tausch zu treten. Es kommt ihm nicht auf das Viel, sondern das Gut an, und wird er gewiß nur Vorzügliches zurückgeben. Möchten alle Nelkenisten, fern und nah, sich vereinigen, diesen Nestor der Nelkenzüchter mit einigen guten Rangblumen zu erfreuen, da er bedeutende Geldopfer gebracht hat, das Vorzüglichste aus allen Ländern und Nachbarländern Deutschlands zu erhalten. — Vorzugsweise wünscht er gelbgrundige Bandblumen.

Anderthalb Tage weilte ich in Blomberg und möge es mir der Hr. von Ulmenstein verzeihen, wenn ich hier meinen innigsten Dank für die mir bewiesene biedere, herzliche Aufnahme ausspreche.

Steht mir ein Urtheil zu, so kann es nur dahin ausfallen: „daß es meine feste Ueberzeugung ist, die Nelkensammlung des Hrn. v. Ulmenstein sei die beste in ganz Deutschland. — Dabei herrschte eine wirklich musterhafte Ordnung in allen seinen Gärten. Und dies Alles ist sein Werk. Sein Gärtner, ein recht gewandter, und in Nelken-, Georginen-, Rosen- und Pelargonien-Cultur sehr bewanderter, junger Mann, ist ein Zögling von ihm selbst.

*) Der verstorbene Zeichenlehrer Rautenbach aus Soest hat in einem frühern Jahrgange dieser Blätter eine Beschreibung derselben geliefert.

Auch hat er diesem erlaubt, um das Interesse für die Cultur stets rege zu halten, von dem Ueberschusse der Rosen, Georginen und Pelargonien, zu mäßigen Preisen, käuflich abzugeben, und ich darf Jedem die prompteste und reellste Bedienung versichern. Gewöhnliches kann nicht geliefert werden, weil es nicht vorhanden ist. Der Name des Gärtners ist F. Büchting.

Von Blomberg ging ich in Gesellschaft des Herrn Büchting nach Detmold, und besuchte hier den Herrn Auditeur Wippermann, bei dem ich ebenfalls manche seltene Pflanzen vorfand. Leider mußte ich von diesem bittere Klagen über die Unreellität einiger Handelsgärtner hören, von denen ich diese nicht erwartet hätte. Wann werden doch endlich diese Männer ihren eigenen Vortheil einsehen lernen!

Von Detmold kehrte ich am folgenden Tage zurück.

Neusalzwerk im August 1839.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften 2c.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

3) Correa speciosa soll man durch Stecklinge vermehren.

Es ist aber bekannt, daß Stecklinge von Correa speciosa äußerst schwer oder gar nicht wachsen, was nicht der Fall ist mit Stecklingen von Correa alba, auf welche dann jene angeplattet werden.

4) Bei der Behandlung der Azalea pontica heißt es: diese Pflanze liebt eine fette und etwas schwere, mit 1/6 Flußsand vermischte Erde.

Wer hat jemals Azaleen in fetter, schwerer (also wohl lehmiger) Erde gezogen? Die Beimischung von 1/6 Flußsand wird wohl die Bindigkeit der schweren Erde etwas lockerer machen, aber Anfänger, und wer von diesen Pflanzen nichts zu verlieren hat, wird wohlthun, dieser Vorschrift zu mißtrauen.

Nach den mir bekannten übrigen blumistischen Vorschriften wird für die amerikanischen und pontischen Azaleen mit ihren Abarten, vermodertes Eichenholz, Eichenholzerde, sowohl in Töpfe als auch im freien Grunde empfohlen; nur für indische Azaleen wird eine Mischung von Mistbeet-, Heide- und Moorerde als zweckmäßiger bezeichnet. Aber auch diese werden in der Gegend von Frankfurt a. M. in jener Holzerde erzogen, wovon ich mich selbst vor einigen Jahren durch ein Exemplar überzeugte, das ganz allein in dieser Modererde stand und an Kraft und Blattfülle nichts zu wünschen übrig ließ.

Ob übrigens für die erstern, härtern Arten eine Mischung von Heide- und Moorerde mit etwas Sand denselben Erfolg gibt, wie Eichenholzerde, kann ich mit Gewißheit nicht bestimmen, da ich meine Sorten nur in dieser, mit 1/3 Lauberde gemischt, in Töpfen erziehe.

5) Zu einer guten Heideerde gehören drei Theile schwarze Moor-, oder Holz- oder Lauberde und 1/3 reiner Pferdedünger mit 1/3 Flußsand.

Einmal sind, nach meiner geringen Erfahrung, Moor-, Holz- und Lauberde nicht einerlei, und dann müßte man fragen, ob der reine Pferdedünger so zu verstehen ist, wie er aus dem Stalle kömmt, also blos die Ballen, oder als ganz zur Erde geworden?

Hr. Bosse, den man immer als Gewährsmann anführen darf, gibt wohl verschiedene Rezepte zu einer guten Heideerde, aber von irgend einem Dünger ist nirgends die Rede. Daß die natürliche Heideerde, welche man in den Wäldern findet, nicht von Dungtheilen frei ist, ist gar nicht zu bezweifeln, indem Thiertheile aller Art darin verwesen, und als Erde sich darunter mischen. Ob aber die Beimischung von einem Dritttheil Thierdünger das Maas nicht überschreite, darüber wäre die Meinung der Sachverständigen um so erwünschlicher, als gerade dermal darauf hingearbeitet wird, die Pflege dieser in mancherlei Formen lieblich und schön blühenden immergrünen Gewächse wieder in Aufnahme zu bringen. (Forts. fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. Gazelle.

Diese von Hrn. Jenkinson in Kingston 1834 gewonnene Varietät, von kräftigem Wuchse, rundlichen, sehr schwach gelappten und ebenen, scharf überzogenen Blättern, reiht sich durch schöne Form, Größe und Schattirung den vorzüglichsten an. Bouquets von gewöhnlich 3 beisammenstehenden Blumen, deren jede 2½ Zoll im Durchmesser halten, erscheinen frei und üppig. Die untern Petalen sind lebhaft rosa-carmin, die obern prächtig carmin, mit großem, sammetartig blauen Auge in der Mitte. Alle Petalen sind von ausgezeichneter Breite und dicht an einander liegend.

Pel. Gem.

Diese Varietät ward 1834 durch Hrn. Forster gewonnen und nimmt unstreitig einen der ersten Plätze unter den ausgezeichnetsten Arten ein. Der Wuchs ziemlich kräftig, die Blätter lebhaft hellgrün gefärbt, stark wellig am Rande, schwach behaart. Die Blumen erscheinen sehr üppig, und gewöhnlich zu 5 im Bouquet; alle Petalen sind sehr breit, dicht an einanderliegend und dadurch der Blume eine gefällige geschlossene Form verleihend. Die untern sind glänzend dunkelrosa, die obern lebhaft carmin, mit feinen aber prononcirten dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet, woselbst ein großes schwarzes Auge sie concentrirt. Die offene Blume mißt 2½ Zoll im Durchmesser.

Pel. General Washington

Abermals eine der prächtigsten Varietäten, vom Handelsgärtner Catleugh in Chelsea 1834 erzielt. Sie ist von kräftigem, gedrungenem Wuchse, mit wenig gelappten und behaarten Blättern. Die Blumen halten fast 3 Zoll im Durchmesser; meistens 5 bilden ein großes, schön geformtes Bouquet und erscheinen in unendlicher Fülle. Die Grundfarbe ist prächtig dunkel purpur-violet, die in den obern Petalen mit schwarzen Adern stark bis zur Mitte gezeichnet, sonst aber nur wenig schattirt ist.

Pel. glaucopis.

Eine 1834 zuerst in England erschienene, wahrscheinlich auf dem Continente gewonnene Varietät; von kräftigem Wuchse, kraus gerundeten, schwach überzogenen Blättern. Die Blumen messen 2—2½ Zoll im Durchmesser und erscheinen gewöhnlich 4 im Bouquet geschlossen vereinigt, auf dem schwachen Stengel etwas hängend. Die untern Petalen sind hellroth, die obern dagegen hochroth mit wenig purpurfarbenen Adern gezeichnet. Pel. Adeline ist in Hinsicht der Farbe dieser Varietät ziemlich nahe stehend.

Pel. grandissimum.

Sie ist eine 1832 vom Handelsgärtner Herrn Russell gewonnene Varietät, von ziemlich raschem Wuchse, sehr weich anzufassendem, krauswelligem Blatte. Die Blumen, außerordentlich üppig und frei erscheinend, sind jedoch etwas niederhängend, 2—2½ Zoll im Durchmesser; 4 in der Regel im schönen Bouquet vereint. Die Farbe der untern Petalen ist hellrosa, die der obern dunkelrosa, dunkelroth geadert und sammetartig groß gezeichnet.

Pel. habranthum.

Herr Forster gewann diese prächtige Varietät 1831. Der Wuchs derselben ist nicht sehr kräftig, die Blätter sind fein, aber dicht mit Haaren überzogen. Die Blumen kommen in ausgezeichneter Fülle und Größe zum Vorschein, messen 2½—3 Zoll im Durchmesser, 5 und 6 stehen gewöhnlich im herrlich geformten Bouquet zusammen, das jedoch etwas hängend ist. Die Grundfarbe ist rosa, die in den untern Petalen sehr zart, in den obern leuchtend und dunkler erscheint, und in diesen mit einem sammetartigen, hochrothen Fleck geziert ist. Pel. habranthum ist eine der sehr frühblühenden Sorten. Oft ist der Rand der Blume gefranzt.

Pel. Haricarthianum.

Eine ausgezeichnet schöne und vollblühende Varietät, die 1834 zuerst in England erschien. Sie ist von sehr kräftigem, raschem Wuchse, hat wenig und weich behaarte, ziemlich wellige Blätter. Ihre Blumen erscheinen sehr früh, 5 sind gewöhnlich in schön geformten Bouquets vereint; sie messen 2½ Zoll im Durchmesser. Die Farbe ist prächtig purpur-carmoisin, die in den obern Petalen etwas kräftiger hervortritt und fein mit dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet ist. (Pel. Friederici Guilelmi, eine deutsche Varietät, soll dieser sehr nahe stehen.)

(Fortsetzung folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunstgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg,

an Herrn C. B--s zu Hannover.

Die kurze Zeit, welche ich mich während meines Hierseins in St. Petersburg aufhielt, benutzte ich zum Besuche der Kaiserlichen und vorzüglichsten Privatgärten.

Eine ausführliche Schilderung derselben würde zu weitläuftig sein, und so genüge es denn, zu versichern, daß die Kaiserl. Gärten, hinsichtlich der daselbst cultivirten Pflanzen,

zu einer Stufe der Vollkommenheit gediehen sind, wie man sie in dem uncultivirt gehaltenen Norden durchaus nicht erwartet.

Die hier existirenden Naturanlagen, größtentheils im englischen Geschmacke, erscheinen nackt; es mangeln ihnen die schönen Gehölzgruppirungen, durch welche die Deutschen Gärten so sehr gehoben werden.

Der kurze Sommer und noch mehr der anhaltende und kalte Winter, lassen alle irgend zärtliche Pflanzen im Freien durchaus nicht gedeihen.

Die Gärtnereien in Carsenselo, Peterhof und Oranienbaum dürfen neben dem botanischen Garten als vorzüglich bezeichnet werden.

Die Palmensammlung im botanischen Garten bietet einen Reichthum und eine Verschiedenheit, verbunden mit Größe und Ueppigkeit dar, wie ich sie in keinem der berühmten deutschen Gärten zuvor gesehen.

Außerdem sind viele der hiesigen Privatgärten, sowohl hinsichtlich bedeutender Pflanzensammlungen, als der großartigen Treibereien, höchst beachtenswerth.

Die Mistbeet-, Blumen- und Fruchttreiberei ist hier bei weitem vollkommener und steht auf einer vollendetern Stufe, als in Deutschland. Es ist ganz natürlich, daß man hier mehr Werth auf frühe Früchte, Blumen und Gemüse setzt, die Behandlung mit mancher Sorgfalt, die das rauhe Clima ohnedem erforderlich macht, verbindet, und so, da man fast alles durch Kunst gewinnen muß, bei der jährlich sich in großer Ausdehnung wiederholenden Treiberei, Erfahrungen zu machen Gelegenheit hat, die dem deutschen Gärtner nur im kleinen Maaßstabe zu Gebote stehen. —

Soviel über den Zustand der Gärtnereien im Allgemeinen.

Die mir anvertraute Gärtnerei in Monrepos hat ohngefähr die Größe des ehemals v. Wallmodenschen Gartens zu Hannover (jetzt Königl. Georgen-Garten). —

Der Garten ist im englischen Geschmacke angelegt, und was die Kunst dieser Anlage nicht zu verleihen vermochte, hat ihr die Natur in verschwenderischem Maaße zugetheilt.

Der Hauptschmuck des Gartens besteht in schönen Granitfelsen, die durch die Anpflanzung schöner Birken und Tannen bald malerisch hervortreten, bald sich dem Auge entziehen, und so einen Wechsel freundlicher und schauerlicher Ansichten gewähren.

Hin und wieder sind diese Felsen mit Obelisken und geschmackvollen Lusthäusern oder Zelten geziert.

Es befinden sich unter Anderm im Garten: eine Insel, „Ludwigstein", die Grabstätte der Familie, eine schöne bedeckte Quelle mit einem Marmorbecken, die Statue des Wäinömöinen (finnischer Gott) das Bellevue mit weiter Aussicht, der Venustempel, Marienthurm, Paulstein und verschiedene Obelisken.

Ferner: ein im englischen Style erbauetes schönes Schloß mit 2 Nebengebäuden. Nicht weit davon liegt ziemlich versteckt das von Hopfen umrankte Gärtnerhaus, mit welchem die Gewächshäuser eine Fronte bilden. Die Anlage wird durch üppig grünen Rasen gehoben, und dieser durch schöngeformte Wege durchschnitten und zweckmäßig bepflanzt, sichert den Garten ein anhaltend freundliches Ansehen.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Dresden. Unter den Botanikern der Gegenwart nimmt der Hr. Hofrath Reichenbach in Dresden ohne Widerspruch einen der ersten Plätze ein. Was aber seinen Verdiensten die Krone aufsetzt, ist die Popularisirung der Wissenschaft, das Einführen von Kenntnissen in den großen Kreis aller Gebildeten, Kenntnisse, die früher nur das Eigenthum der Wenigen waren, welche sich durch eine barbarische Terminologie, durch ein System mit tausend Ausnahmen und Widersprüchen gearbeitet hatten, die von der übrigen Welt in dunkler Ferne mit heiliger Scheu betrachtet wurden. Die Vorträge, welche Hr. Reichenbach, leider sehr sparsam, im Zwingersalon hält, geben sowohl davon Zeugniß, als die Abbildungen der in Deutschland wildwachsenden Pflanzen, systematisch nach der Natur aufgenommen. Das erwähnte Unternehmen ist so großartig, als folgenreich. Wenn ihn der Himmel begnadigt, das Werk zu vollenden, das er gegenwärtig zum Viertel geliefert hat, so steht er unübertroffen da von der Vorwelt, unerreichbar für die Nachwelt. Man denke sich, daß er erst 10 Centurien einer Iconographia plantae criticae in buntem Gemisch liefern mußte, nur um im Fluge die Schwingen zu entfalten; daß er das ungeheuere Reich von hunderttausend Pflanzenkörpern erst in ein consequentes, naturgemäßes System bringen mußte, wobei ihm allerdings die Vorarbeiten von Jussieu, de Candolle, Kurt Sprengel und Oken zu Statten kamen, dessen ungeachtet der eigenen Forschung noch ein so großes Feld der Thätigkeit offen blieb, daß ein anderer sein ganzes Leben dabei zugebracht und auch Ehre genug davon gehabt hätte. Die von ihm abgebildeten deutschen Pflanzen (sie erschienen mit lateinischem Text, als „Icones florae germanicae", mit deutschem Text als „Deutschlands Flora" in Heften, mit schwarzen oder kolorirten Kupfertafeln,) sind nicht nach Exemplaren aus den Herbarien abgebildet, sondern so lebend, dabei so treu, so sprechend ähnlich, daß man irgend ein Pflänzchen, das man in Feld und Wald gefunden hat, augenblicklich wieder erkennt, ein Zweifel dabei geradezu unmöglich ist. Sein compendiöses Zusammenbringen mehrerer Objecte auf einer Kupfertafel, ohne alle erwiedernde Störung hat eine Wohlfeilheit der Herstellung erlaubt, daß kein einziges Kupferwerk von Naturkörpern in Concurrenz tritt. In den erschienenen drei Centurien der Gräser, Schotengewächse, Mohne, Veilchen, Cistenrosen und Ranunkeln sind über eintausend Pflanzen abgebildet. Der Ladenpreis der in Decaden ausgegebenen Pflanzen ist so, daß eine Tafel in schwarz mit Text 2 gGr., colorirt aber 3 1/2 gGr. zu stehen kommt. Das Format ist groß Quart. Wegen der Fortsetzung darf man wohl unbesorgt sein, wenn nicht der Tod dazwischen tritt, denn der Verleger balancirt den Autor an ausdauernder, aufopfernder Beharrlichkeit. Zudem sind beide von Jugend auf die innigsten Freunde. Gesetzt aber auch, das Werk würde vor seiner Vollendung unterbrochen, so verliert doch das Vorhandene nicht an Werth, denn jede natürliche Familie bildet ein Ganzes in sich abgeschlossen und vollendet.

Ernst Christoph Barchewitz aus Groß-Sömmerda. Es dürfte nicht uninteressant sein, Untersuchungen anzustellen, über das, was diejenigen Nationen, welche seit Jahrhunderten mehr oder weniger Herren zur See, und Inhaber überseeischer Länder gewesen, für die Bereicherung der Naturkunde, und namentlich der Botanik, gethan haben. Es würde sich dann bald herausstellen, daß England und Frankreich in dieser Hinsicht am meisten gethan, Spanien in glücklichen Zeiten viel gewirkt, Holland jedoch, in Folge seiner ängstlichen Politik, das Wenigste geleistet habe, ob ihm gleich die reichen Schätze Indiens und der Molucken zu Gebote standen, über welchen

Gegenstand ich nächstens einen größern Aufsatz in diesen Blättern zu veröffentlichen mir erlauben werde. Hollands Bedürfniß, seine indischen Stationen hinlänglich mit Soldaten zu besetzen, führte jenes unselige System der sogenannten Seelenverkäuferei herbei, durch welches namentlich unzählige Deutsche, größtentheils reisende Professionisten einem Verhältniß zugeführt wurden, welches gewöhnlich auf den Todtenäckern von Batavia und Banda endete, und nur wenige waren so glücklich, nach langen Jahren ihre Heimath wieder zu sehen. Das von solchen Reisenden für die obengenannten Zwecke nichts gethan werden konnte, war natürlich, und die holländische Regierung war schon zufrieden, wenn man in Europa nur wußte, daß in ihren Speichern Muskatnüsse und Muskatblüthen genug lagerten. Der Baum, welcher sie erzeugte, war beinahe unbekannt, und es wurde ängstlich durch die Besatzung auch der kleinsten Molukkeninsel, dafür gesorgt, daß dort alle etwa aufwachsenden Muskatnußbäume ausgerottet werden mußten, indeß dieser nur auf zwei oder drei Bandanasischen Inseln wachsen durften. Und auch diese lieferten eine so große Menge Früchte, daß jährlich beim Fort Nassau auf Banda heuschoberähnliche Haufen verbrannt werden mußten, um sie nicht zu wohlfeil werden zu lassen.

Es erscheint, da Deutschland so viele Opfer der leidigen Auswanderungssucht dargebracht hat, höchst erfreulich, hier und da Einen gesund an Seel' und Leib wiedergekehrt zu sehen, der, trotz seiner beschränkenden, militairischen Verhältnisse, dennoch den Sinn für die großartigen Erscheinungen der Tropenwelt nicht verlor, sondern, so gut er es nach seiner beschränkten Bildung vermochte, über die Bewohner und Naturproducte der von ihm besuchten Länder, werthvolle Bemerkungen niederschrieb, und namentlich Gewächse aufzeichnete, welche man sogleich in den spätern Beschreibungen eines Banks und Solander wieder auffindet. Und dieser Reisende ist kein anderer, als unser Landsmann, Ernst Christoph Barchewitz, von Groß-Sömmerda bei Weißensee, welcher im Anfange des vorigen Jahrhunderts nach Batavia ging, um Indien zu sehen. Seine Reisebeschreibung, obgleich das Gepräge jener Zeit und religiösen Befangenheit tragend, zeigt so viel frommen Sinn und Gottvertrauen, so viel wackern Lebensmuth und Entschlossenheit — und diese Eigenschaften that er in vielen Gefahren, wie in einem mörderischen Ereignisse auf einer der Molucken dar; — und zugleich so viele Aufmerksamkeit auf Naturgegenstände, daß sie trotz ihres veralteten Gewandes eine angenehme Lectüre gewährt, und uns den redlichen Verfasser und Landsmann liebgewinnen läßt. Wie freut man sich z. B. in seiner Beschreibung der Pflanzen Lathys, einer kleinen Timoresischen Insel, deren Commandeur er war, den Artocarpus incisa sogleich zu erkennen, und man wähnt sich zu Cook auf Tahiti versetzt, wenn man die Beschreibung des köstlichen Brodbaums von ihm, dem ungelehrten Handwerker, lies't! Ein neuer Welt-Archipel mußte erst von Cook aufgefunden werden, damit jene köstliche Frucht bekannt wurde, indeß sie schon achtzig Jahre vorher der ehrliche Barchewitz so treu und gut beschrieb!

Es würde mir angenehm sein, zu erfahren, ob in seiner Geburtsstadt noch sein Gedächtniß und sein Name lebt! Auch bin ich gern erbötig, die nicht mehr häufig vorhandene Beschreibung jener Reise auf einige Zeit zu verleihen, falls Jemand durch Vorstehendes sich zu den Wunsch veranlaßt fühlte, mit einem Manne bekannt zu werden, den wir mit Freuden als unsern Landsmann begrüßen dürfen!

Schlotheim. W. Steiger.

In Gent wurde kürzlich der mit einem Aufwand von 200,000 Franken erbauete „Palast der Flora" eröffnet, den 5000 der seltensten Blumen-Exemplare zierten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 31. August 1839. XII. Jahrgang.

Für Nelken-Freunde.

Indem ich mich auf die verschiedenen Aufsätze über meine Nelkensammlung in dieser vielgelesenen Blumen-Zeitung zu beziehen mir erlaube, beeile ich mich, Sie, verehrte Freunde, auf die schönsten und besten der von mir in diesem Jahre gewonnenen Sämlinge wieder aufmerksam zu machen, und sie Ihnen zum Austausche zu empfehlen, wobei ich jedoch die Bitte nicht unterlassen kann, mir Ihre Wünsche frühzeitig genug zu erkennen zu geben, da bei den während des Flores bereits Statt gehabten vielen Bestellungen dieselben für dieses Jahr vielleicht nicht berücksichtigt werden könnten. —

Die vorzüglichsten der Sämlinge sind:

Gloire de Bingen, Pic. Feuerfar. Purpur mit dunkel Kupfer, schwarzbraunen Streifen und Strichen. Diese Blume, obwohl als Sämling nicht sehr groß, übrigens regelmäßig und gut gebauet, bietet dem Nelkenfreunde bezüglich des Farbenspieles ein äußerst seltenes, interessantes Bild dar. —

Marschall Soult, Biz. Flambant, hellroth, Zinnober und Kupfer. Eine köstliche Blume mit brennendem Farbenspiele. —

Kaiserin Amalie v. Brasilien, Flambant. Feu mit Carmin; — sehr schön und vortrefflich gebaut.

Admiral Duperré, Farbenbl. granatroth; — eine sehr große, volle Blume mit vorzüglichem Baue. —

Pamela, Flambant. Chromgelb mit dunkelrosa; — sehr schön. —

Kardinal Fesch, Biz. Kupfer mit Zinnober; — prächtig. —

Andromache, Biz. Strohgelb mit hell- und dunkelcarmoisin. —

Prinz August v. Würtemberg, Biz. Fahlgelb mit zinnober und braun; — sehr schön und brennend. —

Lasynsky, Farbenbl. Aschroth mit vorzüglich schönem Baue.

Madame Laetitia, Flamb. Chair mit lila; — wunderschön, sowohl in Bezeichnung auf Farbe, als auch auf Bau.

Graf Amade, holl. Pic. Schwefelgelb mit cerise; — herrlich. —

Albertine, Farbenbl. Schönstes Rosenroth mit vorzüglichem Baue. —

Irmgardis, neu d. Nd.-Pic. Weiß mit cerise; — eine sehr große, gut gebauete Blume. rc. —

Rücksichtlich meines Versprechens, die Beschreibung meiner Nelkensammlung in diesen Blättern nach und nach folgen zu lassen; muß ich um Entschuldigung bitten, daß dieses noch nicht geschehen ist. — Uebrigens glaube ich auf meinen nunmehr im Drucke erschienenen Catalog aufmerksam machen zu können, welcher auf Begehren jedem Nelkenfreunde zu Diensten steht. —

Bingen am Rhein, im Juli 1839.

Dr. Schmitt.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften rc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

6) Irgendwo las ich die Angabe: daß Stöcke von **Chrysanthemum indicum**, welche im April an einer sonnigen Stelle in den freien Grund gepflanzt, im September in Töpfe gesetzt, (was die Pflanzen gar nicht zu irren geschienen,) schon nach 14 Tagen Blüthen gehabt. Ja, daß, nachdem die Blüthenstengel abgeschnitten und die Töpfe Ende Oktobers an ein sonniges Fenster gestellt wurden, neue Schosse getrieben, welche im Dezember zum zweiten Male, nicht so groß, aber doch reichlich geblüht hätten.

Was sagen die Besitzer großer Chrysanthemen-Sammlungen dazu? Namentlich Herr Censur-Rath **Ruprecht** in Wien und Herr Oberst **von May** in Bern?

Die Chrysanthemen kenne ich schon lange, auch werden hier in München nicht unbedeutende Sammlungen gehalten, theils zum Vergnügen, theils auch für die am 1. November (zum Allerheiligen-Feste) gebräuchliche Verzierung der Gräber; aber es ist mir auch nicht Ein Beispiel vorgekommen, daß man diese Blume früher als gegen die Mitte und das Ende Oktober, gewöhnlich aber später, zur Blüthe gebracht hätte. Ich selbst, wenn gleich meine Erfahrung als bloßer Liebhaber nicht entscheidend ist, habe zu andern Zwecken dieser Zierblume ihren Flor früher abzugewinnen mich bemüht, aber auch die Pflanzen, die ich schon im Winter stupfte, die ich dann in Mistbeeten, im

freien Grunde herumzog, wieder stupfte, und schon im August, auch oft noch früher, wieder warm stellte, um ihre Blüthe heraus zu zwingen; sie blieb eigensinnig bei ihrer Blüthezeit — November, wenn's gut ging noch Oktober, äußerst selten — September.

Daß aber gar Stöcke, deren Blüthenstengel Ende October abgeschnitten und an ein sonniges Fenster gestellt wurden, neue Schosse getrieben, und dann im December, dem ungünstigsten Blüthenmonate, zum zweiten Male, wenn gleich nicht so groß, doch reichlich geblüht hätten, — das übersteigt alles, was ich bisher von dieser Blumengattung gehört und gesehen habe.

Daß Männer vom Fache in der Blumepflege gar vieles wirken und hervorbringen, was dem bloßen Liebhaber, aus Mangel an Betriebsmitteln und oft auch an Geschicke nicht möglich ist, oder nur allzuhäufig ganz mißlingt, ist eine bekannte Sache. Daß aber die schwache, kaum 7—8 Stunden wärmende Octobersonne an einem Fenster ohne Bodenwärme und bei der Kühle der immer länger werdenden Nächte, solch ein Wunder erzeuge — je nun, dieser Gegenstand ist hiermit zur Besprechung dargeboten!

7) Man lies't die Behauptung:

Blattläuse, obgleich sie vom Safte des Rosenstocks leben, machen doch nicht viel Schaden, so groß auch oft ihre Anzahl ist.

Die Rede ist hier von Topfrosen, weil gleich darauf das Mittel angegeben wird, — durch Tabaksrauch — die Blattläuse in Treibhäusern zu vertilgen.

Gegen diese Behauptung streitet meine Erfahrung. Ich habe zwar dermal wenig Topfrosen mehr in meinem Glashäuschen, denn ich überwintere sie seit der vortrefflichen Anweisung des Hrn. Klier, gedeckt im freien Lande; aber ich habe zu meinem Schaden die Erfahrung gemacht, daß alle Rosenblätter, welche von Blattläusen mit Kleber überzogen und beschmutzt, mit Staub überzogen wurden, vertrockneten und abfielen, und daß der Stock selbst in einen krankhaften Zustand gerieth, aus dem ich ihn nur dadurch retten konnte, daß ich ihn zurück schnitt und auf Bodenwärme stellte, wo er wieder neue Triebe machte. Eine Florzeit ist dann immer verloren und das ist Schaden genug!

Daß übrigens gegen dieses Ungeziefer Tabaksrauch kräftig hilft, habe ich längst schon auch an meinen Pelargonien erprobt, und bei dem ersten Bedürfnisse werde ich auch das von Hrn. Bock dagegen empfohlene Mittel — Vitriol mit Fischthran und Sodaseife — anwenden, wovon ich ganz sichern Erfolg erwarte. (Frtf. fgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. Jack of Newbury.

Diese große und prächtige Abart erzielte der Handelsgärtner Herr Smith, Norbiton (Kingston), 1833. Sie ist von kräftigem Wuchse und dunkelgrünem, weich behaartem Laube. Die Blumen erscheinen frei und üppig, schön getragen und geformt, je 5 im Bouquet vereint und 2—2½ Zoll im Durchmesser. Die untern Petalen sind rosa, dunkler am Rande gefärbt, die obern purpur mit großen dunkeln Adern bis zur Mitte gezeichnet.

Pel. Jessica.

Eine besonders zarte hellrosa Varietät, von Herren Colley und Hill 1833 erzielt, ziemlich kräftig von Wuchs mit weich behaarten Blättern und reichlich blühend. Form der einzelnen Blumen, wie der Bouquets geschlossen und schön; die Unterpetalen vom zarten Blaßroth in Hellrosa übergehend, die obern von reiner Rosafarbe mit schwarzrothen Adern und desgleichen Fleck schattirt. Größe fast 1½ Zoll im Durchmesser.

Pel. Imogene.

Diese im J. 1832 von Hrn. Weltje gewonnene Varietät ist von röthlich weißer Grundfarbe, die in den obern Petalen durch eine prächtig dunkel purpurfarbene Schattirung gehoben wird. An Fülle und schöner Form der Blüthen ist sie den besten gleichzustellen, ihre Größe 2 Zoll im Durchmesser. Der Wuchs der Pflanze sehr kräftig, die Blätter sehr kraus gerandet und behaart.

Pel. Influentia.

In Hinsicht des kräftigen Wuchses, wie der Farbe und Größe der Blume, der früher benannten Emily sehr ähnlich, nur daß hier bei den Blättern eine bei weitem schwächere, sehr einzeln stehende Behaarung und eine rundlichere Form, bei den Blüthen eine etwas dunkler rosenrothe Färbung der Oberpetalen bemerkbar ist. Sie ward 1833 von Hrn. Veitch, Handelsgärtner in Exeter, gewonnen und blüht dankbar.

Pel. instratum.

Weiß mit schwarzroth getuschten Oberpetalen, erinnert diese 1830 von Hrn. Chandler gezogene Varietät in Hinsicht der Farbe an die bereits genannten schönen Varietäten; die Blumen des Pel. instratum sind jedoch nur 1½ Zoll im Durchmesser, weniger stark und intensiv in den obern Petalen schattirt, und sparsamer erscheinend als jene. Der Wuchs der Pflanze sehr kräftig, die Blätter wenig undulirt und behaart von sehr hellgrüner Farbe.

Pel. Lady Rolle.

Diese im Jahr 1833 vom Handelsgärtner Pince in Exeter gezogene prachtvolle Varietät zeichnet sich durch sehr kräftigen Wuchs aus, die Blätter sind wenig behaart und wellig. Die Blumen stehen meistens 6 an der Zahl im Bouquet vereint, messen 2½" im Durchmesser, und erscheinen schön geformt und in großer Fülle. Die untern Petalen sind lila, die obern prächtig purpur gefärbt, mit feinen dunkeln Adern, die sich in der Mitte in einer großen und breiten Schattirung vereinen.

Pel. lautum.

Durch Wuchs, Blatt und Farbe der Blume erinnert diese 1834 vom Handelsgärtnern Gaines erzielte Varietät an Pel. Anne of Cleves, doch ist sowohl die Grundfarbe des Lautum von etwas hellerm Rosa, als auch die sehr große sammetartige Schattirung der obern Petalen weniger intensiv roth, als bei jener benannten. Sie ist eine ausgezeichnet vollblühende, schöngeformte, 2 Zoll große Abart.

Lord Denman.

Diese prächtige Varietät ist 1833 vom Hrn. Bunney, Handelsgärtner in Stoke-Newington, gewonnen, und zeichnet sich durch kräftigen Wuchs und große Blüthenfülle aus. Die Blumen messen zwei Zoll im Durchmesser, 5 stehen gewöhnlich schön geformt und vom starken Stengel aufrecht getragen. Die Grundfarbe ist leuchtend purpurviolet, in den obern Petalen schwarz geadert und groß gefleckt.

Pel. Lord Ebrington.

Eine kleine liebliche Varietät, von Hrn. Dennis in Chelsea gewonnen, von feinem Wuchse mit kleinen behaarten Blättern. Die Blumen halten 1 Zoll im Durchmesser; sie erscheinen sehr reichlich, obwohl nur 2 gewöhnlich beisammenstehend, sind von gefälliger Form, und von lila dunkel durchaderten untern und groß schwarz schattirten obern Petalen.

Pel. Lord Nelson.

Diese Varietät war 1831 vom Handelsgärtner Smith in Norbiton (Kingston) gewonnen. Sie ist ziemlich kräftig von Wuchs, und durch die prächtige scharlachrothe Färbung, die in den obern Petalen mit schwarz geadert und gefleckt ist, wie durch reichliche Hervorbringung der schönen Blumen ausgezeichnet; die einzelne Blume mißt 1½" im Durchmesser; gewöhnlich stehen 3 und 4 vereint im Bouquet. (Fortsetzung folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunstgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortsetzung.)

Die eine Seite des Gartens wird von einem großen See eingeschlossen, von welchem die verschiedenen darin liegenden Inseln herrliche Durch- und Ansichten gewähren. — Der Küchengarten ist im Verhältniß zu der geräumigen Anlage nur klein.

Außerdem gehören noch hierher 2 große Gemüsegärten, an russische Gärtner (Agarodnik) jährlich für 1500 Rubel verpachtet; Waldungen, Wiesen, das Dorf Smolna, ein Wirthshaus, und Fischerei der Seen, welche viel Ausbeute liefern.

Aus meiner Wohnung führt eine Thür in die lange Reihe zusammenhängender Glashäuser, bestehend: in 2 Wein-, 1 Pfirsich- und Aprikosen-, 2 Blumen-, 1 Feigen-, 1 Nelken-, Levkojen- und Staudenhaus, und ein Haus zum Durchwintern zarter Gehölze, außerdem noch 1 Apfel-, 1 Birnen- und 1 Kirschenhaus, nebst Mistbeeten und Obstgarten.

Aus der Wohnung unmittelbar in die Pflanzenhäuser gehen zu können, ist deshalb angenehm, da man im Winter, der veränderlichen Temperatur wegen, mindestens ein Mal des Nachts die Wärme der Häuser untersuchen muß, denn es trifft sich, daß um Mitternacht im Freien ½° Wärme ist und dagegen nach 3 Stunden schon 10—15° Kälte, (wie es im verwichenen Herbste der Fall war.)

Diese, sich schnell einstellende strenge Kälte, wirkt indeß nicht so schnell auf die (größtentheils aus übereinander liegenden Balken gebauten) hölzerne Häuser, deren kleinste Fugen bei den Fenstern mit Hanf fest kalvatert sind (ich verbrauchte

für diesen Winter davon 460 Pfd. für etwa 13¼ Rg. Die Fenster werden nur dann mit Läden gedeckt, wenn viel Schnee liegt, oder die Kälte über 20° steigt; deckte man so oft wie in Deutschland, so würden bei den 9 Monaten langen Wintern die Pflanzen sehr leicht dem Verderben entgegen geführt werden. — Ein Gelbwerden der Pflanzen bemerkt man schon dann, wenn man sich gezwungen sieht, nur einige Nächte hinter einander zu decken.

Die obersten Laden, welche wie die Thüren mit Angeln über den obern Fenstern befestigt, stehen gleich einem Sonnenfange, grade in die Höhe, sind an einer Stellage hinten befestigt und werden mit Stricken auf und niedergelassen, können auch des Nachts von einem Menschen gehandhabt werden und halten die rauhen Nordwinde im Frühlinge ab.

Die andern Laden werden, der deutschen Manier gleich gedeckt.

Die aus Mauersteinen verfertigten Kanäle, deren Heizung (außer der des Weinhauses) sich im Hause selbst befindet, werden in den Glashäusern bei gewöhnlicher Kälte, ein um den andern Tag geheizt, aber im Schornsteine durch doppelte, fast luftdicht verschließende, eiserne Deckel, sobald das Holz verbrannt, zugemacht. Dann erst geben die Kohlen, welche nach 24 Stunden noch glimmen, dem Kanale Wärme. Kommt nun in der ersten oder zweiten Nacht nach dem Heizen plötzliche Kälte, so öffnet man einen im Kanale befindlichen Deckel und für diese Nacht kommt hinreichende Wärme. Würde man dagegen von Neuem heizen, so ginge nicht nur die Wärme im Kanale verloren und die Temperatur im Hause nähme durch den starken Windzug des Kanals um 1—2° ab, sondern man erhielte erst nach 2 Stunden die frühere Temperatur wieder.

Das Rauchen oder das schlechte Ziehen der Kanäle kennt man hier nicht und auch die Bauart und Verschließung der hiesigen Zimmeröfen ist musterhaft.

In Deutschland verbraucht man das dreifache an Holz, und erhält doch nicht die anhaltende Wärme, als hier. Das hiesige Clima ist rauh, die reine Luft aber dem Körper sehr zuträglich, wenn man sich nur vor Erkältung in Acht nimmt; übrigens ist der Russe weit mehr verwöhnt als der Deutsche.

Der Frühling stellt sich hier erst spät ein. Vergangenes Jahr fing es Mitte April an zu thauen, und in 8 Tagen war die 2½ Fuß dicke Eisdecke der See, die man seit dem 20. November befahren hatte, geschmolzen.

(Im Anfange dieses Monats waren 10 und 16° Kälte) und obgleich am Tage oft die Wärme auf 8—16° stieg, so hielten die Nachtfröste doch bis Mitte Mai an. Der Mai war naßkalt, und erst am 10. Juni kam der letzte Reif.

Eigentlich hat man hier nur Sommer und Winter, denn Anfangs Juni regt sich die Vegetation und dann geht es so schnell, daß nach 14 Tagen schon viele Pflanzen in Blüthe stehen, welche aber eben so schnell den folgenden Blumen Platz machen müssen.

Die Sonnenstrahlen fallen fast senkrecht, sie lassen die Pflanzen nur kurze Zeit ruhen, denn nur von 12 bis 2 Uhr Nachts kommt eine kleine Dämmerung, doch hell genug, um lesen zu können und bald darauf erscheint die Sonne wieder.

Die Nächte sind zum Theil kühl, am Tage hat man oft 25 bis 28° Wärme; aber dabei scharfe Luft, nur von Anfang bis gegen Ende August sind Tage und Nächte warm und mild. (Fortsetzung folgt.)

Anfrage.

Welcher Nelkenist besitzt eine rein schwefelgelbe Nelke, von untadelhaftem Bau, durchaus unplatzend, mit Rosenblatt und wenigstens 2 Zoll Durchmesser? Ich biete dagegen eine rein hagelweiße von den angegebenen Eigenschaften, und außer dieser noch 2 andere Zeichnungsnelken, ersten Ranges.

Neusalzwerk. Schumacher.

Varietäten.

(Nekrolog.) Tharandt, d. 27. Juli. Gestern Nachm. 2 1/4 Uhr verschied hier in seinem 60. Lebensjahre plötzlich und ungeahnet an den Folgen eines Nervenschlags Dr. Johann Adam Reum, Professor an der hiesigen Akademie für Forst- und Landwirthe, ein in der gelehrten Welt als Mathematiker und Naturforscher, namentlich als Botaniker und Pflanzenphysiolog rühmlich bekannter Mann, geb. den 16. Mai 1780 zu Altenbreitungen im Herzogthum Sachsen-Meiningen.

(Große Camellie.) Bei einem Hrn. Dobrée, einem ausgezeichneten Gartenliebhaber auf der Insel Guernsey, findet man eine weiße Camellie mit doppelten Blumen, welche seit einer Reihe von Jahren bei leichter Bedeckung während des Winters, ausdauerte. Sie wurde vor 25 Jahren am Fuße einer gegen Südwesten gelegenen Mauer gepflanzt; jetzt überragt sie die 11 Fuß hohe Gartenmauer. Ihre Ausdehnung beträgt 17 Q.-F., ihre Dicke, 6 Zoll vom Boden gemessen, 12 Zoll. Sie trägt jährlich 2—3000 Blumen, welche von Mitte Februar's bis Ende Mai's sich entwickeln. Eine panachirte Camellie, die in der Nähe steht und vor 10 Jahren gepflanzt wurde, erhebt sich gleichfalls über die Mauer. Früher breitete Hr. Dobrée bei Annäherung des Winters, russische Matten über diese Camellie aus, und legte eine starke Lage frischen Pferdemist an den Fuß des Stammes; da aber seine einfachen, in Büschen gepflanzten Camellien der dortigen Kälte ohne Nachtheil widerstanden, so ließ er im vorigen Winter auch bei den doppelten Camellien die Matten weg, und ließ nur um den Fuß eine dicke Lage Mist legen, was ihnen trotz einer Kälte von 15 G. R. nicht schadete.

(Die Tulpengärten in Harlem.) Im Süden von der Stadt liegen die berühmten Tulpen- und Blumengärten, Bloemen-Tuin, wie sie wegen der verschiedenen Schilder über den Eingängen genannt werden. Jeder Garten ist von der Straße durch eine hohe Mauer oder ein Haus getrennt; wird man eingelassen, so befindet man sich mitten unter Bureaus und Niederlagen, in denen die Zwiebeln getrocknet und verpackt werden. Dahinter dehnt sich der Garten aus, der von den übrigen durch Planken geschieden ist. In den sonnigen Vierecken, die so erhalten werden, bemerkt man je nach der Jahreszeit alle Varietäten von Tulpen, Dahlien, Hyacinthen, Ranunkeln und verschiedenen andern Blumen. Hr. Krelage, einer der ersten Blumisten, führte uns selbst in seinem weitläufigen Garten umher, und ich bemerkte, daß hier wie an andern Orten in Holland, in Blumengärten der Boden mit Sand bedeckt wurde. Alle Blumen scheinen in einem Boden gleich dem einer Seeküste zu wachsen, aber dies ist blos eine äußere Vorrichtung oder ein Putz, unter dem Sande ist der Boden fett und weich, wie in den besten Blumenbeeten. Die Trockenhäuser sind mit Gestellen gefüllt, auf denen Myriaden von Blumenzwiebeln liegen, und in anstoßenden Räumen beschäftigen sich mehre Männer fortwährend mit Verpackung derselben. Bei dem Packen wird jede Zwiebel erst mit Papier umwickelt, dann steckt man 100 Stück in einen Papiersack nach den Sorten. Die Säcke packt man darauf in Kisten und so werden sie in alle Theile der Welt versandt. Hr. Krelage erwähnte, daß er jährlich 300,000 Stück Crocus, 100,000 Hyacinthen, 200,000 Tulpen und 100,000 Ranunkeln ꝛc. versende.

(Blumen-Cultur in Aegypten.) Der Vice-König von Aegypten ist auch Gartenfreund. Hr. Traill, erster Hofgärtner Mehemet-Ali's, ist nach England geschickt worden, um dort Sämereien, Pflanzen und Bücher zu kaufen, damit in Aegypten die Cultur nützlicher Gewächse, die dort fehlen, eingeführt werde. Unlängst hat der Pascha für denselben Zweck Samen, Pflanzen und Bäume aus Indien erhalten.

(Curiosum.) In der Nähe des Luxemburggartens in Paris lebt ein Sonderling sehr närrischer Art, ein Mann, der seit 6 Jahren einen Rosenstock pflegt, der ihm um 20,000 Fr. nicht feil wäre. Das müssen ja himmlische Rosen sein, wird man denken; weit gefehlt! Der Mann liebt den Stock, weil er jedes Jahr keine Rosen, sondern nur grüne Blätter trägt. So oft die Blüthezeit herannaht, sieht der Mann mit unaussprechlicher Freude, mit einem an Wahnsinn grenzenden Entzücken, das der Stock keine Rosen trägt. An dem Tage, wo dieser Rosenstock eine blühende Rose hervorbrächte, würde sich sein Besitzer unfehlbar eine Kugel durch den Kopf jagen. Der ist zum Einsperren reif!

Blumeneid.

Wo eine Blume wächst, dort ist ihr Boden,
Wär's nicht ihr Boden, wüchse sie nicht dort!
Sei's eine unerforschte Felsenritze,
Sei's eine unerstiegne Alpenspitze,
Es ist und bleibt ihr lieber Heimathsort;
Und wenn sie blüh'n soll, blüht sie dort von Herzen,
Und soll sie welken, welkt sie ohne Schmerzen.

Da setzt der Mensch sie oft in fremden Boden,
Und lehrt sie blüh'n und welken, wenn's ihn freut,
Lehrt sie zu bunten Zwittern sich verflachen,
Lehrt sie im Winter Frühlingsmiene machen,
Lehrt sie verläugnen ihre Schüchternheit,
Und fühlt sich um so lüsterner vergnüget,
Je künstlicher sie sich und ihn betrüget.

Seh' ich im Frei'n, im lieben Mutterboden,
Vorm Treibhaus so die Wiesenblumen steh'n,
So scheinen sie mir stets, halb mit Bedauern,
Halb mit Verachtung, inner diesen Mauern
Die Schaar abtrünn'ger Schwestern anzusehn,
Und ihnen zuzuweh'n voll bittern Leides:
„Ihr habt vergessen eures Blumeneides!

Treu bleiben wollen wir dem Heimathsboden,
Wir wollen blühn auf ihm, — wo nicht, vergeh'n!
Der Sturm mag uns verstreu'n, der Hagel knicken
Ein Fuß zertreten, eine Hand uns pflücken,
Schmerzvolle Lieb' uns auf die Gräber sä'n,
Ein Bräutchen uns in seine Locken flechten,
Wir wollen sterben — und mit Niemand rechten."

Was Blum' ist, kann getrennt vom Heimathboden,
Wohl welken, aber sich verläugnen nicht!
Wir wollen frei vergnügen und verschönen,
Doch nicht um Augendienst im Kerker fröhnen
Bei Ofensommer und bei Scheibenlicht;
Abtrünnige, heraus aus euren Grüften:
Wie stirbt sich's süß in Gottes freien Lüften!"

Johann Gabriel Seidl.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 36.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 7. September 1839. XII. Jahrgang.

Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im schönsten Farbenschmelz zu erlangen. *)

Angeleitet durch einen Zufall, ist es dem Gärtner Hrn. G. Pein gelungen, ein sehr leichtes Verfahren aufzufinden, um aus Samen einfacher, nicht gefüllter Blumenarten, bei Beobachtung der sonst gewöhnlichen Pflege, schön gefüllte Blumen in den schönsten Farbenspielen aufzuziehen. Als nämlich Hr. Pein eines Tages eine aus einem Bohnenbeete aufgeschossene Nelke sah, welche durch ihren kräftigen Wuchs und durch eine außerordentliche Breite ihrer Blätter seine Aufmerksamkeit auf sich zog, versetzte er dieselbe in einen mit guter Heideerde gefüllten Blumentopf, und erhielt endlich bei fortgesetzter gewöhnlicher Pflege eine ausgezeichnet schöne und gefüllte Blume, mit vorzüglichem Schmelz und ponceaufarbenen Streifen, neben welchen sich orangegelbe und schwarze hinzogen. Ein Jeder, der in den Garten kam, blieb staunend vor dieser Blume stehen, und Hr. Pein verkaufte die Ableger für 1 Rℓ. bis zu einem Louisd'or. Hr. Pein stellte zwar über diese Erscheinungen mancherlei Vermuthungen auf, allein er gesteht selbst, daß er ohne einen zweiten Zufall, die wahre Ursache wohl nicht gefunden haben würde. Er bemerkte nämlich nach Verlauf von 2 Jahren bei dem Zusammenfegen des Kehrichts auf dem Samenboden eine Bohne mit einem dunklern Punkte, der sich, näher betrachtet, als ein Samenkorn zeigte, welches in einem kleinen, durch Wurmfraß hervorgebrachten Loche der Bohne festsaß. Da nun die prächtige Nelke, welche Hr. Pein so zufällig erhalten, aus einem Bohnenbeete aufschoß, und sich derselbe zugleich erinnerte, daß er vor 2 Jahren eine kleine Parthie Nelkensamen neben Bohnen zum Trocknen ausgebreitet hatte, so war das Räthsel wenigstens zur Hälfte gelöst. Denn konnte nicht auch damals eine angefressene Bohne von dem Haufen abgerollt und mit dem Loche gerade über ein Nelkenkorn gefallen sein, worauf vielleicht Jemand mit dem Fuße auf die Bohne trat und so das Nelkenkorn fest hineindrängte. Auf diese Erinnerungen hin, stellte nun Hr. Pein folgende Versuche an. Er wählte 20 der größten Bohnen aus, durchlöcherte dieselben an der Stelle, wo der Keim saß, damit die Bohnen nicht zugleich aufgehen konnten. Ein jedes Loch wurde alsdann mit Schaafmist ausgefüllt und in diesen ein Levkojenkorn gesteckt. Die ausgewählten 20 Samen wurden in 5 Blumentöpfen vertheilt. Da die Schalen der Bohnen den Durchgang des Würzelchens verhinderten, so kränkelten anfangs die Pflanzen, wurden aber später wieder kräftig, blühten den ganzen Sommer hindurch und übertrafen an Schönheit, Farbe und Gefülltheit alle, welche Hr. Pein bis jetzt gesehen hatte. Seine Vermuthung war also durch den Erfolg auf das Schönste bestätigt. Später wiederholte er diesen Versuch auf folgende Weise: Die Bohnen wurden zuerst angebohrt und dann geschält; größere, wie z. B. Nasturtiumsame wurden 2 Linien dick mit Schafmist und hierauf 4 Linien dick mit einem möglichst festen Teig aus Bohnenmehl umgeben, und nachdem das Ganze in der Sonne getrocknet war und der Teig eine ziemliche Festigkeit erlangt hatte, der Nasturtiumkern in einen Blumentopf gepflanzt. Alle Kernen: Levkojen=, Radieschen=, Aster= und Nasturtiumsamen gaben gefüllte Blumen. Bei Anwendung von Schafmist allein wurden jedoch nur einfache Blüthen erzielt.

Nun stellte Hr. Pein noch umfassendere Versuche an, und zwar a) mit Georginensamen, der durch künstliche Befruchtung der vorzüglichsten Arten erhalten worden war. Die Pflanzen wurden zuerst von einer ungeheuren Menge sogenannter Ohrwürmer heimgesucht, für deren Ausrottung Hr. Pein die folgenden Mittel mit Erfolg brauchte: 1) Lange Düten von Papier wurden auf dem Beete umher gelegt, in welchen sich die Ohrwürmer zu Hunderten sammelten, und so leicht getödtet werden konnten. 2) Wurden in Blumentöpfe andere Blumentöpfe gesetzt, so daß zwischen ihren Böden ein leerer Raum von 1'' Höhe blieb. Der Boden des obern Topfes wurde nun mit geschabtem, altem Käse bestreut, welcher die Würmer anzog und worauf sie sich in den leeren Raum zwischen den Böden beider Töpfe begaben. Hier konnten sie zu Tausenden getödtet werden. Darauf erholten sich die Georginen wieder, wurden vor dem Eintritte des ersten Frostes ausgehoben, in Töpfe gesetzt und wie gewöhnlich behandelt. Im folgenden Sommer begannen sie zeitig zu blühen, waren sämmtlich gefüllt und prangten mit den ausgezeichnetsten, zum Theil seltensten Farben.

(Beschluß folgt.)

*) Vergl. die Aufsätze der Blumenztg. Jahrg. 1836. S. 341. Jahrg. 1837. S. 379.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften 2c.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

8) **Vinca rosea soll man vom Mai bis September an einem schattigen Orte im Freien lassen, im Glashause aber nur frostfrei stellen.**

Gegen den schattigen Standort im Freien zu der Jahreszeit, wo die Vinca rosea gewöhnlich blühen, ist nichts zu erinnern, nur muß dieser Standort auch gegen Regen geschützt werden können, da die zarten Blumen dieses lieblichen Gewächses Nässe nicht vertragen. Desto mehr ist aber gegen die Vorschrift, sie nur frostfrei zu überwintern, zu sagen; denn wer diese befolgen wollte, würde nur wenige oder gar keine in das Frühjahr bringen.

Diese Pflanze liebt Wärme und kann auch nur durch Wärme zur Blüthe gebracht werden, mit welcher sie aber dann auch im Freien bis zum Herbste fortfährt. Meine Vinca rosea überwintere ich zwar auch nur bei meinen Pelargonien, Kamellien, Orangen, aber ich gebe ihnen den höchsten Platz und ganz nahe am Lichte, und halte sie mehr trocken. In vielen andern Sammlungen werden sie im Treibhause überwintert, wo ihr Grün aber an Frische verliert, besonders wenn sie in Lohe eingegraben werden, die so manchen Gewächsen verderblich ist.

9) Wenn behauptet wird:

Gardenien kommen vom Ende Mai bis Mitte September in's Freie, wo sie zwei Mal blühen, zuerst im Juni und dann im September; so möchte dies nur in einem Clima auszuführen sein, wo z. B. die Obstbaumblüthe im Frühjahre nur etwa alle hundert Jahre ein Mal erfriert. Gardenien verlangen bei uns wenigstens eine ganz gleiche Behandlung mit den Kamellien; sie vertragen aber auch eine größere Wärme, ja in den Sammlungen, die ich kenne, werden sie allein durch Wärme von unten und oben, also unter Glas zur Blüthe gebracht. Ob übrigens die zu meinen Lieblingspflanzen gehörige Gardenie so regelmäßig zwei Mal des Jahres blühet, ist mir noch nicht vorgekommen.

10) Die Angabe, daß **die Brach- oder Junikäfer in den Gärten keinen Schaden bringen,** bewährt sich in unserer Gegend nicht. Im Gegentheile, es gibt keine schädlichern Thiere für die Rosenblätter, als gerade diese Brachkäfer, die sich gleich den Smaragdkäfern, in die Rosen einbohren, wahrscheinlich des süßen Saftes wegen, und sie in wenigen Stunden verblättern machen.

Sie gebrauchen, wenn man sie ergreifen will, die List, sich todt zu stellen, und so auf die Erde zu fallen. Das leichteste Mittel sie unschädlich zu machen, ist, sie in halb mit Wasser gefüllte Töpfchen, Schüsseln, abzuschütteln oder fallen zu lassen.

11) Zur Vermehrung der Kamellien wurde die Vorschrift gegeben:

Beim Absenken (von einer andern Vermehrungsart ist keine Rede) solle man den zum Wurzelmachen bestimmten Zweig in ein mit einem Einschnitte versehenes Kästchen ziehen, ihn da knicken, festhakeln und mit Erde bedecken.

Möglich, daß diese Methode zu jener Zeit ausgedacht wurde, wo man noch keine andere kannte und anwendete, als die des Absenkens, wo aber doch das Absenken mittelst Einschnittes wie bei den Nelken, Topfrosen das Bewurzeln noch eher erwarten ließ, als das in seinem Erfolge gewiß ganz unsichere Knicken. (Forts. folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmann, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. Lucifer.

Diese Varietät ist, wie Pel. Lord Nelson, von 1½ Zoll großen, prächtig und lebhaft scharlach gefärbten Blumen, mit einem schwarzen Auge in den obern Petalen, welches einen eigenthümlichen Contrast zum Roth bildet. Der Bau und Wuchs sehr stark und kräftig, die Blätter groß und mit scharfem Ueberzuge; die Blumen sehr reichlich, gewöhnlich 5 oder 6 vereint, jedoch spät erscheinend. Diese schöne Varietät wurde in dem Privatgarten des Mr. Russell im J. 1833 gewonnen.

Pel. maculatum superbum.

Herr Chandler erzog diese weiß mit dunkel schattirte Varietät 1832; sie reiht sich den besten dieser Färbung an, und vereinigt mit kräftigem Wuchse Fülle und Schönheit der Blumen. Sie mißt 2 Zoll im Durchmesser und ist eine verbesserte Auflage des Instratum.

Pel. Madame Vestris.

Eine prächtige, röthlich-weiße Varietät, in den obern Petalen mit dunkelroth schattirt und ganz bis an den Rand eben so liniirt. Form und Fülle der Blumen vorzüglich; Größe 2—2½ Zoll im Durchmesser. Wuchs kräftig, Blätter wellig und sehr einzeln behaart. Der Handelsgärtner, Hr. Hack, in Chelsea, zog sie im J. 1833.

Pel. magniflorum.

Eine ausgezeichnet prachtvolle Varietät, im J. 1832 vom Handelsgärtner Smith, Norbiton (Kingston), erzogen. Wuchs und Blätter kräftig, letztere wenig und ziemlich weich behaart, wellig am Rande. Die Blüthen werden von starken Stengeln schön aufrecht getragen; sie erscheinen sehr üppig, von großen breiten, dicht an einander liegenden Petalen; 4 Blumen stehen gewöhnlich im Bouquet zusammen. Die Farbe ist lebhaft hochrosa, in den obern Petalen mit weniger dunkeln Adern gezeichnet. Größe fast 2½ Zoll.

Pel. Maid of Athens.

Diese überaus reizende Varietät erzielte Hr. Forster 1834. Sie ist von kräftigem, raschem Wuchse, hat ziemlich wellige und mit rauhem Ueberzuge bedeckte Blätter. Die Blüthen erscheinen eben so reichlich, wie schön gezeichnet und geformt. Sie messen fast 2½ Zoll im Durchmesser und stehen 5 und 6 meistentheils im Bouquet. Die untern Petalen sind zart, weißlich blaßroth, die obern prachtvoll rosa mit sammetartigem, hochrothem Fleck groß schattirt.

Pel. Marcus Antonius.

Eine ausgezeichnete Varietät, deren Erzieler mir unbekannt, die aber wahrscheinlich 1831 oder 1832 entstanden ist. Sie ist kräftig von Wuchs mit kurzbehaarten Blättern, bringt ziemlich üppig die 2½ Zoll großen Blumen hervor, die von schöner Dunkellilafärbung, in den stark zurückgebogenen Oberpetalen schwarz schattirt sind. Die 5, auch wohl 6 auf einem Stengel stehenden Blumen bilden ein schönes Bouquet.

Pel. Maria Louise.

Wahrscheinlich eine Varietät des Continents, die 1833 zuerst in England erschien. Sie unterscheidet sich von Belle Cathérine, der sie sehr ähnlich in Farbe ist, besonders durch einen viel raschern und kräftigern Wuchs und namentlich durch eine außerordentliche Blüthenfülle; die Farbe ist, wie bei jener, rosa mit rosa-violeten Oberpetalen, die hier etwas stärker gezeichnet und größer schattirt sind. Größe der Blumen 2—2½ Zoll, mit schöner Form der großen Bouquets.

Pel. Mazeppa.

Eine prachtvolle, lebhaft lilafarbene Varietät mit schwarz sammetartig groß gefleckten Oberpetalen, 1834 vom Handelsgärtner, Hrn. Gaines in Battersea gewonnen. Sie ist unter der Zahl der im Ganzen nicht sehr häufig vorkommenden Lila-Varietäten, eine der vorzüglichsten, und gewährt sowohl durch die Menge, wie durch die große und schöne Form der Blumen einen reizenden Anblick. Sie mißt über 2 Zoll im Durchmesser. Der Wuchs ist kräftig, die Blätter sind fein behaart.

Pel. Medusa.

Diese Varietät war 1834 durch den Hrn. Chandler gewonnen. Bei raschem Wuchse sind die Blätter wenig behaart und wellenförmig gebogen. Nach Form und Größe, wie Fülle und Schattirung der Blumen gehört sie zu den vorzüglichsten Arten. Letztere haben hellrosa untere, leuchtend hochrothe obere Petalen; diese sind bis zur Mitte sammetartig, schwarz geadert und groß gefleckt. Größe 2 Zoll im Durchmesser. (Forts. folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunstgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg 2c.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortsetzung.)

Bei den in längeren Nächten, und schon am Abend gleich einem sanften Regen fallenden Thau, beginnt das Wachsthum der Gemüse-, Wurzel- und Knollengewächse.

Diese lange anhaltende Feuchtigkeit verhindert sehr das Trocknen des Heues und des Getreides, weshalb letzteres, nur einige Mittagsstunden vom Thaue befreit, halb trocken in die Scheunen gebracht, daselbst schichtweise aufgestellt, einige Tage vor dem Dreschen durch Feuerwärme getrocknet werden muß. Der Roggen wird im August, Hafer und Gerste Mitte Mai gesäet. Roggen reift im Juli, Hafer und Gerste Anfangs bis Ende August; Weizen gedeihet gar nicht.

Am 30. Septbr. 1837 kam der erste Nachfrost mit 4°, hierauf einige kleine Fröste bis zum 15. Novbr., dann aber bei vielem Schnee 10—15°, am 22. November 22° Kälte

bis Anfangs Dezember. Im Winter 1837 auf 38 stieg die Kälte um Neujahr auf 27 und 32°, doch nur kurze Zeit; viele Kirschbäume in den Häusern und nicht gedeckte Apfelbäume im Freien erfroren; die hier cultivirten Stauden und Gehölze litten unter der Schneedecke weniger.

Die ersten Mistbeete für Melonen, Gurken, Wassermelonen, Carotten und Anziehen der Gemüse wurden Anfangs März angelegt, es kamen noch 20° Frost und sehr viel Schnee; der Mist wollte sich nicht recht erwärmen, weshalb der Umsatz verdoppelt werden mußte. Die Mistbeetkasten bestehen aus aufeinandergelegten und mit Moos verstopften, 8zölligen Balken, sind 3 bis 5 Fuß hoch und feststehend. Die Fenster sind 5 bis 6 Fuß lang und 4 bis 5 Fuß breit; die Scheiben, da wo sie auf einander liegen, wie die der Glashäuser verkittet.

Die Wassermelone, bis 30 Pfd. schwer werdend, in mehreren Arten, zieht man hier den Melonen vor; sie erfordern allerdings viel Aufmerksamkeit beim Luftgeben und Beschatten, außerdem aber sind sie nicht empfindlich.

Von gewöhnlichen Melonen besitzt man hier viele und gute Sorten, die von Cuba wurde 16 Pfd. schwer. Meine 40 Fenster gaben so viele Früchte, daß sie zuletzt im Keller verdarben.

Nur die weiße Mistbeet-Schlangengurke wird getrieben; im Freien gedeiht nur die russische, eine Art volltragender Traubengurken; die übrigen Arten setzen keine Früchte an.

Mehre Gemüse müssen zuerst auf Mistbeeten angezogen werden, als: alle Kohlarten, Steck- Runkel- und rothe Rüben, Sellerie, Borretsch, Sallat 2c. Ins Freie werden gesäet: Carotten, Große- und Vietsbohnen (hier türkische genannt), Mangold, Thymian, Majoran, Salbei, Portulack, Lavendel, Fenchel, Dill, Wurzel- und Schnitt-Petersilie, Kerbel, Zucker- und Scorzonerwurzeln, Braunkohl 2c. — Zum Zwiebelbau nimmt man Steckzwiebeln; Wurzelpetersilie vor Winter gesäet, keimt im Frühlinge früh; frühe Erbsen werden im März in kleinen Kästen in den Häusern angezogen, im April ins Land gepflanzt und bei Froste mit Tannenzweigen bedeckt. — Zucker- und andere Erbsen, Große-Bohnen 2c. werden grün ausgehülset; auch Petersilie, Kerbel, Fenchel, Dill 2c. getrocknet, Portulack und Spinat mit Salz, Blumenkohl eingekocht, Artischocken gedörrt, für den Winter aufbewahrt. — Artischocken (verg. Jahr 560 Pflanzen,) werden aus Samen im Weinhause im März angezogen, nach einiger Zeit ins kalte Haus gebracht, Mitte April ins Mistbeet gestellt und Ende Mai oder Anfangs Juni auf stark gedüngtes Land gepflanzt, oft mit Mistjauche begossen und sind im August brauchbar; eine schwarzblaue Blattlaus, die oft abgebürstet werden muß, findet sich häufig ein und überzieht schnell Blätter und Blumen; in Deutschland habe ich diese nicht daran bemerkt.*) Früher Blumenkohl, für Mistbeete und den Garten, wird im März gesäet und einzeln in Töpfe gepflanzt, in den Häusern erzogen.

Kartoffeln, eine lange, runde und rothe Art, gedeihen gut, werden Ende Mai gepflanzt und sind im September reif; die frühere Sorte in 8 Wochen. Das Kraut, mit Salz vermischt, sowie Kohlrüben- und andere Blätter, etwas gekocht, werden in große Gefäße fest eingestampft, im Winter stückweise losgebrochen, und nachdem es aufgethaut, den Kühen gegeben. — Cichorien wird viel gebaut und in unserer Fabrik zubereitet.

(Fortsetzung folgt.)

*) Sie erzeugt sich vielleicht durch die starke Düngung und den öftern Guß mit Mistjauche. C. B—s.

Frankfurt a. M. In der ersten Hauptversammlung der Section für Gartenbau rc. am 26. Juni d. J. legte der Director Bericht über das Wirken der Verwaltung im letztverflossenen Jahr ab. Dieser Bericht enthielt noch besonders interessante Notizen rc. über das Ausland. Der Versammlungssaal war mit auserlesenen Pflanzen geziert, welche fast sämmtlich ausgezeichnet gut cultivirt waren. Solche Zusammenstellungen blühender Pflanzen haben in der Regel einen weit größern Reiz bei der Betrachtung, als zerstreut im Garten umherstehende Pflanzen und bilden noch lange in der Rückerinnerung freundliche Bilder im Gemüth des Naturfreundes.

Bei dem Hrn. Rinz blüht eben (12. August) eine vorzügliche Orchidee, Cattleya crispa, mit 5 wirklich prachtvollen Blumen, von rein weißer Farbe mit bläulich-rothen, krausen Unterblättchen in der Blume. Die Blume ist etwa 2 1/2 Zoll groß, wogegen die andern um sie herum blühenden Species nur ein Miniaturgebilde sind, die dann auch bei aller Curiosität in der Blumenform, gegen obige verglichen, gar wenig Reiz besitzen. Dieses Genus besitzt überhaupt so viele Eigenheiten in der Bildung und Form der Wurzeln, Blätter, Stengel und Blumen, daß es mir ganz passend scheint, wenn man, wie jener Orchideenbesitzer in guten Humor, das Haus, worin sie gepflegt werden, ein Narrenhaus nennt.

(Vorschlag zu einer Gallerie von Blumenbildern.) Wenn man die jährlichen Verzeichnisse von Blumensamen und Pflanzen durchgeht, so findet man beinahe immer ein halbhundert, vielleicht auch mehr, als neu, vorzüglich schön, extra, ja als extra extra rc., was natürlich den Liebhaber reizet, die so angepriesenen Blumen zu besitzen. Er achtet dann den oft ungeheuern Preis von 8, ja von 12 ggr. für eine Prise von einigen Samenkörnchen nicht, er säet diese, pflegt sie, (wenn wirklich da oder dort ein oder zwei Pflänzchen hervorkommen) wie ein Wunder bringendes Ding, und kommt es endlich wirklich zur Blüthe — was hat er oft? — Nun, das ist Geschmackssache, über welche sich nicht streiten läßt.

Indeß erlaube ich mir doch eine solche hochgepriesene Blumenpflanze hier anzuführen, die nach meinem Geschmacke die Erhebung über alles bisher Gesehene nicht verdient hat.

Es ist kaum 4 Jahr, daß Rodochiton volubile als ein neues Wunderding ausgepriesen wurde, so daß selbst ältere Blumenfreunde in gespannter Erwartung den Preis einer Samenprise von 12 ggr. nicht zu hoch, ein Pflänzchen um 1 Rk. nicht zu theuer fanden. Ja man that damit so kostbar, daß ältere Bekannte mit dem Versprechen von Samen oder Stecklingen von einer Zeit zur andern vertröstet wurden, bis sie endlich dachten: lassen wir ihnen diese Rarheit, in kurzer Zeit wird sie allgemein zugänglich.

Und so ging es auch!

Vor einem Jahr erhielt ich eine Pflanze um 24 Kr., nicht gar 6 ggr., welche in der Pflege nicht viel Aufmerksamkeit verlangte, auch nicht erhielt und welche auf einer freien Stelle kräftig fortwuchs. — Als nun diese Pflanze im August blühte, ei, dachte ich, das ist wohl eine sonderbare Blume, aber schön ist sie nicht! Die Form wie ein altmodiger Ohrentropfen, und die Farbe wie von einer Giftpflanze, — nein, da ist Lophospermum scandens etwas ganz anders, und hätte ich dies Rodochiton vorher abgebildet gesehen, ich hätte auch die 24 Kr. nicht darum gegeben. So hat nun dieses Gewächs als blühend, bei mir nur wenigen Werth, dagegen gebrauche ich es als rankend an der Decke meines Glashäuschens.

So wie es nun mir mit diesem Rodochiton ergangen, mag es auch andern Blumenfreunden mit andern marktschreierisch ausgepriesenen blumistischen Rarheiten ergangen sein, und sicher wäre für deren Ankauf mancher Groschen erspart worden, wenn zuvor eine Abbildung davon den Blumenfreunden zugänglich geworden wäre; denn nicht jeder derselben hat in seiner Nähe große Sammlungen, wo dergleichen Neuheiten vorzugsweise gezogen werden, und die zu besuchen ihm gestattet wäre, und noch wenigere können das Botanical-Magazine und Botanical-Register einsehen, in welchen die in England gezogenen neuen Blumen abgebildet erscheinen.

Unter diesen Gedanken kam mir endlich Hrn. Gerstenberg's Gartenbeobachter, eine Vierteljahrsschrift, zu Gesichte, wo jedem Hefte 6 Blumenbilder beigegeben sind, deren die Natur so treu wiedergebende Ausführung mir sehr wohl gefiel, und augenblicklich den Wunsch erregte, daß eine solche Bildergallerie von allen neuen Blumen den Verehrern Flora's möchte zur Hand gegeben werden, woraus sie nach ihrem Geschmacke und Bedürfniß wählen könnten.

Man hat ja dermal Bilderwerke von allen Zweigen des menschlichen Wissens, und gewiß würde auch eine Gallerie von Blumenbildern in der bemerkten Art und um billigen Preis herausgegeben, den Unternehmer nicht in Schaden setzen.

Von dem Gartenbeobachter kostet ein 4 Bogen starkes Heft mit 6 Bildern 1 fl. 12 Kr., um welchen Preis wohl 12 Bilder ohne Text und bloß unten mit den Namen und einigen Zeichen einer etwa abweichenden Cultur, ausgegeben werden könnten.

In dieser Gallerie sollten aber nur neue oder noch wenig bekannte schöne Blumen aufgenommen werden, denn alles, was nur den Botaniker interessirt, findet dieser schon in den Sammlungen botanischer Gärten oder in eigenen Werken, während der Blumist das rein Wissenschaftliche gern bei Seite läßt, und nur das am Ziele sieht, was seinem Gefühle als angenehm, als schön zusagt.

Wenn ich übrigens aus dieser Bildergallerie bloß botanische Gewächse ausgeschlossen wünsche, so ist dies nicht im Geringsten ein Verkennen des großen Nutzens, welchen die wissenschaftlichen Forschungen über die ganze Pflanzenwelt verbreiten, ja daß selbst ohne diese Forschungen gar viele Schönheiten den Blumisten nicht zu Gesichte gekommen wären. Es ist doch etwas ganz anderes nur Gewächse zu ziehen, blos aus Gefallen an ihren Blüthen, und dagegen die Natur der Pflanzenwelt in ihren innersten Tiefen, so weit dies dem menschlichen Geiste möglich ist, zu erforschen, ein Bemühen, welches auch dem denkenden Blumisten vielfach von Nutzen sein wird.

München. (von ——den.)

(Berichtigung.) In der Blztg. Nr. 14. S. 112. Z. 17 von oben, muß es heißen: Lucullia statt Cucullia. Nr. 19. S. 152. Z. 21 von unten, muß es heißen: feurigen, st. traurigen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 37.

Neue



Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 14. September 1839. XII. Jahrgang.

Einfaches Verfahren, um alle Arten gefüllter Blumen im schönsten Farbenschmelz zu erlangen.

(Beschluß.)

b) Mit Levkojensamen, welcher durch künstliche Befruchtung verschiedenfarbiger Abarten erhalten wurde, und aus denen sich Pflanzen mit den seltensten Blüthen entwickelten.

c) Mit Nelkensamen, aus künstlicher Befruchtung verschiedenfarbiger Nelken erhalten. Der Erfolg war ein ausgezeichneter.

d) Mit Lacksamen ebenso behandelt. Die Blüthen wurden so, wie sie der Liebhaber vorzüglich wünscht, ganz schwarzbraun; auch veränderten sie sich nicht, wenn sie einige Tage in der Sonne geblüht hatten, während sie gewöhnlich nach 2 bis 3 Tagen eine weit hellere Farbe annehmen.

e) Mit Aurikeln. Viele Pflanzen blühten schon im Herbste. Die Blüthen waren dick gefüllt, zur weiteren Fortpflanzung durch Samen sich nicht eignend, in den herrlichsten und verschiedenartigsten Farben prangend.

f) Mit Hyacinthensamen. Sie gaben ungemein kräftige Pflanzen, deren Blüthenstengel 6—10″ hoch wurden und 60—80 Glocken in den herrlichsten Farben trugen. Dieselben waren indessen nicht stärker gefüllt, als die bekannten gefüllten Hyacinthen.

Noch muß erwähnt werden, daß die Bohnen nicht völlig durchbohrt werden dürfen, indem alsdann das Würzelchen durch die Oeffnung wächst, und die Bohne sich gleich einem Ringe um die Pflanze legt. Fernere Versuche bewiesen, daß Schafmist nicht durchaus nöthig ist, aber zum schnellen Erfolge wesentlich beiträgt. Hr. Pein glaubte, außer den Bohnen müßten auch noch andere Pflanzenkerne, z. B. Pfirsichkerne, Nußkerne dieselben Resultate hervorbringen; allein alle in dieser Hinsicht angestellten Versuche mißlangen. Merkwürdig ist, daß Hr. Pein den Grund dieser Erscheinung nach den bestimmten Erfahrungen, die er bereits gemacht hatte, durchaus nicht finden konnte. Seine Versuche begannen mit dem Jahre 1822, und endeten, wie er selbst sagt, mit dem Jahre 1825 keineswegs, sondern wurden stets fortgesetzt und die Anzahl der auf diese Art gewonnenen doppelten Blüthen immer größer; „aber warum ich doppelte Blüthen bekam, das weiß ich nicht.“ Hätte Hr. Pein den ersten besten Chemiker gefragt, welches die Hauptbestandtheile eines Bohnenkerns sind, so hätte er von diesem erfahren, daß als die Ursache dieses schönen Erfolgs ohne Zweifel das in der Bohne vorwaltende Stärkemehl angesehen werden müsse, und daß er demnach das nämliche Resultat erhalten werde, wenn er die Samen mit einem Teige aus gewöhnlichem Mehle umgebe, oder in den Abschnitt einer abgeschälten Kartoffel einsenke, denn es ist bekannt, daß gefüllte Blumen nur da vorkommen, wo der Boden zu üppig und die der Pflanze zukommende Nahrung zu reichlich ist, darum auch wahrscheinlich, daß durch das im Ueberfluß vorhandene Stärkemehl, welches bei einer Menge von Pflanzen die erste Nahrung des Keimes bildet, eine solche Ueppigkeit des Wachsthums erzielt werde, daß die Staubfäden der Pflanze sich in Blumenblätter verwandeln. Wir müßten uns wenigstens sehr täuschen, wenn die auf solche Weise modificirten Versuche nicht gelingen würden, und dann wäre die Ursache der Erscheinung wohl nicht so leicht zu finden.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

12) In einer Anweisung zur Aurikelzucht aus Samen im Frühjahre, steht angerathen: „Man füllt die Gefäße dazu schon im Herbste, läßt sie im Februar und März so stark überschneien, daß man die Erde nicht mehr sieht, säet dann den Samen weder zu dick noch zu dünn darauf, läßt abermals tüchtig darauf schneien, diesen Schnee aber an einem warmen Orte schmelzen, wiederholt dieses 2—3 Mal, bis die Erde hinlänglich angefeuchtet ist, und der Same sich gehörig eingesogen hat; nach dem letzten Schneeschmelzen bedeckt man die Erde mit Moos, bringt das Gefäß in ein nicht zu warmes Gewächshaus oder Zimmer, und Ende März grabe man das Gefäß in ein nicht zu warmes Mistbeet, benetze es ohne Wegnahme des Mooses, lege die Fenster wieder auf, und wenn nach 3—4 Wochen der Same aufgeht, so nehme man das Moos behutsam ab“ ꝛc.

Eine solche ermüdende Umständlichkeit in der Vorrich-

tung wie in der Behandlung wäre ganz dazu gemacht, dem Liebhaber jeden Versuch Aurikel aus Samen zu erziehen, völlig zu verleiden.

Ohne den hier gegebenen Rath in seinen Einzelnheiten näher zu beleuchten, will man blos eine ganz einfache Art zur Aurikelzucht angeben.

Den Aurikelsamen kann man zu jeder Zeit des Jahres säen, im Sommer oder Winter, Herbste oder Frühjahre und bedarf dazu auch keiner Flocke Schnee. Nach der Menge des Samens nimmt man mehr oder weniger weite, flache 2—2½—3″ hohe Töpfe oder solche hohe hölzerne Kästchen, füllt diese mit lockerer, guter Erde, gießt sie durch und durch, säet den Samen auf die feuchte Erde, drückt ihn mit einem ebenen Brettchen an die Erde fest, und überstreut dann das Ganze mit gewaschenem Flußsande, so daß der Same kaum einen Messerrücken dick damit bedeckt ist. Zweifelt man etwa an der Frische des Samens, so streut man fein gestoßenes Salz oder Salpeter über den Sand, der aber überall noch durchscheinen muß, und bedeckt dann das besäete Geschirr, wenn auch kein Salz überstreut worden, mit einer Glasscheibe, hält es an einem mittelwarmen (6—8°) Orte im Schatten oder beschattet, und überbrauset es, alle 8 oder 10 Tage. Nach 24—25 Tagen, von der Aussaat an, oft auch noch früher, geht der Same auf, dann gibt man nach und nach Licht und Luft, läßt aber keine Sonne zu, und nimmt endlich, wenn alle Körnchen oder doch die meisten aufgegangen sind, das Glas ganz weg. Mit Vorbehalt des Bessern! (Fortsetzung folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Fortsetzung.)

Pel. megalanthum.

Diese überaus kräftige, gedrungen wachsende Varietät ward 1832 in dem Handelsgarten der Mrs. Moore in Chelsea gewonnen. Die Blätter sind sehr groß, stark undulirt, und sehr einzeln lang und weich behaart. Form und Größe der üppig erscheinenden Blume vorzüglich; Grundfarbe rosa, in den obern Petalen von dunklerer Tinte und dunkelpurpur geadert. 5 Blumen vereinen sich meistens zum Boupuet; Durchmesser über 2½ Zoll.

Pel. Minerva.

Eine vorzügliche Varietät des Hrn. Chandler vom J. 1834. Der Habitus der Pflanze ist kräftig; die Blätter sind weich und fein behaart und am Rande kraus; die Blumen 2½ Zoll im Durchmesser, von gedrungener schöner Form und meistens 5 an der Zahl im Bouquet erscheinend. Die untern Petalen sind prächtig rosa, die obern ins Violet übergehend, und fein geadert und schattirt. Die Blumen erscheinen in großer Ueppigkeit.

Pel. Miss Annesby.

Ein Zögling des Handelsgärtners Parsons in Brighton vom J. 1832, von raschem Wuchse. Die lebhaft hellgrünen Blätter sind kraus gerundet und mit langen Haaren einzeln besetzt. Die untern Petalen der Blume sind blaßrosa, die obern rosa mit dunkelroth prächtig geadert und gefleckt.

Pel. Mrs. Sweet.

Diese ausgezeichnete Varietät verdanken wir dem Handelsgärtner Hrn. Pince in Exeter (im Jahr 1833). Wie die vorhergehenden ist sie von kräftigem, gedrungenem Wuchse, hat wenig undulirte, einzeln weich behaarte Blätter; die Blumen sind 2½ Zoll im Durchmesser, erscheinen in großer Fülle und schönen Bouquets. Die untern Petalen sind prächtig dunkelrosa, die obern rosa-violet, mit feinen dunkeln Adern gezeichnet und gefleckt. Es gehört diese Art zu den schönsten und dankbarsten.

Pel. Navarino.

Diese schöne Varietät ward 1832 vom Handelsgärtner Hrn. Russell gezogen. Sie übertrifft die beiden von demselben Cultivateur gezogenen Lila-Arten, **Admiral Codrington** und **Battersea surprise**, durch intensivere Färbung des Lila, durch die, wenn auch nicht ganz so großen, doch gedrungen geformten und aufrecht getragenen übrigen Blüthen-Bouquets, und durch kräftigern Wuchs der Pflanze. Die Schattirung der lebhaften Lila-Grundfarbe in den obern Petalen ist dunkelroth, groß und stark, und bildet so den Uebergang von jenen beiden Arten zu dem schwarz schattirten **Pel. Mazeppa.** Größe 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. olympicum.

Den Erzieler dieser herrlichen Varietät habe ich nicht erfahren können; ich vermuthe, daß sie vom Continente stammt und 1832 oder 1833 zuerst in England erschien. Unstreitig ist diese eine der dankbarsten und eigenthümlichsten Arten, deren Wuchs dagegen nicht zu den kräftigsten gezählt werden kann. Die Blätter sind länglich mit 3 scharfen bestimmten Lappen, weich und fein behaart und fein gezähnt. Die Petalen sind länglich und schmal, und stehen untere und obere gerade gegenüber: erstere 3 rosa, dunkler geadert und schattirt, die letzteren 2 fast schwarz, mit sammetartigem Glanze. Die Blumen erscheinen schon früh, jedoch eine lange Zeit durch immer neu treibende Knospen im Flor erhalten.

Pel. Penelope.

Diese sehr gedrungen und stark wachsende Varietät ward von Hrn. Chandler 1834 gewonnen. Die Blätter sind groß, sehr wenig behaart. Die Blumen erscheinen sehr spät, sind fast 3 Zoll im Durchmesser und von zartester blaßrother Färbung, nur die obern Petalen wenig mit dunklerm Roth fein gezeichnet. Das Bouquet ist groß und schön geformt.

Pel. Perfection.

Im Blatte und kräftigem Wuchse ist diese von Hrn. Dennis in Chelsea 1833 gewonnene prachtvolle Varietät dem früher angeführten Magniflorum sehr ähnlich; sie übertrifft dasselbe aber noch durch die glänzendere und prächtigere Färbung, die rosa-violet, in den obern Petalen dunkel geadert ist. Blüthenfülle (Größe 2½ Zoll) und Form machen sie im Verein mit der Farbe zu einer der ausgezeichnetsten neuern Arten.

(Beschluß folgt.)

Briefliche Mittheilung des Kunstgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg 2c.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortsetzung.)

Johannis=, Stachel= und Chil.=Himmbeere (doch letztere beide zu bedecken, ist rathsamer) ertragen den Winter; Kirschen und Aepfelbäume (Birnen halten nicht aus) werden in großen, gegen Winter mit Laden gedeckten Häusern, gezogen, im Herbste der Stamm mit 2″ hoher Erde und im Winter mit Schnee angehäuft. Das Kirschhaus wird Ende Juli oder Anfangs August, bei der Reife der Früchte mit einem Netze überzogen, sonst würden die Sperlinge ihre Lieblingskost nicht verschmähen; zuweilen zerbeißen sie das Netz, stürzen schaarenweise ins Haus und man kann sich ihrer dann nur durch todtschießen entledigen. Man besitzt auch hier niederstämmige Apfelbäume, härtere und frühere Arten im Freien; gegen Winter wird der Stamm unten 2—3 Fuß hoch mit schwerer Erde, darüber mit Wacholderzweigen, gegen Hasen und Ratten geschützt, nachdem die Aeste möglichst fest mit Bindfaden oder Bast zusammen gezogen, werden sie erst 1/4′ dick mit getrocknetem Scippus lacustris, das häufig in Seen wächst, (Stroh ist kurz und theuer, und lockt die häufigen Ratten und Mäuse an, welche die Rinde abnagen) und zuletzt mit Bastmatten, wovon das Stück 2 ggr. kostet, umgeben; ohne Bedeckung bekommen sie Krebsschaden und sterben nach einigen Jahren ab. — Erdbeeren, (die Vierländer=, Rosen=, eine runde= und Wald=) werden viel genossen, mit Schmant oder Zucker.

Genießbare, wilde Beeren besitzt Finnland im Ueberfluß, die häufigsten sind Himbeeren, (russisch malina), Erdbeeren (semlänika), Heidelbeeren (tschornika), Kronsbeeren (brusnika), Moosbeeren Vacc. Oxycoccos (Klinkwa, giebt guten Wein), Blaubeeren Vacc. uliginosum (golubitza), Rubus arcticus (mamura) und Rubus Chamaemorus (maroschka), diese mit gelben, die andere mit violeten Früchten, den Himbeeren ähnlich.

Alle diese Früchte werden sowohl mit Zucker roh, als auch eingemacht genossen. Die Wälder, (denn fast ganz Finnland ist ein durch Seen unterbrochener Wald) bestehen hauptsächlich aus Föhren, Tannen und Birken mit steifen Zweigen, mit bräunlicher Rinde an sumpfigen Stellen, und weißer Rinde an trocknen Stellen, (die hängende Art ist selten) vermischt mit der grauen Erle (Ulmus incana), Zitterpappeln, Vogelbeeren, Weiden und einigen andern; darunter Wacholder=, wilde Johannis= und Stachelbeeren, Prunus Padus, Rhamnus, Frangula etc. und die Beerenarten, nebst genießbaren Pilzen in vielen Arten, welche frisch getrocknet und eingesalzen, köstliche Mahlzeiten geben. — Die Bäume, Steine und Boden sind mit Moos und Flechten überdeckt.

Folgende Arten verlangen keine Winterbedeckung, als: Eichen, (aus Samen gezogen), Linden, eine Art Balsampappel, Silberpappel, Syringa vulgaris, Cornus sanguinea, und alba, Daphne Mezereum, Spiraea salicifolia, serbifolia, opulifolia, ulmifolia, Potentilla fruticosa, Rubus odoratus, eine Brombeere mit blauer Rinde, Sambucus racemosa, Robinia Caragana, zu Lauben und bedeckten Gängen benutzt.) Viburnum Opulus und Lantana, Pinus Larix, eine Weide mit weißblauer Rinde, Lonicera

Hylosteum u. a. — Bedeckt werden müssen: Ahorn, Roßkastanien, Hollunder, Ribes odoratum, vitifolium etc., Syringa persica, Symphoricarp. racemosus, Spiraea tomentosa, Philadelphus, Elaeagnus macrophylla, Lonicera Periclymenum und tataricum, Weißdorn, Haselnüsse, Berberis, Pinus Strobus, und alle Landrosen stark bedeckt. Buchen, Wallnüsse, Epheu, Trauerweiden, Thuja occidentalis, Buchsbaum, Lavendel, Citisus Laburnum etc. halten nicht aus und werden in Töpfen gezogen. Hopfen, welcher wild vorkommt, wird zu Bogen und Bogengängen benutzt. Das Bedecken der Gehölze mit Tannenzweigen macht viel Arbeit, was sich biegen läßt wird zur Erde gelegt, liegt auf einer Schicht Tannenreiser und wird auch damit oberhalb bedeckt; die steifern Stämme werden aufrecht stehend zugebunden und mit Schnee versehen. Hyacinthen, Tulpen, Narcissen, Crocus 2c. werden mit Laub bedeckt. — Feuer=, Tiger= und Krull=Lilien (weiße in Töpfen), 23 Arten Paeonia, Aconitum, Delphinium, Solidago, Spiraea Aruncus, und Ulmaria, wie andere starkwurzelige Stauden, verlangen keine besondere Decke. Aurikeln, Primeln, Veilchen, Feder=, Bart= und Chinesernelken, Bellis perennis etc. verlangen eine Decke von Tannenzweigen. — Stockrosen, Antirrhinum, Digitalis, Escholtzia, Delph. grandifl., Campanula Medium, Lychnis chalcedonica, Coreopsis Atkinson, Camp. persicifol. albo et caeruleo fl. pl. werden in Töpfen überwintert und im Frühlinge ausgepflanzt. Georginen werden in Töpfen Anfangs März angetrieben im Weinhause, später ins kalte Haus, Anfangs Mai ins Mistbeet gestellt und Anfangs Juni ins Freie gepflanzt, wo sie bald mit Blüthen prangen und eine Hauptzierde unserer Gärten ausmachen. Pfirsich, Feigen und Aprikosen reifen mit den Kirschen zu Ende Juli und Anfangs August; die Reife der Feigen kann ich erst im Herbste berichten, da sie vergangenes Jahr nicht reif wurden. Der Wein, in großen Mistbeetkästen von Balken, wird Anfangs März durch Mist angetrieben, im Winter mit Wacholderstrauch und Schnee umgeben und durch Fenster und Läden geschützt; der in Häusern, (der Kechtschen Methode ähnlich geschnitten) wird jährlich Ende December oder Anfangs Januar angetrieben und nach und nach die Wärme auf 24° erhöht. Man besitzt verschiedene Sorten: eine kleine blaue, reift Mitte Juni, vom Juli bis September der Frankenthaler, eine blaurothe, rothen Gutedel?, 3 Arten dick= und dünnschaalige (vielleicht die eine der Syrische), weiße, von außerordentlicher Süßigkeit und Größe. Die Trauben werden stark ausgebeert und 3—4 Pfd. schwer, außer ersterer Sorte.

(Beschluß folgt.)

Varietäten.

Erfurt, d. 20. April 1839. Dritte zu veranstaltende Blumen=, Gemüse= und Frucht=Ausstellung in Erfurt.) Der unterzeichnete Verein macht den Freunden und Cultivateuren der Pflanzen den gefaßten Beschluß bekannt: „eine Herbst-Ausstellung zu veranstalten", damit eine desto größere Concurrenz Statt finden möge. Um die Anordnung ohne Störung treffen zu können, ersucht der Verein die Herren Einsender, nachstehende Wünsche möglichst zu berücksichtigen:

§. 1. Die Ausstellung soll Freitag den 20. Septbr. a. c. eröffnet werden und bis incl. den 22. dem Publikum geöffnet bleiben. Auch Nichtmitglieder des Vereins können dem Zwecke entsprechende Pflanzen 2c. einsenden, die ebenfalls mit um die Preise concurriren.

§. 2. Den 18. Septbr. von 8—12 Uhr des Morgens und von 1—6 Uhr Nachmittags und den 19. von 8—12 Uhr des Morgens sollen die Pflanzen angenommen werden. Sehr feines Obst und zartes Gemüse, so wie Bouquets, bittet man erst am Ausstellungstage früh von 6—8 Uhr einzuschicken.

§. 3. Da ein Catalog angefertigt werden soll, so werden die Herren Einsender ersucht, dem Secretair ein Verzeichniß ihrer einzusendenden Pflanzen abzugeben, was besonders bei denen sehr nöthig sein wird, welche ganze Collectionen schicken, und da die Pflanzen assecurirt werden sollen, wäre es wünschenswerth, den Preis jeder Pflanze dabei zu bemerken. Die später eingeschickten Pflanzen können dann natürlich nicht mit im Catalog aufgenommen werden.

§. 4. Die betreffenden Ausschüsse haben für folgende Gegenstände nachstehende Preise namhaft gemacht.

a. Die silberne Medaille erster Qualität:
- a. für eine hier aus Samen gezogene Georgine (Dahlie), die den englischen Preisblumen an Bau und Farbe gleichkommt;
- b. für die besten und schönsten Pfirsiche oder Aprikosen.
- c. für 2 Stück des größten weißen, und 2 Stück des größten schwarzen Blumenkohls;
- d. für mehrere Stück der neuesten oder hier noch nicht eingeführten Gemüsearten, als: Broccoli, russischer Wirsing, Sprossenkohl ꝛc.

b. Die silberne Medaille zweiter Qualität:
- a. für die neuesten und schönsten Sommergewächse;
- b. für 2 ausgezeichnete Weiß- und 2 Rothkrautköpfe oder 4 schöne Wirsing;
- c. für die schönsten und besten Aepfel (Winterobst).

c. Die silberne Medaille dritter Qualität:
- a. für 12 Stück der am bestcultivirten Sommerlevkojen von verschiedenen Farben;
- b. für die schönsten Birnen (Winterobst);
- c. für 4 der schönsten Zwiebeln, 2 Schalotten, und 4 der vorzüglichsten Bohnensorten;
- d. für 2 Stück der schönsten Erfurter langen, und 2 Stück der schönsten runden Rettige oder andere vorzügliche Rübensorten.

d. Die silberne Medaille vierter Qualität:
- a. für das schönste Sortiment **Petunien oder Tropaeolen**;
- b. für die 3 schönsten und edelsten Weintrauben;
- c. für die größten Runkeln, eine weiß, eine roth und eine gelb.

§. 5. 2 Medaillen werden noch zur Disposition der Preisrichter gestellt.

§. 6. Den 20. Morgens 8 Uhr versammeln sich die Preisrichter, um ihr Urtheil zu fällen, wo Niemand weiter zugelassen werden kann. Es wird dem Verein Freude machen, wenn Auswärtige das Ihnen angetragene Amt als Preisrichter gütig annehmen werden.

§. 7. Nach dem Urtheile wird den Gewächsen der Name ihres Cultivateurs beigefügt und die preiswerthen Gegenstände werden öffentlich bekannt gemacht.

§. 8. Um 10 Uhr wird dann die Ausstellung für das Publikum eröffnet, und zwar für die Nichtmitglieder gegen ein Entrée von 2 Sgr 6 ₰.

Der Gartenbau-Verein in Erfurt.

(Die Dahlien.) Die Dahlie hat die Tulpe, die Lilie und die Rose entthront.

Es giebt Könige und Königinnen unter den Blumen, wie unter den übrigen Geschöpfen, nur daß, da hier bloß die Mode sie erwählt, die Dauer ihres Reichs nicht lange ist.

Die Blumen stehen stets in Verbindung mit dem Jahrhundert, in welchem sie herrschen. Zur Zeit Ludwigs VII. war die Lilie die geliebteste Blume Frankreichs. Auch waren alle Damen an Höfen damals weiß und rein, wie diese jungfräuliche Blume.

Zur Zeit Ludwigs XIV. begann die Tulpentollheit. Edelleute verthaten darin ihr ganzes Vermögen. Einige suchten ihr ganzes Leben lang die allfarbige Tulpe, diesen Stein der Weisen in der Botanik. Andere hinterließen ihren Kindern ein ungeheueres Vermögen, aus einem Dutzend Tulpen-Zwiebeln bestehend.

Die Tulpe stellt treffend das weibliche Geschlecht des 17. Jahrhunderts dar. Die damals über den Hüften strotzenden und nach unten herabfließenden Roben glichen den Kelchen dieser Blume. Der starke Geruch, den sie um sich verbreitet und ihre Farbenpracht passen trefflich zu den Zierpuppen dieser Zeit, die ganz mit kostbaren Wohlgerüchen und Schminke bedeckt waren.

Unter Ludwig XV. während der Herrschaft der Koketterie, des Leichtsinns und der Liebe, war die Modeblume die Rose. Damals waren die Frauen selbst wahre, lebendige Rosen, welche von einem gepuderten Marquis mit himmelblauen Beinkleidern und rothen Absätzen gepflückt wurden.

Die Rose war aber in Frankreich eine klassische Blume, die der Bewegung des Jahres 1030 nicht widerstehen konnte, und so ward sie mit den Dichtungen von Lauflers, Dorat und La Fava, den geschminkten Poeten mit fortgerissen vom Sturme.

Die Dahlie ist in Ermangelung eines Bessern, die romantische Blume. Sie verdankt ihr Glück ihren lebhaften Farben, ihrer weiten und kräftigen Form, ihrem Diadem von Staubfäden. Gleich den jetzigen Frauen fehlt ihr der durchwürzte Reiz, der so zu sagen das Parfüm der Schönheit ist.

Der Luxus der Dahlien ist nur noch im Beginnen, aber schon übertraf er alles, was die ältern Schriftsteller uns von dem der Tulpen berichten. Ein Dahliabeet, das künstlich geordnet und trefflich unterhalten, wurde vor Kurzem von einem Liebhaber für die Summe von 70,000 Franks gekauft, eben so theuer, wie ein werthvolles Gemälde. Eine einzige Dahlie ward ohnlängst gegen einen sehr seltenen Diamant vertauscht und der Erwerber derselben pries noch gewaltig sein Glück.

Die Dahlien haben keinen Geruch. Eine Gesellschaft von Gartenfreunden wird einen Preis für den aussetzen, der ihnen welchen zu verschaffen weiß, und man zweifelt nicht am Erfolg. Es geht mit den Blumen, wie mit den Werken der Dichter. Die im Frühjahre erzeugten haben Duft, die Herbstwerke bloß Farbe.

Die Dahlie ist ohnstreitig dazu berufen, eine Rolle in der Geschichte des 19. Jahrhunderts zu spielen. Die Orientalen verbinden mit derselben eine magische Idee, sie betrachten sie als einen Talisman. Möchte sie uns doch in dieser Eigenschaft vor der Cholera, dem Kriege, der Häßlichkeit und der Langeweile, der ärgsten aller Landplagen, bewahren!

Die Frauen werden sich ihrer wie eines Talismans gegen die Untreue der Männer bedienen, und wir werden bald die tugendhaftesten aller Menschen werden. Denn mehr als wir glauben, haben die Blumen Einfluß auf unser Schicksal. Starb nicht Bertha von Bretagne, weil sie die weißen Rosen zu sehr geliebt hatte!

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 21. September 1839. XII. Jahrgang.

An den Redacteur der Blumen-Zeitung.

Storchdorf, i. J. 1839.

Die beifolgenden Briefe sind mir als Erbe zugefallen, und dürften, ein so großer Verehrer der Blüthen ich auch bin, bei meinem beengten Raum und bei der wenigen Zeit, die ich dafür habe, wenig zur Benutzung für mich geeignet sein.

Da ich überdies Ihre Zeitschrift, welche dem Blumenfreunde so bedeutend ersprießlich ist, besitze, so bleibe ich, wenn diese Schreiben so werthvoll sind, daß selbe aufbewahrt zu werden verdienen, dann ohnedies im Besitze. Indem sowohl die Person, an welche selbe gerichtet wurden, noch sonst ein Name, noch das geringste Anstößige darin vorkommt, so habe ich selbige Ihnen zu übersenden mir die Freiheit genommen. Sollte Ihnen einigermaßen gedient, mit diesem meinem wenigstens gewiß originalen Erbe sein, so belieben Sie mich gefälligst durch diese Blätter zu verständigen, *) und ich hoffe Gelegenheit zu finden, Ihnen die weitere Fortsetzung senden zu können.

Hypolit Krummhaar.

*) Indem ich Ihnen verbindlichst für die mir bereits gütigst eingesendeten interessanten Manuscripte danke, bitte ich zugleich noch im Namen aller Blumenfreunde, durch gefällige weitere Uebersendung der betreff. Fortsetzungen die Blumenzeitung zu bereichern. Der Redacteur.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

1.

Hochgeborner sehr verehrter Hr. Graf, gütiger Gönner!

Sie wünschen, Herr Graf, daß ich Ihnen von Zeit zu Zeit Andeutungen über die Cultur-Methode, welche ich bei verschiedenen Pflanzengattungen anwende, machen möchte, indem Ihnen der Zustand meiner Vegetabilien volles Vertrauen in das dabei angewandte Verfahren einflößt.

Nicht bald hat mich eine Zuschrift mit so vielem Vergnügen umfangen, als diese, Ihre werthe; da selbe mir im weitern Verlauf, von Ihrer Seite den festen Entschluß verbürgte, Ihre Musestunden den holdseligsten Geschöpfen der Natur, den Pflanzen, widmen zu wollen. Fest und innig bin ich überzeugt, daß Sie diesen Vorsatz nie bereuen werden, indem Sie nicht allein Ihr physisches Wohl befördern, sondern dadurch auch zu dem höchsten aller Genüsse gelangen werden, nämlich: die Werke der Allmacht von einem Standpunkte aus zu bewundern im Stande zu sein, welchen Sie sonst nie und nimmer, es möchten Ihre Lebenstage noch so lange währen, erlangen könnten. Werfen Sie gütigst nur einen Blick auf den ganz eigenen unaussprechlichen Zauber, der in dem Wesen der Pflanzen liegt, wenn selbige im Brautzustande sich befinden, wenn sie sich in das Kleid der Feierlichkeit gekleidet haben, wenn sie mit den bestechlichen Wohlgerüchen sich gesalbet, kurz, wenn sie ihre Metamorphose begonnen, wenn sie in den Zustand der Verklärung getreten sind. Noch ist es keinem Sterblichen zu Theil geworden, eine gelungene Beschreibung jenes Eindruckes zu liefern, der dadurch auf das zartfühlende Gemüth gemacht wurde. Jeder Anklang von Widerwärtigkeit entflieht bei mir in solchen Wonne-Momenten, und eine Heiterkeit, die ich eine empfundene, eine nie gekannte nennen möchte, bemeistert sich meines Gemüths.

Sind nun solche Wirkungen einer Sache analog, wie müssen dann die Resultate zum Herrlichsten führen, wenn selbe das Gemüth eines Mannes berühren, der für das Gute und Edle von jeher erglühte. Welche herrliche Wirkung wird der Reflex noch äußern auf jene, die beleuchtet von der strahlenden, wonnevollen Heiterkeit ihres Gebieters, erleuchtet werden.

Ihr schöner Vorsatz wird Sie daher doppelt beglücken, indem Sie nebst dem physischen Wohl die vollste Heiterkeit Ihres Gemüthes fortan behalten werden; und durch Ihr Beispiel, dieses doppelte Wohlsein mühelos und herrliche Früchte bringend, auf Ihre Umgebung verpflanzen werden. Gottlob noch ist der Hang zum Edlen, zum Guten, im Menschen nicht so sehr consumirt, wie es scheint, sein göttlicher Ursprung ist dort noch recht deutlich sichtbar, wo das Edle, das wahrhaft Gute väterlich gepflegt wurde; seine Geistes-Richtung ursprünglich rein, bleibt es auch, wenn Pflege nicht mangelt, wenn das Beispiel nicht fehlt. Die Natur des Urhebers bleibt siegreich, und die schädlichen Einwirkungen werden unter vorausgesetzten Umständen, mögen sie noch so dringend den Eingang in die Brust des Guten suchen, wie die brausende Woge am gigantischen Fels zerstäubt, fruchtlos anstürmen.

Wie Sie, hochverehrter Herr Graf, so gütig waren mir anzudeuten, so wollen Sie sich zuerst nur mit einigen Pflanzengattungen befassen, und deren Eigenheiten, welche zu beaufsichtigen nöthig sind, belauschen. Diesen Vorsatz erachte ich für sehr zweckmäßig, und glaube, daß kein Verfahren besser sei, um Meister in der Pflanzen-Cultur zu werden, als dieses von Ihnen beabsichtigte. Denn nimmt man nur ein Mal den Einfluß, welchen Temperatur und Atmosphäre sowohl einzeln als vereint auf das Leben eines

Pflanzen-Geschlechtes ausüben, gewahr, so wird es uns dann auch bald möglich, Regeln für das Nothwendige der Anwendung eines dieser beiden Agens aufzustellen. Ja selbst die Beschaffenheit des Bodens, welcher einer oder der andern Pflanzen-Gattung mehr nothwendig sein dürfte, erkennen wir bei aufmerksamer Betrachtung der Einwirkung von Temperatur und Atmosphäre, indem wir meistens wahrzunehmen im Stande sind, ob ein leichter oder schwerer Boden, oder das Mittel zwischen beiden Bodenarten, ein Bedürfniß sei, da uns die Beschaffenheit der Wurzeln bei aufmerksamer Untersuchung, und das vermehrte oder verminderte Bedürfniß des Begießens bald einen Fingerzeig geben wird. (Fortsetzung folgt.)

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften 2c.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

13) In den Anweisungen zur Zucht der Hyacinthen, Tulpen, Ranunkeln und andern Zwiebeln und Knollen wird verlangt, daß man da, wo diese Zwiebeln 2c. hingelegt werden, die gewöhnliche Gartenerde einen oder anderthalb Fuß tief aushebe und dafür eine andere für diese Gewächse vorgeschriebene Erdmischung hineinbringen solle.

Diese Vorschrift mag recht gut auf dem Papier stehen, aber wie ist es mit der Ausführung, z. B. in dem Garten eines Blumenfreundes, und für diese zunächst gibt man ja Vorschriften, und ist dieser Erdwechsel in Masse überhaupt nothwendig? Also

a) Ist die Ausführung möglich?

Einmal sind in gar vielen Gärten und Gärtchen, wo man dergleichen Zwiebel doch auch gern, und wenn auch nicht immer zu hunderten, ziehen möchte, schon die Eintheilung der Blumenbeete, Rabatten und die darauf als ständig stehenden Bäume, Sträucher 2c. irgend einem Erdwechsel in Masse ganz entgegen. Dies ist noch um so einleuchtender, wenn die Eintheilung eines Gartens regelmäßig ist, so daß die Blumenrabatten zu beiden Seiten des Weges hinlaufen. Da stehen auf diesen Rabatten gewöhnlich Rosen und andere ausdauernde Florgesträuche, deren Standort man nicht so häufig wechseln darf; es stehen auch gewöhnlich gleich neben diesen Rabatten hin Obstbäume, deren Wurzeln bis in diese hinein streichen, — da wäre ein Erdewechsel in Masse schon ganz unausführbar, oder einer nicht selten lebensgefährlichen Beschädigung dieser ständigen Gewächse sicher entgegen zu sehen.

Dann ist es auch in einem Blumengarten Regel, mit dem Standorte der Gewächse zeiträumlich, wenigstens alle 3 Jahre, zu wechseln, so wie man dann selbst die jährigen oder Sommergewächse schon der Abwechslung wegen und um dem Gefühle des Schönen zu genügen, nicht jedes Jahr an dieselbe Stelle hinpflanzet.

Wollte man aber obige Vorschrift auch dadurch ausführbar machen, daß man weiter verlangt, man solle für die Florzwiebel außerhalb der Rabatten eigene Beete herrichten, so ist dies in einem regelmäßig angelegten Garten niemals zu bewerkstelligen, denn da müßte man entweder in die für das Gemüse bestimmten Abtheilungen hineingreifen, und das wäre, wenn auch als Eingriff in die Nutzung des Gartens wenig erheblich, doch in Bezug auf die geregelte Eintheilung ein großer Uebelstand. Oder man müßte solche Zwiebelbeete ganz außerhalb des bebauten Gartens anlegen, und da möchte nicht in jedem ein angemessenes Plätzchen dafür zu finden sein. Endlich gibt es nicht überall anderthalb bis zwei Fuß tiefen Gartengrund; man ist oft schon genöthigt, mit 1 Fuß Bodentiefe sich zu begnügen, und dann kommt gleich schlechte Unterlage, Kies, Gerölle oder unfruchtbarer Lehm, und da wäre die Mühe des Ausgrabens mit dem Vortheile gar nicht im Verhältnisse.

b) Ist denn der zur Zucht der Florzwiebel vorgeschriebene Erdwechsel auch nothwendig?

Diese Frage erlaube ich mir geradezu mit Nein zu beantworten.

Unter einem Garten versteht man ja ohnehin einen zum Wachsthum von Gemüse und Blumen an sich schon tauglichen, oder dazu bereits hergerichteten Boden. Als solcher besitzt er Lockerheit in einem im Allgemeinen genügenden Grade, und wenn dann Blumenzwiebeln diese Lockerheit in einem noch stärkern Grade erfordern, so hat jeder Gartenbesitzer sehr leicht die Mittel, diese Lockerheit örtlich zu vermehren, — durch Beimischung von Sand, Kohlenpulver, Asche 2c.

Es ist dann nicht nothwendig, eine für den Blumenflor bestimmte Abtheilung des Gartens in einer mehr oder weniger großen Strecke mit der Erde ganz zu verändern, was, wenn auch ausführbar, doch wieder andern Gewächsen, die einige Zeit nachher, bei dem nöthigen Wechsel dahin gepflanzt werden, nicht zusagen möchte. Oder sollte die Zwiebelerde wieder weggeschafft und die gewöhnliche Gartenerde zurückgebracht werden? Ja, wer auch zu unnöthigen Arbeiten noch Zeit und Geld hätte!

Wenn ich aber mir erlaubte, die Nothwendigkeit des Erdwechsels für Blumenzwiebeln zu verneinen, so ist dies nicht blos am Schreibtische ausgedacht, es ist auf eine vieljährige Erfahrung gegründet.

In meinem Garten, einem beinahe schwarzgrauen Humusgrunde, ziehe ich seit mehr als dreißig Jahren Tulpen, Hyacinthen, Ranunkeln, Iris pavonia etc. zwar mit der gehörigen Abwechselung, aber doch immer in einem und demselben Gartengrunde. Ich gebrauche nur die Vorsicht, da wo diese Zwiebeln hinkommen sollen, keinen frischen Dung eingraben zu lassen, und den Zwiebeln selbst eine gegen das allenfallsige Faulen sichernde Um- und Unterlage zu geben. Ich ziehe nämlich Reihen von bedürflicher Länge und 4—6 neben einander. In diese steche ich Löcher, fülle diese mit Sand oder Kohlenpulver zur Hälfte voll, stecke darauf die Zwiebel, und decke sie mit einer 3 Zoll dicken Lage ebenfalls von Sand oder Kohlenpulver (dieses verhütet jede Faulung von außen ganz sicher), reche das Ganze eben, und lasse dann, ehe die Winterkälte eintritt, ungefähr 3" dick verweseten Pferdedünger darüber breiten. Und bei dieser Behandlung habe ich einen herrlichen Flor und einen kräftigen Nachwuchs.

Uebrigens muß ich noch beifügen, daß ich vor unge-

fähr 10 Jahren, wo ich durch einen besondern Zufall vergessen hatte, meinen Ranunkeln einen Platz anzuweisen, und weil ich diesen Flor nicht auf das nächste Jahr verschieben wollte, genöthiget war, sie auf ein Seitenplätzchen und zwar ohne alle Vor- und Zubereitung zu legen, wo das Jahr zuvor Kohlrabi angepflanzt gewesen, — einen Flor erhielt, den ich vor- und nachher nie mehr so vollkräftig bei mir gesehen.

Daß endlich in Handelsgärten für Blumenzwiebeln ganz eigene Beete hergerichtet werden, ist mir sehr wohl bekannt; aber da sind überhaupt ganz andere Vorschriften und Bedürfnisse und wenigstens für mich kein Bedürfniß, keine Räthlichkeit dafür Vorschriften zu geben.

Daß die hier behauptete Unausführbarkeit und Unnöthigkeit des Erdwechsels für Blumenzwiebeln in regelmäßig angelegten Gärten, sich auch nur auf diese erstrecke, dürfte kaum noch besonders herauszuheben sein, und daß in unregelmäßigen, in Landschaftsgärten, wo Gewächse gruppenweise gepflanzt werden, einer jeden Gattung auch die erforderliche Erde, Holzerde, Heideerde ꝛc. gegeben werden müsse, ist nicht zu bestreiten, und überhaupt ganz außer dem Bereiche aller Besprechung über blumengärtliche Gegenstände. (Forts. folgt.)

Cultur der Pelargonien, nebst Aufführung einer Anzahl schöner, neuer, großblühender Englischer Varietäten.

(Von H. Böckmannn, Kunst- und Handelsgärtner in Hamburg.)

(Beschluß.)

Pel. Queen of Belgians.

Eine äußerst liebliche Varietät, im J. 1832 vom Handelsgärtner Hrn. Gaines erzielt. Der Wuchs nicht sehr kräftig, die Blätter länglich abgerundet, fünflappig, stark gebogen und behaart. Die Blume 1 Zoll im Durchmesser, 7, oft auch 8 und 9 bilden ein gedrungenes rundes Bouquet; die untern Petalen sind rosa-violet, die obern violetblau, sehr fein dunkel gezeichnet.

Pel. Queen Victoria.

Eine der neuesten Varietäten, 1837 von Hrn. Dennis gewonnen, die durch kräftigen Wuchs und schönste Blüthenform und Fülle ausgezeichnet ist. Blätter lebhaft hellgrün, fein behaart. 4 und 5 Blumen bilden das geschlossene Bouquet, jede mißt über 2 Zoll im Durchmesser. Die Farbe ist äußerst glänzend und lebhaft, in den untern Petalen hellrosa, in den obern dunkler rosa, mit prächtig sammetartiger hochrother Schattirung.

Pel. rouge et noir.

Diese von Hrn. Garth in Farnham 1835 gezogene Varietät, von starkem Wuchse und dunkelgrünen, sehr weich behaarten Blättern, erinnert in der Form der Blüthe an Pel. Lucifer, von dem sie durch hellere orangescharlach Färbung und mehr länglich schwarze Schattirung sich unterscheidet. Die Blumen messen $1^1/_2$ Zoll im Durchmesser und erscheinen 3 und 4 im Bouquet frei und ziemlich reichlich.

Pel. Sweetianum Germanicum.

Eine ausgezeichnet voll eigenthümlich blühende Varietät, die vom Continente stammend, 1835 zuerst in England erschien. Blätter kräftig, dunkelgrün, stark undulirt und ziemlich weich behaart. Die Petalen sind von länglicher Form, und stehen, nicht an einander geschlossen, sich gegenüber, und alle gleichmäßig breit, lebhaft dunkelrosa auf röthlich weißem Grunde, bis an den Rand gestreift. Gewöhnlich bilden 5 Blumen das prächtige Bouquet. Durchmesser $1^1/_2$ Zoll.

Pel. Taglioni.

Im J. 1831 ward diese Varietät in dem Garten von Sir John Broughton in Kingston gewonnen. Die Blumen dieser stark wachsenden Pflanze erscheinen früh, in großer Fülle und schöner Form. Die Rosa-Grundfarbe der Blume ist sehr zart, nur in den obern Petalen dunkelroth stark schattirt. Größe 2 Zoll im Durchmesser.

Pel. Talleyrand.

Diese ebenfalls im Garten des Sir John Broughton 1831 gewonnene Varietät zeichnet sich durch außerordentliche Fülle, wie ganz besonders lebhaft rosenrothe Farbe der Blume aus. Der Wuchs ziemlich kräftig, die Blätter lebhaft hellgrün mit schwacher weicher Behaarung. Die üppigen Bouquets sind aus 4 und 5 Blumen von 2 Zoll Durchmesser gebildet, schön geformt und aufrecht frei getragen. Die Grundfarbe ist prächtig rosa, in den obern Petalen durch eine große sammetartige braunrothe Schattirung gehoben.

Pel. Van Huysen.

Eine 1832 von Hrn. Aiton erzielte Varietät, in der Form, Größe und Farbe der Blume dem angeführten Pel. Clintoniae sehr ähnlich. Im Blatt unterscheidet sich diese Varietät jedoch dadurch, daß dieses stark undulirt und scharf behaart, bei jenem aber glatt ist. Die ausgezeichnet üppigen Blumen gewähren durch den Contrast der blaßrothen untern Petalen zu den lebhaft rosa-violeten obern einen äußerst reizenden Anblick.

Pel. William IV. (Rollison's.)

Diese zwar kleine, aber herrlich gezeichnete und dankbare Varietät ist 1830 in dem Handels-Etablissement der Herren Rollisson zu Tooting bei London gezogen worden. Der Wuchs ist gedrungen kräftig, obwohl nicht stark von Holz, die Blätter sind klein, stark gelappt. Die Blumen sind über 1 Zoll im Durchmesser, in sehr frei getragenen üppigen Bouquets von meistens 4 vereint. Die untern Petalen sind lila, mit Purpur schön geadert und getuscht, die obern, dicht den untern angeschlossen, von tiefer schwarzer und glänzender Sammetfarbe.

Briefliche Mittheilung des Kunstgärtners Hrn. Vogell zu Monrepos bei Wiburg in Rußland, über die Gärten zu St. Petersburg ꝛc.

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Beschluß.)

Vergangenes Jahr waren an 24 Reben 367 Trauben, und was nicht verzehrt werden konnte, wurde zu 22 und 33 Mgr. das Pfd. verkauft. Im J. 1827 kam zu Monrepos an einer langen Rebe, eine einzige Traube von 7 Pfd.; doch der Fall kommt wohl nie wieder vor. Die Reben werden

auf 15—25 F. eingestutzt und die ausgewachsenen Trauben durch kleine Queerstäbe am Spalier unterstützt.

Nur die hiesige Behandlung macht das jährlich sich wiederholende frühe Treiben möglich.

Nachdem man bis jetzt Petersilie, Blumenkohl, Endivien, Dragon, Kresse, Schnittsalat, Portulack, (Sauerampfer, Winterspinat und Mangold zu Spinat) rc. in kalten und warmen Häusern durchwintert und getrieben hat, fängt der Gemüsebau von Neuen im Weinhause an; außer benannten Arten: Gurken Salat, Kerbel, Bohnen, Basilikum, Dill rc.; auch die Erdbeer-Treiberei (verg. Jahr 764 Töpfe), welche im October im Ananashause den Anfang macht, wird hier fortgesetzt und im Pfirsich- und Aprikosenhause vollendet; sie tragen voller und größere Früchte, als im Freien. — Die Ananas kommen mit den Töpfen Anfangs April ins Mistbeet und im Octbr. und November ins Haus, wo sie bei der Dampfheizung eine Ueppigkeit und Größe der Früchte erlangen, wie ich vorher nicht gesehen; die Frucht kostet 3 bis 9 Rthl. Die Anzahl meiner Topfpflanzen bestand in 3434 Stück, habe sie aber schon um einige Hundert vermehrt und erhalte von St. Petersburg nächstens noch 1000. — Dreihundert Töpfe erfordern außerdem die Georginen, 200 die Artischocken, 100 die Bohnen rc.

Die Sommergewächse lernt man hier im Norden nach ihrem ganzen Werthe schätzen, wenn sie, in Töpfen stehend, in voller Ueppigkeit und Schönheit prangen.

Im vergangenen Jahre habe ich mit Auspflanzung verschiedener zarter Topfgewächse Versuche gemacht; der höchst günstige Erfolg veranlaßt mich, die Versuche ausgedehnter fortzusetzen, da sie im Sommer für die sich vermehrenden Arbeiten höchst dankbar sind.

Varietäten.

Mannheim. Die vierte Pflanzen- und Blumenausstellung, welche der Verein für Naturkunde zum Genuß seiner Mitglieder und des Publikums angeordnet hatte, übertraf abermals durch den Reichthum seltener und schön gezogener Pflanzen alle frühern Ausstellungen. Als Lokal diente, wie früher, der botanische Garten, wo der kleine Gartensalon, ein Andenken des um den Verein so sehr verdienten Herrn Robbe, mit der decorirten Büste Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs Leopold, als huldvollen Protector des Vereins, zu einem freundlichen Aufenthalte und Ruheorte eingerichtet war. — Die Pflanzen selbst waren in 3 Pflanzenhäuser vertheilt; in dem größern Orangeriegebäude war die Büste der hohen Beschützerin dieses Blumenfestes, der verehrtesten Frau Großherzogin Stephanie, von den schönsten Blüthen umgeben, aufgestellt. Die ungünstige Witterung, welche besonders am dritten und vierten Tag kaum einen Zutritt gestattete, war Ursache, daß man die Ausstellung um zwei Tage verlängerte, an denen auch noch ungestört ein frequenter Besuch Statt haben konnte. Die zum Verkauf eingesandten Pflanzen wurden größtentheils verkauft, wozu eine, große Theilnahme findende, Pflanzenverloosung viel beitrug. Am 29. Mai Nachmittag 4 Uhr fand in Gegenwart der hohen Geberin die feierliche Preisvertheilung Statt, welche von dem Präsidenten des Vereins mit einer Rede eröffnet wurde.

Hierauf berichtete der Secretär, wie man den Reichthum dieser Ausstellung, die Menge schönblühender Gewächse aller Zonen zunächst der freundlichen Theilnahme hiesiger Pflanzenbesitzer, und dem rühmlichen Fleiße hiesiger Handelsgärtner zu verdanken habe, desgleichen der Gefälligkeit der verehrlichen Vorstände der bo-

tanischen Gärten in Karlsruhe, Speier, Schwetzingen, die uns mit ausgezeichneten und seltenen Pflanzen erfreuten. Die größte Menge gut gezogener und schönblühender Gewächse verdankte man auch diesmal den gefälligen und bewährten Kunstgärtnern in Frankfurt a. M., namentlich den Herren Rinz, Bock und Neber, welchen sich zum ersten Male die Herren Mardner und Hock in Mainz angeschlossen. Auf diese Weise zählte der bei der Ausstellung ausgegebene Catalog, ungerechnet die Decorationspflanzer und großen Sortimente von Pelargonien, Rosen, Levkojen, Pensées rc. 336 Nummern botanisch interessanter Pflanzen. —

Ferner hatte derselbe im Auftrag der Herren Preisrichter zu erklären, daß besonders auch alle von außen her eingesandten Pflanzen, namentlich die Azaleen, Ericeen, Pimelien rc., die sorgfältigste Pflege und kunstgerechte Behandlung zu erkennen gaben; dieselben mußten jedoch eben darum, wenn sie nicht in großer Menge angeführt werden sollten, in dem Protocolle ganz unerwähnt bleiben.

Hierauf wurde das von den Herren Preisrichtern, Professor Bischoff, Geheimerath Dahmen, Geheimerath und Professor v. Ledebour, Controlleur Linz, entworfene Protokoll verlesen, nach dessen Bestimmung durch die huldvolle Geberin die Preise hingegeben wurden, mit der einzigen Abänderung, daß der 4. Preis durch dieselbe Huld auch der zuletzt belobten Moosvase zuertheilt wurde. Dies Protocoll lautet also:

Ueber die von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin Stephanie ausgesetzten Preise wurde von den dazu berufenen Preisrichtern nach reiflicher Erwägung einstimmig auf folgende Weise entschieden, nachdem von mehrern Seiten ausdrücklich auf den Preis verzichtet war.

Der 1. Preis, der schönsten Hauspflanze bestimmt, wurde zugetheilt: Erica humaea, eingesandt von Hrn. Neber in Frankfurt. Mit ihre concurriren Spreugelia incarnata, Grevillia acanthifolia. Beide von Hrn. Rinz in Frankfurt.

Der 2. Preis, der neuesten und seltensten Pflanze bestimmt, wurde zugetheilt: Erinus lychnidea, eingesandt von Hrn. Mardner in Mainz. Mit ihr concurriren Eriostemon cuspidatum, Gompholobii nova species, Grewillia Manglesii, Rhodanthe Manglesii, eingesandt von Hrn. Rinz. Eulophia streptopetala, Wigandia Caracasana, Sinningia guttata, Westringia trifoliata, Clavija ornata, Anthocercis viscosus, aus dem botanischen Garten in Karlsruhe. Cereus Chiloënsis, eingesandt von Hrn. Hock in Mainz. Bossiaea thymifolia, aus dem Vereinsgarten.

Der 3. Preis, der schönst gezogenen Hauspflanze bestimmt, wurde zugetheilt Pultenaea subumbellata, eingesandt von Hrn. Hock in Mainz. Als concurrirend wurden genannt Epacris pulchella, Elichrysum spectabile, Monsonia filia, aus dem botanischen Garten in Speier. Rosa microphylla, eingesandt von Hrn. Müller. Clianthus puniceus, eingesandt von Hrn. Mardner in Mainz. Sarracenia purpurea, aus dem botanischen Garten in Karlsruhe. Boronia alata, Lachnaea purpurea, Selago Giliesii, aus dem Vereinsgarten.

Der 4. Preis, bestimmt der schönsten Gärtnerarbeit, wurde zugetheilt dem Namenszug der Frau Großherzogin Stephanie aus Erica-Corollen, vom Vereinsgärtner Singer.

Mit Lob wurde erwähnt: die Moosvase eines Bouquets, von Gärtner Walter.

Bibliographische Notiz.

Bei E. Kummer in Leipzig ist so eben erschienen:

Rabenhorst, L., Flora Lusatica, oder Verzeichniß und Beschreibung der in der Ober- und Niederlausitz wild wachsenden und häufig cultivirten Pflanzen. 1r Band Phanerogamen. gr. 8. 2 Rthl. 5 Sgr.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 39.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 28. September 1839. XII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Es ist nicht meine Absicht mich hier in Details über die Pflanzencultur zu verbreiten, und zwar nicht allein aus dem Grunde, weil schon darüber mehr Gutes geschrieben wurde, als ich zu schreiben im Stande wäre, sondern weil Sie, verehrter Herr Graf, die Absicht haben, in Bezug auf die Cultur, Familie um Familie, zu erforschen, und so könnte ich nur hinderlich auf diesen Entschluß einwirken. Sie wollen nach der mir gefälligst gemachten Aeußerung, zuerst Ihre besondere Aufmerksamkeit den Camellien und Pelargonien würdigen, und nach den Plänen, welche Sie so gütig waren, mir zur Einsicht zu übersenden, diese zwei Pflanzengattungen, in zwei gesonderten Localitäten cultiviren. Mit diesem Vorgang bin ich ganz einverstanden, da beide zu viel Abweichendes in ihren Bedürfnissen haben, ja man könnte fast sagen, zu heterogener Natur sind, als daß man im Stande wäre, ein völliges Gedeihen beider Gattungen in ein und demselben Locale gewärtigen zu können. Was die Situation der von Ihnen zu erbauen beabsichtigten Gewächshäuser betrifft, so bin ich damit ganz einverstanden; doch nicht mit der Neigung, welche Sie der Glasfronte sollen geben lassen; damit stehe ich aus Erfahrungsgründen im Widerspruche, bin also eines Andern belehrt worden. Ich habe nun mir die Freiheit zu nehmen, Herr Graf, all dasjenige, was mir zur Erreichung Ihrer schönen Zwecke hinderlich erscheint, zu beleuchten, und was ich als gedeihlich erachte, zu erwähnen. Sie sollen nämlich das Camellienhaus nach Art der in England dafür gebräuchlichen Camellienlocale erbauen lassen; d. i. ein sogenanntes chinesisches Haus, welches von allen Seiten so wie oben Glas hat. Perinet *) sagte in seiner Parodie des Hamlet nicht ohne Grund bei einer Gelegenheit, „davon sprach schon Shakespeare, doch was anders ist's in England, was anders ist's hier." Diese paar Worte kann sich ein mit der englischen Culturmethode bekannter Pflanzenpfleger nicht oft genug wiederholen, und ich werde gewiß der Erinnerungen viele, ohne mehr daran absichtlich mahnen zu wollen, noch erwecken.

Ihr Architect ist nach den mir durch Ihr Wohlwollen zu Gesicht bekommenen Plänen und deren Beschreibungen ein äußerst fähiger Mann des Baufaches. Allein die Bauten, welche zur Zierde dienen, oder welche zum Wohnsitz der Menschen bestimmt sind, unterscheiden sich wesentlich von jenen, welche ein fröhliches Leben vegetabilischer Gebilde sollen befördern helfen. Ein Hauptfehler, in welchen ihr Architect, Herr Graf, verfallen ist, und in welchen so viele seiner Kunstgenossen verfallen, ist der, daß er auf keine Abweichung des climatischen Verhältnisses Rücksicht nahm, daß er jenem Maßstabe folgte, welcher in Britanien üblich ist; daher Neigung der Glasfronten und Beheizungsart der Engländer in Anordnung brachte.

Wie die Differenz zwischen den Climaten, nämlich jenen von England und diesen Ihrer Besitzung ein Resultat der Vergleichung ist, so wird, wenn Ew. Hochgeboren die Cultur der Engländer auf Ihren Boden angewendet, verglichen mit einer für die physikalische Beschaffenheit Ihrer Gegend angewandte passende Cultur, ebenfalls ein Resultat geben, welches zeigen würde, daß die brittische Cultur nicht die hier vortheilhaftere sei. Belieben Sie nur einen Blick auf die in England im Freien blos mit wenigem Schutz vor Frost überwinterten Pflanzen zu werfen, und Sie werden sehen, welchen Verlust unsere Gärten durch ein ähnliches Verfahren erleiden würden.

Eben so wenig möchten wir mit Vorrichtungen oder Hilfsmitteln der Engländer, um den Frost in unsern strengen Wintertagen abzuhalten, ausreichen.

Ich will gar nicht gedenken, wie unsere Pflanzen durch das Heitzen leiden würden, welches unausgesetzt, oft eine sehr geraume Zeit stattfinden müßte. Ich bin überzeugt, der Frost würde unsere Pflanzen in den für sie erbauten Schutzorten tödten, trotz wir die vorhandenen Mittel, welche aber zu schwach zum Widerstand sind, gegen ihn aufbieten würden. (Fortsetzung folgt.)

*) Ein verstorbener Parodienverfasser.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften 2c.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Fortsetzung.)

14). In der Blumenzucht ist bekanntlich die Mischung der Erde zum Gedeihen der Pflanzen eine Hauptsache, und eine möglichst bestimmte Angabe hiervon ist besonders für angehende Blumenfreunde sehr erwünscht,

denn nichts ist diesem peinlicher, als unbestimmte, so ins Allgemeine gehaltene Vorschriften, bei denen man nicht weiß, was man thun soll.

Dahin gehören unter andern die Vorschriften:

a) Man säe den Samen nicht zu dick und nicht zu dünn;

b) man nehme die Erde nicht zu fett und nicht zu mager, nicht zu leicht und nicht zu schwer.

Zu a): Man säe den Samen nicht zu dick und nicht zu dünn.

Ja, sagt der angehende Blumenfreund, zu dick kann ich mir allenfalls so erklären, daß die Samenkörner einander in der Erde nicht berühren. nicht auf einander liegen sollen; aber zu dünn? da muß wohl ein Zwischenraum zwischen den Körnern sein, aber wie groß? Da sagt ein wohlerfahrner Nelkenzüchter, er ziehe bei der Aussaat seines Nelkensamens einzöllige Quadrate und lege in jedes vier Körner; da sagt ein anderer, dem man Vertrauen nicht wohl versagen mag, er lege seinen Levkojensaamen halbzoll weit auseinander. Da ist nun in beiden Fällen dünn gesäet, aber wie verschieden!

Mir scheint, bei dem Aussäen des Blumensamens müsse vorzüglich darauf Rücksicht genommen werden, welchen Raum das keimende und wachsende Pflänzchen bis zum Zeitpunkt seines Versetzens einnehmen wird, ob das Pflänzchen schnell oder langsam wachse, ob es stark in die Höhe gehe, oder sich mehr buschig ausbreite. So wird z. B. der Aurikelsamen ganz enge oder dick gesäet, weil, wenn auch alle Körnchen gleich aufgingen, die Keimlinge doch so langsam wachsen, und so frühzeitig, nach dem 3. oder 4. Blatte versetzt werden, daß von dem engen Standorte der Pflänzchen kein Schaden zu befürchten ist. Primeln müssen aber schon räumlicher gesäet werden, weil deren Keimlinge nicht nur etwas schneller wachsen, sondern weil die Pflänzchen auch mehr Raum einnehmen. Wer z. B. Sommerlevkojen etwa schon im Winter im Glashause säet, und zwar reihenweise, und die Reihen zollweit von einander, und wer dann diese Pflänzchen gleich nach dem zweiten Blätterpaar verstupft, wird keine Fäulung zu befürchten haben, wenn er den Samen nur viertelszollweit auseinander reihet; wer aber diese Pflänzchen will stärker werden lassen und sie erst nach dem 6. Blatte versetzt, der thut wohl, die halbzoll Weite zu befolgen. Ueberhaupt ist man aus Mangel an Platz oder Raum oft gedrungen, den Blumensamen etwas enger zu säen, als es sein sollte, wo nur das frühere Verstupfen vor dem Spindeln oder Umfallen der allzu enge stehenden Pflänzchen sichern kann.

Diese Bemerkungen mögen indeß genügen, und Stoff zu weiterer Besprechung darbieten. Vielleicht ist es jenen Herrn, die uns mit der Cultur schöner Gewächse 2c. bekannt machen wollen, gefällig, beim Säen des Samens die Entfernung der Körner nicht ins Allgemeine, sondern eher nach Linien, Zollen festzusetzen.

Zu b): Man nehme die Erde nicht zu fett und nicht zu mager, nicht zu schwer und nicht zu leicht.

Wo hat wohl der angehende Blumenfreund den Maßstab für das zu Viel oder das zu Wenig in dem Fett- und Leichtsein der Erde? und wie viele Zwischenstufungen von fett und mager lassen sich von der Sanderde bis zur Misterde zusammen mischen?

Wenn man etwa unter fetter Erde jene versteht, welche mit Dungtheilen so gesättigt ist, daß darin die am meisten zehrenden Gewächse nicht nur kräftig wachsen, sondern, nach ihrer Natur, auch blühen und Früchte tragen; so möchte unter mager jene Erde zu verstehen sein, wo selbst die am wenigsten Nahrung bedürfenden Pflanzen den zu ihrem Gedeihen nothwendigen Stoff nicht finden, sondern verkrüppeln und verderben.

Nimmt man nun diese magere Erde als jene an, welche man durch Beimischung von Dungtheilen bis zu fett erheben will oder soll, so lassen sich zwischen beiden Punkten viele Abstufungen heraus mischen, und das nicht zu fett und nicht zu mager ist doch noch nicht gefunden.

Da sind jene Vorschriften bestimmter, welche die Mischung in Bruchtheilen angeben, z. B. $1/3$ Gartenerde, $1/3$ Misterde, $1/6$ mürben Lehm und $1/6$ Flußsand oder Kohlenstaub u. s. w.

Eben so bestimmt könnte auch das nicht zu leicht und nicht zu schwer, was ungefähr mit Sanderde und Misterde, eigentlich fruchtbarer Lehmerde verglichen werden könnte, bruchtheilig angegeben werden, wenn es nur denjenigen, welche Vorschriften ertheilen, gefällig wäre, ihre Aufmerksamkeit hierauf zu richten.

(Beschluß folgt.)

Notizen über einige neue Rhododendra, welche in den Flottbecker Baumschulen aus künstlich befruchteten Samen von *Rhododendron arboreum hybridum* mit *Rhododendron catawbiense* und *Rhododendron maximum album* erzeugt wurden, und im J. 1838 zum ersten Male geblüht haben. *)

(Von Hrn. John Booth, Besitzer der Flottbecker Baumschulen.)

In Folge der hier seit mehrern Jahren angewandten Culturmethode, darf ich, mit Ausnahme der Nepaulschen Species, fast sämmtliche Rhododendron-Arten für unser Clima als ausdauernd bezeichnen. Schon im zweiten Jahre ihres Aufkommens werden die Sämlinge auf, gegen Nord-Ost belegenen, von Süd-West beschatteten Moorerdbeeten (d. h. halb aus Moor- und halb aus Heideerde bestehend) gepflanzt, und bleiben in dieser Erdmischung und hinter ihren Schutzhecken, bis zum vierten Jahr in dichter Reihe blos unter Entfernung des Unkrauts und Auflockerung des Bodens, sich selbst überlassen. Im vierten Jahre lasse ich sie sortiren, die Reihen gehörig lichten, und da sie sämmtlich Erdballen halten, ohne weitere Vorkehrung umpflanzen, wo sie dann ein sehr kräftiges Gedeihen äußern, sich buschigt ausbreiten, oft schon Blüthenknospen zeigen und dankbar alle gehabte Mühe lohnen. Von strenger Kälte ist für sie nicht das Mindeste zu fürchten, der letzte harte Winter hat auf die Blumenausbildung der unten näher

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg 2c. 1838.

beschriebenen Hybriden nicht nachtheilig gewirkt; dieselben blühten vielmehr im freien Lande in zahlreichen Dolden über meine Erwartung schön.

Rhododendron hybridum album superbum (Booth) hat lange, 2 Zoll breite, hellgrüne Blätter mit gelblichem Blattstiel. Die Blumenform gehört mit zu den größten, und ist in ihrer zart weißen, ein wenig blaßgelb punktirten Farbe besonders schön zu nennen.

Rhododendron hybridum puniceum (Booth) hat länglich breite, kurzstielige, hellgrüne Blätter, einen großen regelmäßigen Blumenbau, von köstlich dunkelrother, in Carmin übergehender Farbe und ist auffallend schön.

Rhododendron arboreum roseo-purpureum (Booth) hat kleine, schmale, zugespitzte, lanzettförmige Blätter, mit gelblichem Blattstiel. Die große herrliche Blume ist rosa purpurfarbig mit orange Zeichnung.

Rhododendron hybridum amoenum (Booth) hat breite, kurze, stumpf zugespitzte, dunkelgrüne Blätter, mit braunem Blattstiel. Die Blume ist groß, prachtvoll dunkelrosa mit Carmin gezeichnet.

Rhododendron hybridum carneum (Booth) hat kurze, ovale, rothstielige Blätter und große regelmäßig geformte Blumen, von weißgrundiger, röthlich durchscheinender Farbe, die sich besonders zart und lieblich ausnehmen.

Rhododendron arboreum albidum (Booth) hat eirundstumpfe, breite, gelbstielige Blätter. Die Blume ist von zart mattweißer Farbe, groß, sehr schön und gleicht in Form der des **Rhododendron catawbiense.**

Rhododendron hybridum Pehmoellerii (Booth) hat lange, schmale, zugespitzte, glänzend dunkelgrüne Blätter, mit braunem Blattstiel. Die Blume ist groß, regelmäßig, von leuchtend rother Farbe mit blaßgelblicher Zeichnung und ausgezeichnet zu nennen.

Rhododendron hybridum elegans (Booth) hat schmale, etwas genetzte Blätter, einen sehr großblumigen gedrungenen schönen Blumenbau von dunkelrother Farbe und ist sehr vollblühend.

Rhododendron hybridum albo-roseum (Booth). Die großen Blumen sind zart blaßweiß, pfirschenblüthfarbig tingirt, und in ihrer gedrungenen Form und lieblichen Farbe ungemein effectreich.

Rhododendron hybridum atropurpureum (Booth) hat kurze, breite, wenig zugespitzte Blätter, eine große, nicht sehr gedrungene Blume von schöner, dunkelpurpurner, schwärzlich-blutroth schattirter Farbe, mit innern Punkten und gleichgefärbten Staubfäden. Durch die abstechende Blumenfarbe darf man es den schönsten ausdauernden Rhododendren beizählen.

Rhododendron hybrid. violaceum (Booth) hat große, breite, wenig zugespitzte, braunstielige Blätter, ist nicht sehr großblumig, aber vollblühend und von schön lila-violeter, ins Bläuliche schimmernder Farbe, die eine hübsche Nüance zu den übrigen bietet.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etablissements-Gärtners Hrn. Urban daselbst*)

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

In der Blumenzeitung Jahrg. 1838 Nr. 8 ist bereits vom Herrn Urban ein oberflächlicher Bericht jener so höchst interessanten Garten-Anstalt gegeben worden, und ich erlaube mir daher, zur Verständlichkeit des nachfolgenden, auf jenes Blatt zu verweisen.

Außerordentlich ist die Kraft einer lange geruhten Erde, wie sie vielleicht an der gegenwärtigen Stelle der Erdbrände seit Einhundert Jahren erkräftigt ist, durch ein gewaltiges unterirdisches Feuer alle Beimischung verliert und so dem Leben jeder Pflanze zusagt, wenn nur schwere oder leichte Erde hinzu gefügt wird.

Mein verbrannter Schieferthon und zu Pulver gebrannte Steinkohlen besitzen, zweckmäßig angewandt, gleiche Kräfte und befördern durch die reingeläuterten Substanzen besonders das Vermögen einer reichen Blüthenerzeugung, bei einer großen Ueppigkeit des Wachsthums aller Pflanzentheile.

Anders verhält es sich mit dem Samenvermögen der Pflanzen, die in dieser Auflösung leben, sie erschlaffen sich im Wuchse ihrer Kräfte, die der Pflanze bleiben, aber der künftigen Generation sind sie im Samenvermögen entzogen.

Vortrefflich wachsen in ihr alle Stecklinge sonst schwer zu vermehrender Pflanzen, welches die, stets feuchtwarme Moordünste ausströmende Erde, in leicht verschlossenen Räumen, befördert, wozu noch besonders der Umstand nützt, daß man die beliebigen Wärmegrade an irgend einer Stelle des jungen Etablissement auffinden kann, denn das Thermometer nach Reaumur findet von 15 bis 63° den Boden, an oft wenig von einander entfernten Stellen und der einmal vorhandene Wärmegrad wechselt an Ort und Stelle höchst selten um ½ bis 1 Grad.

Auch habe ich gefunden, daß bei 50° Reaum. amerikanische harte Sträucher freudig vegetiren, während die in den Boden fühlende Hand sich schmerzhaft zurückzieht. **)

Der, früher zum Ackerbaue dienende Boden der Oberfläche (aufgelöster Lehm), besitzt andererseits eigne Kräfee und mit etwas Düngerzusatz erzielte ich aus Samen an Ort und Stelle gesäet und ohne Fensterbedeckung, vom 28. Mai an und bei höchst ungünstiger und naßkalter Witterung: Samen gesäet von der neuen englischen Riesengurke am 28. Mai, am 30. Mai zwischen den Samenlappen schon das erste Blatt sichtbar, am 6. August Früchte von ¾ Elle Länge und in Masse. — Samen von einer langen, frühen, glatten Treibgurke, gesäet am 28. Mai und die erste Fruchternte gemacht am 25. Juli, und zwar in reicher Quantität.

Von beiden Sorten dauerte die Ernte ununterbrochen bis Ende November fort und die Samenfrüchte lieferten reichlichen und schönen Samen.

*) Die Mittheilung des Herrn Urban ist für Naturfreunde und überhaupt für jeden Gebildeten zu wichtig, als daß die darin enthaltenen Beobachtungen der Natureigenheiten des dortigen Terrains nur für einen Einzelnen niedergelegt werden sollten. Ich erlaube mir daher, auf die gütige Entschuldigung des Hrn. Urbans rechnend, sie den verehrlichen Lesern dieser Blätter mitzutheilen. C. B.

**) Ein sicherer Beweis von der Möglichkeit einer ausgedehnten Pflanzen-Acclimatisation. C. B.

Die Speisefrüchte bedurften des Schälens nicht, da in der Schaale ein bitterer Geschmack nicht zu finden war; überhaupt waren sie nach dem Urtheile Aller, welche sie genossen haben, von nie gekannter Zartheit und Güte, was besonders bei Melonen der Fall war, die in ähnlicher Kürze zur Reife gelangen, deren Schaale so fein wie ein Eihäutchen war und bei deren Genuß man eines Zucker-Zusatzes nicht bedurfte. — Im November gaben dieselben Melonenpflanzen eine zweite, reiche Erndte, die aber von den allerseits herbeiströmenden Wald- und Feldmäusen hart angefeindet wurde, welches hier dem Instinct nach, warme Winterquartiere zu suchen, höchst unangenehme, belästigende Gäste sind.

Ihr häufiger Besuch bietet hier die größte Schattenseite bei allen Unternehmungen dar. Bei einem starken Besuch der großen Schaarmaus verlor ich im December v. J. in einigen Nächten fast alle Blüthenknospen meiner Camellien, welche schon die Blumenfarben zeigten; sechs Fenster mit kräftigen Blumenkohlpflanzen, gegen 40 Schock enthaltend, und dergleichen mehr. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Wien. Bei der dritten Blumen-, Pflanzen-, Obst- und Gemüse-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft im Septbr. 1838 waren folgende Preise ausgesetzt und wurden folgendermaßen vertheilt:

A. Preise für Blumen und Pflanzen.

I. Ein Geldpreis von 30 Ducaten, für die schönste Sammlung aus der Familie der Orchideen, von wenigstens 25 Stück in 12 blühenden Arten, mußte aus Mangel an Einsendung unberücksichtigt bleiben.

II. Die kleine goldene Gesellschaftsmedaille, für eine Zusammenstellung von 12 gewählten Blumenpflanzen des freien Gartens, deren Einführung in die Gärten Oestreichs neu ist, wurde aus Mangel vollkommen preiswürdiger Arten zurückgelegt.

III. Die große silberne Gesellschaftsmedaille, für Dahlien- oder Georginenstöcke in Töpfen gezogen, von ausgezeichneter Sorte und Blüthe, in wenigstens 12 Exemplaren, wurde der Sammlung aus dem Garten des Hrn. Freiherrn von Pronay zuerkannt.

Eine höchst ehrenwerthe Erwähnung verdient die Sammlung des Hrn. Rudolph Arthaber.

IV. Die große silberne Gesellschaftsmedaille, für abgeschnittene Dahlia-Blüthen von den edelsten und neuesten Varietäten in wenigstens 18 Sorten, wurde der Sammlung des Hrn. Freiherrn v. Pronay zuerkannt.

V. Die große silberne Gesellschaftsmedaille, für strahlenblüthige Pflanzen (Radiatae) als Coreopsis, Helianthus etc. in wenigstens 6 ungewöhnlich, wohlgefällig blühenden Exemplaren und Arten, wurde wegen Mangel an preiswürdigen Pflanzen, zurückgelegt.

Ueberdies hatten noch einige Gesellschaftsmitglieder nachfolgenden Pflanzen-Cathegorien besondere Privatpreise bestimmt, als:

I. Ihro Durchl. die Frau Fürstin v. Metternich:

Für vorzüglich blühende Schlingpflanzen der Jahreszeit, wenigstens 12 an der Zahl, in Töpfen befindlich, oder auch nur in abgeschnittenen Zweigen zur Anschauung gebracht. Preis: 10 Ducaten in Gold.

II. Ihro Excellenz die Frau Gräfin Zichy-Ferraris.

Für Phlox-Pflanzen, neuer oder selten gewordener Art in wenigstens 8 vorzüglich blühenden Exemplaren: von eben so vielen Sorten oder Varietäten. Preis 5 Ducaten in Gold.

III. Der Präsident der k. k. Gartenbaugesellschaft Hr. Carl Freiherr v. Hügel:

Für eine merkwürdige, selten oder ungewöhnlich blühende, oder sonst zu außerordentlicher Blüthenvollkommenheit gebrachte Warmhauspflanze. Preis 5 Ducaten in Gold.

IV. Wurde der von dem Secretair der k. k. Gartenbaugesellschaft Hr. Dr. Stephan Endlicher für die erste diesjährige Pflanzenausstellung des Maimonats ausgesetzte Geldpreis, welcher noch nicht vertheilt wurde, für diese Ausstellung erneuert, nämlich 20 Ducaten in Gold, für die merkwürdigste Pflanze, aus der Familie Compositae, deren Einführung in die Monarchie neu ist.

Diese 4 Preise, um welche nur Handelsgärtner sich bewerben konnten, wurden wegen Mangel an preiswürdigen Pflanzen nicht ertheilt.

V. Hr. Rudolph Arthaber, für 2 der Auszeichnung vollkommen würdig befundene Blumenbouquets. Preis: je 2 und 2 Ducaten, dem Hrn. Matthias Krisch, Gärtner in Gaudenzdorf, und dem Hrn. Mandel, Badhausinhaber in Meidling, zuerkannt. (Beschluß folgt.)

Bibliographische Notizen.

In der v. Jenisch & Stage'schen Buchhandlung in Augsburg ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeines praktisches Handbuch
der gesammten
Gärtnerei, oder die Gartenkunst
im Gemüse- und Blumengarten
bei dem Obst-, Wein- und Hopfenbau, im Apothekergarten, oder dem Anbau der officinellen Pflanzen im Zimmer- und Fenstergärten; mit einem Anhange: die Lehre, alle Arten Gärten nach dem französischen, englischen und deutschen Gartengeschmacke anzulegen, Naturanlagen zu machen, und solche zu verzieren.
Von
Jacob Ernst v. Reider.
gr. 8. Velinpapier 1 Rg. 20 Gg. oder 2 fl. 42 Kr.

Dieses systematisch praktische Gartenbuch ist nicht nur das vollkommenste und wohlfeilste unter allen bisher erschienenen größern Werken über den gesammten Gartenbau, sondern auch durch die Hinzufügung ganz neuer Methoden und neuer einfacher Culturarten, und der Cultur der officinellen Pflanzen, welche sich in keinem andern Werke finden, bevorzugt. Es ist das Resultat 30jähriger eigener Erfahrung!

Die praktische Lehre
des gesammten
Obst- und Wein-Baues,
in der
Kundgebung der neuesten Entdeckungen, wie in jeder Gegend jährlich eine sichere Obsternde erzielt, und der Mißwachs vermieden werden kann. Dann der erweiterte Obstbau, das sicherste Mittel: dem drohenden Holzmangel vorzubeugen.
Dargestellt von
Jacob Ernst v. Reider.
8. Velinpapier, geheftet 12 1/2 Gg. oder 42 Kr.

Landwirthe und Gartenbesitzer, welche nach dem practisch erprobten Systeme des Verfassers bei dem Obst- und Weinbau verfahren, werden nicht nur alle Jahre eine sichere und reiche Ernte, sondern auch eine bedeutende Quantität Holz, und zwar von vorzüglicher Güte, als da sind: Pflaumen-, Nuß- und Kirschbaumholz, gewinnen, und dadurch den Werth ihrer Grundstücke auf das Zehnfache erhöhen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 40.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 5. October 1839. XII. Jahrgang.

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Würden wir Jahr um Jahr nur als Maximum einen Kältegrad von 10° zu erwarten haben, und diesen nur während einiger Tage fürchten dürfen, dann würde ich der Erste sein, welcher die Stimme erheben würde, bei uns die Gewächshäuser nicht mit so dicken oder gar hohlen Mauern zu erbauen; die Pflafonds der Gewächshäuser nicht nur nicht so tief, oder breit zu machen, noch weniger aber selbe mit einer Bedeckung zu belasten, welche einiges Unangenehme immer mit sich führt, bei uns aber wahres Bedürfniß ist, weil wir dadurch das Entfliehen der Wärme aus unsern Planzengemächern nach oben, und das Eindringen der Kälte von dorther, am Besten beseitigen. Ja ich würde sogar gegen jede andere als eine Glasbedeckung eifern, weil ich den Werth der von oben einfallenden Lichtstrahlen nur zu sehr als schätzbar kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Ich bin mit der Heiterkeit eines solchen Locals ganz einverstanden und gestehe, daß ein bedeutender Unterschied im Eindruck zwischen dem Eintritt in ein ähnliches Gewächshaus und jenen in eines nach längst bekannter Art erbautem, Statt findet.

Ich sagte, ich kenne auch den Einfluß, welchen das direkte, von oben her einfallende Licht auf die Pflanzen ausübt und wie sehr dieses zu ihrem Gedeihen beiträgt; allein ich kenne auch die Art und Macht der Einwirkung des Frostes auf solche Glasflächen, und weiß sehr wohl, daß, je mehr solche Glasbedachungen liegend sind, desto weniger die Sonnenstrahlen zu einer Zeit eine natürliche Wärme bewirken, zu welcher jede Stunde Sonnenwärme für das Gedeihen der Pflanzen einem Medicament gleicht, welches ein Specificum gegen eine arge Krankheit ist; ja, wo, wie bei Pflanzen, ein geübtes Auge die vortheilhafte sichtbare Veränderung, die durch die natürliche Wärme hervorging, gar bald bemerken wird, indem der Organismus aus der oft erzwungenen Ruhe zur Thätigkeit gebracht, sichtbar eine andere Gestalt der Individuen, selbst in sehr kurzer Zeit, in ihren Aussehen hervorbringt.

Nichts muß ein Cultivateur so sehr im Auge behalten, als die 2 climatischen Verhältnisse desjenigen Ortes, an welchem er cultivirt; er muß daher mit der physikalischen Geographie seiner Gegend vertraut sein, die Localkenntnisse in jeder Beziehung besitzen. Sein Gewächshaus, welches wie jedes, mehrere Verschiedenheiten in Hinsicht von mehr trockner oder mehr feuchter Athmosphäre, so wie in Hinsicht des Wärmegrades hat, muß er genau kennen zu lernen trachten, sonst wird er so manche Pflanze, wenn er sie nicht auf den für sie geeigneten Platz zu bringen weiß, entweder in einem stets kränklichen Zustande besitzen, oder gar bald verlieren. Würden wir nun gar unsern Localverhältnissen zuwider, einen Gewächshausbau bewerkstelligen, so sind die Folgen eben so nachtheilig, als wenn wir im geeignetesten Locale die Culturmethode anwendeten, welche für entgegengesetzte climatische Verhältnisse eine sehr practicable ist. (Fortsetzung folgt.)

Neue Pflanzen in der Kunst- und Handelsgärtnerei der Herren Appelius und Eichel in Erfurt.

(Von Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Penstemon Antwerpense.

Diese schöne 2½—3 Fuß hohe Landpflanze haben sie aus Belgien erhalten. Die Wurzelblätter sind 5″ lang, ganzrandig, oben 1″ breit, abgerundet, nach der Basis dünner werdend; die Stengelblätter stiellos, den Stengel umfassend, einander gegenüberstehend, ganzrandig, glatt, lanzettförmig zugespitzt, ½″ breit. Der Stengel rund und glatt. Blätter und Stengel sind wie mit einem lazurlichtblauen Thaue überhaucht. Die Blumen stehen auf aufrechten Endrispen und sind von schöner hellgelber Farbe, von außen mit rosafarbener Tingirung auf der Oberlippe und über dem Kelche. Die Oberlippe der Corolle zweispaltig, inwendig etwas roth punktirt, die gespaltene Unterlippe ist gebartet und stark zurückgeschlagen Sie steht in einem Heideerdbeete.

Ipomaea Sellovii.

Noch neu, ein 1½ Fuß hoher Strauch mit vielen Zweigen und nicht rankend. Er gleicht im Bau eher der Fuchsia globosa als einer Ipomaea. Die einander gegenüberstehenden Blätter sind ¾″ lang, ganzrandig, eiförmig, zugespitzt, in ihrer größten Breite ½″, kurz gestielt. Der holzige Stengel ist röthlich angelaufen. Aus den Blattwinkeln treten die Blumen paarweise, abwärts hängend hervor, zugleich mit frischen nach oben strebenden Zweigen. Die zollange Blumenröhre ist dunkel purpurroth, mit ungleich 5theiligem Saum. Vier mit der Blumenröhre halb verwachsene Staubfäden und 1 Griffel mit zweitheiliger

Narbe ragen zu der geöffneten Blumenröhre hervor. Der Kelch grün, 5zähnig. Die Frucht: 4 im Grunde des Kelches auf einem kleinen fleischigen Fruchtträger stehende, runde Amphispermia, weshalb ich die Pflanze eher zu den Labiaten als zu den Convolvulaceen rechnen würde. Doch habe ich hierin kein Urtheil, weil ich zu wenig Botaniker bin.

Dagegen ist eine andere ihrem natürlichen Character getreu:

Ipomaea hastaefolia Bernhardi.

Sie wurde aus Samen gezogen, den diese Kunstgärtnerei aus Havanna erhielt, voriges Jahr ausgesäet wurde und dieses Jahr im freien Grunde blüht. Die Pflanze hat ein sehr hübsches Ansehn und dürfte sich besonders, da sie im Winter grün bleibt, zu Lauben und Ueberziehungen in den Gewächshäusern eignen. Wo sie jetzt steht, hat sie nur 6' hohe Pfähle, die sie nicht nur ganz überrankt, sondern auch die nebenstehenden Pflanzen mit ihren Ranken umstrickt hat. Sie hat wechselweise stehende, 4" lange und 3" breite dreigelappte Blätter. Der mittlere ist ganzrandig, 1" breit und lanzettförmig zugespitzt; die beiden Seitenlappen haben eine nach oben gehende Spitze, so daß das ganze Blatt bis an die Hälfte der Seitenlappen spontonförmig aussieht. Die beiden äußern Ränder aber haben geigenförmige Einschnitte, und vereinigen sich am Stiele zusammengezogen. Aus den Blattwinkeln treten die 5" langen Blumenstiele, welche falsche Dolden tragen, mit 10 bis 12 nach einander aufgehenden Blumen. Der Kelch ist glänzend grün, 4- zuweilen 5theilig, die $^5/_4$" lange Blumenröhre ähnelt ganz der Houstonia coccinea, ist von scharlachrother Farbe. Der Saum der Blumenröhre ist etwas nach innen gezogen, wodurch das Köpfchen der Blumenröhre blasig erscheint. 4 Staubgefäße, welche mit der Blumenröhre nicht verwachsen sind, Antheren gelb, zweifächerig, an der Seite aufspringend. Der Same ist in einer dreifächerigen Kapsel, deshalb auch dreikantig.

Einen sehr schönen Anblick gewährt jetzt das Asterfeld von 109 Fuß Länge und 50 Fuß Breite, auf welchen jetzt 23 Sorten hohe, 12 Sorten Zwerg- und 8 Sorten Pyramidenastern ihre Blüthen entwickelt haben.

Daselbst fand ich noch unter den sehr vielen Fuchsien eine F. grandiflora rosea, die wirklich ausgezeichnet werden muß. Sie prangte mit mehr als 100 Blumen.

Obgleich die Salvia macrantha noch klein ist, hatte sie doch schon ihre Blumen entwickelt. Nach Hrn. van Gert, der jetzt Erfurt besucht hat, ist die Salvia patens der Engländer ganz dieselbe Pflanze. Er hat sie von England. Bei der Zeichnung im Floricultural-Magazine fehlen allerdings die spontonförmigen Blätter; allein es ist nur die Endrispe gezeichnet, und da verlieren die Blätter die spontonförmige Gestalt.

Ein Schizanthus Grahami war ganz mit Blüthen überdeckt und die Pflanze nahm einen Umkreis von $1^1/_2$' im Durchmesser ein. Sie stand im Heideerdebeete. Durch diesen Sch. Grahami wird Sch. retusus ganz in den Hintergrund gestellt werden; denn die Blumen sind größer, haben eine lebhaftere rothe Farbe und was die Hauptsache ist, er leidet nicht so häufig an der Stammfäule als jener.

Erfurt, den 1. Septbr. 1839.

Auszug aus dem ersten Jahresbericht des Gartenbauvereins zu Erfurt, 1839.

Erfordernisse der gefüllten Georgine, als englische Preisblume; nach Paxton. (Vom Oberlandesgerichtsrath Hrn. v. Weißenborn.) — Die Blume muß, von vorne gesehen, einen ununterbrochenen fortlaufenden Kreis, von der Seite dagegen, eine völlige Halbkugel beschreiben. Die kurzen, starken und dicht stehenden Blumenblätter müssen vollkommen abgerundet, ohne Spitze oder Einschnitt, ingleichen etwas concav sein, in der genauesten Ordnung und Regelmäßigkeit über einander liegen und die ganze Blume ausfüllen, so daß dieselbe keine Scheibe zeigt. Die helle und deutliche Farbe darf weder Flecken, noch trübe Stellen haben und verschiedene Farben müssen scharf getrennt und nicht in einander verlaufend sein. Die Größe ist im Allgemeinen unerheblich; beim Vorhandensein der übrigen Erfordernisse kann jedoch allerdings eine Blume nicht zu groß sein.

Der Bau der Pflanze sei gleichförmig und gedrängt, von unten nach oben sich stufenweise ausbreitend. Sie soll leicht und reichlich blühen und die Blumen müssen auf kurzen und starken Stielen frei über die Blätter hervorstehen. Die Vollkommenheit der Pflanze ist übrigens von geringerer Wichtigkeit, als die der Blume, und lediglich eine wünschenswerthe Zugabe der letztern.

Cultur der Viola hybrida maxima; nach dem Horticultural Journal. (Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann.) — Sie erfordert eine der Sonne nur halb ausgesetzte Lage und einen guten, nahrhaften Boden. Die erste Blüthe währt vom April bis Juni und im letzteren Monate werden die Absenker und Stecklinge zur Herbstflor gemacht, welche wieder 2—3 Monate dauert. Nur der Same von den ersten und vorzüglichsten Blumen gibt große und schöne Varietäten; wogegen der später gereifte Same in der Regel nicht des Aussäens lohnt. — Eine Blume ist übrigens um so schöner, je größer sie ist und je mehr sie sich der kreisrunden Form nähert.

Ueber den Einfluß der Eisenochererde auf die Farbe der Blumen. (Von demselben.) — Mimulus roseus, Pelargonium Adonis, Petunia integrifolia, Tropaeolum majus, Nerium splendens und Sommerlevkojen in solche Erde gepflanzt, zeichneten sich zwar durch raschen und kräftigen Wuchs aus, veränderten jedoch ihre natürliche Farbe nicht im geringsten.

Ueber Balsaminen (Vom Kunst- und Handelsgärtner Hrn. Tischinger.) — Vor allen verdient die Camellienbalsamine, sowohl wegen Größe und Fülle der Blumen, als auch wegen der Schönheit ihrer Farben, den Vorzug. Außer der scharlach-, carmoisin- und granatrothen mit weißen Flecken, erhielten wir im Jahre 1837 aus Amerika eine dunkellila mit weiß, und Hr. Tischinger gewann im vergangenen Sommer aus Samen eine kupferrothe mit weiß, welche er, nebst den übrigen Varietäten vorzeigte.

Characteristik der Tulpe; nach englischen Grundsätzen. (Vom Oberlandesgerichtsrath Hrn. v. Weißenborn.) Nur holländische Tulpen und nur sogenannte Byblumen, mit rein weißem Grunde, ohne alles Gelb, verdienen die Aufnahme in eine auserlesene Sammlung. Die Blätter einer guten Blume müssen sich, einer Obertasse

ähnlich, bis auf ein Drittel ihrer Höhe anmuthig krümmen und dann bis zum Rande, der weder spitz noch ausgezackt sein darf, gerade fortlaufen. Die Weite der Blume soll zwei Drittel ihrer Höhe sein und sowohl die einzelnen Theile der Corolle, als auch diese und der starke, straffe Stengel müssen zu einander im gehörigen Verhältnisse stehen. Endlich sollen sich mindestens 3 scharf begränzte, klar und regelmäßig gezeichnete Farben, die durch Regen und Sonne keine Veränderung erleiden, harmonisch erleiden. Besondere Fehler der Blume sind: ein gezacktes oder verdorbenes Blatt, ein gefleckter Grund und mehr oder weniger als 6 Blätter.

Ueber die Cultur der Lobelien; nach Marnok's Horticultural Journal. (Vom Kaufmann Hrn. W. Bischoff.) — Ein bündiger, mit verwes'tem Dünger und Lauberde vermischter, 18—20 Zoll tiefer Boden, welcher die Feuchtigkeit hält, und ein gegen die Mittagssonne geschützter Standort, sagen ihnen am besten zu. Die Pflanzen werden im October aus dem Lande in Töpfe oder flache Kästen in trockene Lauberde gepflanzt und den Winter hindurch gar nicht begossen. Im Februar zertheilt man die, zuvörderst in einem Beete bei 10—12° R. getriebenen Stöcke und pflanzt jeden in einen kleinen, mit obiger Erde angefüllten Topf, der dann wieder in eine Wärme von 15° gesetzt und mit Vorsicht begossen wird. Später werden sie in größere Töpfe verpflanzt, allmählig an die freie Luft gewöhnt und zu Anfang oder Mitte Juni in das freie Land gebracht. — Pflanzen, die in Töpfen bleiben sollen, müssen öfters mit flüssigem Kuhdünger begossen, mit Wasser überspritzt und in einem mäßig warmen Hause gehalten werden, woselbst sie bis Ende November blühen.

Ueber die Möglichkeit der Erzeugung blauer und schwarzer Georginen; nach den Annales de la société royale d'horticulture de Paris. (Vom Hrn. Major Swab.) — Die Behauptung, daß die gelbe und blaue Farbe in einem Pflanzengeschlechte sich niemals vereinigt vorfinden, ist falsch und wird durch die derartigen Varietäten von Crocus, Iris, Viola, hybrida, Hyacinthen, Aurikeln ꝛc. widerlegt. Es wird vorgeschlagen: den Samen von weißen, rosenrothen und violeten Georginen in schieferhaltige, mit Eisenoxyd und Kohle vermischte Erde zu säen und von den später in diese Erde verpflanzten, mit eisenhaltigem Wasser begossenen Pflanzen, diejenigen Blumen, welche einigen Anflug von blauer Farbe zeigen, vor fremder Bestäubung zu sichern und mit dem davon gewonnenen Samen in den folgenden Jahren in gleicher Art zu verfahren.

Ueber die Cultur kleiner Obstbäume in Töpfen. (Vom Hrn. Major Swab.) — Von Aepfeln eignen sich am besten hierzu: die Reinetten-, Pepin- und Calvillearten, von Birnen allenfalls nur die kleine Frühbirne; von Pflaumen die Mirabelle, Reine-Claude und die gelbe Aprikosenpflaume; von Kirschen, welche jedoch nur selten und wenige Früchte tragen, die Ostheimer. Auch Johannisbeeren gedeihen leicht und gut, und mit Pfirsichen hat man namentlich hier in Erfurt sehr gelungene Versuche gemacht.

Hauptsache ist die Erziehung und Bildung der, im freien Lande (oder auch in Töpfen) durch Pfropfen und Copuliren oder Oculiren auf das schlafende Auge, in einer Höhe von $1\frac{1}{2}$—2 Fuß, und mittelst zweckmäßigen Schnittes, zu erzielenden Kronenbäumchen. Im Spätherbste oder

im Frühjahre werden dieselben, mit zurückgeschnittenen Wurzeln, in Töpfe von 10″ Höhe und 8—9″ Weite, in gute und fette Gartenerde eingeschlemmt, mit Moos belegt und fleißig begossen. Man hat sodann nur nöthig, sie jedes Frühjahr 2 Zoll hoch mit neuer, fetter Erde zu versehen und im dritten oder vierten Jahre zu verpflanzen; während der Blüthezeit sie dem Luftzuge auszusetzen und im Winter sie entweder in das freie Land einzugraben und mit einer Laubdecke zu versehen, oder in einem ungeheizten Zimmer aufzubewahren. Alte, unfruchtbare Exemplare übergiebt man wieder dem freien Lande.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etablissements-Gärtners Hrn. Urban daselbst an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Fortsetzung.)

Als ich im vergangenen Winter die Erdbrände prüfte, um darnach den wichtigen Wechsel meiner Stellung zu entscheiden, bewog mich die reiche, herrliche Quelle, welche ein hundert Mal größeres Garten-Etablissement mit Ueberfluß sättigen konnte, die Leitung dieses interessanten Gebirgswinkels zu übernehmen *), da bei geringen Mitteln so Vieles ausgeführt werden konnte, wo die Natur freigebig Wärme und guten Boden dem Gärtner nach Wunsch verleiht.

Mitten August (1838) versiegte aber zu meinem Schrecken die Quelle und ist bis jetzt, obgleich sie sich im Monat December auf kurze Zeit zeigte, unten verblieben. Auf der entgegengesetzten Neigung des Gebirges fand sich glücklicherweise eine andere, gute Quelle, die wohl nie versiegen wird, da sie mit dem Steinkohlenlager nicht in Verbindung steht und dann noch freudig Wasser gab, als Anfangs Herbst fast alle Quellen im Umkreise bei uns versiegt waren. Ende November wurde sie in das alte Basin geleitet, und ich lebte erst dann wieder auf, als ich diesen Schatz in Sicherheit wußte. —

Die Kosten für diese neue Wasserleitung, verbunden mit dem einvierteljährigen Anfahren des erforderlichen Wassers, waren zum Ankauf neuer Pflanzen bestimmt, jedenfalls ein herber Verlust für die junge, sich erst entwickelnde Anstalt. Als auf dem Brand-Terrain die Erde zur Aufnahme der Wasserleitungsröhren 1 Fuß tief geöffnet werden mußte, kamen die Arbeiter dem Brande nahe, und 4 Wochen lang, nachdem die Röhren schon bedeckt waren, entstieg der Stelle unaufhörlich ein dicker Rauch, der alle hinter demselben liegenden Gegenstände verhüllte, und die ganze Gegend mit grauem Nebel bedeckte. —

Durch den begonnenen, aber nicht vollendeten Bau eines schönen Glashauses sah ich mich genöthigt, gegen 6000 angezogene, junge Pflanzen, auf Gewinn und Verlust, gewöhnlichen, leichten Mistbeetkästen für den Winter anzuvertrauen. Ich war Anfangs für die Erhaltung derselben sehr besorgt, doch steht bis jetzt alles gut, selbst Treibhauspflanzen befinden sich vollkommen wohl.

Wie auffallend der Contrast des hiesigen Erdbrand-Terrains, gegen alle Gegenden Europa's sein mag, möge folgende Thatsache beweisen: Als ich am Tage vor dem Weihnachtsfeste, an einer Stelle, wo die Steinkohlen zu Tage liegen und

*) Die Quelle gereichte dem jungen Etablissement als Springbrunnen zur Zierde.

nur mit einer leichten Erdschicht bedeckt sind, letztere für den Gebrauch zur Gärtnerei abfahren ließ, traf ich 3 Zoll unter der Oberfläche, an einer sehr warmen Stelle, zusammengedrängte Nester der Haselotter *); fast sämmtliche Eier waren mit lebenden Embryos besetzt und von den bereits aus dem Ei gegangenen Jungen, gelang es mir, 4 Stück einzufangen, die ich ins kleine Glashaus setzte, wo sie sich auf dem natürlich erwärmten Boden recht wohl befanden und mir durch ihre Munterkeit viel Vergnügen gewährten; bis zum 7. Januar hegte ich sie, und nur die Furcht vor ihrem Biß veranlaßte mich, da sie sehr dreist wurden, und immer den Gang im Hause belagerten, die Bestien zu tödten. Die Alten waren in die Klüfte entschlüpft und konnten nicht eingefangen werden.

(Beschluß folgt.)

*) Eine provinzielle Benennung. E. B.

Varietäten.

Wien. (Beschluß.) B. Preise für Obst.

I. Die goldene Gesellschaftsmedaille, für eine Sammlung von wenigstens 5 verschiedenen Kernobstsorten mit besonderer Berücksichtigung auf Neuheit der Einführung, wurde einer Suite von 16 Sorten Aepfel zuerkannt, welche von der k. k. Landwirthschaftsgesellschaft eingesendet wurden, unter welchen folgende: Cohl Pepping, Scotts Reinette, Piles Russet, Van Mons Reinette, Tafelzierde, und Manks Codlin, als vom k. k. Gärtner Hrn. Carl Rauch neu eingeführte Sorten zu betrachten sein.

II. Die goldene Gesellschaftsmedaille, für die schönste Ananas mit besonderer Berücksichtigung der Neuheit der Einführung: der Ananas aus dem Garten Sr. Excellenz des Hrn. Franz Grafen von Salm-Reiferscheid zuerkannt.

III. Die silberne Gesellschaftsmedaille, für 10 Stück der vorzüglichsten Pfirsiche, wurde wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

IV. Die silberne Gesellschaftsmedaille, für 10 Stück der vorzüglichsten Trauben, wurde dem Körbchen Trauben, aus dem Garten des Hrn. F. X. Grafen v. Dietrichstein zuerkannt.

Privatpreise.

I. Von dem Präsidenten der k. k. Gartenbaugesellschaft Hrn. Carl Freiherrn von Hügel:

Für 12 Stück der vorzüglichsten Feigen mit Berücksichtigung von verschiedenen Sorten. Preis 10 Ducaten in Gold, und

II. Von demselben:

Für eine Sammlung von wenigstens 6 verschiedenen Steinobstsorten, (wenigstens 6 Stück von jeder Sorte) mit Berücksichtigung der Neuheit und Vorzüglichkeit. Preis 10 Ducaten in Gold, wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

III. Von dem Vicepräsidenten der Gesellschaft Hrn. Carl Freiherrn v. Dalberg:

10 Ducaten in Gold, wurde dem Körbchen Birnen aus dem Garten des Hrn. Grafen v. Dietrichstein zuerkannt.

C. Preise für Gemüse.

I. 8 Ducaten in Gold, für 6 Stück des schönsten und größten blauen Procoli, wurde dem Hrn. Handelsgärtner Graber zuerkannt.

II. 6 Ducaten in Gold, für 6 Stück der geschlossensten und vorzüglichsten Artischocken, von der blauen und unbestachelten Sorte, und

III. 4 Ducaten in Gold für 6 Stück der schönsten nach englischer und italienischer Art, gebleichten Sellerieſtauden, oder in Ermangelung derselben, für 6 Stück des schönsten, größten und geschlossensten Carviols aus freiem Grunde, wurden wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

IV. 3 Ducaten in Gold, für 12 Stück des vorzüglichsten und geschlossensten Kopfkohls (blaues Kraut) von größerer oder auch kleinerer Sorte, wurde dem Hrn. Joseph Reiner zuerkannt.

V. 2 Ducaten in Gold, für ein Sortiment von 12 weißen Tafelrüben, mit besonderer Berücksichtigung der neu eingeführten französischen Sorten (Navets), wurde wegen Mangel an Concurrenz zurück gelegt.

VI. 2 Ducaten in Gold, für ein Körbchen vorzüglicher Scorzonär, (Schwarzwurzel) oder Rapunzel, wurde dem Hrn. Matzneter zuerkannt.

Privatpreise.

I. Von dem Gesellschafts-Präsidenten Hr. C. Freiherrn von Hügel: Für die Production einer neu eingeführten eßbaren Wurzelfrucht, Preis 10 Ducaten in Gold, trat mit einem Körbchen Oxalis esculenta, gesendet von der k. k. Landwirthschaftsgesellschaft, derselbe Fall, wie bei dem Privatpreise der Aepfel ein, indem derselbe, als einer Gesellschaft gehörig, zurückgelegt wurde.

II. Von dem Gesellschaftsmitgliede Hrn. Grafen v. Beroldingen. Für 6 Stück Zuckermelonen von vorzüglicher Güte und mit besonderer Berücksichtigung neu eingeführter Sorten. Preis 10 Ducaten in Gold, wurde wegen Mangel an Concurrenz zurückgelegt.

Außerdem wurde einer Parthie von weißem Blumenkohl, eingesendet von Hrn. Georg Holzer in Eggenburg, wegen seiner vorzüglichen Schönheit ein Privatpreis von 6 Ducaten zuerkannt.

Die Preiszuerkennung durch die von der Gesellschaft gewählten Preisrichter geschah am 29. September in der Mittagsstunde, und ward unmittelbar nach derselben bekannt gemacht.

An eben diesem Tage und dem darauf folgenden 30. September mit Ausnahme des Vormittags und am 1. October von 6 Uhr Morgens bis Mittags 12 Uhr, und von Nachmittag 3 Uhr bis 6 Uhr Abends war die Ausstellung gegen einen Eintrittspreis, der für den ersten Tag auf 20 Kr., für die beiden andern aber auf 10 Kr. C. M. festgesetzt ist, Jedermann offen.

Am 2. October als am Schlußtage der Ausstellung, war von Morgens 6 bis Mittags 12 Uhr die Besichtigung unentgeldlich gestattet.

Die Mitglieder der Gartenbaugesellschaft und die Eigenthümer von eingesendeten Pflanzen erhielten wieder Eintrittskarten, womit sie zu jeder Stunde, und vorzugsweise in der Mittagszeit von 12—3 Uhr die Ausstellung besuchen konnten.

Bibliographische Notizen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 41.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 12. October 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Um Ihnen den triftigsten Beweis über die Zweckwidrigkeit solcher Bauten zum Pflanzenschutz, wie jene der Engländer sind, zu geben, nehme ich mir die Freiheit, Sie auf die Verheerungen des Winters von 1837 auf 1838 aufmerksam zu machen, die jene dort seltene Strenge des Winters bewirkte. Wie wir aus glaubwürdigen Berichten erfahren haben, so war der Wärmegrad, welchen man mit der Benutzung durch heißes Wasser zu erreichen im Stande ist, nicht ausreichend, wozu noch die Construction der Häuser kam, welche wohl bei uns dem Froste im Herbst und Frühjahr, wie er sich oft einzustellen pflegt, kaum Widerstand zu leisten vermögen würde. Wer die Größe des Verlustes kennt, welchen ein wahrer Pflanzenfreund empfindet, der aus dem Verderben schöner Exemplare seltener Gewächse hervorgeht, der wird mein Eifern gegen Bauten, die unseren Pflanzen nicht gehörigen Schutz gewähren, gewiß nur sehr wenig Tadel verdienend, erkennen. Verzichten auf die ganz modische Form von Außen, ist daher räthlicher als Verzicht leisten auf das fröhliche Ansehn unserer Gewächse, wenn wir ins Gewächshaus eintreten! Wir beabsichtigen ja bei Erbauung von Gewächshäusern nicht jene eleganten Pflanzenspitäler, wo man an Frostbeulen leidende, oder durch das Einathmen heißer Luft ausgetrocknete, dörrsichtige, abgemagerte Individuen anzutreffen gewohnt ist.

Ich gestehe es ohne Scheu, daß auch mich einst der Neuerungsschwindel für kurze Zeit ergriff, und mich dahin brachte, ein kleines Gewächshaus nach Art der chinesischen Pflanzenhäuser erbauen zu lassen, welches überdies mit doppelten Glaswänden, zwischen welchen das Rauchrohr geleitet wurde, versehen war, um nach einem ganz einfach und natürlich klingenden Prinzip: „die Kälte nicht hereinzulassen, aber auch die Wärme nicht unmittelbar in der Nähe der Gewächse zu entwickeln,“ zu verfahren.

Für den ersten Augenblick wird gar kein Zweifel obwalten, daß eine auf diese Art angebrachte Beheizung, nur sehr zweckmäßig sein müsse. Allein die Erfahrung zeigte bald, daß es nicht möglich sei, in auf solche Art construirten Häusern, Pflanzen in strengen Wintern zu cultiviren, welche einer Wärme von 6—8 Grad Reaum. bedürfen, indem die Wärme sich nicht bemühte, in den Raum, worin die Pflanzen sich befanden, zu spazieren, sondern vermöge ihrer Eigenthümlichkeit sich nach oben bewegte, und mit der äußern Luft sich in Verbindung setzte, während unter der Rauchröhre der Frost, welcher schon Meister des Bodens außer dem Hause war, sich mit dem Boden meines Gewächshauses in Rapport setzte, und dies nicht etwa mit großem Pflegma, sondern wahrlich etwas zu eilig, um jeden Nachtheil noch abwenden zu können.

Diese Theorie hat daher einige Verwandtschaft mit jener, durch welche man im Stande sein soll, Luftschiffe zu lenken; da wird der Sturm wohl auch, wie hier der Frost, die Theorie zu Schande machen!

Sie werden, hochgeehrtester Herr Graf, mich am Ende für einen wahren Feind der Fortschritte ansehen, da ich einige der neuesten Ansichten so geradezu verurtheile. Doch ich habe die Ehre Ihnen zu versichern, daß mir Nichts auf dieser Erde so große Freude macht, als die Erfindungen des menschlichen Geistes, besonders wenn selbe im Reiche der Gemeinnützigkeit können eingebürgert werden. Daß ich jedoch, bevor ich die Anwendung von solchen Ergebnissen mache, selbe nunmehr erst einer Prüfung unterziehe, und ja nie im größern Maaßstabe ausführe, ist das traurige Resultat der Erfahrung, oder mit dürren Worten gesagt, getäuschter Erwartungen.

Da Sie nun, Herr Graf, meinen Erfahrungen Zutrauen schenken, indem Ihnen die Resultate meiner Theorien so oft vor Augen kamen, so bitte ich Sie, ja stets vorsichtig bei Anwendung jener Doctrinen zu sein, die Ihnen zu Gesichte kommen, und an welchen wir so großen Ueberfluß haben. Es giebt wohl einen Maaßstab, oder Lehrenmesser, wie wir selben nennen könnten, der uns darauf zu führen im Stande wäre, ob ein besonderer Werth an diesem oder jenem Lehrbuche der Gärtnerei ist. Zeigt nämlich der Name des Autors, daß er alle möglichen Gegenstände dem Publikum bereits aufgetischt hat, und seien es auch blos solche, welche ins Gebiet des Gartenbaues und der Landwirthschaft einschlagen, so ist solch ein Mann nach dem neuesten Lexikon ein Honorar-Jäger, dessen Werke aus Compilationen bestehen, von denen er, außer der oberflächlichen Zusammenfügung, oft keine Sylbe geistig verdaut hat, um selbe genußbar wiedergeben zu können. Vergessen Sie, Herr Graf, das Motto einer Preisschrift nie: „Erfahrung ist die beste Lehrmeisterin.“

(Fortsetzung folgt.)

Brunswigea gigantea.

(Amaryllideae Juss. Hexandria Monogynia Lin.)

(Von Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Im hiesigen botanischen Garten blühte diese herrliche Amaryllidea zum ersten Male, und zwar aus einer verhältnißmäßig kleinen Zwiebel. Sie ist 10" hoch und hat 19 Zoll Umfang. Die Zwiebel steht auf einem 10" hohen Topf mit Heideerde oben auf. Ihre trocknen Häute haben eine weißliche braungraue Farbe. Blätter hat sie jetzt keine. Der walzenförmige 3½" im Umfang haltende Blüthenschaft entwickelt sich seitlich, aus der Spitze der Zwiebel, mit einer rapiden Schnelligkeit und hat jetzt, da sie in Blüthe steht, eine Höhe von 21" Leipziger Maaß, und ist von lichtgrüner Farbe etwas roth überhaucht. Die Blumenscheide (Spatha) von derselben Farbe, nur noch etwas mehr roth, ist zweiklappig und trocknet sehr bald zusammen. Den Blüthenstand muß man eine einfache Dolde nennen (Umbella simplex); jeder Blumenstiel hat unten ein feines, weißes Blättchen (Bractee), das ebenfalls sehr bald abfällt; sie erreichen eine Länge von 9" und sind von rothgrüner Farbe. Dieses Exemplar hat 61 Blumen, doch sollen sie bis zu 100 Blumen entwickeln, besonders in ihrem Vaterlande, dem Vorgebirge der guten Hoffnung. Ehe der Blumenstiel in den dreieckigen Fruchtknoten von rothgrüner Farbe übergeht, krümmt er sich nach unten und außen. — Die Blumenhülle ist oberständig blumenkronartig, 6blättrig. Die Blüthenhüllenblätter 3" lang, zugespitzt, lilienartig an einanderliegend, oben geöffnet und die Spitzen etwas zurückgebogen, von außen von grüner Farbe mit dunkelblutrothen Punkten, die nach der Spitze zu dichter werden, inwendig dunkelblutroth, nach dem Nagel zu gelblichgrün mit feinen Strichen. Geschlechtswerkzeuge ebenfalls roth; 1 Griffel mit 3lappiger Narbe, Staubgefäße 6, ebenfalls roth, ebenso die Antheren, Pollen schön orangegelb.

Ferner blühten hier noch zum ersten Male:

Echites chinensis.

Diese Schlingpflanze blüht dieses Jahr ebenfalls zum ersten Male im hiesigen botanischen Garten und wahrscheinlich auch in Deutschland, desgleichen auch **Ipomoea speciosa.**

Das Nähere über letztere beide Blumen soll in einer der nächsten Nummern der Blumenzeitung folgen.

Erfurt, d. 15. September 1839.

Ueber das Anheften der Blumenstöcke. *)

Der günstige Eindruck, welchen der Anblick eines Blumenstocks, besonders im Topfe, gewähren soll, hängt viel davon ab, wie derselbe geordnet, und in so weit nöthig, angeheftet ist. Hierzu lassen sich für den Anfänger in der Blumenzucht einige Regeln angeben, bei deren Anwendung jedoch das weitere Nachdenken thätig sein muß.

Will man einen bereits aufgebundenen Blumenstock wieder in Ordnung bringen, so nehme man dies, so wie das Anheften aller Blumenstöcke überhaupt, alsdann vor, wenn die Blüthenknospen, oder gar die Blüthen selbst noch nicht erschienen sind, damit diese, in Folge des naturgemäßen Treibens, alle bei Zeit nach Außen, und besonders nach der Lichtseite, Vorderseite hinstreben, und dadurch dem Stocke eine rundlich ausgefüllte Gestalt geben. An einem alten Stock löse man vorerst alle Bänder auf, lege ihn auseinander, schneide die etwa dürren Spitzen, Aeste oder Triebe aus, und eben so bei einem Stock, der mehrere Triebe aus der Wurzel gemacht hat, die schwächern derselben, insofern man nicht ihre Beibehaltung für die Form des Stocks nothwendig erachtet. Sicher werden dann die übrigen wachsen und blühen. Man gebe nun dem Stock einen Stab, der unten rundlich und, ohne daß er scharfe Kanten behält, zugespitzt ist, damit er leicht zwischen den Wurzeln durchdringe, und an denselben keine Verletzung veranlassen kann. Sind die Blüthenstengel von Zwiebeln, welche anzuheften sind, so versteht es sich von selbst, daß das Stäbchen, außer dem Umfang der Zwiebel und zwar in schiefer Richtung einzustecken ist, so daß die Spitze über der Mitte des Topfes steht, damit der oben am Stäbchen anzuheftende Stengel in senkrchter Richtung kommt. Der ausgeputzte Strauch oder Busch, oder auch der einzelne Stengel, bekommt nun zuerst unten ein Band an den Stab, entweder als bleibende Befestigung, oder nur als Mittel, um einstweilen den Blumenstock zusammenzuhalten, damit er nun weiter von unten herauf geordnet und befestigt werden könne. Dabei ist möglichst zu vermeiden, daß ein Zweig über den andern angeheftet werde; wenn es sich aber nicht anders thun läßt, so binde man hier nicht fest, damit nicht die Zweige bei zunehmender Stärke einander drücken. Zum Binden nehme man durchaus ein dem Gärtner gebräuchliches Band, als Baumbast, Binsen, feine Weiden ꝛc., denn es beleidigt den Kunstsinn, wenn man Topfgewächse mit Bindfaden, bunten Bändchen oder Faden angeheftet sieht, was zuweilen Frauenzimmer zu thun pflegen. Bei dem weiteren Ordnen der Blumenstöcke ist nicht zu vergessen, daß das Anheften nur ein Mittel sein soll, die Natur zu zwingen, dem Stock die Form zu geben, wie wir sie durch freien Wuchs erhalten zu haben wünschen, daß mithin die angewandten Mittel so wenig wie möglich sichtbar sein sollen. Darum ist überflüssiges Binden zu vermeiden, und das Heften dadurch zu verbergen, daß es, wo es geschehen kann, unter dem Laub angebracht wird. Auf keinen Fall dürfen Blätter mit eingebunden werden, die dann leicht vertrocknen, dadurch Mißstand verursachen, und dem Ungeziefer zum Schlupfwinkel dienen, überhaupt ist jede Art zu binden, welche an Besenbinderei erinnert, zu vermeiden. Die Enden der Bänder müssen immer, der Nettigkeit wegen, nahe am Knoten abgeschnitten werden. Hat der Stock nach seiner Natur einen Haupttrieb oder Stamm, so hefte man diesen vorerst allein an den Stab an, welcher niemals über den Blumenstock hinausragen, ja ohne Noth in der Krone nicht sichtbar sein soll; es sei denn an einem Ranken- oder sonst schnelltreibenden Gewächs, was späterhin weiteres Aufbinden erfordert. Die Nebentriebe werden sodann entweder mit einem gemeinsamen Bande an den Haupttrieb aufgebunden, oder einzeln an den Stab geheftet, je nachdem der Wuchs des Gewächses ist, und es der gefälligen Gestalt des Stockes am angemessensten erscheint. Stehen einzelne Triebe zu hoch über die gewünschte Hauptform des Stockes hinaus, oder drücken sich einzelne Seitenzweige formverletzend hervor, so stutze man diese ein,

*) Aus dem ersten Jahresbericht des Gartenbauvereins im Großherzogthum Hessen, 1839.

oder schneide sie, wenn sie entbehrlich sind, aus. Daß auch junge einfache Stöckchen cultivirter aussehen, wenn sie zeitig, insofern dies nöthig ist, ausgeputzt, auf jeden Fall aber an verhältnißmäßig dünne Stäbchen angeheftet sind, wird keiner Bemerkung bedürfen.

Bei Blumenstöcken im freien Lande ist freilich die hier vorgeschriebene Sorgfalt weniger streng zu beobachten. Nur ist genau darauf zu sehen, daß vielstengeliche Gewächse immer bei Zeit zusammengebunden werden, damit die Blüthen bei ihrer Entwickelung von selbst sich in einen schönen Blumenstrauß fügen und ordnen. Für Anfänger in der Blumenzucht dürfte noch die Warnung beizufügen sein, bei Landpflanzen sich keiner Stäbe mit Spitzen obenauf zu bedienen, die bei schnellem Bücken leicht dem Auge gefährlich werden können.

Die Erdbrände zu Cainsdorf bei Zwickau, nach brieflicher Mittheilung des Erdbrand-Etablissements-Gärtners Hrn. Urban daselbst,

an Herrn Carl Borchers zu Hannover.

(Beschluß.)

Bei der am 17. Nov. v. J. plötzlich eintretenden Kälte, die den 18. auf 14° R. stieg, war die Wärme in den leichten Kästen, welche die meisten Topfgewächse fassen, noch so stark, daß über Nacht noch 2 Zoll hoch Luft unter die Fenster gelegt werden mußte. —

Doch geben die dem Boden entströmenden starken Moordünste auch ihre Nachtheile, die sich besonders bei krautartigen Pflanzen und jeder, dem Aufblühen nahen Knospe, in einer Jahreszeit äußern, wo die Dämpfe von den Sonnenstrahlen nicht gehörig zersetzt werden können. In heizbaren Localen sind diese Nachtheile leicht zu entfernen durch ein leichtes Feuer, und hier wirken die Dämpfe nur wohlthätig ein.

Bis jetzt bemerke ich in einem kleinen Glashause, mit diversen Pflanzengattungen besetzt, noch kein gelbes Blatt und hier wird der Zweck der Dampfheizung auf billige Weise erreicht.

Wie belohnend hier die Cultur tropischer Gewächse, besonders aller Orchideen sein müsse, ist schon im Voraus überzeugend. —

Es steht nicht zu bezweifeln, daß der schöne Sinn für Gartenkunst, welcher in hiesiger Gegend noch in mancher Beziehung schlummert, durch die schon jetzt sich ergebenen schönen Resultate des hiesigen Brand-Terrains, geweckt werden wird.

So weit die Mittheilung des Hrn. Urbans. —

Das Interesse, welches ich schon früher für diese Erdbrände hegte, hat sich nach Durchsicht obiger Mittheilung noch um Vieles erhöht.

Ein Terrain, welches in so mancher Beziehung durch die Natur begünstigt ist, kann unter der Leitung des Hrn. Urban, welcher als ein tüchtiger und vielseitig gebildeter Gärtner bekannt, für Wissenschaft und Kunst wichtige Resultate ergeben. —

Um nun aber zu solchen Resultaten gelangen zu können, müssen die verehrlichen Herren Theilnehmer der Actien-Gesellschaft, welche das Ganze gründete und zu seinem jetzigen Bestehen hervorrief, mit regem Eifer die noch vorherrschenden Mängel der Anstalt, deren noch manche, wie ich von Augenzeugen vernommen habe, vorhanden sind, zu heben suchen.

Da es schon ohnehin im Interesse der Actien-Gesellschaft liegt, durch weise Anordnungen das Institut nicht allein zu vervollkommnen, sondern es auch in belohnenden Stand zu setzen, so darf man wohl mit Recht der Hoffnung Raum geben, daß von ihr in dieser Hinsicht nichts versäumt werden wird.

Hiernach hat der eifrige Forscher der Wissenschaft gewiß ein vorzügliches und auf beschränktem Raume doch ein ausgedehntes Feld für seine Beobachtungen, und die dadurch hervorgehenden Resultate dürfen schon im Voraus als werthvoll betrachtet werden.

C. B.

Varietäten.

(Aus einem Schreiben an die Redaction der Blumenzeitung.) Die freundlichen Tage des diesjährigen Septembers veranlaßten mich, eine kleine blumistische Reise in unserm schönen Thüringen zu machen, und ich berührte bei dieser Gelegenheit Erfurt, welches mir zufällig am 20. September einen hohen Genuß in der dort veranstalteten Blumen-, Gewächs- und Fruchtausstellung gewährte. Ich unternehme es nicht, dem blumistischen Publikum eine Beschreibung dieser werthvollen Ausstellung zu geben, da das wahrscheinlich von Sachkundigen umfassender und besser geschehen wird, als ich es vermöchte. Nur Einiges erlaube ich mir zu bemerken, in der Hoffnung, diese unbefangenen Aeußerungen von der dortigen verehrten Gartenbaugesellschaft freundlich und nachsichtsvoll aufgenommen zu sehen. Die Frucht- und Gemüseausstellung war, wie sich von dem Centralsitz des thüringischen Gartenbaues erwarten ließ, ganz ausgezeichnet, und gab Kunde von dem Fleiß der dortigen Gärtner, so wie von deren Begünstigungen, welche ihnen Erfurts Lage gewährt. Auffallend nur könnte es erscheinen, daß bei der großen Masse von Gegenständen eine schöne Schlangenmelone, unter den vielen Gurkenarten sich verloren hatte, indeß sämmtlichen Melonenfrüchten ein anderer Platz angewiesen worden war. Ein neuer griechischer, eßbarer Kürbis möchte wohl nicht eßbar sein, da er in Thüringen erzogen war.

Die Einrichtung des Blumensaals war höchst geschmackvoll, und gewährte einen köstlichen Anblick. Ueber einen von Schilfkolben gebildeten schwarzen Adler breitete sich auf Moos ein colossaler Pfauenschweif von Georginenblumen aus, und unter ihm gewährte ein von hohen blühenden Bäumen und Sträuchen umgebener Springbrunnen eine schöne Kühlung in dem von den köstlichsten Wohlgerüchen durchduf teten Saale.

In einem Zimmer zur rechten Hand befanden sich Sommerlevkojen in einem Rond von Moos ausgestellt, welchen der Preis zuerkannt worden war, wobei jedoch bedauerlich erschien, daß die, von einem 4 Stunden weit entfernten, seiner Levkojenzucht wegen mit Recht berühmten Handelsgarten eingelieferten Sommerlevkojen — für Herbstlevkojen und darum der Beachtung weniger werth gehalten worden waren. Als ich einige Tage darauf die schönen Burgruinen der sogenannten drei Gleichen besuchte, fand ich diese Sommerlevkojen im erwähnten Handelsgarten in der ausgezeichnetsten Fülle und Schönheit, und kaum einige einfache unter hunderten bemerkbar.

In gedachtem Zimmer fand sich eine schöne Sammlung Georginen, und unter ihnen, die um den Preis concurrirenden Samenblumen. Die des Hrn. Wachswaarenfabrikant Schmidt, (welcher den Preis erhielt) waren sehr schön; die des Hrn. Hofgärtner Mootz in Weimar, aber eben so vorzüglich, konnten auf den Preis nicht Anspruch machen, da nach dem Statut die Blumen nur in Erfurt gezogen sein müssen, was wohl der Concurrenz wesentlichen Abbruch thun dürfte. Zweierlei war dabei zu bedauern: daß die abgeschnit-

tenen, prachtvollen Georginen des Hrn. Oberlandesgerichtsraths von Weißenborn nicht in diesem Raume ständen, sondern im Blumensaale ausgestellt waren, welcher außerdem nur Gewächse in Gefäßen und keine abgeschnittenen Blumen enthielt: so wie, daß jene schönen Blumen in dem berührten Zimmer von der Septembersonne getroffen, wohl schwerlich an den folgenden Tagen der Ausstellung noch einigen Genuß gewähren konnten.

Daß die Verzeichnisse bei der Eröffnung des Locales noch nicht fertig, am dritten Tage aber vergriffen waren, mußte ich um so mehr beklagen, da dadurch so vielen fremden Besuchern die Nachweisung entzogen wurde, woher wohl manche wünschenswerthe Gegenstände der Ausstellung zu beziehen sein möchten, die man hier in besonderer Güte und Schönheit sah.

Im Gemüsesaale waren sämmtliche, beim Gartenbau vorkommende Geräthschaften schön gruppirt aufgestellt, und den Manen des ehrwürdigen Reichart's, des eigentlichen Begründers des Erfurter Gartenbaues in hervorstechender Ausstellung eines von seiner fleißigen und kunstfertigen Hand geführten Gartengeräths, ein gemüthliches und dankbares Opfer dargebracht.

Die Obstfrüchte des Hrn. Dietrich aus Gotha waren ausgezeichnet, und hätten, da sie alle von ihm selbst in seinen Gärten gezogen waren, wohl einen Preis verdient. Ich konnte nicht erfahren, ob in Hinsicht der Obstfrüchte dieselbe Bedingung, wie bei den Georginen, statt gefunden; so viel hörte ich, daß Erfurter Obstfrüchte den Preis erhalten hatten.

Möge der dortige verehrliche Gartenbauverein diese Bemerkungen nicht übel deuten, und wacker fortfahren in seinem schönen gemeinnützigen Streben, und die gute Stadt Erfurt, wie seit langen Jahrhunderten, auch in dieser Hinsicht unseres Thüringens Krone bleiben.

Erfurt, d. 24. Septbr. Bei der am 18. d. M. stattgefundenen Preisvertheilung erhielten folgende Personen und Gegenstände

a. Die silberne Medaille erster Qualität:
1. Hr. Kunst- und Handelsgärtner Tischinger und Hr. Wachswaarenfabrikant Schmidt für Georginensämlinge; beide Mitglieder des Vereins.
2. Hr. Kunst- und Handelsgärtner Appelius für die schönsten Pfirschen; Mitglied des Vereins.
3. Hr. Handelsgärtner Reisch für den schönsten weißen und schwarzen Blumenkohl; Mitgl. d. V.
4. Hr. rc. Tischinger für das neueste Gemüse.

b. Die silberne Medaille zweiter Qualität:
1. Hr. Gärtner Conrad Schönstedt für den schönsten schwarzen Blumenkohl; Mitgl. d. V.
2. Hr. rc. Tischinger für zwei der größten Weiß- und Rothkrautköpfe.
3. Hr. Wund- und Geburtsarzt Bicking für die schönsten Aepfel; Mitgl. d. V.
4. Hr. Gärtner Große für den schönsten Wirsing; Nichtmitgl. d. V.
5. Hr. Kunst- und Handelsgärtner Wendel für die größten Melonen: Mitgl. d. V.

c. Die silberne Medaille dritter Qualität:
1. Hr. Militairwundarzt Müller für die schönsten Levkojen; Mitgl. d. V.
2. Hr. rc. Schmidt für die schönsten Winterbirnen.
3. Hr. Gärtner A. Schönstedt für die schönsten Schalotten, Zwiebeln und Bohnen; Nichtmitgl. d. V.
4. Hr. rc. Reisch für die schönsten Rüben.

d. Die silberne Medaille vierter Qualität:
1. Hr. Hofgärtner Sickmann für ein großes Tropaeolum pentaphyllum; Nichtmitgl. d. V.
2. Hr. Gärtner Feidel für die schönsten Trauben; Mitgl. d. V.
3. Hr. Gärtner Chr. Schönstedt für die besten Runkeln; Nichtmitgl. d. V.
4. Hr. Gärtner Schulze für die schönsten Zwiebeln. Nichtmitgl. d. V.

Preisrichter waren: Hr. Kreisphysikus Dr. Hoffmann aus Suhl, die Herren Hofgärtner Heinhold aus Ichtershausen, Sickmann aus Köstritz, Hauck aus Altenburg, Hr. Gärtner Künzel und Hr. Bezirksvorsteher Görisch, sämmtlich Nichtmitglieder; nur Hr. Kaufmann Bischoff sen. war vom Verein committirt.

Der Vorstand
des Erfurter Gartenbau-Vereins.

Als Mittel zur Zerstörung der Pilze, die sich in Treibhäusern auf den Lohbeeten rc. entwickeln, wendet Hr. Bertin in Versailles zum Gießen Wasser an, worin etwas Kalk aufgelöst worden.

Bibliographische Notizen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:
Paxton, Cultur der Georginen (Dahlien). Nach dem Englischen mit Zuziehung des Hrn. Hofgärtner Fischer in Weimar und mehrerer anderer Georginenfreunde bearbeitet von H. Gauß. Mit zwei beigefügten Briefen der Herren A. v. Humboldt und A. de Jussieu. 8. 15 Sgr. od. 1/2 Rthlr.

Die zahlreichen Freunde der Georginen werden schon aus dem vorstehenden Titel erkennen, wie alles geschehen ist, um den Werth der deutschen Uebersetzung zu erhöhen und durch sie diese interessante Schrift, die bereits bei geringerem Gehalt schon in England so vielen Beifall fand, auch bei uns in Deutschland einzubürgern, da es durch sie jedem Gartenbesitzer möglich wird, sich mit geringer Mühe und Kosten die vorzüglichsten Varietäten zu verschaffen, sie gut durchzuwintern u. s. w.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 42.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 19. October 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Dieses erwähnte Zutrauen veranlaßt mich, Dero Wunsche dadurch zu entsprechen, daß ich Ihnen jene wenigen Punkte bezeichnen will, die ich als Ursache einer gelungenen Cultur ansehe, und welchen Punkten ich dann eine gedrängte Andeutung der übrigen bekannten Agentien bei der Cultur der Camellien will folgen lassen.

Wie Sie, Hr. Graf, werden bemerkt haben, ist mein Camellienhaus gegen Ost=Süd=Ost mit der einen Glasfläche in einem Winkel von 45 Grad erbaut. Die andere entgegengesetzt liegende Fronte, welche 2 Fuß weniger Höhe hat, ist auch weniger flach, also mehr senkrecht; hier sind Doppelfenster und zwischen diesen ein 8 Zoll leerer Raum, der von der Mauer aufwärts 6 Zoll hoch Sägespäne enthält. Auch ist die rückwärtige Plinthe um einige Fuß höher wie die vordere; es geht daraus hervor, daß, wenn man von der Mitte des Plafonds aus mißt, der gegen Ost=Süd=Ost liegende Theil des Gewächshauses bedeutend breiter ist, als der entgegengesetzte.

Die Beheizung geschieht zum Theil mittelst warmen Wassers, durch Kessel und Rohr von Gußeisen, zum Theil mittelst eines über der Erde befindlichen 4 eckigten Rauchschlauches (Kanal), auf welchem der ganzen Länge nach, (als selber sich hinreichend erwärmt) eine Rinne liegt, deren Wasser von Zeit zu Zeit erneuert wird, was zum Theil nothwendig ist, da es sich durch Abdünstung vermindert, und durch zu langes Andauern aber unbrauchbar, ja zweckwidrig werden würde.

Der Fußboden des Hauses hat keine Art Bedeckung von Pflaster, sondern bloßen Sandüberzug. Ich setze sehr viel Werth auf ungepflasterte Häuser, und bin überzeugt, Sie werden durch weniges Nachdenken zur Ueberzeugung gelangen, daß es angemessener ist, mit Sand als mit Steinen oder Ziegeln den Boden zu überziehen.

Die Stellage, auf welcher ein großer Theil jener Camellien steht, welche zu groß sind, um an die Fenster gestellt zu werden, und noch zu niedrig, um am Boden placirt werden zu können, ist gegen Ost=Süd=Ost gerichtet. Rückwärts dieser Stellage besteht ein leerer Raum, der hinreichend weit sein muß, um bequem begießen, kurz ordentlich pflegen zu können, was höchst berücksichtigungswürdig ist. Weiter rückwärts, d. i. näher der entgegengesetzten Glasfronte sind indische Rhododendra aufgestellt, denen diese bedeutend feuchtere Abtheilung des Hauses sehr wohl bekommt.

Durch meine vorerwähnte Heizungsvorrichtung bin ich gesichert, nicht jene schädliche afrikanische Luft zu erzeugen, welche durch die bloße Feuerung bei unsern gewöhnlichen Vorrichtungen besteht, oder durch die einst für Gewächshäuser als brauchbar so sehr angepriesene, als selbe unbrauchbar sein müßte und nun bereits unter den einsichtsvollern Gartenfreunden ins Grab gelegte Luftheitzung, welche zum Verderben der Pflanzen erschaffen wurde.

Sowohl die Dimensionen, welche bei meinen Heitzungen, wie alle übrigen, welche beim Bau dieses Gewächshauses zum Maßstabe genommen wurden, finden Sie in der Beilage, die ich mich beehre mitzusenden, die mein eben so fleißiger als ehrlicher Obergehülfe St. sich glücklich schätzte anfertigen zu dürfen, indem er in die beseligende Lage kam, Rechenschaft von dem für ihn durch Hochdero Gnade verwendeten Pfund ablegen zu können, und wozu ich die Bemerkung mir erlaube, daß diese Zinsen Euer Hochgeboren gewiß inniges Vergnügen machen werden.

Er hat mich auch sehr gebeten, seinen alleruntertänigsten Dank für das schöne letzterhaltene Geschenk niederzulegen, welches ihn unaussprechlich glücklich machte, was ich bezeugen kann. Diese Gabe *) ist aber wohl auch die passendste für einen Gärtner, der Sinn hat sich zu bilden, der nämlich nicht ein bloßes Affenleben in Nachahmungen bis an das Ende seines Daseins führen will. Ich bin überzeugt, daß dieses Geschenk herrliche Früchte tragen wird, da der Eifer dieses Zöglings, Fortschritte in seiner Kunst zu machen, ein beispielwürdiger, Wissen das Ziel seiner Laufbahn, aber Unterhaltungssucht eben bei ihm so fern, als bei vielen seines Standes vorherrschend ist. Sollten meine alten Tage, die schon so großmüthig von meinem Schöpfer verlängert sind, enden, bevor ich diesen sehr treuen Diener für die Zukunft ganz sicher stellen kann, so bin ich jetzt so frei, Ihnen, gütiger Hr. Graf, diesen jungen Gärtner, denn er verdient diesen Namen wahrlich, angelegentlichst zu empfehlen.

Indem ich mich ehrfurchtsvoll Ew. Hochgeboren anempfehle, zeichne ich J. P.

(Fortsetzung folgt.)

*) Loudon's Encyclopädie des Gartenwesens.

Bemerkung über *Georgina Levicks Incomparable.*

Alle Versuche, die seither bei dieser Pflanze mit den verschiedensten Erdmischungen gemacht worden sind, um die Blumen stets mit weißen Spitzen blühen zu sehen, haben noch kein befriedigendes Resultat herbeigeführt. Es war daher den Blumenfreunden eine sehr angenehme Erscheinung, eine ähnliche Sorte unter dem Namen **Staar of Buckland** eingeführt zu erhalten, welche regelmäßig mit weißen Blattspitzen blüht. Im Besitz beider Sorten muß ich übrigens bekennen, daß Staar of Buckland meiner Erwartung nicht entspricht, indem sie einfache und halbgefüllte Blumen bringt und bei weitem nicht so reich blüht als Lev. Incompar., von welcher eben zwei Pflanzen blühen, die schon über 150 Blumen gehabt, worunter nicht ein einziges Blatt ohne weiße Spitzen war! Diese beiden Exemplare sind drei Jahr alte Knollen, welche im ersten Jahre nicht eine weißgespitzte Blume brachten, im zweiten Jahre aber zum dritten Theile mit weißgespitzten Blumen blühten. Da sich diese Veränderung auf ein und demselben Standort ergeben, so ist nicht anzunehmen, daß die Erde einen Einfluß dabei gehabt; ich glaube mich vielmehr überzeugt halten zu dürfen, daß es im Alter der Knolle liegt, und dies um so mehr, als vier junge Exemplare von diesen alten Knollen ganz in derselben Art jetzt blühen, wie dies bei den Müttern im ersten und zweiten Jahre der Fall war.

Ein Umstand ist noch auffallend bei diesen Pflanzen, daß nämlich bei den Jungen die Blumen weit lockerer und flächer gebaut sind als bei den Alten, wo sie bei weißen Spitzen einen mehr dichten und runden Bau haben und überaus reich blühen.

W. J. M.

Neue Vermehrung des *Rhododendron ponticum.*

Im Monat Juli d. J. machte ich den Versuch und schnitt einige zarte Aeste von einem **Rhododendron ponticum** am untersten Ende des Stämmchens, was 3jährig war, ab und steckte diese beiden Abschnittlinge in ein mit Wasser gefülltes nicht großes Arzneiglas, verwahrte die Oeffnung des Glases mit Papier und Baumwachs, wie man bei den Stecklingen des **Oleander** verfährt, und im September, nachdem nun dieses Glas circa 2½ Monat der Sonne ausgesetzt war, zeigen sich schon eine Menge feiner Wurzeln. Also ein Beweis, daß **Rhododendron ponticum** sich in Wasser, wie die Rosen und **Oleander** vermehren lassen. Möchten doch mehrere derartige Versuche gemacht und mitgetheilt werden.

Saalfeld, den 23. September 1839.

v. Pfaffenrath.

Besprechung verschiedener blumistischer Bemerkungen, Vorschriften ꝛc.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beschluß.)

Für dermal wollen wir die der Besprechung dargebotenen Gegenstände mit Folgendem schließen:

Es gibt bekanntlich in der Ausübung der Pflanzenzucht manches Verfahren, das sich so forterbt, und auch immerfort so befolgt wird, weil man ohne weiteres Nachdenken über Grund- und Ursache dem guten Erfolge allein vertraut, und darin auch nie getäuscht wird. Der denkende Pflanzenerzieher möchte freilich nicht blos so fort nachahmen oder nachmachen; er möchte auch die Wirkung des angewendeten Mittels gründlich erforschen — so weit dies im Pflanzenleben möglich ist.

So werden da und dort z. B. Stecklinge von Blumensorten nicht kunstgemäß unter Glas oder auf Bodenwärme gezogen, sondern man umwickelt sie hergebrachter Weise mit Grase, und legt sie so in die Erde; — und sie machen Wurzeln.

Hier werden in Töpfe, in welche man z. B. Myrthen einsetzt, auf den Boden zuerst wollene Lappen gelegt und darauf erst die Erde und Pflanze gebracht.

Dort ist die Vorschrift gegeben, die eingeschnittenen Rosenzweige in die Erde zu biegen, und mit einem umgekehrten Rasenstücke niederzuhalten u. dgl.

Wenn nun jemand solches Verfahren ganz absprechend als rein überflüssig und zum Bewurzeln nichts beitragend verwerfen will, so mag er für seine Person sich nach diesem Absprüche richten; aber für das Allgemeine möchte darin doch etwas zu viel gesagt sein. Es ist ja möglich, daß die wollenen Lappen unten in den Myrthentöpfen anfangs als Feuchtigkeits- und zuletzt als Dungmittel wirken; so mögen auch das verkehrt aufgelegte Rasenstück und das umgewickelte Gras nicht blos Feuchtigkeit erhalten, sondern auch durch ihr allmähliges Zersetzen inige Wärme oder überhaupt Stoffe erzeugen, welche dem Bewurzelungsprozesse höchst förderlich sind.

Doch dem Bessern unterwerfe ich willig meine bescheidene Meinung.

Welche sind die schönsten Topfrosen?

Unlängst las ich, wenn ich nicht irre, in der Blztg., daß Jemand Auskunft wünschte, welche Sorten unter den Topfrosen die s c h ö n s t e n seien?

Nur weil es mich selbst freut, daß da oder dort auch Jemand meine Fragen berücksichtiget, und ohne mir anzumaßen in die Sache selbst einzugehen, erlaube ich mir Hrn. K l i e r in Wien, den berühmten Erzeuger der neuen Pelargonien deutschen Ursprungs, als denjenigen zu bezeichnen, welcher die Frage nach den s c h ö n s t e n R o s e n, gewiß am genügendsten und zuverlässigsten beantworten könnte, wenn anders seine Zeit es ihm erlaubt, sich einem solchen Geschäfte zu unterziehen.

Hr. K l i e r besitzt nämlich auch eine ungemein reiche Sammlung von Topfrosen, wie ich aus einem von ihm mir gefälligst schriftlich mitgetheilten Verzeichnisse ersehen habe.

Wenn es nun auch nicht schicklich und nicht erlaubt ist, dieses Verzeichniß zu veröffentlichen, so darf ich doch im Allgemeinen anführen, daß d a m a l s unter den Topfrosen des Hrn. K l i e r gegen 70 Sorten Theerosen, an 30 Sorten semperflorens, 50 Sorten Noisett-, über 110 Sorten bengalische Rosen ꝛc. genannt sind, und darunter Namen, die ich in Arnz und Nickels ꝛc. nicht gefunden.

Da nun Hr. Klier auch im blumistischen Fache als Mann von Geschmack vorzüglich bekannt ist, dessen Urtheil überall Gewicht hat, so möchten allerdings die von ihm als die schönsten genannten Topfrosen, auch überall als solche anzusehen sein.

Es gibt zwar auch in mehrern Pflanzenhandlungen sehr bedeutende Sammlungen von Topfrosen; allein den Besitzern solcher Handlungen, überhaupt Handelsgärtnern, ist es nicht zuzumuthen, ihren Geschmack voranzustellen. Sie richten sich nach dem Geschmacke der Liebhaber, und ziehen jene Sorten am häufigsten, um welche die Nachfrage am stärksten ist.

München. (von ——den.)

Beschreibung und Culturbemerkung über *Althaea macrantha*, großblumiger Eibisch. *)

(Von Hrn. G. Schnittspahn.)

Stengel aufrecht; untern Blätter 5lappig, die mittlern 5theilig, die obersten 3theilig, tief sägezähnig, gleich dem Stengel, der Hülle und dem Kelche sternförmig behaart. Blumenstiele einblühend, doppelt so lang wie die Blattstiele.

Wurzel faserig, weiß, viele Stengel hervortreibend; Stengel aufrecht, pyramidenartig, oben ästig mit weichen, sternförmig stehenden Haaren besetzt; die untern Blätter fünflappig, Lappen breit, kurz zugespitzt, unregelmäßig gesägt, die mittlern Blätter 5-, die obersten 3theilig, die Abschnitte schmal lanzettförmig, alle, gleich den Blumenstielen, der Hülle und den Kelchen, sternförmig weich behaart, Blattstiele kurz, mit lanzettlichen, oft 2theiligen, bald abwelkenden Blattansätzen versehen; Blumenstiele einblühend doppelt so lang als die Blattstiele; Hülle 6—8theilig, Abschnitte spitz; Kelch 5theilig, Abschnitte eiförmig spitz. Blumenkrone groß, zweimal so lang wie der Kelch; Blumenblätter am Grunde schwarzroth, von da an nach der Spitze hin aus dem dunkelrosa-rothen in hellrosa übergehend; Staubfädensäule kürzer wie die Krone, Staubbeutel blauroth; Griffel in pinselförmig getheilte, zuletzt zurückgeschlagene Narben ausgehend. Früchte denen der übrigen Eibischarten gleich. —

Diese vollkommen ausdauernde Pflanze zeichnet sich durch die Größe ihrer Blumen und deren schöne Färbung aus dem Dunkel- in das schönste Hellrosa, vor allen übrigen Eibischarten sehr vortheilhaft aus, und dürfte noch besonders wegen ihres Blüthenreichthums den schöneren ausdauernden Staudengewächsen zur Seite zu stellen sein; sie eignet sich besonders zu Gruppirung auf Rasenpartien.

Hr. Hofgärtner C. Noack auf der Rosenhöhe cultivirt diese schöne Zierpflanze schon seit mehrern Jahren. Er erhielt eine Pflanze von Ihrer königlichen Hoheit der verstorbenen Großherzogin Wilhelmine, welche sie von einer Reise in der Schweiz mitbrachte. Die Vermehrung geschieht durch Samen, der jedoch etwas spärlich zur Reife gelangt, durch Theilung der Wurzel und durch Stecklinge.

Schon lange beobachtete ich diese Pflanze beim Vorübergehen, und hielt sie für eine durch die Cultur entstandene großblühende Althaea narbonensis; bei einer in neuester Zeit sorgfältig angestellten Prüfung überzeugte ich mich jedoch, daß sie von derselben, durch die beständig einblühenden Blumenstiele, welche immer nur doppelt so lang sind, wie die Blattstiele, und durch die sehr große Blumenkrone specifisch von jener abweicht. Da diese Art unter den bekannten eigentlichen Althaea-Arten (ich schließe hier die Abtheilung Alcea aus) die größten Blumen hat, so glaube ich ihr obigen Namen mit Recht beilegen zu dürfen. — In diesem Frühjahre erhielt ich aus dem Erlanger botanischen Garten den Samen von Althaea taurinensis, die jungen Pflanzen dieser Art haben Aehnlichkeit mit der obigen, da sie jedoch noch nicht blühten und mir von Althaea taurinensis keine Beschreibung zu Gebote steht, so wage ich noch nicht beide Arten für einerlei zu erklären.

*) Aus dem ersten Jahresbericht des Gartenbauvereins im Großherzogthum Hessen. 1839.

Varietäten.

Mainz d. 6. Septbr. 1839. Endlich hatten auch wir, was wir schon lange wünschten, eine Blumen- und Früchte-Ausstellung, und wer solche sah, stimmte damit überein, daß sie allen Erwartungen, allen Hoffnungen nicht nur entsprochen, sondern dieselben weit übertroffen hat. — Jedermann war erstaunt, die Fülle und Pracht der so vielfältigen und schönen Pflanzen zu sehen, die wir in unseren Kunstgärten besitzen.

Und was noch die allgemeine Zufriedenheit und Bewunderung vermehrte, war, daß diese Ausstellung gewissermaßen wie durch einen Zauberschlag hervorgerufen wurde, denn erst am 25. August wurde sie beschlossen und am 1. September war der Ausstellungssaal schon dem Publikum eröffnet.

Den ersten Impuls dazu verdanken wir dem verdienstvollen K. Preuß. Regimentsarzt Hrn. Dr. Wabnitz, der mit vielen botanischen Kenntnissen bereichert, die Blumencultur mit eben so vieler Kunst als Liebe pflegt und der bei unserer Ausstellung die größte Thätigkeit entwickelte.

Ebenso beeiferten sich alle unsere Kunstgärtner und mehrere Blumenliebhaber, dieselbe durch ihre vielfältigen Beiträge zu bereichern.

Ein schöner großer Saal bei Hrn. Volck wurde dazu eingerichtet. An dem einen Ende desselben prangte das Bildniß unseres hochverehrten Großherzogs und unter demselben das Wappen unserer Stadt, beides mit Blumen und Guirlanden verziert. Gegenüber war eine große, lange Felsengruppe angebracht, die mit einer solchen Menge der schönsten Cactus bedeckt war, daß man erstaunte, eine so vollkommene Collection beisammen zu sehen.

In der Mitte des Saales, so wie unter dem Bildniß des Großherzogs und an den Ecken prangten Pyramiden von schönen, blühenden und seltenen Gewächsen, aus den Sammlungen unserer Kunstgärtner und einiger Blumenfreunde, alles mit Zierlichkeit und Kunstsinn geordnet.

An der rechten Seite des Eingangs erfreuten 3 Tische voll der schönsten und herrlichsten Früchte das Auge. Was aber die allgemeine Aufmerksamkeit und Bewunderung am allermeisten auf sich zog, war ein langer Tisch auf der linken Seite des Saales, wo auf einem Moosgrunde, nahe an Tausend der schönsten und ausgezeichnetsten Dahlien, alle mit Namen, aufgesteckt waren. Einen schöneren Anblick als jenen, den die Verschiedenheit und Pracht der Farben dieser Blumen darbot, läßt sich kaum denken.

Jedermann war wirklich davon entzückt und mit Mühe nur trennte man sich davon. —

Man darf überhaupt sagen, das die ganze Ausstellung allgemein mehr als befriedigte.

Der Saal wurde am ersten Septbr. dem Publikum geöffnet und sollte es nur 2 Tage bleiben. Der Andrang der Zuschauer war aber so groß, daß man auch den dritten Tag noch zugeben und den Saal selbst Abends beleuchten mußte, um jedermann den schönen Genuß zu gewähren.

Nach der Bestimmung der Ordner dieses Blumenfestes hatte jeder Besuchende während den ersten 2 Tagen am Eingang 6 Kr. zu erlegen, die für die Stadtarmen bestimmt waren, und so klein auch dieser Beitrag war, so lieferte er doch eine reiche Spende für unsere Armen und so hatte diese Ausstellung im strengen Sinn des Wortes, das Verdienst, das Schöne mit dem Nützlichen vereint zu haben.

Die Einnahme des dritten Tags diente dazu, die erwachsenen Ausgaben zu bestreiten.

Nachdem alles beendigt war, vereinigten sich Abends sämmtliche Gärtner und Blumenfreunde, welche zu der schönen Ausstellung ihre Beiträge geliefert hatten, zu einem freundlichen Mahle, bei welchem von einem der Anwesenden nachfolgende Rede gehalten wurde, die allgemeinen Beifall fand, und deren Tendenz von allen Mitgliedern gebilligt wurde.

Und so endigte sich, im reinen Frohsinn über das Gelungene, dieses schöne Fest, dessen jährliche Wiederkehr nun schon bestimmt ist.

Unter den aufgestellten Blumen und Gewächsen zeichneten sich vorzüglich folgende aus.

Die zahlreichsten Beiträge lieferten die beiden Kunstgärtner Herren Gebr. Mardner und Franz Hock.

Erstere stellten auf an Dahlien: Lindsays Perolla, Lady William Parolat, Scalen Cleopatra, Tillerys Duchesse of Portland, Mardners Picturata, Hockers Louise, Peter Hauser, Hope metropolitan Rose, Widnall's non plus ultra, Protheros virgin quien, Knights comet, Glory of the Westh und noch sehr viele andere, ferner Cicas revoluta, viele blühende Ericen, Erythrinen, Orangen, Cacten etc.

Hr. Franz Hock lieferte an Dahlien: Smiths Duchesse of Kent, Royal Adelaide, Juguf Dahlias, Drays King Herold, Rings favorite, Picta perfecta, Robert le Diable, Colossus, Veits Mars, Sambo, Calliope, Staar of Buckland und an anderen bemerkenswerthen Pflanzen: Rodanthe manglesi, Volkameria fragrans, Punica Granatum nana, Anagallis philipsi, Erinus lychnoides, und 150 verschiedene schöne Cactus.

Von Hrn. Schmelz waren aufgestellt an Dahlien: Agathe, Bershire Champion, Cheltenham Rival, Diadem of flora, Mungo Park, Queen Victoria Rienzi, Girlings Ruby, Suffolk hero, mit vielen andern und ferner Fuchsia fulgens, F. globosa, Amaryllis purpurea, Erica blanda.

Von Hrn. Dr. Wabnitz mehrere sehr schöne Dahlien, dann: Eustachia fulgens, Lantana selavi, Begonia marticiana, Gloxinien, Cinerarien, Lobelien, Oxalis esculenta und crassicaulis etc.

Dann trugen noch zur Ausstellung bei: die Herren Kunstgärtner Reidel, Martin Hock, Martin Leopold, Stadtgärtner Müller, Hr. v. Drangenberg, Hr. Kaufmann Rumann, Müller, Aebert, Schmidt, Herren Kunstgärtner Rinz und Grüneberg aus Frankfurt, so wie mehrere Blumenfreunde aus Wiesbaden. (Fortsetzung folgt.)

Wien im Septbr. 1839. Die hiesige Gartenbaugesellschaft ist erst vor einigen Jahren gegründet worden und erfreut sich bereits eines gedeihlichen Aufschwunges. An der Spitze derselben steht der als Reisender und Hortolog bekannte Hr. Baron Carl v. Hügel. Die Ausstellung war dieses Jahr besonders reich und enthielt nicht weniger als 1780 Exemplare der vorzüglichsten einheimischen und exotischen Gewächse. Das Publikum besuchte zahlreich diese herrliche, mit Kunstsinn und Geschmack geordnete Schaustellung, welche auch der Kaiser und die Erzherzogin ihre Aufmerksamkeit schenkten.

Hamburg, im Octbr. 1839. **Azalea, Kalmia, Rhododendron etc. von ganz besonderer Schönheit,** wie sie hier noch nie zum Kauf geboten, übersäet mit Blüthenknospen, 5—10 Fuß hoch, buschig, und von sehr bedeutendem, bis zu 40 Fuß Umfang, darunter ein Rhododendron hirsutum, gleichfalls voller Blüthen und Knospen, 2 Fuß hoch und 24 Fuß Umfang, eine prachtvolle Acquisition für einen Vordergrund, oder auf einen Rasen; alle Vorstehende mit sehr starken Wurzelballen, wodurch sie sich zu Versendungen in weite Ferne eignen, ohne im Geringsten für ihr sicheres Fortwachsen befürchten zu lassen; besonders empfehlungswerth zur Bildung von Prachtgruppen, in ausgedehnten Gärten- oder Parkanlagen, zu alleenartigen Anpflanzungen, um in ihrem Schatten zu lustwandeln, oder auch zu kleinen Gruppirungen, oder auf Rasen, wo sie überall, selbst im Winter, wegen ihrer glänzenden, grünen Blätter, den herrlichsten Effect machen; viele Sorten ganz große Camellien, Rhododendron arboreum, Paeonia arborea, Azalea indica 3 Fuß hohe Stämmchen, mit hübschen Kronen, 100 Sorten der neuesten und prachtvollsten hybride Azaleen für das freie Land, in einjährigen Placagen mit Blüthenknospen: 200 Sorten der schönsten Bengal-, Noisette- und Theerosen, wurzelächt und in Halbstämmen mit schönen Kronen; 12 Sorten der allerneuesten Verbena, und 6 Sorten der neuesten Anagallis, diese 18 Sorten incl. Emballage für 1 Friedrichsd'or, und viele andere Neuheiten empfing so eben aus Frankreich und Belgien, und verkauft solche, um schnell zu räumen, zu den billigsten Preisen

Christ. Ludw. Speidel,
Besitzer einer Kunst- und Handelsgärtnerei.

Königl. Kreisstadt Klattau in Böhmen, den 9. Aug. 1839. (Für Nelken- und Tulpenfreunde.) Bei dem Gefertigten sind jederzeit im Spät- und Frühjahre aus seiner in beiläufig 800 Nummern bestehenden systematisch gezeichneten meist rund- und fast rundblättrigen Nelkensammlung 1 Dutzend Senker um den bisherigen Preis p. 2 fl. zu haben, mit dem Bemerken: daß aus Rücksicht der hohlen und leichten Verpackungsart, bei welcher selbst Versendungen über 100 Meilen ohne Nachtheil geschehen sind, auf Emballage und Rezepißgebühr bei größern Bestellungen, von 4 Dutzend aufwärts 30 Kr. C.-M., unter 4 Dutz. bloß 20 Kr. portofrei einzusenden sind.

Von diesen Prachtblumen überlasse ich auch Samen, 100 Körner gemengt kosten 40 Kr., 500 Körner zu 5 in 100 Nummern bestehend mit Namen, Characteristik und Farbenbeschreibung 5 fl.

Uebrigens sind bis Ende October jeden Jahres 50 der edelsten Gattungen Tulpen, alle holländischer Abstammung, die meisten rundblättrig zum Abgeben vorräthig, wovon 50 Stück lauter blühbare Zwiebeln, die Hälfte hohl- und die Hälfte vollblühend mit 3 fl. 30 Kr. 50 Stück mit Beschreibung und extra Verpackung mit 4 fl. 30 Kr. Dann 12 Stück der auserlesensten voll- oder hohlblühend mit 1 fl. 20 Kr. zu haben sind.

Die Verpackung und Rezepißgebühr für 50 St. beträgt 15 Kr. C. M.

Was das Ausland betrifft, so wird ersucht, wegen der Gränzfrankirung 1/3 mehr beizulegen.

Auf portofreie Briefe mit Einsendung des Betrags folgt die schleunigste Bedienung.

Michael Bullmann,
bürgerl. Realitätenbesitzer und Mitglied der praktischen Gartenbaugesellschaft zu Frauendorf in Baiern.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 43.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 26. October 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

2.

Ich mußte mein früheres Schreiben schnell abbrechen, indem der Postbote mir eben ein Schreiben brachte und ich dadurch Gelegenheit bekam, das meinige, welches nun schon lange genug auf sich warten ließ und übrigens schon ein wenig zu beleibt wurde, sogleich seiner Bestimmung zusenden zu können. Ich muß dennoch dem frühern Schreiben noch eine Kleinigkeit hier nachsenden.

Belieben Ew. Hochgeboren nämlich alles, was Holz heißt, zwei Mal bevor es mit Oelfarbe gefärbt wird, mit der brennzlichten Holzsäure überstreichen zu lassen; der Geruch wird zwar einige Wochen Niemands Nase zusagen, allein, wird das Haus nur ein Mal zu zuschließen sein, einige Pfund Chlorkalk darin in einem Gefäß hingestellt, der mit einigen Tropfen Essig täglich in höhere Thätigkeit gesetzt wird, ist bald Meister des unangenehmen Geruchs. Auch bitte ich wegen der einstigen Rücksprache über den Nichtwerth der eisernen Fensterrahmen ja beherzigend meiner Worte zu gedenken.

Es giebt bereits sehr viele Anleitungen, oder wie man diese Schriften nennen mag, welche über die Cultur der Camellien erschienen sind; obwohl es eine lästige Aufgabe ist, so bitte ich Sie jedoch sehr, Hr. Graf, alle zu lesen. Es sind keine Folianten und man lies't sie daher, trotz ihrer Zahl, bald Alle; denn es scheint mir, als habe keiner der Verfasser daran gedacht, ein vollkommnes Ganzes zu liefern. Uebrigens werden sie sich leicht sowohl das Nöthige combiliren können, als mannigfach daraus erfahren, wie man es geradezu nicht machen müsse, um seinen Zweck zu erreichen. Ich entsinne mich sogar auch, in einer schon ins Reich der Vergessenheit aus Mangel an Brauchbarkeit gerathenen, sehr kurzen Beschreibung der Camellie, ihrer Vermehrung ꝛc. gelesen zu haben, daß diese Pflanze das ganze Jahr hindurch mit Blüthen besetzt sei! —

Die Culturmethode der Engländer ist gut: nur dürfte man bei Anwendung derselben nie vergessen, selbe mit reifer Ueberlegung nach unserm Clima zu modificiren, und ebenfalls das von mehrern Schriftstellern hierin Geleistete vorher zusammen zu stellen um ein mehr Ganzes zu erhalten. Unlängst sandte mir eine Buchhandlung eine französische Piece über die Cultur der Camellia japonica zu, die ein längst bekannter Cultivateur, der Abbé Berlèse nämlich, verfaßt hat. Wie in den meisten französischen Werken der Charakter, welcher diesen Herren eigenthümlich, nicht zu verkennen ist, so ist's auch hier der Fall. Viele Worte mit einem Firniß von Werth überzogen; wenn man diesen aber wegnimmt, nicht jene klare Deutlichkeit, die Gründlichkeit zur Basis hat. Daher hat mich diese Arbeit auch nicht ganz befriedigt und ich bin sehr begierig, sollte selbe einen Uebersetzer finden, wie die allgemeine Stimme unserer Landsleute sich darüber aussprechen würde.

Man findet darin die hauptsächlichsten Erscheinungen, doch nur muthmaßlich, mithin empirisch gefolgert.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber das Befruchten der Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Mehremale schon habe ich in diesen Blättern gelesen, daß Jemand Georginen will künstlich befruchtet haben; es findet sich aber Niemand, der uns zu gleicher Zeit belehrte, wie er diese Kunst (denn bei den Georginen ist es noch mehr wie Kunst) ausgeführt hat; und ob eine Möglichkeit des Gelingens vorhanden ist. Doch will ich mich hier erst verständlich machen, was ich unter künstlicher Befruchtung verstehe, und weshalb man sie vornimmt.

Künstlich befruchten nennt man, wenn man auf eine noch nicht concipirte Narbe Pollen, ganz gleich, ob von derselben oder einer ihr verwandten Pflanze, aufträgt und so die Conception bewirkt. Der Zweck dieser künstlichen Befruchtung ist entweder: bloße Samengewinnung, wenn nämlich die Organe so gestellt sind, daß sie unmittelbar nur schwer vor sich geht, und es ungewiß bleibt, ob die Befruchtung wird vor sich gehen oder nicht, oder um Hybriden (Kreuzungen) hervorzubringen. Beide Verfahrungsarten setzen jedoch immer eine noch unbefruchtete Narbe voraus. Um dessen gewiß zu sein, entfernt man bei Kreuzungen die Antheren noch vor ihrem Platzen; wie ist dies aber nun bei den Georginen möglich. Die ursprüngliche Georgine ist eine einfache Strahlenblume und gehört bekanntlich zu Syngenesia Superflua Lin. oder Corymbiferae Juss., wo viele Blümchen in einem ge-

meinsamen Kelche stehen. Sollen nun hier alle Blümchen befruchtet werden, oder nur einige, und welche sind es denn? Nun gesetzt auch, es hätte Jemand diese Riesengeduld, jede einzelne Narbe befruchten zu wollen; findet er denn noch eine unbefruchtete Narbe. Nach dem Baue der Blume zu urtheilen — Nein — höchstens die im Strahl stehenden, wo jedoch in der Regel die Narbe verkümmert ist. Bei den übrigen Zwitterblümchen der Scheibe tritt die Narbe gleich befruchtet zu Tage, weil die Antheren eher platzen, ehe der Griffel durch die Blumenkrone tritt. Die Antheren sind mit den Blümchen fest verwachsen und kommen nur dadurch etwas zum Vorschein, indem der 5 gezähnte Blumenkronenrand sich etwas umschlägt. Sollen die Antheren aber abgetragen werden? das wäre eine Riesenarbeit, indem hier jede Blumenkrone müßte abgetragen werden, und da würde mancher Griffel mit weggeschnitten. Füllt sich die Blume, so bleibt es ungewiß, auf welche Kosten die Füllung (d. h. das Größerwerden der Corolle, denn jedes Blatt bei der Georgine ist ein für sich bestehendes Blümchen) vor sich geht, was man dann erst sieht, wenn man das Blatt auszieht und näher untersucht, und dann ist keine Befruchtung mehr möglich. Ich sehe mit Sehnsucht einer Belehrung ntgegen.

Schlitzblättriges Sperrkraut, *Polemonium dissectum Rchb.* *)

(Von Hrn. G. Schnittspahn.)

Die Gattung Sperrkraut, **Polemonium L.**, erhält durch das in neuester Zeit in den Gärten verbreitete schlitzblättrige Sperrkraut, Polemonium dissectum, einen recht artigen Zuwachs. Diese noch wenig bekannte Art, verdankt der hiesige botanische Garten der Samenmittheilung des Herrn Hofrath Reichenbach zu Dresden. Sie hat in jeder Beziehung viel Aehnlichkeit mit P. coeruleum, von welchem sie jedoch durch die Bildung ihrer Blätter specifisch abweicht; dieselben sind bei coeruleum abwechselnd gefiedert, die einzelnen Blättchen sind stiellos, länglich lanzettförmig und vollkommen ganzrandig; bei dissectum dagegen sind sie fast gegenüberstehend gefiedert, die Blättchen gestielt, linienlanzettförmig, tief zwei-, drei- oder mehrtheilig. — Sämmtliche von mir nun seit zwei Jahren cultivirte und genau beobachtete Pflanzen, bleiben sich in ihrem Character vollkommen gleich, und haben durchgängig weiße, nach der Basis hin röthlichgelb gezeichnete Blumenkronen.

Die Gattung **Polemonium L.** bildet die Grundgattung einer eigenthümlichen Familie, Familie der Sperrkräuter, **Polemoneaceae Lindl.**, welche zur Abtheilung der kronblühenden Pflanzen gehört, und sich zunächst an die Familie der Winden, **Convolvulaceae Juss.**, mit der sie Reichenbach als Unterfamilie vereinigt, anschließt.

Es gehören außer **Polemonium** noch folgende, dem Pflanzencultivateur fast durchgängig durch die Nettigkeit ihrer Blumen bekannte Gattungen hierher: **Gilia Ruitz & Pavon, Heteryta Rafin., Ipomopsis Mx., Collomia Nutt., Cantua Juss., Hoitzia Juss., Loeselia L., Phlox L. Leptosiphon Bnth.** Mit wenigen Ausnahmen kommen sämmtliche **Polemoneaceae** in Amerika vor.

(Beschluß folgt.)

*) Aus dem ersten Jahresbericht des Gartenbauvereins im Großherzogthum Hessen. 1839.

Varietäten.

Mainz d. 6. Septbr. 1839. (Festrede bei der Blumen-Ausstellung in Mainz.) (Beschluß.) Meine Herren! Wir sind hier zu einem fröhlichen und zugleich lieblichen Feste vereint.

Erlauben Sie mir, diese Gelegenheit zu benutzen, um über dessen Veranlassung und auch über die Hoffnungen und Erwartungen, die es uns für die Zukunft gewährt, einige freundliche Worte an Sie zu richten.

Mainz, das mit so vielem Recht, das Goldene genannt wird, besitzt zur Beförderung des Schönen, des Guten und Nützlichen viele lobenswerthe Institutionen.

Wir haben einen Verein für Kunst- und Literatur, eine naturforschende Gesellschaft, eine Liedertafel und wie viel dieselben jede in ihrem Fache leisten, ist allgemein und rühmlich bekannt.

Eines aber fehlte uns noch und (erlauben Sie mir, es frei auszusprechen), mit einiger Beschämung müssen wir Alle es gestehen, in diesem Einen sind uns viele unserer Nachbarstädte zuvorgekommen. Es ist „ein Verein zur Beförderung des Blumen- und Gartenbaues."

Warum waren wir in der Gründung eines solchen Vereines so saumselig?

Fehlte es uns vielleicht an Stoff, an Kenntnissen, an guten Willen?

Durchaus nicht. — Nirgends ist die Natur schöner, als an unserm herrlichen Rhein.

Nirgends reicher als in unsern Gefilden.

Der Stoff war also vielfältig vorhanden.

Wer könnte aber glauben, daß es an Kenntnissen fehlte, wenn man die Fülle und den Reichthum sieht, mit dem unsere Kunstgärten prangen?

Ein Reichthum an eben so schönen als seltenen Gewächsen, der nur durch die rastlose Thätigkeit, durch unermüdeten Eifer und das Studium unserer Kunstgärtner erzielt und der Natur gewissermaßen abgezwungen werden konnte.

Am wenigsten fehlte es aber an gutem Willen, denn wo kann Geschmack und Liebhaberei an schönen Blumen größer und allgemeiner sein, als in unserer lieben Vaterstadt, und wo diese Liebhaberei vorherrschend ist, kann es gewiß am guten Willen, sie zu befördern, nie mangeln.

Das einzige, was uns fehlte, um zu erwähnter Institution zu gelangen, war demnach ein mächtiger Impuls, und als Folge davon, eine Blumen- und Früchte-Ausstellung.

Dieser Impuls wurde gegeben und wir dürfen es sagen, die Ausführung desselben gränzte ans Wunderbare; denn kaum war der Gedanke zu dieser Ausstellung gefaßt, als, gleich einer zweiten Schöpfung, dieselbe schon vollendet da stand.

Wenige Tage reichten hin, um Alles zu ordnen.

Und wie schön, wie herrlich, mit welcher Symmetrie und graciöser Anordnung sie vor unsern Augen prangte, wissen nicht nur Sie, meine Herren, sondern fast alle Einwohner unserer Stadt, die herbeieilten, um die lieblichen Erzeugnisse unserer schönen Natur zu bewundern und sich an deren Anblick zu ergötzen. —

Dank, herzlicher, inniger Dank sei denjenigen gebracht, von denen dieser Impuls ausging, so wie Allen, die so bereitwillig mit so vielem Eifer und so großem Kunstsinn das schöne Werk vollführten.

Dank dem würdigen Hrn. Regimentsarzt Dr. Wabnitz, welcher den ersten Gedanken zu unserer Ausstellung gab, und dessen botanische Kenntnisse eben so groß und ausgezeichnet sind, als sein Eifer für Beförderung der Blumen- und Gartencultur unermüdet ist.

Dank den wackern Herren Gebr. Mardner, deren einer, obschon Besitzer einer sehr schönen Gartenanstalt und schon reich an Kenntnissen, sich kürzlich erst freiwillig von Familie und Heimath entfernte, um in fremden Landen sich noch neue und vermehrte Kenntnisse zu sammeln und unsere Stadt damit zu erfreuen und zu bereichern.

Dank dem freundlichen Hrn. Franz Hock, würdiger Sohn seines leider zu früh verstorbenen kenntnißvollen Vaters, der gewissermaßen sein eigener Lehrer war, nur in und für seine Kunst lebt und der, wie Sie alle wissen, in der Blumisterei so Vorzügliches leistete.

Dank seinem Vetter, Hrn. Martin Hock, der durch Erbauung des lieblichen Blumentempels, welcher Ihre Ausstellung verschönerte, uns den Beweis gab, wie viel wir in der Folge von ihm zu erwarten berechtigt sind.

Dank dem thätigen Hrn. Schmelz, der durch die ausgestellten herrlichen Blumen und Früchte bewiesen hat, wie sehr er bemüht ist, und wie sehr er es auch versteht, seine Kunst immer mehr zu vervollkommnen.

Dank, aufrichtigen Dank Ihnen allen, meine Herren, deren Namen mir zwar unbekannt sind, die aber durch Ihre schönen und reichen Beiträge unsere Ausstellung so sehr verherrlichten.

Hat aber diese erste, gewissermaßen nur Probeausstellung, den allgemeinen Erwartungen nicht nur entsprochen, sondern dieselben noch übertroffen, so muß dies ein Sporn für uns sein, immer mehr voranzugehen, um in der Folge noch Vorzüglicheres zu leisten.

Und warum sollten wir zurückbleiben, wenn alle andere Künste, die so vielfältig in unserer Vaterstadt blühen, immer größere Fortschritte machen?

Ich spreche von Künsten und gewiß mit Recht, denn auch die Blumencultur ist eine Kunst und selbst eine der lieblichsten, vielleicht die lieblichste von allen.

Lassen wir ihre Verdienste der Poesie, die man die Göttliche nennt, der Malerei, der Bildhauerei, die unsere Augen, der Musik die unsere Ohren ergötzen.

In meinen Augen wird die Kunst der Blumencultur immer ihre Rechte und ihre Vorzüge behalten. Und sollte sie es nicht, da sie so vielfach, so allgemein anerkannt wird, da selbst die andern Künste zu ihr oft ihre Zuflucht nehmen müssen?

Will man den frischen, holden Liebreiz einer aufblühenden Jungfrau recht kräftig und angenehm beschreiben, so sagt man: „Sie blüht wie eine Rose."

Will man den reinen, unbefleckten Glanz ihrer Unschuld preisen, so glaubt man es schöner nicht aussprechen zu können, als indem man sagt: „Sie ist rein, wie eine Lilie."

Ist von einem Wesen die Rede, das obschon mit vielem Reiz und großer Anmuth begabt, sich doch der Welt nicht zur Schau trägt, sondern nur im Stillen wirkt, so sagt man: „Sie ist dem Veilchen gleich, das man suchen muß.

Und will man das Lob einer Mutter aussprechen, die im Stillen wirkt, und durch ihr schönes Leben Glück um sich verbreitet, so drückt man es durch die Worte aus: „Bescheiden ohne Prunk, wie die Reseda, so ist ihr Leben."

Ich würde nicht enden, meine Herren, wenn ich solche Citationen noch fortsetzen wollte.

Diese wenige werden aber genügen, um Ihnen zu beweisen, daß die Blumencultur eine Kunst ist, die selbst in das häusliche Leben eingreift und daher gewiß um so mehr verdient wie jede andere befördert zu werden.

Sie hat selbst vor andern noch einen Vorzug, den ich nicht übergehen darf, denjenigen nämlich, daß sie allen Menschen zugänglich ist.

Der Arme hat wenig Gelegenheit, sich an den Kunstproducten der Poesie, der Musik, der Malerei zu ergötzen; er entbehrt dazu der Mittel, und so bleiben ihm diese Kunstwerke größtentheils fremd; allein die Natur und Alles, was sie Herrliches und Schönes hervorbringt, sind für ihn nicht verschlossen, er kann sich daran, so wie der Reiche, erfreuen und Sie, meine Herren, arbeiten daher für den Genuß und das Vergnügen der ganzen Menschheit, indem Sie Ihre Kunst zu befördern sich bestreben.

Diesen Zweck zu erreichen, wollen wir uns Alle befleißigen. — Wir wollen auch in unserer Vaterstadt einen Verein bilden, um die Blumen- und Gartencultur zu immer größerer Ausdehnung und Vollkommenheit zu bringen. Wir wollen später noch einmal zusammenkommen, um das Weitere zu berathen. Einstweilen aber wollen wir Alle jetzt schon dahin arbeiten, damit unsere Ausstellung im nächsten Frühjahr an schönen Blumen und Naturerzeugnissen recht reich und unserer Stadt würdig werde.

Ich glaube, meine Herren, ganz in Ihrem Sinn und aus Ihrem Herzen zu sprechen, indem ich einen solchen Entschluß öffentlich aufkündige, und indem ich, als Blumenfreund, dieses sehnlich wünsche, bitte ich Sie noch, mir zu erlauben, im Namen Aller derjenigen, denen Ihre Ausstellung einen so schönen Genuß verschaffte, den Gründern ein herzliches Lebehoch auszubringen.

Angabe der Preisvertheilung bei der dritten Ausstellung des Erfurter Gartenbauvereins.*) Den 20. Septbr. d. J. früh 8 Uhr sollten die Säle für die Preisrichter geöffnet werden, allein die große Menge der eingelieferten Gegenstände verursachte, daß die Ordner, trotz der angestrengtesten Mühe, noch eine Stunde Zeit brauchten, weshalb die Herren erst um 9 Uhr eingelassen werden konnten. Folgende Herren hatten die Güte gehabt, das Amt eines Preisrichters zu übernehmen:

1) Hr. Kreisphysikus Dr. Hoffmann in Suhl.
2) Hr. Hofgärtner Sieckmann, aus Köstritz,
3) Hr. Hofgärtner Hauck, aus Altenburg,
4) Hr. Gärtner Künzel, von hier,
5) Hr. Hofgärtner Heynhold, aus Ichtershausen,
6) Hr. Bezirksvorsteher Gährisch, von hier und
7) Hr. Kaufmann Bischoff sen., letzterer Mitglied des Vereins.

Erst nach 12 Uhr hatten sie ihr Geschäft geendet und aus dem Protocoll ergab sich, daß folgende Herren und Gegenstände Preise erhielten.

A. Die silberne Medaille erster Qualität.

a) für eine **hier** aus Samen gezogene Georgine, die den englischen an Bau und Farbe gleichkommt.

Drei Nummern**) waren besonders ansprechend, und wurde der Preis dem Hrn. Hofgärtner Mootz in Weimar zuerkannt; allein da dies die einzige Preismedaille ist, die sich der Verein bloß für Erfurt vorbehalten hat, so wurden die Herren Richter ersucht, noch ein Mal zu wählen. Unter den jetzt zu krönenden Blumen gehörte die eine dem Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Tischinger, die andere

---

*) Ungeachtet des schon in Nr. 41. S. 327 abgedruckten Berichts über die Preisvertheilung in Erfurt, verfehlen wir nicht, nachstehende Einsendung gleichfalls mitzutheilen, da in selbiger, einige der in obengenannter Nr. der Blztg. niedergelegten Bemerkungen, theilweise ihre Erledigung finden. Die Red.

**) Vor der Preisvertheilung haben die Gegenstände nur Nummern; ich werde hier gleich die Namen der Besitzer nennen.

dem Hrn. Wachswaarenfabrikanten Schmidt jun. Erstere zeichnete sich durch eine noch nicht vorhandene Farbe, letztere durch einen regelmäßigen Bau aus. Da die Wahl schwer war und den Richtern 3 Medaillen zur Disposition gestellt waren, so erhielten beide den Preis. *)

b) Für die schönsten Pfirsiche oder Aprikosen:
   Hr. Kunst- und Handelsgärtner Appelius.

c) Für 2 Stück des schönsten weißen und 2 des schwarzen Blumenkohls:
   Drei Nummern waren auch hier ausgezeichnet und fiel der Preis dem Gärtner Hrn. Reisch zu. Mit ausgezeichnet waren die Stücke des Gärtners Hrn. Conrad Schönstedt und die des Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Wendel.

d) Für mehrere Stücke des hier noch nicht eingeführten Gemüses:
   Hr. 2c. Tischinger, weil er die Mehrzahl Neues eingeliefert. Um den Preis bewarben sich gleichzeitig die Herren Kunstgärtner Bernhardi und Franz Haage.

B. Die Medaille zweiter Qualität.

a) Für die neuesten und schönsten Sommergewächse:
   Außer **Laosa lateritia Hooker (Cacophera lateritia Klotsch)**, welche Hr. Kaufmann George eingeliefert hatte, war nichts vorhanden, und konnte der Preis deshalb nicht vertheilt werden. Da die Richter jedoch ersucht worden waren, sämmtliche Preise zu vertheilen, so erhielt ihn Hr. Gärtner C. Schönstedt für die 4 Stück des schwarzen Blumenkohls.

b) Für 2 ausgezeichnete Weiß- und 2 Rothkrautköpfe.
   Hr. 2c. Tischinger; lobend erwähnt wurden die Exemplare von der Frau Wittwe Haage und des Hrn. 2c. Gährisch.

c) Für die schönsten und besten Winteräpfel.
   Hr. Wund- und Geburtsarzt Bicking; lobend erwähnt wurde die Collection des Hrn. Holzhändler Rost.
   Hr. Küchenmeister Dittrich aus Gotha schickte dem Verein 60 neue Obstsorten, worunter vorzügliche Aepfel; allein der Verein erhielt sie so spät, das sie noch nicht ausgepackt waren, als der Preis vertheilt wurde.

d) Für ausgezeichneten Wirsing:
   Der Gärtner Groß; lobend erwähnt wurde Hr. 2c. Tischinger.

e) Für ein Sortiment Melonen erhielt die Medaille Hr. 2c. Wendel.

C. Die Medaille dritter Qualität.

a) Für die am schönsten cultivirten Sommerlevkojen in 12 Sorten:
   Hr. Militairwundarzt Müller. Die eingesendeten des Hrn. Ramann in Gleichenthal standen jenen am nächsten.

b) Für die schönsten Winterbirnen:
   Hr. 2c. Schmidt jun., mit ihm wetteiferte Hr. Hofgärtner Grob aus Arnstadt.

c) Für 4 der schönsten Zwiebeln, 2 Schalotten und 4 Bohnensorten:
   Hr. Gärtner Aug. Schönstedt. Ebenfalls ausgezeichnet waren die Zwiebeln des Hrn. Schelz, der auch

d) einen Preis erhielt, und die der Herren Kunst- und Handelsgärtner Platz und Bernhardi und des Gärtners Hrn. Schuchardt.

*) Beim Mahle, welches den HH. Preisrichtern zu Ehren gegeben wurde, erhielt Erstere zu Ehren unsers Hrn. Directors und mit seiner Genehmigung den Namen: v. Weißenborn (Tischinger's) und die andere: Schmidt's Preis. Ein vom Hrn. Müllermeister Schaffner hier, aus dem Kern gezogener Apfel, erhielt den Namen Erfurts Goldreinette, da sie als neu und eigenthümlich erkannt wurde.

e) Für die schönsten Erfurter Rettige, oder andere Rübensorten:
   Die Rüben- und Runkelcollection des Gärtner Hrn. Reisch.

D. Die Medaille vierter Qualität.

a) Für das schönste Sortiment Petunien oder Tropaeolen:
   Ein aus Köstritz hergebrachtes 8 Fuß hohes und 5 Fuß breites Exemplar des **Tropaeolum pentaphyllum**, mit Blüthen überdeckt, von Hrn. Hofgärtner Sieckmann.

b) Für die 3 schönsten und edelsten Weintrauben:
   Das Sortiment des Hrn. Feibel. Sehr gelobt wurden das Sortiment aus der Weingärtnerei des Hrn. Kolbe und hinsichtlich der Größe, die zwei blauen Trauben, welche in der Weinlaube des Hrn. Kaufmann Bellermann sich befanden.

c) Für die größten Runkeln, eine weiß, eine roth, eine gelb:
   Hier war die Concurrenz sehr groß; der Preis fiel jedoch dem Gärtner Hrn. Christ. Schönstedt zu. Zu loben waren die der Herren Gärtner Reisch, Haage's, Schönstedt's, sowie die des Hrn. Cantor Huckel aus Urbich.

†.

Bibliographische Notizen.

Handbibliothek für Gärtner und Gartenfreunde, bearbeitet von dem Königl. Garten-Director Lenné und mehrern anerkannten Practikern. Von diesem Werke, das als ein treuer Rathgeber und als ein höchst wichtiges und zeitgemäßes bezeichnet wurde, ist jetzt vollständig durch alle Buchhandlungen zu haben:

Die Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange.

Eine praktische Anleitung zur Erziehung und Wartung der Blumen, im Freien, in Glas- und Treibhäusern, wie auch im Zimmer 2c., von P. F. Bouché, Kunstgärtner 2c. 3 Bde. (die Cultur von mehr als 4000 schönblühenden Gewächsen gebend) 1838. 39. Berlin, bei Herbig, 5 1/2 Rℓ.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

D. Dietrich Synopsis plantarum seu enumeratio systematica plantarum plerumque adhuc cognitarum cum differentiis specificis et synonymis selectis ad modum Persoonii elaborata. Tomus primus, sectio prima. Classis I.—V. 8. maj. Ibid. (56 enggedruckte Medianbogen. Subscriptionspreis 4 2/3 Rℓ. Ladenpreis 7 1/4 Rℓ.

Dieses längst schon angekündigte und von den Freunden der Botanik sehnlich erwartete Werk, enthält eine kurze Beschreibung der Pflanzen nach dem Linnéischen System aufgestellt, mit Angabe der natürlichen Familien bei den Gattungen. Den diagnostischen Beschreibungen der Arten sind nicht nur die wichtigsten Synonyme beigefügt, sondern dabei auch die dahin bezüglichen Kupferwerke citirt, nebst Angabe des Vaterlands, der Dauer, Größe und Blüthenfarbe. Obiger so eben erschienene erste Band enthält 1441 Gattungen und gegen 20,000 Pflanzenarten, wogegen Persoon in den ersten 5 Classen seiner Synopsis kaum 5000 beschrieben hat. — Den zweiten Band können wir, da bereits schon mehrere Bogen davon fertig sind, längstens bis zur Ostermesse 1840 versprechen. Bei fester Bestellung gilt, so lange das Werk nicht vollständig erschienen ist, der Subscriptionspreis.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 44.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 2. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Mit der Ansicht des Hrn. Abbé, daß das Abwerfen der Blüthenknospen besonders dem zur Unzeit ins Freiebringen der Camellien zuzuschreiben sei, bin ich keineswegs ganz einverstanden; ich schreibe diese unangenehme Eigenheit der Camellie dem gestörten Lebensprozesse ꝛc. zu. Ich sage, dem gestörten Lebensprozesse; darunter begreife ich das Verlangen, die Camellie soll vom Monat August bis zum April, mit der Entwickelung ihrer Blüthenknospen beinahe stille stehen; sie soll nämlich ihre Knospen entwickeln meistens in einer Atmosphäre, welche des Sauerstoffes wie der Kohlensäure beinahe gänzlich verlustig geworden ist; sie soll ihre Blüthenknospen entwickeln bei ein paar Wärmegraden am Tage, oft bei stetem Lichtmangel; sie soll sie entwickeln, begossen mit einem Wasser, welches durch sein langes Stehen und Aufbewahrtsein schon längst das Agens verloren hat, welches die Humuskohle allein zu lösen fähig ist, ohne welche Lösung die Wurzeln der Nahrung bald beraubt sind zu einer Zeit, wo sie derselben gerade am meisten bedürfen, und auch alle andern, Gase absorbirenden Theile der Pflanze, derselben zugleich beraubt werden. In hölzernen Gefäßen ist ja nach 24 Stunden das Wasser schon unfähig, seinen vollen, wichtigen Zweck zu erfüllen. Die arme Camellie soll sich ernähren, entwickeln, den höchsten Grad ihrer Vollkommenheit erreichen, während die trockne Ofenwärme ihren nach Feuchtigkeit lechzenden Blättern das letzte Atom von Nässe aus ihrer Nähe entführt, während der Staub alle athmenden Werkzeuge der Blätter eingehüllt, verstopft, bedeckt hat.

Sie soll ihre Knospen nicht fallen lassen, da der Staub, begünstigt durch die düstere, finstere Jahreszeit und die Ausdünstung der Pflanze, auf den kurzen, reich mit Schuppen besetzten Blüthenstielchen sich in den erstickenden Schimmel verwandelt hat; während dieser Pilz hier sein parasytisches Leben führt, den Saft, der der Blüthenknospe bestimmt war, für sich verzehrt, den Zutritt der Luft, den selbe so nöthig braucht, abhält, und so die Knospe an ihrer verwundbarsten Stelle, gleich wie von einem Vampyr getödtet wird. Sie soll gedeihen, und kann es so wenig, wie der Mensch sich wohlbefinden würde, wenn man ihn des Nachts stets einer höhern Temperatur aussetzen würde; und dennoch ist dies meistens der Fall, da die Gartensubjecte, immer doch aus Mangel an Wissen, theils aus Besorgniß, theils aus Bequemlichkeit, am Abend die Beheitzung auf einen Wärmegrad erhöhen, der jenen des Tages längst erreicht oder gar übertrifft; aber die Armen wissen nicht, daß der Kohlenstoff nicht im Stande ist, sich zu firiren, wenn es zu derjenigen Zeit, nämlich der dunklen Nacht, wärmer ist, als am lichtern Tage.

Man sagt, daß, wenn die Camellien zu früh im Sommer ins Freie kommen, bevor ihre Knospen zu einem gewissen Grad ausgebildet sind, so lassen sie dann ihre Blüthenknospen im Winter fallen.

Die Camellie muß und wird größtentheils in den Häusern in einer feuchten Atmosphäre erhalten. Bringen wir sie nun in die meist sehr trockne Luft, ja oft zu einer Zeit ins Freie, wo öfters die Ostwinde mit ihrer verderblichen Trockenheit die nachtheilige Einwirkung auf Pflanzen, die weit weniger einer feuchten Atmosphäre bedürfen, so deutlich sichtbar machen, so dürfen wir uns nicht wundern, wenn das nasse Holz einer Camellie, dessen Epidermis noch nicht die Hälfte seiner Consistenz erreicht hat, um Schutz zu verleihen oder in solcher Lage zu fungiren, einer bedeutenden Veränderung unterliegt. Ich glaube aber auch, daß solch eine Einwirkung einem sehr wenig gewandten Auge nicht entgehen würde, und bin überzeugt, daß die Triebe unter solchen Verhältnissen einen auffallend geringern Durchmesser erhalten würden, d. i. viel dünner, als selbe sonst sind, sich zeigen würden.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1819. Billbergia bicolor. Zweifarbige Billbergie.

Von Rio de Janeiro. Diese schöne, in neuerer Zeit eingeführte Zierpflanze wächst in den Wäldern Brasiliens auf Bäumen, wo sie in der rauhen Rinde derselben wurzelt. Die Ueppigkeit der Vegetation in diesem unermeßlichen Lande ist erstaunlich. In einigen Theilen sind die Wälder vollkommen undurchdringlich, da die Stämme der Bäume sich fast einander berühren. Diese nähren eine große Anzahl von Pflanzen, namentlich Orchideen, Bromeliaceen, Farrnkräutern u. dgl., zu denen schwer

zu gelangen ist. Die Billbergien gehören zu den schönsten Bromeliaceen; gegenwärtige Art unterscheidet sich von B. nudicaulis durch die stumpfen Kronblätter ihrer carmoisinrothen Blumen und durch die schmälern Blätter, deren Randdornen grün und nicht schwarz sind; auch sind die Blätter am Grunde grün, und gleich wie bei andern Arten concav. Die Blumen bilden eine aufrechte, gedrängte Aehre, die kürzer ist, als die Blätter; die Bracteen sind braunlichroth und die Kelche weißlich, roth gefleckt. Sie ist in Lüttich bei Mackoy für 2 Fr. zu haben.

Man pflanzt sie in leichte, nahrhafte, mit 1/5 Flußsand und einigen Baumrindenstücken gemischte Laub- oder Holzerde, mit einer starken Unterlage zerschlagener Topfscherben, und unterhält sie im Warmhause. Sie liebt während des Wachsthums eine feuchte, lebhafte Wärme im Lohbeetkasten und Schatten gegen heiße Sonnenstrahlen. B. clavata, cruenta, fasciata, iridifolia, nudicaulis, purpureo-coerulea und zebrina sind ebenfalls schön und empfehlenswerth; sie können auf gleiche Art behandelt werden.

Nr. 1820. **Tritonia odorata.** (T. fragrans?) Wohlriechende Tritonie.

Vom Cap. Diese, nahe mit Ixia verwandte Gattung gehört zu den zierlichsten Zwiebelgewächsen des pflanzenreichen, südafrikanischen Vorgebirges. Genannte Art blühet früh im Sommer und ihre zierlichen, gelben, in einer einseitigen, gebogenen Aehre stehenden Blumen sind sehr wohlriechend, wodurch sie sich vor andern ihrer Gattung auszeichnet. Der Schaft ist oft 2theilig, glatt, und höher, als die 2½—3½" langen, schwerdtförmigen Blätter. — Sie wird in sandige Heideerde gepflanzt, im hellen Glashause bei 1—5° W. durchwintert, in der Ruhezeit trocken gehalten und während des Wachsthums mäßig begossen. Herr Loddiges pflanzt sie, nebst allen ähnlichen Capzwiebeln, in ein schmales Zwiebelbeet, nahe an der Vorderwand des Warmhauses, wo (bei angemessener Bedeckung) kaum jemals der Frost eindringt, und zwar in sandige Torferde. Hier wachsen und blühen dergleichen Zwiebelpflanzen weit besser als in Töpfen und im Gewächshause. Die Vermehrung geschieht durch Nebenbrut.

(Fortsetzung folgt.)

Mannigfaltiges für die Blumenzeitung.

Gegen Ameisenplage ist außer vielen Andern auch als Schutzmittel angegeben worden: Ziegelmehl im Kreise um die Pflanze zu streuen. Paeonia albiflora fragrans pl., deren Knospen den Ameisen eine vorzüglich leckere Kost sind, wurde so behandelt, und es half nicht. Oder man räth: um den Stamm, wo solcher vorhanden, einen Kreidering zu machen und oft zu erneuern. Eine junge Quitte umkreidete ich, und freute mich schon, als die ersten hinaufsteigenden Ameisen stutzten und umkehrten, nun wirklich ein Schutzmittel zu haben. Aber die nächsten Nachfolger stutzten nicht mehr und kümmerten sich gar nicht um den Kreidering. Ob todte und stinkende Fische, wie auch Petersilie und Kerbel, sie zu vertreiben oder wenigstens abzuhalten im Stande sind, kann ich aus eigener Erfahrung nicht behaupten.

Wie steht es mit der Giftkunde bei unsern neuern

und neuesten Blumen? Selber der bloße Blumenfreund, (dem, nebenbei gesagt, oft nur ein kleiner Raum zu Gebote steht,) beutet gern die neuesten Entdeckungen aus, die freilich vielfach niedliche Unkräuterchen liefern, um nichts besser, als z. B. unsere Veronica chamaedrys, Anagallis phoenicea und coerulea; hat der Blumenfreund nun kleine Kinder, so fürchtet er doch wohl immer, ein Giftkraut im Garten zu ziehen, das irgend wie verderblich werden könnte. Der wohlgemeinte Rath, den neuerdings der treffliche Lenz wieder giebt, keine Giftpflanzen, ob sie auch noch so schön blühen, im Garten zu haben, ist nicht zu verachten. Darum: wie steht es mit der Giftkunde bei unsern neuern und neuesten Blumen?

Daß **Clarkia pulchella**, weiß wie roth, zur Blüthezeit oft von unten auf allmählig verdorren, darüber ist schon in der Blumenzeitung um Rath gefragt worden. Dasselbe habe ich, rathlos, in meinem guten Lehmboden erlebt. Gleiche Erscheinung bietet Collomia coccinea, doch schon vor der Blüthezeit, dar. Clarkia steht am gesündesten in trockenem, nicht allzu magerm Sandboden, und es ist gut, wenn man sie im Herbste in solchen aussäet und im Frühjahre verpflanzt; denn von selbst ausgefallen wird sie blässer in Färbung mit der Zeit. Collomia will gleichen Boden. Die nicht seltene Verkrüppelung beider vermeidet man wohl auch durch richtige Bodengebung. Same von Clarkia bleibt 3 Jahr keimfähig.

Aufmerksam mache ich auf einen, wie vorgegeben wird, neuen **Trollius**, der botanisch noch unbestimmt ist, und bei Zerbst wildwachsend gefunden worden sein soll. Er ist recht hübsch, tief dottergelb, mit grünem Anfluge an den Spitzen der Blumenblätter.

(Beschluß folgt.)

Schlitzblättriges Sperrkraut, *Polemonium dissectum Rchb.*

(Von Hrn. G. Schnittspahn.)

(Beschluß.)

Zum Schlusse erlaube ich mir nun noch Einiges hier über die wenigen Arten der Gattung Polemonium niederzuschreiben. Mir sind davon bekannt:

1) **P. coeruleum L.**, blaues Sperrkraut. Wurzel faserig; Stengel aufrecht, gestreift, etwas behaart; Blätter gefiedert, vielpaarig, Blättchen stiellos, länglich-lanzettförmig, ganz; Blumenrispe angehäuft, Blumen aufrecht. Diese bekannte, in Schkuhr's Handbuch tab. 38, Sturm's deutscher Flora Bd. 7 und Flora dan. tab. 255 abgebildete Gartenpflanze, kommt in Europa und Sibirien, in Deutschland: in Krain, Tyrol, Würtemberg, Baiern und am Harz, wild vor; in den Gärten findet sich, außer der wilden, blau blühenden Form, noch eine Abart mit weißen Blumen, P. gracile W., und eine Abart mit blauweißen Blumen, P. lacteum Lehm., vor. Die Pflanze ist ausdauernd und entwickelt ihre Blumen vom Mai — Juli.

2) **P. dissectum Rchb.**, schlitzblättriges Sperrkraut. Wurzel faserig, ausdauernd; Stengel aufrecht, gestreift, oben kurz und fein behaart; Blätter gefiedert, vielpaarig, Blättchen linien-lanzettförmig, gestielt, eingeschnitten-getheilt; Blumenrispe dicht, Blumen auf-

recht. — Das Vaterland dieser neuen, oben angeführten, schönen Art, ist mir noch unbekannt. Die weißen Blumen erscheinen gleichzeitig mit denen der ersten Art.

3) **P. reptans L.**, kriechendes Sperrkraut. Wurzel etwas kriechend, ausdauernd; Stengel aufsteigend, oben gabelförmig getheilt, gestreift, fast glatt; Fiederblättchen kurz-gestielt, ei-lanzettförmig, spitz; Blumenrispe ausgesperrt, Blümchen nickend. Diese in Virginien wildwachsende Art, findet sich im **Bot. Mag., tab. 1887**, abgebildet. Die schönen dunkelblauen Blumen entwickeln sich gleichzeitig mit denen der übrigen Arten. Obgleich diese Art schon sehr lange bekannt ist, so findet man sie dennoch nicht sehr häufig in den Gärten, wo sie besonders an etwas schattigen Orten angebaut zu werden verdient.

4) **P. mexicanum Cav.**, mexikanisches Sperrkraut. Wurzel faserig, zweijährig, ganze Pflanze klebrig-weichhaarig; Stengel fast aufrecht; Blätter vielpaarig, Blättchen stiellos, ei-lanzettförmig, die obersten verbunden; Blumenrispen dicht, Blümchen nickend. — Diese in Mexico wachsende Species eignet sich, wegen der Kleinheit ihrer bleichblauen Blumen, nicht für den Blumengarten und findet sich auch nur in botanischen Sammlungen. Sie ist abgebildet im **Bot. Reg. 460.**

5) **P. humile Pall.**, niedriges Sperrkraut. Wurzel etwas kriechend, ausdauernd; Stengel unten holzig, aufsteigend, oben, gleich den vielpaarigen Blättern und Kelchabschnitten, dicht weichhaarig; Fiederblättchen klein, ei-länglich; Blumenrispe dicht, Blümchen nickend. — Die Pflanze kommt meines Wissens, nicht in Gärten vor; sie wächst in Sibirien. Das hiesige botanische Kabinet besitzt von dieser Pflanze ein bei Irkutz gesammeltes Exemplar, wonach ich diese Beschreibung entwarf; ob es indessen die wahre Pallasische Pflanze ist, und ob das in dem **Bot. Cab. tab. 2800** abgebildete **P. Richardsoni Graham** dieselbe Pflanze ist, blieb mir zweifelhaft.

6) **P. acutiflorum W.**, spitzblühendes Sperrkraut. Blätter gefiedert, glatt, Blättchen länglich, ganzrandig; Stengel fast blattlos, wenig blühend; Kelche an der Basis rauhaarig, Kronabschnitte eiförmig, gewimpert. — Diese mit **P. boreale Adam** synonime Pflanze, fehlt noch gänzlich unsern Gärten; sie wächst in dem westlichen Nordamerika.

Mehrere, früher zu dieser Gattung, zweifelhaft gestellte Arten, wurden in neuerer Zeit andern Gattungen zugetheilt.

Die Cultur der in unseren Gärten vorkommenden **Polemonium**-Arten, ist höchst einfach; sie sind sehr dauernd und gegen Boden und Klima ziemlich unempfindlich. Die Vermehrung geschieht durch Wurzeltheilung und Samen, den sie häufig ansetzen. Die aus Samen gezogenen Pflanzen blühen im zweiten Jahre.

Varietäten.

Beschreibung der dritten Pflanzen- und Früchte-Ausstellung des Erfurter Gartenbau-Vereins. (Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.) Die Ausstellung fand wieder in dem Kellerlokale des Hrn. Rothe Statt, und umfaßte 2 große Säle und 2 Stuben. Der erste Saal war mit Gemüse aller Art, so wie mit Cerealien und Oelfrüchten gefüllt, er zeigte, was eine üppige Vegetation verbunden mit Fleiß und Mühe hervorbringen kann; unwillkührlich fielen mir die Worte des Geh. Rathes Hr. Prof. Dr. Link ein, die er bei Eröffnung des Berliner Vereins sprach: Man glaubt nach Norditalien gekommen zu sein, wenn man die Umgebungen von Erfurt betritt;" und schwerlich dürfte eine andere Stadt, ja selbst die Residenz, in dieser Beziehung mit unserm guten Erfurt concurriren können.

An den Fenstern hin fand man zuerst den Flachs in seinen verschiedenen Arbeitsstufen vom Lein bis zur gewebten Leinwand, daneben vom Oekonomen Hrn. Koch hier gebaute Madia sativa als Pflanze, Frucht, Oel und Oelkuchen. 90 Sorten Kartoffeln von dem Hrn. Handelsgärtner F. A. Haage jun. & Tischinger faßten die Cerealien des Erstgenannten ein und zwar in folgenden Sorten:

1) Waizen: weißer sammtartiger Bartw.; großer weißer Emmerw.; blauer Bartw.; polnischer W.; weißer sammetartiger Kolbenbartw. mit schwarzen Grannen; Buckelw.; weißer Wunderw; weißer sammetartiger gemeiner Bartw.; rother Bartw.; weißer sammetartiger Kolbenbartw.; halbgegrannter polnischer W.; rother Emmer-W.; rother Kolbenbartw.; kolbenartiger polnischer W.; weißer Spalzw.; weißer sammetartiger englischer W.; sammetartiger Igelw.; schwarzer Grannenspalzw.; bläulicher Grannenspalzw.; weißer sammetartiger Emmer-W.; gewöhnlicher Winterw.; Eleys-W. und Riesenweizen von St. Helena.

2) Korn: russisches Staudenkorn.

3) Gerste: englische Cavalier-Gerste; kurze zweizeilige Gerste.

4) Hafer: weißer ungegrannter Rispenh.; Sandh.; nackter H.; brauner gegrannter Rispenh.; schottischer Barwickh.; früher Kartoffelh.; Hoptownh.; schwarzer Fahnenhafer und Winterhafer.

5) Mais oder türkischer Weizen: rothes, weißes und gelbes, aus Samen von Baltimore, 12 Fuß hoch, vom Hrn. Oberlandesgerichts-Rath v. Weißenborn, und der rothe und gelbe hier gewöhnliche.

In der Mitte des Saales zog sich eine lange Tafel, die mit einer Pyramide von Gemüse erbaut, anfing, und auf welcher alle Gemüse geordnet lagen, und zwar in den schönsten Formen. Schwarzer und weißer Blumenkohl, deren Käse einen Durchmesser von 8—10" hatten; Weißkrautköpfe von 12—16" Durchmesser; hier fand man Alles, von der kleinen Perlzwiebel bis zur großen Madeira-Zwiebel; von den in 7 Sorten ausliegenden Radieschen bis zum gewaltigen Erfurter Rettig; von der kleinen Traubengurke bis zu der großen Prize feither Gurke und der noch größere Cuccumis flexuosa von Hrn. Ramann in Gleichenthal eingesendet; ja sogar die sich spreizende Artischocke war nicht vergessen worden. Auch die Rückwand trug auf einer Terrasse noch der Gemüse viel, besonders waren hier Rübensorten aufgespeichert, von der kleinen Mairübe bis zur großen Zuckerrunkelrübe. In der Mitte der Rückwand des Saales waren auf grünem Untergrund, sämmtliche Gartenwerkzeuge trophäenartig (sit venia verbo) aufgebaut, was sich sehr gut ausnahm. Auch hier fand man jede Kleinigkeit, vom Oculirmesser zur Veredlung der Bäume bis zum Schwelgbrett für unsere Brunnenkresse. Auf der einen Seite war ein Brunnenkressen- und auf der andern ein Bachbungen-Kranz aufgehängt. Die Pietät hatte einen Pflanzenheber und das Bildniß des Verfassers unsers alten, weltberühmten Land- und Gartenschatzes, des würdigen Rathmeisters Christian Reichardt, was im Besitze eines Enkels, nämlich des Hrn. Reg. Med. Raths Dr. Fischer ist, hier mit angebracht. Eine Parthie sämmtlicher jetzt gekannten Kürbissorten von den Herren Kunst- und Handelsgärtnern F. A. Haage jun., Platz und Tischinger zierten eine Pyramide, und eine riesige Hanfpflanze mit 16 Aesten, von Hrn. Oekonomen Koch, und ein 8' hohes und 5' breites Exemplar des Trop. pentaphyllum vom Hofgärtner Hrn. Sieckmann aus Köstritz, schloß das Ganze des ersten Saales. Um nun das Nützliche

mit dem Angenehmen zu verbinden, hatten die Ordner theils Blumenbouquets, theils Monatsrosen und andere Blumen sinnig vertheilt, und für eine Sammlung Obst in 60 verschiedenen Sorten bestehend, welche noch von unserm verehrten Mitgliede Hrn. Küchenmeister und Mundkoch Dittrich in Gotha, der der pomologischen Welt hinreichend bekannt ist, ankam, als schon Alles geordnet war, mußte noch schnell ein Raum in diesem Saale geordnet werden, da der für das Obst bestimmte Raum nicht zu vergrößern möglich war. Einen ganz andern Character trug der zweite höhere Saal; der erste hatte uns die Bedürfnisse gezeigt, die der Mensch zu seiner nothwendigsten Nahrung und zu luxuriösen Tafelfreuden aus der Pflanzenwelt entnimmt, dieser zeigte uns die Pflanzen, die wir hegen und pflegen, um uns an ihren Blüthen zu erfreuen, ohne Rücksicht auf ihren reellen Nutzen zu nehmen, und sprach' uns nicht ein Geist aus ihnen an, der der Pflanzencultur einen ästhetischen Anstrich giebt und sie zur Wissenschaft erhebt, so würde ich diese Pflanzen das Spielzeug der Menschen nennen. Ehe ich die einzelnen Gegenstände nenne, werde ich erst eine Uebersicht des Ganzen geben. Der ganze Hintergrund bildete eine Pflanzengrotte, welche vorn von 4, oben in Bogen verbundenen Säulen geschlossen wurde, die einen Halbzirkel trugen, auf welchen 2000 Georginen nach ihren Farben strahlenförmig angeheftet waren. Dicht darunter war ein 4 Fuß hoher Adler von Schilfblumen mit einer Krone von Immortellen auf gelbem Wappenmantel, vom Hrn. Weber Lorenz gearbeitet. In der Mitte sprang 10 Fuß hoch ein Wasserstrahl, der plätschernd über Myrthen, Granatblüthen, Hortensien und Penstemon gentianoides niederfiel, um die Goldfischchen des Bassins zu beunruhigen. Rechts und links zwischen den Säulen standen auf weißen, 4 Fuß hohen Piedestalen zwei weibliche Büsten, Flora und Pomona repräsentirend; zu ihren Füßen die herrlichen, mit Blüthen überdeckten Zwerggranatbäume des Hrn. Kaufmann Forselius. Links zog sich eine Terrasse von blühenden Pflanzen, von denen besonders die 48 englischen Prachtgeorginen in Töpfen vom Hrn. Wachswaarenfabrikant Schmidt, dann die neuen Zwerg- und Pyramidenastern, letztere für dieses Jahr schon gefüllt, der HH. Kunst- und Handelsgärtnern Appelius & Eichel, Haage, Leser, Platz, Tischinger und Wendel und die jetzt schon in mehrern Farben bestehenden Camellienbalsaminen in die Augen fielen; ebenso wurde hier die Samennelke der Ersten bewundert, die aus Samen von „Freund Haage" ausgesprungen ist, und die schöne Cycas revoluta von Hrn. Haage. Unter dem großen Fenster waren die eingesendeten Trauben und Pfirsiche ausgelegt, so wie zu beiden Seiten einige Melonen, rechts eine sehr schöne griechische Königsmelone und eine kleinere von dem Hrn. Appelius & Eichel, rechts 3 Cantalupnetzmelonen vom Hrn. Koch. Am Fenster hin zogen mehrere Pflanzen die Aufmerksamkeit auf sich, als vom Hrn. rc. Wendel Gossypium herbaceum (Baumwollenstaude) mit Früchten; vom Hrn. Kaufmann Volland eine blühende Camellie; vom Hrn. rc. Haage jun. zwei blühende Orchideen: Zygopetalum crinitum und Coelogyne fimbriata mit ihren sonderbaren Blüthenformationen; ferner eine Amaryllen-Hybride mit 2 Blüthen auf einem Stengel, von lichtgrüner Farbe und mit einem rothen Adernetz fein durchzogen (A. calyptrata). Von demselben stand noch da als bemerkenswerth Sinningia Lindlei und Cyclamen neapolitanum. An abgeschnittenen Blumen stand noch da: eine Blüthe des Lilium Broussartii (lancifolium album) de v. Siebold, vom Hrn. Oberlandsgerichtsrath v. Weißenborn; ein blühender Zweig von Passiflora Bonapartii vom Kunstgärtner Hrn. Bernhardi und mehrere Blüthenbüschel der Ipomaea hastaefolia aus der Kunst- und Handelsgärtnerei der HH. Appelius & Eichel.

(Beschluß folgt.)

Bibliographische Notiz.

Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Ein nothwendiges Hand- und Hülfsbuch zur Belehrung für alle Stände. Bearbeitet von **F. T. Kützing** Dr. der Philosophie, Oberlehrer und Lehrer der Chemie und Naturgeschichte an der Realschule zu Nordhausen, Mitglied mehrer naturhistorischen Gesellschaften. Mit einer litograph. Tafel. Nordhausen, 1838. Verl. v. W. Köhne. gr. 8. 574 S. VIII. broch.

Die mächtigen Fortschritte der Chemie in den letzten Decennien haben einen unberechenbaren Einfluß auf viele Künste und Gewerbe ausgeübt, und es ist die Zeit gekommen, wo, ohne Kenntniß derselben, in vielen Fächern nur Unvollkommnes geleistet werden kann. Auch der Horticultur ist ihr Einfluß nicht fremd geblieben. Wie es längst und allgemein bekannte Thatsache ist, daß, beim Mangel chemischer Kenntnisse, Niemand mit der Pflanzenphysiologie vertraut werden und zur Einsicht in die zum Leben der Pflanzen nothwendigen Verrichtungen gelangen kann, so ist es gleichfalls erwiesen, daß kein Gärtner eine seiner Kunst würdige, vollkommene Ausbildung erreichen wird, der sich nicht die nöthigen chemischen Kenntnisse angeeignet hat. Selbst als Techniker wird er in vieler Beziehung zurückbleiben, da die Chemie auch auf das Technische der Horticultur, z. B. Mischung der Erdarten, Düngung, künstliche Färbung der Blüthen rc. den entschiedensten Einfluß äußert.

Deshalb ist ein Lehrbuch der Chemie, nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen und nach allen Beziehungen des technischen Wirkens bearbeitet, für Künstler und Gewerbe, für den Gärtner, für Jedermann, dem es um wissenschaftliche Ausbildung zu thun ist, ein längst und dringend gefühltes Bedürfniß.

Niemand mochte vielleicht besser verstehen, die Chemie nach den eben bezeichneten Grundsätzen und Richtungen, und wie sie namentlich auch für den Botaniker und Pflanzencultivateur von Interesse ist, so lehrreich und ansprechend vorzutragen, als der Verfasser des obengenannten Buchs; dessen wissenschaftliches Wirken erst kürzlich von der Königl. Societät der Wissenschaften zu Harlem durch einen Preis ehrenvoll anerkannt worden ist. Nicht ein todtes System der Chemie ist in diesem Handbuche aufgestellt; es verdankt seine Entstehung einer Reihe von Vorlesungen, die der Verfasser in den Winterhalbjahren 1836/37 und 1837/38 vor einem zahlreichen Publikum aus allen Ständen, zu Nordhausen, mit ungetheiltem Beifalle und zur großen Belehrung seiner Zuhörer gehalten hat; und wie es auf diese Weise aus dem Leben hervorgegangen ist, so erstreckt und verzweigt sich sein Inhalt in alle Verhältnisse der Künste und des gewerbthätigen Lebens, die der Chemie als Hilfswissenschaft bedürfen. Obwohl nach wissenschaftlichen Prinzipien bearbeitet, denen vorzüglich das neueste Lehrbuch der Chemie von Berzelius zur Basis dient, so sind selbige doch in einer solch allgemein verständlichen Sprache abgehandelt, daß es jedem gebildeten Manne ein Leichtes ist, sich dadurch mit der Chemie auf ihrem gegenwärtigen Standpunkte bekannt und vertraut zu machen. Demnach erscheint dasselbe eben so populär als nützlich.

Es würde den Raum dieser von mir beabsichtigten Anzeige und Empfehlung weit übersteigen, wollte ich den speciellen Inhalt dieses Werks nach einzelnen Rubriken aufführen. Nur so viel will ich hinzufügen, daß nach meiner Ueberzeugung, wohl jeder Leser von der großen Anzahl und Verschiedenartigkeit der abgehandelten Gegenstände, von der Gründlichkeit ihrer Bearbeitung, von den Beziehungen, in welchen sie zu den Künsten und Gewerben, zu unzähligen Verhältnissen des alltäglichen Lebens aller Stände stehen, nicht nur angenehm überrascht, sondern auch vollkommen befriedigt sein wird.

Ueberdies erfreut sich dieses Buch, bei einem verhältnißmäßig geringen Preise, auch einer anständigen äußern Ausstattung.

E. Dr. S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 45.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 9. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Da ich die Schwierigkeit des Hinausbringens der Camellien ins Freie sehr bald kennen lernte; da auch noch der Umstand mir sehr widrig war, mit dieser Arbeit mehrmals beginnen zu müssen, indem niemals sämmtliche Camellien in gleicher Vegetation stehen, sondern einige schon sehr weit vorgerückt sind, während andere vor Kurzem erst begonnen haben, Triebe zu entwickeln; da ich ferner die Ohnmacht bald kennen lernte, in welche man sich bei der Cultur derselben im Freien befindet, zumal man von der launigen Witterung abhängt, deren verschiedene, schnell abwechselnde oder andauernde Nüancen man nicht zu besiegen im Stande ist, indem im Freien ein Ankämpfen gegen trockne Winde durch Bespritzen ꝛc. ins Reich der Lächerlichkeiten und Armseligkeiten gehört, so entschloß ich mich schon seit vielen Jahren, meine Camellien beständig im Hause zu behalten, und sie da nach Bedarf mit feuchter Atmosphäre zu versehen und Herr der Einwirkung auf selbe nach einer beliebigen Art zu werden und zu bleiben.

Ein gegen Ost-Nord-Ost gelegenes, während des Winters zur Aufnahme halb ausdauernder Gewächse bestimmtes und gleichsam als geschützter Verbindungsweg (zur strengen Jahreszeit dienendes,) mit den übrigen Gewächshäusern vereinigtes Glashaus, dient zur Aufnahme meiner Camellien während der warmen Jahreszeit. Hier fallen nach 10 Uhr die warmen Sonnenstrahlen schon mehr schief auf die Gläser und verlassen um 12 Uhr Mittags selbige völlig.

An heitern Tagen werden nun von 7 Uhr früh bis 12 Uhr die Fenster mit Rohrmatten bedeckt, und alle Luftschieber geöffnet.

Dieselbe Rinne, welche während des Winters auf dem Canale gelegen ist, liegt nun vor der Camellie, sie ist mit Moos und Wasser gefüllt, welchem die Wärme des Tages das Wasser entzieht, und dadurch eine beständig feuchte Atmosphäre erzeugt. Den Grad der Feuchtigkeit ist man noch dadurch fähig zu steigern, indem man mittelst einer Gießkanne mit aufgesetzter Brause den Boden einige Mal des Vormittags übersprengen läßt. Um 3 Uhr Nachmittags hat der Gärtner die Erde der Töpfe zu visitiren und sich von dem Bedürfnisse der Feuchtigkeit jeder einzelnen Pflanze zu überzeugen. Hat er die vollkommene Ueberzeugung sich verschafft, daß eine Pflanze trotz aller Aufmerksamkeit zu viel Wasser erhalten habe, so zieht er das Nummerholz aus und steckt es an derselben Stelle schief in die Erde, damit er sogleich beim nächsten Begießen gewahr wird, daß hier mit der Ertheilung der Flüssigkeit sehr vorsichtig zu handeln sei. Ist dieses Geschäft beendet, so bringt er eine Kanne ganz reines Brunnenwasser, nimmt die Baumspritze und gibt den Camellien ein reiches Thaubad, sucht jedoch, so viel als möglich, diejenigen Exemplare, welche ein Zuviel an Wasser das vorige Mal erhielten, vor tropfender Nässe zu bewahren.

Dadurch bin ich im Stande, meine Camellien jede Nacht mit dem im Freien so oft fehlenden Thaue zu versehen, und da ich schon um 3 Uhr dies Geschäft beginnen lasse, so sind die Blätter, bis die Sonne selbe am nächsten Morgen trifft, schon so weit wieder abgetrocknet, daß keine Brandflecken entstehen können. Aber auch die schädliche Wirkung solch kalter Tage, und besonders Nächte, wie wir im August dieses Jahres (1838) hatten, bin ich dadurch im Stande abzuhalten, wo bei uns im Gebirge die Temperatur am Morgen kaum mehr als ½ Grad Wärme zählte. Da ließ ich bereits am Mittag die Fenster schließen und Nachts die beiden Thüren der daran stoßenden Häuser offen stehen und die Wärme durch diese einströmen; denn diese nebenanstoßenden Häuser liegen weit mehr südlich, sind nicht beschattet, und halten daher einen bedeutenden Vorsprung an Wärme.

(Fortsetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Ich glaube, daß wir Erfurter über Georginen urtheilen können; denn ich zweifle, daß selbst unsere Residenz eine solche Georginen-Auswahl besitzt, wie Erfurt. Eine kecke Behauptung, und kann doch wahr sein; und man wird meinen Worten vielleicht noch mehr Glauben schenken, wenn ich versichere, daß jährlich von hier 16—1800 Rthl. für Georginen nach England gehen, und zwar von den Herren Oberlandesgerichts-Rath Herrn v. Weißenborn, Wachswarenfabrikant Schmidt, Kunst- und Handelsgärtnern Appelius und Eichel, Haage jun., Leser, Platz und Wendel.

Von Cultur der Georginen ist schon so viel in diesen Blättern gesagt worden, daß es höchst überflüssig wäre, auch nur ein Wort darüber zu verlieren; aber über ihre eingebildete Schönheit ist noch nichts gesagt worden, und ich will daher, ehe ich zur Beschreibung der neuen Georginen übergehe, erst die Vorzüge angeben, die eine Georgine haben muß, wenn sie eine schöne Blume sein soll.

1) Der ganze Habitus der Pflanze. Die Blätter müssen gefällige Formen haben und ein Grün besitzen, das der Farbe der Blumen entspricht; eben so müssen die Stengel nur nach und nach sich vervielfältigen und nicht über 7 Fuß hoch werden. Daß der Cultivateur durch Ausschneiden und Anziehen in Töpfen rc. diesen Mängeln abhelfen kann, wird den Lesern dieser Blätter bekannt sein.

2) Der Stand der Blume. Sie muß sich frei über alle Blätter erheben. Daß bei englischen Preisblumen oft dies nicht Statt findet, kommt daher, weil blos die Blumen und nicht die ganze Pflanze zur Ausstellung kommt. Sie muß sich gut präsentiren und ihre Blumen nicht hängen lassen. Ganz steif braucht der Stengel nicht zu sein; höchstens nur nickend, ja nicht hängend.

3) Muß sie leicht und reich blühen. Kann man ebenfalls nur sehen, wenn man den ganzen Strauch vor Augen hat, und deshalb sollten solche Sämlinge, die um den Preis concurriren, wenn nicht ganz, doch wenigstens ein Zweig davon eingeschickt werden.

Die Blume selbst ist das eigentliche Hauptaugenmerk und bei ihrer Beurtheilung hat man auf dreierlei zu achten: 1) Gestalt. 2) Farbe. 3) Größe.

1) Gestalt. a) Die Blume von vorn gesehen muß einen ununterbrochenen Kreis bilden. Hieraus ergiebt sich, daß Blumen mit spitzen Zungenblümchen ganz unzulässig sind, weil die vorstehenden Spitzen derselben den fortlaufenden Kreis unterbrechen.

b) Die Lage und Form der Zungenblümchen. Sie müssen sich eins das andere so decken, daß man ihre Rückseite nicht sehen kann, und dürfen sich nicht zurücklegen, (reflexed.) was zwar später immer etwas geschieht; sondern die Blume muß von der Seite gesehen, die Form einer in der Mitte durchgeschnittenen Kugel haben. Was die Form der Blätter betrifft, hat man folgende Formen:

1ste Hauptform: Geröhrt. Die Zungenblätter öffnen sich mit ihren Seitenrändern nur so weit, daß eine Röhre entsteht, was die Engländer cupped (von cup., Schröpfkopf) nennen. Hier ist es zuweilen der Fall, daß die Rückseite etwas gesehen werden kann. (Sheffield's Rival.

2te Hauptform: Dachziegelförmig sich regelmäßig deckend. (Lady Darthmuth.)

1ste Unterabtheilung. Die äußern Blätter bleiben nicht geröhrt sondern öffnen sich etwas. (Oft vorkommend. Striped perfection. *)

2te. Die äußern Blätter bleiben geröhrt und die innern sind geschleift, d. h. die nach innen gehenden Ränder drehen sich noch etwas nach außen, so daß es wie eine Schleife aussieht. (Ganz neue Form: Model of perfection.)

*) Für diesen Knollen wurde dem Erzieher 500 Liv. (3500 Rb.) geboten; er gab sie jedoch nicht hin, sondern eröffnete eine Subscription, den Steckling zu 1 Liv., und ich glaube er wird, bei der Liebe der Engländer zu dieser Blume, Nichts verloren haben.

2) Die Farbe muß rein sein, und sind es mehrfarbige Blumen, so müssen die Farben nicht in einander laufen, sondern jede Farbe muß für sich allein da stehen und den gehörigen Lustre haben.

(Mancher Liebhaber cultivirt der Farbe wegen zuweilen Blumen, die nicht den geregelten Bau haben; dies thut er aber in der Regel nur so lange, als keine Blume von besserem Bau in dieser Farbe existirt (wie z. B. Brigand.) (Fortsetzung folgt.)

Bemerkung über *Georgina Levick's Incomparable.*

(Aus einem mitgetheilten Schreiben an Hrn. Postmeister Donauer zu Coburg.)

Von der Georgine Levick's Incomparable, über welche die Blumen-Zeitung Nr. 42. Sp. 331 d. J. eine Bemerkung enthält, überschicke ich Ihnen eine Blume zur Ansicht mit. — Die Vermuthung des Einsenders jenes Artikels, daß es in dem Alter der Knollen liege, wenn einzelne Stöcke mehr Blumen mit weißen Spitzen lieferten als andere, wird durch meine Erfahrung nicht bestätigt. Bei mir blühet jetzt noch ein diesjähriger Steckling, dessen Blumen fast ohne Ausnahme weiße Spitzen haben, während 3 Pflanzen von 2—3 Jahr alten Knollen nur einfarbige, nämlich dunkelrothe Blumen geliefert haben.

Coburg, d. 24. Octbr. 1839. Appel.

Mannigfaltiges für die Blumenzeitung.

(Beschluß.)

Escholtzia will trocken stehn, wenn sie bei uns perenniren soll; in feuchtem Lehmboden fault sie, Winters über, aus. Uebrigens verlangt sie freien Stand und Sonne, und Pflanzen von im Herbst ausgefallnem Samen, scheinen eher zu blühen, als alte Stöcke.

An **Tropaeolum majus** will man in den Blüthen bei warmen Abenden electrisches Leuchten bemerkt haben. Ist das nicht optische Täuschung? Fast möchte man es behaupten.

Wie wünschenswerth es sei, zu wissen, welche Pflanzen das Versetzen nicht vertragen, wird Niemand leugnen. Daher ist mir der Katalog von Gotthold in Arnstadt immer lieb gewesen, weil er dafür ein Zeichen hat. Bemerken kann ich, daß Eutoca viscida das Versetzen nicht zu vertragen scheint. Auch Collinsia bicolor kennt man, wenn sie versetzt worden ist, und im Lande oder Topfe blüht, fast nicht mehr im Vergleich zu einem frühzeitig in den Topf gesteckten Samenkorn, zumal wenn man die Pflanze einmal mäßig mit flüssigem Dünger begießt. Letztere bietet einen wahrhaft prachtvollen Anblick dar.

Ist es recht, den aus England stammenden Prachtgeorginen ihre Namen zu nehmen und ihnen deutsche Personennamen, z. B. von Professoren einer ganzen Universität, Schauspielerinnen, Generälen u. dgl. unterzuschieben? Exempla sunt odiosa! In dem Geschmacke der Zeit liegt das allerdings, denn der liebt die Confusion. Botanisch ists auch, denn die neuere Botanik hat ihre

Freude ebenfalls an der Konfusion möglichst vieler Namen. Und bei der Georgine ist das vielleicht am ersten Rechtens, denn die heißt ja variabilis. Mancher hütet sich jedoch, aus so eingerichteten Georginenkatalogen seinen Bedarf zu beziehn.

Die Georgine ist in mancher Hinsicht vorzüglicher als die Rose, wenn auch der Wohlgeruch ihr abgeht; vorzüglicher auch deshalb mit, weil bisher kein Ungeziefer ihr großen Schaden that. Ob das forthin so bleiben werde, wage ich in Zweifel zu stellen. Schon finden sich Blattläuse ein, die gefährlicher zu werden drohen, als die Ohrwürmer. Auch Raupen habe ich schon, obgleich nur einzeln, die entfaltete Blume und die Blätter zerfressen sehn. So fürchte ich, daß unser einheimisches Ungeziefer sich endlich auch an die Georgine gewöhnen und ihr verderblich werden dürfte. Vom Engerlinge, der in meinem Gartenboden nicht vorkommt, habe ich keine weitere Erfahrung, und von der Welde kann natürlich hier die Rede nicht sein. Daß aber analog der zunehmende Raupenfraß auf unsern Obstbäumen und die ungeheure Vermehrung der Kirschfliege, die selbst wilde Sämlinge angreift, mit in der Unzahl der Obstbäume liegt, ist unleugbar; so daß Abraupen und andere Vorkehrungen in so fern zu theuer kommen bei größern Obstanlagen, weil das geerndtete Obst schon in leidlichen Jahren werthlos wird. Und die Georgine findet man jetzt auch in Bauergärten.

Eine starke Neigung, Abends sich zu schließen, so weit möglich, findet sich an **Buchanans picta formosissima**; und **Kellichs purple**, macht falsche Blüthen, so daß statt der bunten Blumenblätter sich verkrüppelte grüne Kelchlappen entfalten.

Die französische Kochkunst macht Alles möglich; sie briet z. B. längst schon Eier am Spieß. Hat man noch kein Pariser Rezept, Georginenknollen für den Gaumen schmackhaft zu bereiten?

Soll die Georgine gedüngt werden, oder nicht? Darüber scheinen selbst bedeutende Georginenzüchter nicht im Klaren zu sein; wenigstens schreibt ein mir bekannter Katalog, wenn ich nicht irre, der Kunzesche, das Düngen vor. Doch ist dazu nicht zu rathen. Besser ist's, man versucht erst seines Bodens Tauglichkeit für Georginen ohne Dung, und lernt für sich das Rechte aus Erfahrung, weil man sonst aus Zwerggeorginen 5—6ellige Riesen ziehen könnte. Will man hier von Andern etwas lernen, so lerne man es den Engländern ab, denn in Bezug auf Georginenzucht gilt dem Blumenfreunde entschieden das Wort: old **England** for ever!

Möchten doch die Herren Gärtner ihre Kataloge einer besseren Korrectur unterwerfen lassen! Man findet sehr häufig greuliches Zeug gedruckt, und der ungelehrte Blumenfreund lernt merkwürdige Namen.

Eschdorf bei Dresden. J. K. S., **P.**

Aurikel-Sachen.

Bei Durchsicht des durch die Gefälligkeit der verehrlichen Expedition der Blztg. mir mitgetheilten diesjährigen Pflanzenverzeichnisses des Hrn. J. K. Grimm in Gotha, kam mir besonders in jenem seiner gefüllten Georginen, seiner Aurikeln ꝛc. und hier zunächst bei der Beschreibung der englischen und Luiker-Aurikel, der früher in diesen Blättern schon einmal ausgedrückte Wunsch in Erinnerung, daß man auch von den Aurikeln solche Blumenkarten besitzen möchte, wie von den Nelken, nach Art der von eben gedachtem Hrn. Grimm mir vor mehrern Jahren zugekommenen, äußerst wohl erhaltenen Nelkenkarte.

Dieser Wunsch nach einer Aurikelkarte, schien und scheint mir auch dermal um so leichter ausführbar, als die ganze Aurikelblume eingelegt werden kann, und selbe sich dann sowohl nach Größe, Farbe in ihrem natürlichen Zustande darstellt.

Der Versuch, den ich damals machte, bestärkt mich in meiner Ansicht, denn die damals gleich unter den Staubfäden abgeschnittenen Blumen, mit welchen ich keine Umstände machte, sondern sie nur in einen Sackkalender einlegte, sind auch heute noch, selbst mit den Staubfäden wohlerhalten, nur platt gedrückt; ja bei den englischen ist der Staub noch sichtbar.

Hätte nun Hr. Grimm solch eine Aurikelkarte zur Einsicht bereit, so würden einige in dem Verzeichnisse aufgestoßene Zweifel sehr leicht zu heben sein. Es sind nämlich verschiedene Nummern mit einerlei Farbe aufgeführt, z. B. **18** und **81** violet, **40** und **75**, bronzebraun, **30** und **22** steingrau mit braunem Schatten, **22** und **102** lederfarb mit kirschrothem Schatten, **212** und **223** kirschroth mit blaßgrün (engl.) ꝛc. wo der Unterschied unter den gleichfarbigen wahrscheinlich in der Größe der Blume, des Auges ꝛc. zu suchen sein wird.

Sollten aber erfahrne Aurikelfreunde meinen Wunsch aus mir unbekannten Gründen nicht ausführbar finden, so bitte ich um gefällige Mittheilung derselben, damit ich meine Ansichten in dieser Sache berichtigen könne.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Beschreibung der dritten Pflanzen- und Früchte-Ausstellung des Erfurter Gartenbau-Vereins. (Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.) [Beschluß.] Die beiden Ecken waren mit halbrunden, 9' hohen Terrassen verdeckt, welche mit Rosen, von denen Hr. ꝛc. Haage jun. allein 83 Töpfe eingeliefert hatte, Celosien, Pelargonien, Balsaminen und Browallien geschmückt und auf deren obersten Staffeln 2 herrliche Statice Limonium standen, deren Blüthenbüschel 5 Fuß Umfang hatten. Zwei niedrigere Terrassen, welche Hr. ꝛc. Wendel decorirt hatte, und zwar die eine mit 41 Stück der rothen Kaiserlevkoje und die andere mit Rosen, auf deren Spitze ein 2 F. hohes Exemplar der Dracaena terminalis fol. varieg. prangte, faßten einen in einer Nische stehenden Blumenstrauß von 4 F. Höhe ein, der in einer feiner Größe analogen Vase, auf einem Postamente stand, und von dem Militairchirurg Hrn. Müller zusammengestellt worden war. An dieser Wand führen zwei Thüren in die daran stoßenden Zimmer; allein ehe wir eintreten, haben wir erst noch die Mittelgruppe des Saales in Augenschein zu nehmen. Vom Fenster zuerst stand wieder die herrliche Araucaria excelsa und bewies uns durch ihr herrliches Grün und starken Schoß, daß ihr die Pflege des Hrn. ꝛc. v. Weißenborn zusagt; neben ihr die schönen Exemplare von Banksia speciosa 5' und Agnostica sinuata 4' hoch von demselben, pyramidenartig umstellt von Salvia patens Lod. oder Salvia macrantha v. Schlech-

teuthal, oder S. tuberosa der Engländer von demselben und Hr. ꝛc. Haage und Hr. Appelius & Eichel, von letztern umstanden sie noch 2 Punica granat. flor. pl. nana, mehrere Rosen, unter denen sich besonders Rosa bengal. Marjolaine auszeichnete und sehr schön und reichblühendem Gladiolus ramosus und 2 floribundus. Dicht dahinter erhob sich auf Tuffstein ein von Moos und Immortellen erbaueter Tempel von Hrn. Tischinger, dessen Kuppel von 8 Säulen getragen wurde; in ihm zeigte ein Orangenbaum seine goldenen Aepfel und die Spitze der Kuppel war eine Ananas; zwischen den Tuffsteinen wucherten Farrenkräuter hervor. Rechts und links standen die bekannten Blumentischchen des Hrn. ꝛc. F. A. Haage jun., das eine mit Ericen, das andere mit Calceolarien geschmückt. Dicht dahinter, aber vor dem Bassin standen auf einem großen runden Tische die Georginen des Hrn. v. Weißenborn. Die andern Georginen der HH. ꝛc. Haage, Appelius, Schmidt, Tischinger, Leser, Lorenz, Wendel und eines Schulz, mit den hier gezogenen Sämlingen, zogen sich in der ersten Stube am Fenster in Mooskästen hin; hier stand auch ein Kästchen von in Weimar durch den Hrn. Hofgärtner Mootz gezogenen Sämlinge, welche den englischen Preisblumen gleich kamen. Welche Farbenpracht in den mannigfachsten Schattirungen mit der edelsten Form gepaart! In der ganzen Umgegend findet man sie nicht so, selbst in den Hofgärten von Weimar und Gotha. Ein Beweis, daß die Liebe zur Pflanzencultur nicht bloß in den Residenzen zu suchen ist. Wer kann die Namen alle niederschreiben, die sich vorfanden; man nehme den Catalogue of Dahlias grown and sold by F. & A. Smith in London, so wie das Märzheft vom Horticultural Journal mit seinen Catalogen von Young, John Robinson, Squibbs, Hugh Low. und noch mehreren Andern zur Hand und die ausgezeichnetsten und theuersten wird man gewiß hier finden, und verweise ich auf meinen Aufsatz: „Noch Etwas über Georginen", wo man eine große Zahl genannt finden wird. An dem Fenster rechts hatte Hr. Kaufmann Bellermann eine Gitterlaube erbaut, die er mit Weinreben durchzogen hatte, und die Trauben hingen so appetitlich zwischen den Blättern und durch die Gitter hindurch, daß man zum Pflücken hätte versucht werden können; ein rundes Tischchen in derselben trug einen Aufsatz von Hrn. Conditor Perini. In einer Vase von Chocolade lagen Früchte aufs täuschendste von Zucker nachgeahmt. Am Fuße herum lagen große gelbe französische Eierpflaumen aus dem Garten des Hrn. Major Swab, Nüsse und mehrere andere Früchte; zu beiden Seiten des Tischchen standen zwei niedliche Stämmchen von Citrus myrtifolia, wovon das eine 58 Früchte trug, vom Hrn. ꝛc. v. Weißenborn. Die Rückwand um die Ecken war hier, wie in der Nebenstube, mit blühenden Blumentöpfen reich verziert. Da zog sich am Fenster hin eine Tafel mit Obst, von denen besonders eine Schüssel voll italienischer Zwetschen von Hrn. Naumann und eine mit französischen von Hrn. Holzhändler Rost, der überhaupt schöne Obstsorten ausgelegt hatte, die Eßlust rege machten. Melonen waren in Menge eingegangen, z. B. von den HH. Sieckmann 14, Lorenz 12, Platz 2, Koch 3, Appelius 2; allein die 4 Stück des Hrn. ꝛc. Wendel, worunter eine sehr große Angurie sich befand, waren sehr groß und erregten allgemeine Bewunderung. In der Mitte dieser Stube war ein ovales Samenlevkojenbeet von Hrn. ꝛc. Müller angebracht, was vereinigt mit Melonen, Ananas und von andern Früchten die Stube mit dem kräftigsten Aroma erfüllte.

Die Ordner des Ganzen waren: Hr. Kaufmann Bellermann, Hr. F. A. Haage jun., Hr. ꝛc. Schmidt und Hr. Tischinger. Nur derjenige, der den Tag vorher das Chaos mit angesehen, kann sich einen Begriff von der Arbeit machen, der sich diese Herren so uneigennützig unterziehen; denn nur die allgemeine Anerkennung des Publikums und der Dank des Vereins ist ihr Lohn. Mit Freude wurde bemerkt, daß die Zahl der Einlieferer sich gegen voriges Jahr gerade um die Hälfte vermehrt hatte, was der Hoffnung Raum gibt, daß man den Nutzen des Vereins immer mehr und mehr erkennt, und ihn zu fördern bemüht ist.

Berlin. Dem Geheimen Ober-Medicinal-Rath und Director des botanischen Gartens, Professor an der hiesigen Universität, Dr. Link, steht sein 50jähriges Jubiläum als Doctor medicinae bevor. Aus Besorgniß, daß man es feiern möchte, hat er Nachstehendes inseriren lassen: „Es würde meine — Gott sei Dank! — unveränderte Gesundheit, meine unverminderte Thätigkeit und meinen noch jugendlichen Sinn gar sehr stören, wenn Jemand mich daran erinnerte, daß ich in diesem Jahre mein Jubiläum als Doctor medicinae feiern könnte. Ich bin noch kein Greis und würde den Titel eines Jubelgreises unverdienter Weise erhalten. H. F. Link." — In wiefern man seinen Wunsch berücksichtigen wird, bleibt dahingestellt; auf jeden Fall gehört Link zu den achtbarsten Gelehrten und zu einer Zierde der hiesigen Universität, der seinen schönsten Lohn darin findet, das Feld der Wissenschaft, der er sich vorzüglich mit Liebe und Enthusiasmus gewidmet hat, zu erweitern. —

Nachschrift. Link ist nach Italien gereiset.

Bibliographische Notizen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 46.



Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 16. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Wie würde in dieser Lage der Hr. Abbé gehandelt haben? diesen Fall finde ich in seiner Abhandlung nicht vorgesehen. Ueberhaupt gestehe ich es offen, ich begreife nicht, auf welche Art der achtbare Hr. Verfasser jener Schrift im Stande ist, auch als Cultivateur in Wirklichkeit zu jeder Zeit so einen fixen und beliebigen Grad von Wärme zu erzeugen. Dies wird, sollte einst eine Uebersetzung dieser Schrift ins Deutsche zu Stande kommen, eine Klippe für meinen Landsmann sein, die er weislich zu umschiffen trachten wird! — Wie Sie, hochverehrter Hr. Graf, nun entnehmen konnten, bin ich auch darauf aufmerksam, daß kein zu großer Wechsel in der Temperatur Statt finden soll. Allerdings ist ein großer Abstand immer bei allen Pflanzen sehr nachtheilig, während ein geringer Grad von Verschiedenheit in der Temperatur ein wahres Bedürfniß ist; denn um ohne Weiteres in der Lage zu sein, einen etwas mehr als unwissenden Gartengehilfen über die Nothwendigkeit zu unterrichten, (und leider ist die Mehrzahl derselben in einem furchtbaren Zustande wissenschaftlicher Ausbildung), muß man auch sehr populär sich ausdrücken. Ich sage gewöhnlich zu einem Solchen, wenn ich ihm diese Differenz als höchst nöthig schildere: bedenken Sie nur, daß der Saft zu Holz werden, d. i. feste Masse werden soll; bedenken Sie, mein Lieber, daß das Flüssige, wenn es fest werden, oder etwa in Krystallen anschießen soll, bedeutend abgekühlt werden muß; ebenso muß auch der am Tage durch Wärme flüssige Saft, der nur bei einem gewissen Grade von Wärme circulirt, während der Nacht einen mindern Wärmegrad erhalten, um in Holz sich verwandeln zu können. Sie werden sich, Hr. Graf, im Laufe der Zeit leider sehr bald überzeugen, daß eine ganz eigene Sprache mit dem größten Theil dieser Menschen nöthig ist, die sich den Titel Gärtner anmaßen! Es giebt darunter äußerst brave, gelehrige, gutmüthige Wesen; aber so lange nicht die Mehrzahl diese Eigenschaften besitzt, ist es oft ein sehr trauriges Sein, das eines Gartenfreundes. Doch dies möge Sie nicht abschrecken; denn Ihr Gärtner-Chef ist brav, und seine bekannte Strenge ist Ihnen in Kurzem gewiß sehr willkommen, sobald Sie sich von deren Ursprung überzeugt haben werden.

Ein Beispiel von Halsstarrigkeit, oder wie man solche Unfolgsamkeit nennen will, hat mich auf den Gedanken gebracht, in zwei Abtheilungen, die ein so liebenswürdiges Subject zu versorgen hat, Thermometer einzuführen, welche das Maximum der gewesenen Temperatur anzeigen, und seitdem überzeuge ich mich sehr leicht, in wie fern meinem Befehle nachgekommen worden ist. Wie oft schon erinnere ich mich an des zu früh verstorbenen Knights Sitte, keinen sogenannten Garten-Gehilfen, aus Rücksicht, daß selbe mehr üble Gewohnheiten als Kunst mitbringen, in seinem Garten aus den frühern Gärten, wo sie dienten, aufzunehmen. Er wählte seine Gartensubjecte aus seinen Handlangern, und war ein zufriedener Cultivateur. Wir hoffen, durch die uns zu Gebote stehende reiche Auswahl, dieses nicht nöthig zu haben; müssen uns aber leider, wenn wir, wie ich, fern von einer Hauptstadt liegen, an den Wechsel der Physiognomien gewöhnen. Geht der dem Garten Vorstehende hier beim Beheitzen nicht mit aller Strenge zu Werke, so wird aus zwei Gründen von einem untauglichen Subjecte mehr geheitzt, als es sein sollte; wie schon erwähnt, 1) aus Bequemlichkeit, um während der Nacht nicht nochmals an diese Arbeit gehen zu dürfen, oder das warme Bett nicht mehr verlassen zu müssen; 2) und was wir auch wollen gelten lassen, aus Besorgniß, der Frost könnte bei geringerer Masse Feuer zu wenig Widerstand finden und einzudringen im Stande sein. Die Art der Beheitzung mit warmem Wasser ist in dieser Beziehung unschätzbar; wird selbe durch Verbindung mit dem Rauchschlauch mitwirkend und heitzend die Einrichtung erlangen, so wird auch dieses schädliche Ergebniß der Unwissenheit ganz wegfallen, und somit der Lebensprozeß, der so wichtige, welcher zwischen Tag und Nacht bei den Pflanzen in so greller Verschiedenheit besteht, keine Störung mehr erleiden. Die Tageswärme, welche von der niedrig stehenden Sonne so wenig gesteigert wird, werden wir mit den Wasserrinnen am Rauchrohr und dem erwärmten Wasser in den Röhren, um ein Beträchtliches, ohne Kosten, zu mehren und die Gewächse zu belästigen, erhöhen können, wenn einigermaßen der Tag nicht gar zu düster ist, und etwa Schneesturm das Zulassen der Fensterbedeckung erheischt.

(Fortsetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)
(Fortsetzung.)

3) Größe. Hat eine Blume die beiden ersten Erfordernisse, so kann sie nicht groß genug sein, wohl aber zu klein, was dann ihrer Schönheit großen Abbruch thut.

Früher verabscheute man die Blumen, welche sich in der Mitte nicht schlossen und ein sogenanntes Auge oder Knopf behielten; allein die Erfahrung hat gelehrt, daß solche Blumen bei guter Witterung und gutem Boden sich vollkommen schließen, und achtet sie deshalb eben so sehr wie die, die sich vollkommen schließen, wenn sie übrigens nur regelrecht gebaut sind.

Folgende sind vorjährige Sämlinge und haben in verschiedenen englischen Gartenbaugesellschaften Preise erhalten:

(Girling's) Coccinea perfecta. Farbe der Blätter: dunkelgrün. Farbe der Blumenstiele: braunroth gesprengelt. Durchmesser der Blumen: 3''. Bau der Blumen: Nr. 1 b in der Mitte geschleift. Farbe der Blumen: dunkelscharlach mit einem Sammetüberzuge, auf der Rückseite mit einem violeten Duft überzogen. Stand: nickend über den Blättern. Angabe der Reihen der Blätter: 8fach, also nicht sehr gedrängt. Größe des einzelnen Zungenblümchen: 5/4''. Höhe des Strauchs: 4'.

(Trennfield's) Elizabeth. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: braunroth gesprengelt. Dchm.: 4''. B.: Nr. 2. F.: Grundfarbe weiß mit roth violeten Strichen, die sich an der Blattspitze vereinigen, und dadurch einen saturirten Punkt bilden. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Bl.: 12fach. Gr.: 1½''. H.: 3'.

(Low's) Euribia. F. d. B.: dunkelgrün. F. d. Blst.: braunroth gesprengelt. D.: 3¼''. B.: Nr. 2. F.: rosa mit purpurrothen Spitzen. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Bl.: 12fach. G.: 5/4''. H.: 3—3½''.

(Neville's) Modell of perfection, or Rambler. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: ganz rothbraun. D.: 2¾''. B.: kugeligröhrig in der Mitte geschleift. F.: dunkelcarmoisin, etwas ins Braune fallend, sammtartig; die Rückseite hat einen violetblauen Anflug. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. B.: 11fach. G.: 1''. H.: 3—3½'.

(Cox's) Lady Sondes. F. d. B.: lichtgrün. F. d. Blst.: grün, nur einzelne rothe Striche. D.: 3½''. B.: Nr. 1. F.: Grundfarbe gelb, besonders am Nagel orangegelb, in der Mitte fast weiß werdend, purpurviolet gestricht und dergleichen Spitzen, ebenso der Kern. St.: nickend über den Blättern. R. d. B.: 15fach. G.: 1¼''. H.: 4½'.

(Willmer's) Master piece. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün. D.: 3¼''. B.: Nr. 1. F. d. Blumen: schattirt von ganz blaßlila bis dunkellila, karmin an den Spitzen. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. B.: 16fach. G.: 1¼''. H.: 2'.

Duchess of Richmond (Fowler's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blumenst.: braunroth. Dchm.: 4''. Bau: Nr. 2. Grundfarbe eigentlich orangegelb, was besonders am Nagel noch deutlich hervortritt. Das Blatt ist so dicht mit krapprothen Punkten besetzt, daß dadurch ein Schielen entsteht; über die Spitzen ist ein lichtvioleter, etwas ins Roth spielender Duft verbreitet. Stand: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blümchen: 1''. H.: 5'.

(Case's) Antiope. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blumenst.: braunroth. Dchm.: 3½''. Bau d. Bl.: Nr. 1. F. d. Blumen: lichtblau lila (prachtvoller Bau und Farbe). St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 9fach, nicht sehr gedrängt. Gr. d. Blümchen: 1¾''. H. d. Str.: 4—4½''.

(Fortsetzung folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.*)

(Von Hrn. John Booth, Besitzer der Flottbecker Baumschulen.)

In den größern, nach den Regeln der Kunst angelegten Privatgärten hiesiger Umgegend, finden wir zwar den oft guten Geschmack der Besitzer durch die in den Anlagen verwendeten Bäume- und Gesträucherarten, die hier zu den schönern und seltnern gerechnet werden, beurkundet; indessen bleibt noch manche hierauf sich beziehende Verschönerung bei der Wahl für solche Anlagen demselben vorbehalten. Durchgeht man unsere größern und schönern Gärten, so finden wir im Allgemeinen die vorzüglichern Baumpartieen, aus: Tulpenbäumen, Eichen, Acacien, Cupressus disticha, Platanen, Catalpen rc. bestehend, aber nur selten begegnet dem Auge eine Gruppe nordamerikanischer Magnolien, und doch gerade ist es diese herrliche Baumart, die wir, als unserm Klima angemessen, folglich für unsere Gärten ausdauernd, bezeichnen dürften, und die sowohl in parkähnlichen Anlagen, wie in den kleinern Gärten, einen sehr reizenden Effect hervorbringen und eine vorzügliche Zierde gewähren. Sucht man nun nach der Ursache dieser scheinbaren Vernachlässigung in der Anzucht der Magnolien-Arten, so liegt diese noch in dem allgemeinen Vorurtheil, daß man meint, sie könnten unser Klima nicht vertragen, und scheut deshalb den Versuch. Vieljährige Erfahrung beweiset inzwischen das Gegentheil, und ich werde dieselbe, in Widerlegung obigen Vorurtheils, deshalb näher erörtern, und unter möglichst genauer Angabe der Culturen, die verschiedenen Magnolien-Arten, die in unserm Norden (der Nordwestküste Deutschlands) ein, mit geringer Ausnahme, fast heimathliches Gedeihen äußern, hier namhaft machen und näher bezeichnen. Vor allen andern, unser Klima vertragenden Baumgattungen sind es demnach vorzugsweise in neuerer Zeit die Magnolien, die hinsichtlich ihrer ausnehmend schönen, großen, duftenden, tulpenförmigen Blumen, durch den ihnen eigenthümlichen edlen Wuchs, besonders anziehen, so wie durch ihre schön geformten, übergroßen Blätter, in ihrem glanzvollen Grün etwas Palmenähnliches dem Auge bieten und ungemein auffallen.

Magnolia macrophylla (Michaux). (Die großblättrige Magnolie aus Nord-Carolina.)

Diese noch seltene Art erreicht bei vollkommner Ausbildung des Baumes die Höhe von 25—30 Fuß. Sie erscheint im Juli mit weißen, angenehm duftenden Blumen, in welchen ein röthlicher Fleck sich befindet und einen Umfang von 2 Fuß haben, die, zwischen den herrlichen grünglänzenden Blättern hervorscheinend, ihr blendendes Weiß zur Schau stellen. Auch die Blätter entspre-

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins zu Hamburg rc. 1838.

chen dem nobeln Anblick der Blumen, haben circa die Länge von 2½ Fuß und eine Breite von ½ Fuß und darüber; der untere Theil ist von weißgrüner Farbe, welche sich mit auf die Rinde des Baumes erstreckt, und wodurch die Farben-Schattirung sehr gewinnt. Dieser prachtvolle Baum gedeihet am Besten in leichter, halb sandiger, halb moorartiger, oder sogenannter Torferde, letztere muß aber ein oder zwei Jahre gelagert und der atmosphärischen Luft ausgesetzt gewesen sein. Dieser so präparirte Boden muß zugleich für die Aufnahme des Baumes 4 Fuß Tiefe und wenigstens 5 Fuß Durchmesser halten; auch berücksichtige man bei der Wahl des Standortes eine möglichst geschützte Lage durch andere Baumgruppen, vorzüglich gegen West-Nord-West, weil sonst leicht die großen, weichen, zart lockern Blätter durch die häufig von dorther streichenden Winde lädirt und zerrissen werden. Junge Bäume dieser Art sind einer Kälte von 15—18° R. ausgesetzt gewesen, ohne an ihnen irgend einen Nachtheil dadurch wahrgenommen zu haben. Man kann sie indessen aus Vorsicht im ersten Winter nach der Pflanzung etwas bedecken lassen, nach gehöriger Anwurzelung ist dies aber für die folgenden Jahre nicht mehr erforderlich.

Magnolia acuminata (Lin.). Die spitzblättrige Magnolie aus Nord-Amerika.

Diese Species erreicht die Höhe von 50—60 Fuß; die weißgelblichen, wenig riechenden Blumen haben gleichfalls einen fast zweifüßigen Umfang. Die Blätter sind ¾ Fuß lang, verhältnißmäßig breit und von lebhaft grüner Farbe. Ein schnelles Wachsthum ist dieser Art eigen, und bildet sich bald zum schönen Baum; auch gedeihet sie in unserm Klima so vollkommen, daß die Kälte des Winters 1829, die, irre ich nicht, ein Minus von 22—24 Grad unter Null Réaumur erreichte, auch nicht den mindesten nachtheiligen Einfluß auf sie äußerte, sondern vielmehr eine üppige Entfaltung junger Triebe im nachfolgenden Sommer zeigte. Die Blüthezeit fällt in die Mitte des Mai's und dauert fast 2 volle Monate. Um das rasche Emporkommen dieser schönen Magnolie möglichst zu befördern, muß man an dem für sie bestimmten Platz ein Loch von 6 Fuß Tiefe und gleichem Durchmesser machen, dieses wird unten zuerst wieder mit einer 6 Zoll hohen Lage kleiner Steine oder Steinschutt, gleichmäßig angehäuft, und dann der ganze Raum mit ¾ Theilen reiner Laub- oder Vegetabilienerde und mit ¼ Theile Moorerde unter vorgängiger gehöriger Mischung ausgefüllt und für die Pflanzung vorbereitet. (Fortsetzung folgt.)

Ueber Camellienfeinde.

(Von Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Die Sperlinge können wohl eigentlich nicht zu den Camellienfeinden gezählt werden, wie dies nach Nr. 51 der Blztg. v. J. geschehen ist, da es zur großen Seltenheit oder Ausnahme gehört, daß man diese Vögel an den obigen Pflanzen antrifft, weshalb sie Berlèse und Andere auch nicht dazu gezählt haben. Bei Angabe der Feinde einer Pflanze oder eines Thiers beziehen sich die Autoren wohl meistens auf diejenigen, die sich in der Regel als solche einstellen, da diejenigen, welche sich außer der Regel und zufällig zum Angriff verleitet finden, nicht gut in Anschlag oder zur Kenntniß gebracht werden können, wegen nicht vorauszusehender Umstände.

Herr Abbé Berlèse hat aber eines wichtigeren Feindes ohne Federn nicht gedacht, wahrscheinlich weil ihm auch hierin keine Erfahrung wurde; ich meine die Mäuse, welche sich, wie wohl bekannt, im November aus den Feldern und Gärten gern in die Gebäude ziehen, da um diese Zeit die Nahrung im Freien für sie immer geringer wird. Sie versuchen dann gern die Blumenzwiebeln, wie Crocus und Tulpen, beides Leckerbissen für sie, aber auch häufig die Knöpfe der Camellien, wie mir dies fast jährlich bei dem ersten Besuch in der Nacht passirt. Bei einem meiner Freunde sind sie sogar so unfreundlich gewesen, bei einem nächtlichen Besuche den in seiner Sammlung einzigen Blüthenknopf an C. Grand Friederic zu verspeisen; daher ist es sehr nöthig, zu Anfang obigen Monats die Mäusefallen zum Fang aufzustellen, wo sie dann bei einiger Achtsamkeit wenig Schaden anrichten. Bei Unachtsamkeit kann der Schaden beträchtlich werden, da sie dann viele Blüthenknöpfe an- und abfressen und abbeißen, die man dann zum Theil verbissen auf den Töpfen findet.

Was die Ansicht Berlèse's über die Größe der Töpfe betrifft, so ist ihm, nach seinen beschriebenen Erdarten zu folgern, unbezweifelt Glauben zu schenken, da die Erfahrung lehrt: schwere Erde, kleine Töpfe; leichte Erde, größere und große Töpfe.

Ueber das Befeuchten der Samentöpfe.

(Von Herrn B. zu Frankfurt a. M.)

Das Befeuchten der Samentöpfe in Beeten oder an Oertern, wo solche in Masse aufgestellt sind, kann dadurch geschehen, daß man die Hand so dicht als möglich über den Topf hält und das Wasser auf die Hand laufen läßt, wo alsdann dasselbe durch die Räume der leicht geschlossenen Finger durchdringt, ohne Löcher in der Erde des Topfes hervorzubringen, wie dies bei andern Befeuchtungsarten öfters der Fall ist; da mit der Brause zwischen feuchten Töpfen gegossen, ein trockner nicht leicht allein für sich zu begießen ist, ohne den nahestehenden feuchten noch feuchter zu machen.

Varietäten.

Wien, d. 30. Septbr. 1839. Se. k. k. Majestät haben den im Ausstellungsgarten auf der Gumpendorfer Hauptstraße Nr. 51 erzielten, auserlesenen Georginenflor bei dem Hrn. Censur-Rath J. B. Rupprecht sammt Feld- und Gartenerzeugnissen in den Allerhöchsten Augenschein zu nehmen geruhet, und über die Schönheit und Vollkommenheit der englischen Preisblumen, so wie jener auswärtigen und inländischen Ursprungs, über die gedeihlichen Fortschritte des Reben- und Kartoffelbaues, so wie über den sorgfältigen Betrieb der ganzen Anstalt, Ihr Allerhöchstes Wohlgefallen in den gnädigsten Ausdrücken zu erkennen gegeben.

Einer besonders gnädigen Beherzigung wurde das von bloßen Stupfern ausgesetzte Versuchs-Kartoffelbeet gewürdiget, worauf einige Dutzend Pflanzen seit dem 16. Juli bereits 1—2 Fuß hoch wuchsen, und sich kräftig bestockten, daß das Gelingen dieser äußerst nützlichen Vermehrungsart nicht mehr bezweifelt werden dürfte. —

(Von den herrlichen Georginen des Hrn. Censurrath Rupprecht,

von welchen über 1200 Sorten in Blüthe standen wird nächstens ein genauer Catalog im Druck erscheinen.)

Von Kartoffeln sind bereits 425 Sorten und außerdem die neue Mercedes und Rohan aufgestellt, was mit einer großen Anzahl neuer Getreidesorten einen sehr befriedigenden Anblick gewährte und allgemeine Theilnahme erweckte. Nur durch solche Schaustellungen wird der Cultivateur und Landmann mit Eifer zu gedeihlichem Fortschritte erfüllt, weshalb sie auch des beifälligen Besuches, nicht nur Sr. M. des Kaisers und der Herren Erzherzoge, sondern des gesammten bildungsfähigen Publikums nicht ermangelte.

Mainz, im Octbr. 1839. Während der Anwesenheit des Erzherzogs Maximilian und des Erbprinzen von Modena auf dem Johannisberg, hatte der sich seit vielen Jahren der besondern Gunst des Fürsten Metternich erfreuende Stadtgärtner Hr. Rinz zu Frankfurt a. M. auf dem Johannisberge eine Anzahl prachtvoller Georginen aufgestellt, welche zum Theil aus Samen gezogen sind. Vier von diesen Georginen erhielten die Namen des Erzherzogs Maximilian, des Erbprinzen von Modena und des Fürsten und der Fürstin von Metternich. Einer fünften Georgine wurde der Name Friedensfürst beigelegt, ein Prädicat, das dem Fürsten Metternich von der Geschichte zu Theil werden muß.

Frankfurt a. M., den 16. Septbr. 1839. (Sechste zu veranstaltende Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt a. M.) Für die im Frühling des Jahres 1840 zu veranstaltende Blumenausstellung, zu welcher alle Blumenfreunde und Pflanzenbesitzer hiermit ergebenst eingeladen werden, bringt die unterzeichnete Gesellschaft folgende nähere Bestimmungen zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausstellung wird zwischen dem 1. und 15. April Statt finden. Die genauere Angabe der Ausstellungstage wird später erfolgen.

2) Es werden folgenden Pflanzen von hierzu erwählten Richtern Preise zuerkannt. A] Den 6 ausgezeichnetsten dahier zum ersten Mal blühenden Camellien neuester Einführung. Eine große goldene Medaille. Das Accessit zu diesem Preise besteht in einer kleinen goldenen Medaille. B] Den 6 reichstblühenden und bestcultivirten Camellien. Eine kleine goldene Medaille. Accessit: eine große silberne Medaille. C] Den 6 schönstblühenden neuern exotischen Pflanzen. Eine kleine goldene Medaille. Accessit: eine große silberne Medaille. Von der Concurrenz um diesen Preis bleiben Camellien und Rhodoraceen ausgeschlossen. D] Den 6 schönsten neuern Rhodoraceen. Eine große silberne Medaille. E] Den 6 schönsten Ericen. Eine große silberne Medaille. F] Den 6 reichstblühenden Rosen in verschiedenen Sorten. Eine große silberne Medaille. Die 2 Accessits zu diesem Preise bestehen, jedes in einer kleinen silbernen Medaille. G] Den 6 schönsten und reichstblühenden Orangebäumchen. Eine große silberne Medaille. H] Den 6 schönsten und ausgezeichnetsten Aurikeln. Eine kleine silberne Medaille. I] Den 6 ausgezeichnetsten Viola altaica. Eine große silberne Medaille. Die 2 Accessits zu diesem Preise bestehen, jedes in einer kleinen silbernen Medaille. K] Dem besten getriebenen Obst. Eine große silberne Medaille. L] Dem besten getriebenen Gemüse. Eine große silberne Medaille. M] Der schönsten Gärtnerarbeit, worunter auch Pläne und Zeichnungen begriffen sind. Eine große silberne Medaille. N] Welchen Gegenständen die 2 übrigen in großen silbernen Medaillen bestehenden Preise zu ertheilen sein, bleibt der unbeschränkten Wahl der Richter überlassen.

3) Diejenigen Exemplare und Sorten, welche bei frühern Ausstellungen gekrönt worden sind, können bei dieser Ausstellung nicht mitconcurriren.

Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hilfswissenschaften.
Section für Garten- und Feldbau-Cultur.

(Das Petunia-Bäumchen.) Wir sahen bis jetzt, (heißt es in einem Berichte aus Wien) neben andern Zierden in unsern Gärten, Bäumchen von Rosen, Syringen, Schneeballen, Citronen, Granaten, Myrthen ꝛc. erblühen; von einer hochstämmigen Petunia war uns bis heute nichts bekannt. Hr. Franz Marc, Schloßgärtner zu Tót-Megyer, bei dem Hrn. Grafen Ludwig v. Karoly, benachrichtigt uns von dem reizenden Anblick eines 8 F. hohen, und im Durchmesser der Krone 3 F. weiten Bäumchens, welches so voll von Blüthen von verschiedenen Varietäten der Petunia violacea phoenicea ist, daß der Anblick desselben, da es auf dem grünen Rasen ausgepflanzt sich befindet, wie ein Nebelfleck am gestirnten Himmel, sich von der Ferne gesehen ausnimmt. Auch im gräfl. Harrach'schen Garten zu Bruck an der Leitha, soll sich bereits ein ähnliches Kunstproduct befinden. Herr Marc, rühmlichst bekannt durch seine Pelargonien, hatte voriges Jahr den Versuch gemacht, eine Befreundung zwischen Nicotiana glauca und mehrern Varietäten der Petunia violacea zu bewirken, was ihm auch durch Pfropfen mittelst Schild auf erstere gelang, indem das in der Rede stehende Product daraus hervorging. Hinsichtlich der Art des Verfahrens, welches Hr. Marc dabei angewendet, hoffen wir nächstens eine ausführliche Mittheilung geben zu können.

Bibliographische Notiz.

Versuche in der kontemplativen Botanik, oder geistige und gemüthliche Unterhaltungen in den Gebieten der blühenden Natur, von **Leopold Trattinnick.** Wien 1839. Bei Wallishausen. Probeheft 4. S. 24.

Der durch seinen im J. 1819 erschienenen österreichischen Blumenkranz oder Selam aus zweihundert Arten vaterländischer Pflanzen, der Lesewelt bereits bekannte, nunmehr hochbetagte Verfasser dieses Versuches wünscht, die durch einen mehr als sechszigjährigen vertrauten Umgang mit der Natur gemachten kontemplativ botanischen Erfahrungen in einem größern Werke der Lesewelt zu unterbreiten. Seine Bescheidenheit erlaubt ihm jedoch nicht, über den Werth und die Tauglichkeit seiner Arbeit zu entscheiden, und er unterlegt daher dieses Probeheft der allgemeinen Begutachtung. Abgesehen, daß alle Menschen von weichem Gemüthe und gebildetem Geiste die blühende Natur lieben, nicht bloß die Namen, die methodigen Verhältnisse, die Standorte, die Seltenheit, die Dauer, den Gebrauch ꝛc., sondern auch die ästhetischen, die teleologischen wie die analogen Verhältnisse der Pflanzen zu kennen wünschen, dürfte schon der Umstand für den Werth eines solchen Werkes sprechen, daß die Vorliebe für Selam's, für die Blumensprache noch immer in vielen tausend Herzen heimisch ist, die es mit Recht bedauern, daß die Stifter oder Deuter der Blumendialekte eben so viele Selamsekten bildeten, welches Sektenwesen natürlich eine babylonische Blumensprachverwirrung herbeiführen mußte. Für diese, besonders für die schönen Schwestern der Rosen, für die zartere Hälfte des Menschengeschlechts, dürfte sohin eine allgemeine Blumensprache, ein Universalselam, ein liebliches Geschenk sein. Den eigentlichen wahren Werth der kontemplativen Botanik zu zergliedern würde den Raum dieser Blätter übersteigen. Wir begnügen uns daher mit dem Wunsche, daß dem geschätzten Verfasser die so bescheiden angesprochene Aufmunterung und Theilnahme von Seite der Lesewelt in vollem Maße zu Theil werden möge. Druck und Papier sind anständig.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 47.



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 23. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Sie sehen, Herr Graf, wie wichtig ich den Verwandlungsprozeß von Stärkemehl in Zucker beachte, oder wie sehr ich den Keimungsprozeß in Schutz nehme, der gleich jenen zwischen Tag und Nacht ist, oder derselbe. Ich bin überzeugt, Sie werden bald auch practisch den Werth dieser trefflichen Theorie kennen lernen, den gelehrte Forscher uns überlassen haben. Selbst ein Mensch mit geringen physiologischen Kenntnissen wird leicht einsehen, daß, wie die Ruhe der Pflanze bei der Nacht nicht mangeln darf, auch ein zu geringer Grad von Wärme nicht Statt finden darf, sobald die Pflanze in den Zustand ihrer Verklärung tritt. Ich erinnere nämlich daran, daß ich sagte, die Knospen werden überständig und fallen wegen der zu langen Dauer des Stillstandes ohne Erregung oder Fortschritt in ihrer Ausbildung ab. Zur Zeit, wenn der Tag ins Wachsen kommt und dann auch gewöhnlich die mehr heitern Tage eintreten, beginne ich den Wärmegrad für meine Camellien von 4 zu 4 Tagen immer um einen halben Grad am Tage zu erhöhen, bis er 7 oder 8 Grad erreicht. Der Thermometer befindet sich an der vordern Plinthe zunächst der untern Glastafeln. Je nachdem die Sonne mehr einwirkt, mindere ich das Beheitzen. War selbe jedoch täuschend, so lasse ich noch am Mittage die Beheitzung vornehmen, um den höchsten Grad von Wärme für diesen Tag noch beim Tageslicht zu erreichen.

Ich setze auch einen besondern Werth auf die Art und Weise der Befestigung der Camellien an ihre Stäbe, da einmal bei den meisten dies schon nöthig ist. Mehrere binden ihre Pflanzen an mit Oelfarbe grün gefärbte Stäbe, was für das Auge einen herrlichen Effect macht, indem der widrige Contrast von einem todten Pflanzen-Bestandtheile, wie das Holz ist, nicht unsere Ansicht beirrt. Doch da ist die Vorsicht nicht genug anzuempfehlen, solche Stäbe, die man im Herbst braucht, schon im Frühjahr färben zu lassen, damit ein vollkommenes Einsaugen oder Entfliehen der überflüssigen Oeltheile statt findet, welche, wenn sie vorhanden bleiben, jenen schwarzen Schimmel erzeugen, der, wie schon erwähnt, zum Vampyr bei unsern Camellien wird. Bei mir, wie Sie, hochgeehrtester Herr Graf, zu ersehen beliebten, ist der Stab bei solchen Pflanzen, welche Gefahr durch diesen Schimmel laufen, zwischen Topfrand und Erde gesteckt. Die Neigung oben ist dadurch nicht immer eine verticale, allein das macht wenig zur Sache, ich ziehe mit dem Bastfaden die Pflanze blos in eine verticale Richtung, und so jeden Zweig derselben nach Belieben. Dadurch ist es nicht möglich, daß von einem Stabe der Pilz sich an den Pflanzen-Stamm oder die Aeste verbreiten kann; auch bleiben keine Tropfen, kein Staub zwischen Stamm, Zweig oder Stab, was sonst häufig der Fall ist, wenn der Stab so nahe gesteckt ist. Aber noch ein Uebelstand ist dadurch beseitiget; nämlich bei meinen Pflanzen wird der Wurzelballen nicht in der Mitte durchbohrt oder am heiklichen Collum des Wurzelstocks angebracht, dieses verletzt, oder von der an der Erdoberfläche zuerst eintretenden Fäulung des Stabes angegriffen, und auf diese Art so manche Pflanze ein Opfer leidiger Unklugheit.

Auch bei Erideen und Epacrideen, die Sie einst cultiviren sollen, wie ich verhoffe, empfehle ich Ihnen dieses Verfahren bestens. Zeigt sich dennoch solch schwarzer Satan, was oft nicht zu vermeiden ist, so nehme man kohlensauren Kalk (Kreide), den Erzfeind dieser finstern Seele, und bestreiche ihn damit gut, sei es an der Pflanze oder am Holze, und er wird enden. Ich empfehle Ihnen, Herr Graf, ein ganz vortreffliches Mittel, das ich seit Jahren zum Conserviren des Holzes anwende, die schon genannte brennzlichte Holzsäure; nämlich damit lasse ich alles Holz, was dauern soll, und der Zerstörung mehr ausgesetzt ist, anstreichen, und zwar nach Maaß des Widerstandes, den es gegen Einwirkungen zu leisten hat, auch mehrmals. (Fortsetzung folgt.)

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1821. Epacris nivalis. Schneeweißer Felsbusch.

Aus Neuholland. Die langen, schlanken Zweige dieses hübschen Zierstrauches sind mit weichen Haaren bekleidet und vom Februar bis April mit zahlreichen, hübschen, überhängenden, weißen Blumen geschmückt, deren cylindrische Röhre länger ist als die abstehenden Randeinschnitte. Die Blätter sind ansitzend, lanzettförmig, mit pfriemenför-

miger, stechender Spitze, abstehend, glatt. Ist bei J. Booth in Flottbeck für 2 ß, in Oldenburg u. a. O. zu haben.

Alle Arten dieser Gattung sind liebliche, immergrüne, feinblättrige, im Winter und Frühling mit zahlreichen Blüthen geschmückte Ziersträucher. Sie verlangen im Winter 5—8° Wärme, einen hellen Standort, bei mildem Wetter Luft, und stets nur mäßige Feuchtigkeit. Der Stamm muß etwas erhaben stehen, damit sich keine Nässe unmittelbar dabei hineinziehe, welches der Wurzel oft sehr nachtheilig ist. Man begieße daher auch nur am Rande des Topfes umher, und bewahre den Wurzelballen sowohl gegen völliges Austrocknen und Sonnenhitze, als gegen zu viele Nässe durch Begießen oder anhaltenden Regen. Im Sommer senkt man die Töpfe an einer, gegen die Mittagssonne geschützten Stelle in ein Kies- oder Sandbeet. Man pflanzt sie in sandige Torf- und Heideerde, in nicht zu große Töpfe, mit einer Unterlage zerschlagener Scherben und darüber etwas feiner, harter Torfbröckchen oder vom Sieben übrig gebliebener gröberer Erde; denn es kommt bei allen Epacrideen sehr viel darauf an, für schnellen Abzug der überflüssigen Feuchtigkeit zu sorgen. Die langen Aeste können oft eingestutzt werden, um diese Pflanze buschiger zu ziehen. Die Vermehrung geschieht entweder im September u. October oder auch im Frühling durch Stecklinge.

Nr. 1822. **Crocus reticulatus Stev.** Netzförmiger Safran. ♃.

Diese Art wächst auf dem Caucasus, in der Ukraine, Taurien und nach Sprengel, auch in Deutschland (eine Varietät: C. variegatus Hoppe); sie ist in allen Theilen kleiner als C. vernus und sativus, hat eine netzhäutige Zwiebel, sehr schmale, linienförmige Blätter, eine 2blättrige Scheide, eine gelbe, im Schlunde nackte Corolle, deren Theile aufrecht, abwechselnd auswendig braun gezeichnet sind, abgestutzt-zerschlitzte Narben, die mit den Staubgefäßen gleich sind, und blüht im Februar und März. Die Cultur ist, wie beim Frühlings-Crocus; die Zwiebel ist hart und gedeiht in jedem lockern Gartenboden.

(Fortsetzung folgt.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Striped perfection (Case's). Farbe der Blätter: dunkelgrün, vollblättrig. Farbe der Blumenstiele: lichtgrün mit einzelnen rothen Strichen. Durchmesser der Blume: 4½". Bau d. Blume: Nr. 2. Farbe d. Bl.: nicht alle Blumen haben die bestimmte Farbe, einige erscheinen in der Mitte blaupurpur und die äußern Zungenblümchen dunkelkastanienbraunroth mit Sammet. Ist die Blume vollkommen, so erscheint jedes Zungenblümchen mit beiden Farben, Nr. 1 in der Mitte und Nr. 2 faßt es ein. Stand: aufrecht, in- und außerhalb der Blätter blühend. Angabe d. Reihen d. Blätter: 13fach. Größe des einzelnen Zungenblümchen: fast zirkelrund 1¾". Höhe des Strauchs: 5'.

(Rendle's) **Glory of Plymouth.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: rothbraun. Dchm.: 3". Bau d. Blume: Nr. 2. F. d. Blume: Grundfarbe weiß, purpur gestricht in der Mitte dunkler werdend. St.: aufrecht, sehr reich blühend. R. d. Blätt.: 9fach, nicht gedrängt. Gr. d. Blümch.: 1¼". H. d. Str.: 4'.

(Jakson's) **Robert Burt.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: grün mit rothbraunen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Bl.: Nr. 1. F. d. Blumen: carmin ins Dunkle getuscht, die Rückseite der Blätter weißroth mit lichtblauem Hauch. St.: nickend in den Blättern und darüber. R. d. Blätt.: 11fach. Gr. d. Blümch. 1". H. d. Str.: 4½—5'.

(Stanford's) **Egyptian Prince.** F. d. Bl.: lichtgrün, großblättrig. F. d. Blst.: lichtgrün roth gestricht. Dchm.: 4". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: dunkelcarmoisin, etwas ins Braune spielend, sammetartig. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 5'.

(Colleridge's) **Ellen of Eton.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün, roth gestricht mit hellblauem Duft. Dchm.: 3¼". B. d. Blumen: Nr. 1, etwas zurückgeschlagen. F. d. Blumen: bläulich lila. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H. d. Str.: 3½—4'.

(Tillery's) **Duchess of Portland.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst. lichtgrün mit hellrothen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: blaßrosa, am Nagel dunkler, gegen die Mitte violete Spitzen, Kern dunkelviolet. St.: aufrecht über den Blättern. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Blümchen: 1¼". H. d. St.: 4'.

(Lawson's) **Beauty of the Nord.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: rothbraun. Dchm. 4½". B. d. Blumen: Nr. 2. Blatt etwas gespitzt. F. d. Blumen: purpur mit dunklerm Kern. St.: nickend. R. d. Bl.: 17fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 2½—3'.

Sir Ralph Lopez. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: rothbraun. Dchm.: 3½". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: purpur mit blauem Duft und glänzenden Punkten wie bei Amaryllis formosissima. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Bl.: 4¼". H. d. Str.: 4'.

(Evans's) **Beauty of West-Riding.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 4". Bau d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: Grundfarbe orangegelb, was am Nagel am deutlichsten hervortritt, mit carmin gestricht, die Rückseite hat einen Liladuft. St.: aufrecht. R. d. Blätter 12fach. Gr. d. Blümchen: 1½" H. d. Str.: 4'.

(Mead's) **Lewisham Rival.** F. d. Bl.: dungrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: weiß, nach der Mitte mehr blaßrosa, am Nagel etwas dunkler, eben so zart gestricht. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 14fach. G. d. Blümchen: 1 Zoll. Höhe d. Str.: 4½—5'.

(Lindsay's) **Perolla.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3½". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Bl.: saturirt schwefelgelb, die Rückseite drei rothe Striche. St.: nickend. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H. d. Str.: 4'.

(William's) **The Warden.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 4¼" B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: purpur mit dunklerm Kern. St.: nickend. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¾". H. d. Str.: 5'. (Forts. fgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. John Booth, Besitzer der Flottbecker Baumschulen.)

(Fortsetzung.)

Magnolia acuminata var. maxima.

Eine amerikanische Abart der vorhergehenden Species, die sich nur durch ihren größern Blätter- und Blüthenstand unterscheidet, doch in der Cultur nicht abweicht.

M. acuminata var. longifolia.

Eine in England entstandene Abart mit längern zugespitzten Blättern, die ebenfalls obige Erdmischung verlangt.

M. tripetala (Lin.). (Magn. Umbrella). (Der Sonnenschirmbaum aus Nordamerika.)

Diese Art erreicht nur die Höhe von 25—30 Fuß, zeichnet sich aber durch ihre großen, schönen, fast 1½ Fuß langen und sehr breiten Blätter, so wie durch die im Juni erscheinenden weißen, duftenden Blumen aus. Nächst der M. macrophylla, mit der sie im ersten Anblick viele Aehnlichkeit hat, macht diese Umbrella vor den andern ihres Geschlechts den schönsten Effect. Ein Garten Hamburgs hatte dieses Jahr (1838) im Octobermonate von ihr reife Samenfrüchte aufzuweisen. Diese zapfen- oder conenförmigen Früchte sind von einer 4- bis 5zölligen Länge und Breite und 2zölligem Durchmesser, öffnen sich zur Zeit der Reife und enthalten in einer rosarothen Hülle eine Menge 30—40 schön hellrothbraun gefärbter Samenkörner von der Größe einer blattgedrückten Zuckererbse, die ein ungemein liebliches Ansehen gewähren. Der Boden für die M. tripetala muß 5 Fuß tief und 6 Fuß im Durchmesser präparirt sein, und darf nur aus guter, alter, lockerer Gartenerde, mit ⅓ Sand vermengt, bestehen. Wie bei der M. macrophylla, ist auch bei dieser die Vorsicht erforderlich, auf Schutz durch andere Baumpartieen zu sehen, da sonst die großen Blätter durch Windstöße leicht zerschlagen und unansehnlich werden. Bedeckung bedarf sie im Winter nicht; sie hat nach überstandener Kälte von 20° R. üppig geblüht.

M. glauca (Lin.). (Bläulich graugrünblättrige Magnolie aus Nordamerika.)

Ein Baum von mittlerer Größe, doch vielzweigig und von umfangreichem Ansehn, erreicht die Höhe von 15—20 Fuß. Die kleinen, gelblich weißen, stark duftenden Blumen zeigen sich im Juni in großer Anzahl, und hat der Baum einen ihm zuträglichen Standort, so blühet er mehrere Monate hindurch. Die Blätter, in einer hübschen Schattirung, sind auf der Oberfläche von bläulich grüner und auf der Rückseite von weißgrauer Farbe. Diese Art verlangt eine etwas geschützte Stelle, vorzugsweise einen tiefen, feuchten, moorigen, mit Sand versetzten Boden, da ein trockner ihr nicht zusagt, darauf selten blüht und kümmerlich vegetirt.

M. glauca var. Thompsoniana.

Eine Abart der vorstehenden Species, doch von kräftigerm und höhern Wuchse, auch abweichend durch ihre größern Blumen und Blätter. Sie ist völlig ausdauernd, und nachdem sie im vorigen Winter 18° R. Kälte ausgesetzt gewesen, blühete sie dennoch vom Juni bis September in vollkommner Schönheit. (Beschluß folgt.)

Zweifel über die richtige Bestimmung einiger Rosen.

Unter meinen ältern Topfrosen sind Fürstenberg, Grandval, Hermine und Vesuv sowohl in den größern, dunkelgrünen, starkgezähnten Blättern, als auch in der Form und Farbe der Blume einander so täuschend ähnlich, daß ich glaube, ich besitze unter 4 verschiedenen Namen doch nur eine Sorte.

Ich ersuche daher Besitzer von Topfrosen um die blumenfreundliche Gefälligkeit, mich in diesen Blättern zu belehren, ob unter den 4 genannten Topfrosen eine auffallende Verschiedenheit, und dann welche, wirklich bestehe.

In Hrn. Nickels Rosenheften sind wohl 3 von jenen beschrieben (Fürstenberg nicht), wornach Grandval und Vesuv Aehnlichkeit hätten, Hermine damit aber nicht.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Hannover, im October 1839. (Frucht- und Blumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover.) Der Hannoversche Gartenbau-Verein feierte am 27. Septbr. d. J. sein 7. Stiftungsfest, welches durch eine Frucht- und Blumenausstellung, auf einem der hiesigen öffentlichen Gärten, (Ochsenkopf'schen Garten) vor Hannover, verschönt wurde.

Zur Ausstellung der eingelieferten Gegenstände diente, wie schon im vorigen Jahre, ein geräumiges Zelt, dessen Vorderseite offen, den Pflanzen das erforderliche Licht gewährte und außerdem eine freie Ansicht, der noch damit verbundenen, kleinern Abtheilung des Gartens, darbot, in der einzelne schöne Pflanzengruppen, wie abgeschnittene Blumen, Gemüse und Früchte, geschmackvoll aufgestellt waren. Die Zeit, in welcher jährlich das hiesige Stiftungsfest des Gartenbauvereins sich wiederholt, ist für diese Ausstellungen in jeder Beziehung ungünstig. — Man ist eben beschäftigt, die Pflanzen in den Häusern zur Durchwinterung zu ordnen, und entbehrt daher ungern, gerade in dieser Periode, die zur Ausstellung passenden Pflanzen. Zarte Pflanzen, die sehr leicht durch rauhe, kalte Luft leiden können, zumal wenn sie selten sind, nimmt man um so mehr Anstand zur Ausstellung einzusenden, weil nach Michaelis kalte Nächte eintreten können, und das Ausstellungsloeal keinen Schutz dagegen gewährt. — Außerdem liefert diese Jahreszeit ja nur die Ueberbleibsel des wirklich Schönen in der Pflanzenwelt und nur dem besondern Kunstfleiße und unermüdeten Bemühungen unserer Gärtner haben wir es zu danken, daß die Ausstellungen noch jährlich den Genuß darbieten, den man unter solchen Verhältnissen von ihnen erwarten kann.

Aus den hier angeführten Gründen war die diesjährige Ausstellung nicht ausgezeichnet an seltenen und neuen Pflanzen, wohl aber war ein Reichthum bekannter, schönblühender Pflanzen durch verschiedene Einsender zur Stelle gebracht, deren sinniges und geschmackvolles Arrangement die Erwartungen aller, die Ausstellung besuchender Blumenfreunde übertraf.

Zur Beförderung der Frucht- und Blumen-Cultur waren für diejenigen, welche zur Ausstellung um Michaelis 1839 die besten und schönsten Früchte, Blumen und Gewächse einliefern würden, die Vertheilung mehrerer Ehrenpreise, im Ganzen in 24 Ducaten bestehend, ausgelobt worden.

Unter den, von 38 verschiedenen Einsendern dargebrachten Blumen und Früchten wurden folgende, von den dazu erwählten Schiedsrichtern, hinsichtlich besonderer Schönheit und Werthes, als preiswürdig erkannt und dafür folgende Ehrenpreise ertheilt:

A. Für Blumen.

1) Blühender Orangenbaum, aus der Landvoigt'schen Handelsgärtnerei, 3 Ducaten.

2) Citrus decumana, mit ausgezeichnet großen und schönen Früchten, aus der Meister'schen Handelsgärtnerei, 3 Ducaten.

3) Genlisia corymbosa (Vicinia corymbosa), aus der Handelsgärtnerei des Hrn. Brauns, 2 D.

4) Rosa perpetuosissima, von Hrn. Inspector Thierbach, 2 D.

5) Myrthenblättr. Orangenbaum mit sehr vielen Früchten, von Hrn. Kammerrath Kestner, 2 D.

6) Amaryllis crocata, mehre schöne Exemplare von Gräfl. Kunstgärtner Hrn. Peter, 1 D.

7) Elichrysum proliferum, von Hrn. Handelsgärtner Kölle, 1 D.

8) Rochea falcata (Crassula) von Hrn. General-Director Dommes, 1 D.

9) Fuchsia? fulgens, aus der Landvoigt'schen Handelsgärtnerei, 1 D.

10) Campanula pyramidalis, ausgezeichnet schön, Hr. Inspector. Comperl, 1 D.

11) Georginen des Hrn. Handelsgärtner Kölle, 1 D.

B. Für Früchte.

1) Weintrauben und Pfirsichfrüchte, von Hrn. Rentier Ilsemann, 2 D.

2) Weintrauben aus der Meister'schen Handelsgärtnerei, 1 D.

3) Steckrüben und mehre schöne Gemüsearten, von Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Ebermann aus Celle (Firma: Gartenmeister Schiebler & Sohn), 1 D.

4) Großer Kohl und ausgezeichnete Gartenfrüchte, Hr. Vorsteher Giesecke, 1 D.

5) Große Zwiebel und eine Melone aus dem Gräfl. Görtz-Wrisbergholzen'schen Garten zu Wrisbergholzen, 1 D.

Die Ausstellung war vom 27. September an, bis zum 1sten October, den Blumen- und Gartenfreunden geöffnet.

Obgleich die Witterung während der Dauer der Ausstellung nicht sehr günstig war, so gab doch ein sehr zahlreicher Besuch den erfreulichen Beweis, wie sehr Garten- und Blumencultur einen allgemeinern Anklang findet und die Liebhaberei dafür sich jährlich mehr erhöht.

Unter den dargebrachten, reichen Pflanzencollectionen zeichneten sich die, aus dem Gräfl. v. Alten'schen Garten, durch den Kunstgärtner Hrn. Peter eingelieferten, vielen und schönen Exemplare der Rosa thea, rühmlichst aus. Desgleichen mehre schöne Exemplare der Marantha Zebrina, Erythrina Crista galli, Ardisia crenulata, Amaryllis crocata, Gladiolus psittacina, Celosia cristata in ausgezeichneten Exemplaren; ein Orangenbaum mit vielen schönen reifen und halbreifen Früchten, wie ein ausgezeichnetes Obstsortiment, waren sehr beachtenswerth.

Vom Königl. Plantagegärtner Hrn. Voigt war ebenfalls eine reiche Collection schöner Theerosen eingesandt, die hinsichtlich üppigen Wuchses und reicher Blüthenpracht, hinreichend die Kenntniß und den Fleiß des Hrn. Einsenders beurkundeten.

Vom Hrn. Kammerrath Kestner waren mehre ausgezeichnete schöne Exemplare von verschiedenen Orangenbäumen, alle mit vielen Früchten besetzt, eingesandt; ferner Rochea falcata und Galardia picta.

Vom Hrn. Inspector Thierbach außer der Rosa perpet. noch einige Traubensorten in Töpfen, Rosa thea und andere Sachen.

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von Meister lieferte außer den bereits erwähnten Preispflanzen mehre schönblühende Exemplare von Punica granata, Nerium splendens, Ericeen, Brugmansia sanguinea, Pimelia decussata, Gereen, Verbenen verschiedene; Lechenaultia formosa, Pelargonien in vielen schönblühenden Exemplaren, Rosa thea, und viele andere reichblühende Pflanzen.

[Beschluß folgt.]

Magdeburg im October 1839. Hier, bei Magdeburg, sahen wir die Georginen während der letztvergangenen Monate im Friedrich Wilhelmsgarten, im Herrenkruge und im Vogelgesange in voller Pracht. Tausende der schönsten Kinder Flora's begrüßten hier den Wandrer in einer Anordnung, in einem Glanze und in einer Abwechslung, daß man bei einzelnen Georginenbeeten, wie durch eine Zaubermacht, fest gehalten wurde, unschlüssig, welche Blume man zuerst betrachten, oder welcher man den Vorzug einräumen sollte. Es giebt auch in der That nicht leicht einen schönern Anblick, als ein Gartenbeet von blühenden Georginen, deren Flor in tausenderlei schönen Farben das Auge jedes Blumenfreundes entzückt. Nur war zu bedauern, daß Einem der Aufenthalt im Friedrich Wilhelmsgarten durch die mephitischen Ausdünstungen der vorbeifließenden Klinke (deren Wasser einige Fabriken in Sudenburg ganz verunreinigen) so sehr verleidet wird. Zuweilen sind diese Aushauchungen so unerträglich, daß mancher Blumenverehrer dadurch ganz aus den prachtvollen Georginenpartieen verjagd wird. *) Mögen wir indeß bedenken, daß keine Rose ohne Dornen ist, und nach wie vor den Ordnern und Pflegern der erwähnten Lustgärten durch einen recht zahlreichen Besuch beweisen, wie dankbar wir ihre Mühen und Sorgen anerkennen. J. M. S....b.

*) Obgleich, dem Vernehmen nach, die Unschädlichkeit dieser übelriechenden Dünste durch wiederholte Untersuchungen von Sachverständigen nachgewiesen ist, so werden doch dadurch die Geruchsnerven zuweilen so unangenehm afficirt, daß vor einigen Tagen selbst ein hochgeachteter Arzt hier eilig die Flucht ergreifen mußte.

Ueber das Keimen der Orchideen hat am 20. August d. J. Hr. Geh. Rath Link der Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin, mikroscopische Zeichnungen vorgelegt, woraus hervorgeht, daß diese Samen mehr den Namen einer Corolle verdienen. Sie enthalten keinen Embryo, sondern bestehen aus Parenchym, mit einem Bündel von Spiral-Gefäßen in der Mitte, und entwickeln sich sogleich in Blätter, wie Knollen und Knospen. Schon in der Testa sind sie solche Knollen.

Bibliographische Notiz.

Für Gärtner und Gartenfreunde.

(Berichtigung.) Durch ein Mißverständniß ist eine Unwahrheit in Nr. 44 d. Bl. gekommen und zwar in die „Beschreibung der dritten Pflanzen- und Früchteausstellung des Erfurter Gartenbauvereins", wo es heißt: Hr. Appelius habe eine schöne Nelke aus den Samen der „Freund Haage" gewonnen. Die Sache verhält sich aber so: die Nelke „Freund Haage" ist ganz verloren gegangen. Da nun diese Samennelke dem „Freund Haage" genau gleicht) „glänzend kupferfarbig, Streifblume, mit blaßzinnober, violetpurpur, stahlblau, regelmäßig, Rundblume, Stumpfblatt"), so ist sie mit Bewilligung des Herrn F. A. Haage jun. wieder Freund Haage genannt worden. Dies zur Steuer der Wahrheit.

(Druckfehler.) In Nr. 45 d. Bl. S. 359. Z. 7 von unten lies: „Sommerlevkojen st.: Samenlevkojen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 48.

Neue



Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 30. November 1839. XII. Jahrgang

Briefe aus dem Nachlaß eines unlängst verstorbenen Blumisten.

(Fortsetzung.)

Ich werfe nun einen Blick auf dasjenige zurück, was ich Ihnen vorschlug, nebst dem in allen Anleitungen für Cultur der Pflanzen zweckmäßigen, auch bei Camellien anwendbaren Verfahren, und das Resumé ergiebt, daß die Camellie viel Licht und stets einer feuchten Atmosphäre bedarf; daß sie eben so wenig, als der Mensch es erleidet, nächtlich durch Eschauffement erregt zu werden, wenn er ein dauerndes physisches Wohlsein erringen will, und nicht auf seinem Antlitz: du bist ein Schwärmer — wie auf den Blättern der Camellie: du hattest zu warme, deine Ruhe störende Nächte, zur Zeit deiner dir so nöthigen Ruhe im Winter gehabt, lesen soll; deshalb stets am Tage mehr als Nachts die Temperatur an Höhe besitzen muß. Ja, wie alle organischen Wesen der Ruhe bedürfen, um einer höhern Potenz theilhaftig zu werden, eben so bedarf ihrer auch die, so bedeutend große Blüthen bringende Camellie. Den Nachtheil, welchen so viele Pflanzen durch die Differenz zwischen der Atmosphäre im Freien und des Hauses erleiden, d. i. durch das Hinausbringen ins Freie, muß man am Besten ganz vermeiden. Auch muß man sie den Strahlen der Mittagssonne nicht unbeschützt aussetzen, und sie nicht so, wie man vor einem halben Säculo noch die Neugebornen fatschte, an Stäbe auf ähnliche Art befestigen.

Die Erde, welche ich noch am vorzüglichsten für die Camellien geeignet finde, besteht in einer Mischung von schwarzbrauner Moorerde und von lehmigter röthlicher Heideerde, zu gleichen Theilen, mit einem 10 Theil Sand gemengt, und diese Mischung durch ein weites Sieb getrieben. Es ist sehr schwer, trotz der vielfach aufgetischten Maßregeln, den Werth einer Erde zu bestimmen, daher eine Probe, immer mit einer gesunden Pflanze angestellt, das sicherste Mittel bleibt, indem, je geringer das Risico ist, desto leichter der Verlust ausfällt. Ich nehme gern eine Erde zu den Camellien, welche schwerer als Moorerde allein ist, weil dadurch doch ein großer Uebelstand, nämlich ein frecher Wuchs, beseitigt wird, der wohl bald große Pflanzen macht, aber kein reichliches Blühen, indem, je leichter die Erde, desto eilender der Wuchs und um so seltner die Knospen sind.

Ich glaube für Ihr Bedürfniß über meine Pflegeart der Camellien schon genug gesagt zu haben. Zudem sind Ew. Hochgeboren kein so arger Laie; endlich ist unser climatisches Verhältniß sehr verwandt, und schließlich erscheinen in den bessern Zeitschriften, wirklich selbst von Dilettanten, recht brauchbare Angaben, und ich würde nur mit Wiederholungen zu sehr ermüden.

3.

Der wahrhaft kluge Mensch huldigt der Mode nie unbedingt, falls nicht eine Eroberung für das physische Wohl dadurch gemacht ist, oder daß dadurch der bessere Geschmack, oder unsere pecuniären Kräfte sich befriedigt zeigen. Der Mode darf daher nie ein unbedingter Zutritt gestattet werden. Ihrer räuberischen Natur müssen Fesseln angelegt werden; sie soll nämlich das bestehende Zweckmäßige, wie das wahrhaft ästhetisch Geschmackvolle, nie verdrängen.

Daß Sie, Herr Graf, beschlossen haben, selbe nie auf eine andere Art in Ihrer blumistischen Sphäre zu dulden, hat mich sehr erfreut. Sie stehen im schönsten Recht, indem Sie die Natur blos als ein buntes Gemählde betrachten, worin Mannigfaltigkeit, Einheit, Schönheit und Vollkommenheit nicht fehlen dürfen. Denn Schönheit und Vollkommenheit können ja ohne Mannigfaltigkeit und Einheit nicht bestehen. Doch diese allgemeine Wahrheit ist schon längst von den größten Philosophen aller Jahrhunderte anerkannt worden, daher jede weitere Begründung eine Wiederholung allgemein bekannter wie anerkannter Lehrsätze werden würde. Blicken wir in Bezug auf Anwendung für die Blumistik, d. i. in Betreff der Stichhaltigkeit unserer Doctrin, auf selbe.

Ich will mit einem allbekannten Geschöpf, mit der in ewiger Gunst stehenden Rose den Versuch machen, um zu zeigen, wie sehr das Gesagte sich bereits bethätiget hat. Diese Pflanze hat die angeführten Eigenschaften, welche im Stande sind, alle Menschenlaunen seit Jahrhunderten zu beschwichtigen, und nicht allein jeder neuen Generation eine angenehme Bekanntschaft zu sein, sondern auch jedes jährliche Wiedersehen zum erwünschten und willkommenen zu machen.

An dieser, nicht umsonst zur Blumenkönigin von vielen gewählten Blume, ist die räuberische Mode mit ihren Versuchen, selber die Menschengunst zu rauben, gescheitert. Es kann uns manch Mal erst die Zeit allgemein belehren.

Ihr Entschluß, Herr Graf, trotz dem Urtheile einiger grämlicher, modesüchtiger Pflanzenfreunde, sich dennoch mit der Cultur der Pelargonien zu befassen, lehrt mir erfreulich, daß sie sicher den wahren Weg einschlagen, daß Sie aber auch durch meine kleine, aber gewählte Zahl von Storchschnäbel, die ich wirklich con amore cultivire, förmlich müssen bezaubert worden sein, oder daß, wie Sie die Güte hatten, mir vor mehren Jahren zu erzählen, ein solches großartiges Mosaik-Blumen-Tableau, wie Sie deren mehrmals in Wien sahen, — woher auch ich die Mehrzahl meiner Matadors habe — einen unauslöschlichen Eindruck auf Ihr zartes, edles Gemüth mögen empfangen haben.

Es verdiente wohl einer genauen Untersuchung, wie es geschah, daß von demselben Fleckchen Erde sich zuerst eine unholde Stimme gegen die armen Pelargonien erhob, wo selbe wirklich einen bedeutenden Grad von Verschönerung erhielten, und wo selbe, wie ich nicht zu irren glaube, so bedeutend zum Aufleben der Blumistik beitrugen. Wo aber die Menschen in großer Menge wohnen, sind auch die Ansichten mehrfältig, die Mode häufiger, der Geschmack geräth in grelle Contraste und an Vertheidigern des Schönen wie des Abgeschmackten fehlt es in beiden Hemisphären nicht; daher läßt der wahrhaft Kluge sich nicht von einseitigen Urtheilen, deren Quelle auch nur zu oft der schmutzige Egoismus ist, irre machen.

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

(Girling's) **Non pareil.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Streifen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: chamois, zuweilen in der Mitte bis ins Orangegelb spielend, schmutzig roth gesprengelt; Rückseite lachsroth mit bläulichem Duft, das sich aut der Vorderseite reflectirt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümch.: 1¼″. H. d. Str.: 3½—4′

(Springall's) **Conqueror.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Streifen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blum.: dunkelbraunroth. (Sammet.) St.: aufrecht. R. d. Blätter: 16fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 4½′.

(Willmer's) **Egyptian King.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün mit rothen Strichen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelrosa mit blauem Schein, am Nagel orangegelb und dergleichen Spitzen zuweilen auch mit dergleichen Strich. St.: nickend. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Bl.: 1¼″. H. d. Str.: 4′.

(Taylor's) **Ingestrie Rival.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: grün. Dchm.: 3½″. B. d. Bl.: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkellila, am Nagel gelb. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 2½—3′.

(Girling's) **Contender.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: braunroth. Dchm. 3½″. Bau d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: dunkelpurpur schattirt; sammtig. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 12fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str.: 2½′.

(Willison's) **Miss Johnstone.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: braunroth. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: carmoisin, etwas ins Braune fallend hellackroth, etwas ins Blaue spielend eingefaßt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 3′.

(Hedly's) **Perfection.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtroth. Dchm.: 3″. Bau d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: von carmoisin ins Kastanienbraune spielend. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1″. H. d. Str.: 4′.

(Squibb's) **Fire Ball.** F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: dunkelgrün. Dchm.: 3¾″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: lebhaft scharlachroth. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 4′.

(Girling's) **Coccinea perfecta.** F. der Blätter: lichtgrün. F. d. Blst.: hellroth. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: braunroth mit dunkelviolet. Blüht oft ganz mit braunroth, oft mit dunkelvioletten Blumen: aber auch beide Farben in einer Blume. St.: nickend. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 4′.

(Stanford's) **Contender.** F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst. braunroth Dchm.: 3¾. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelblutroth, in der Mitte fast braun. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H. d. Str.: 6′. (Forts. folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. John Booth, Besitzer der Flottbecker Baumschulen.)

(Fortsetzung)

Magnolia auriculata. (Aus Nordamerika.)

Ein Baum von schönem, raschem, etwa 30 Fuß hohem Wuchse; die Blätter sind ziemlich breit, ein wenig lanzettförmig geöhrt und von hellgrüner Farbe. Die weißen, halbgefüllten, schönen Blumen verbreiten einen lieblichen Duft; sie sitzen an den Spitzen der Zweige und sind von den dicht aneinander gedrängten Blättern, gleichsam in der Form eines aufgespannten Schirms, kreisartig umgeben, so daß sie einen höchst eigenthümlichen und schönen Anblick gewähren. Der Boden muß aus vorzüglich alter Laub- und Holzerde in 5füßiger Tiefe und Breite bestehen; auch liebt diese Art einen schattigen, nicht zu trocknen Standort.

M. cordata (Michaux). Herzformblättrige Magnolie aus Nordamerika.)

Diese Art ist besonders ihres schnellen Wuchses wegen einer häufigern Anpflanzung zu empfehlen; sie erreicht eine Höhe von 30—40 Fuß. Die gelblich weißen Blumen von mittlerer Größe sind sehr wohlriechend, und erscheinen in großer Anzahl gegen Ende des Juni-Monats. Alte Lauberde, mit ¼ Theil Moorerde vermischt, ist ihrem Wachsthum am förderlichsten. Der Boden muß wenigstens 5 Fuß tief und 6 Fuß im Durchmesser aus dieser Erdmischung bestehen. Sie verträgt unsere strengsten Winter u. belohnt die Cultur durch ein vorzügliches Gedeihen.

M. pyramidata (Bartram). (Pyramidenförmige Magnolie aus Nordamerika.)

Ist wohl nur von der Magnolia auriculata durch

ihre kleinern Blätter und überhaupt ihren zwergartigern pyramidenförmigen Wuchs unterschieden. Gleiche Behandlung und Erdmischung, wie bei der ihr sehr nahe stehenden Magnolia auriculata, ist ihr förderlich.

M. purpurea (Bot. Mag.). (Purpurblüthige Magnolie aus Japan.

Eine strauchartige Magnolie aus Japan, die hier nur 7—8 Fuß erreicht, aber auch als Strauch einen mächtigen Umfang gewinnt, weshalb sie auch nur einzeln und freistehend und nicht mit andern Sträuchern zusammengepflanzt werden muß. Die große buschartige, regelmäßige Form, die sie annimmt, so wie die schönen dunkeln Blätter, die in Menge gedrungen neben einander sitzen, geben ihr ein sehr gefälliges Ansehn. Die großen auffallenden und schönen Blumen sind außerhalb von rothpurpurner und innerhalb von weißer Farbe; sie erscheinen bereits schon zeitig im April in Menge und währt der Blüthenstand bis Juni. Folglich darf man diese Magnolie zu den frühesten und schönsten Ziersträuchern zählen und müßte mithin in keiner schönen Anlage vermißt werden. Um ein recht üppiges Gedeihen ihr zu sichern, präparire man den Boden aus ⅓ kräftiger Gemüse-Gartenerde, ⅓ Sand und ⅓ Moorerde. Große Exemplare dieser Art brachten hier im vorigen Sommer nach überstandener Kälte von 18° R. hunderte von Blumen zur schönsten Vollkommenheit.

(Beschluß folgt.)

Bemerkungen über das späte Treiben der vorjährigen Blumenzwiebeln.

(Vergl. Anfrage auf Sp. 152. Nr. 19 der diesjährig. Blztg.)

Sehr wahrscheinlich trug der kalte Herbst und der, mit durchdringend kalter Luft begleitete Vorwinter, die alleinige Schuld an der Verspätung der zum Treiben bestimmten Gewächse; da, bei aller innern Heizung, die Häuser doch immer kalt schienen, und die künstliche Wärme gar keinen natürlichen Reiz auf die Vegetation zu üben schien; daher auch hier Alles später als gewöhnlich zum Blühen sich anschickte, und nur erst gegen Ende Januar, wo sich etwas Sonne zeigte, hob sich der so hartnäckige Stillstand etwas auf. Ein bestätigender Beweis, wie wenig die Kunst vermag, wo die Allmacht der Natur nicht beihilft!

Zu einer erfolgreichen Treiberei und kräftigen Vegetation bedarf es eines warmen Herbstes, um das früher in Ruhe Gestandene wieder zum frischen Trieb zu reizen; es bedarf ferner eines sonnenreichen Winters, bei nicht hoher atmospärischer Temperatur; scharfe Ostwinde, welche durch 2 Röcke den Weg auf die Haut finden, taugen auch nichts, da man mit und ohne Sonne doch keine feststehende Wärme in die Häuser bringt.

Bei einem solchen Wind, der dann alle Räume durchdringt, sieht man es den Pflanzen sehr an, wie wenig ihnen dieser Wind convenirt.

Die Folgen des Herbstes und Winters übertrugen sich selbst auf das Frühjahr, welches im Ganzen frostig und kalt, auch oft mit diesem scharfen Ostwind begleitet war; daher wir in der Wirklichkeit die Frühlings-Jahreszeit gar nicht genießen konnten, denn im Mai brach volle

Sommerwitterung ein. Alle Gemüse, so wie alles Frühobst kam um 4—6 Wochen später; es trat sogar bei unserer so großen Gemüse-Gärtnerei Mangel ein, so daß die Preise sich sehr hoch stellten, denn das Wintergemüse war all geworden, und das frisch ausgestellte war oft im April unter Schnee versteckt, und wuchs nicht vom Platze.

Pflanzen, welche man gewöhnlich im Anfang Juni zu setzen pflegt, konnten erst im Juli gesetzt werden.

Im März und April prophezeiheten Manche ein förmliches Mißjahr, doch, Gott sei Dank, die Natur machte einen Sprung (obgleich mancher Theoretiker dies nicht zugeben will) und brachte hohe Wärme und Regen, so daß die Hauptsachen, als: Getreide, Kartoffeln gut geriethen; Obst gibt es hier und da reichlich, Kirschen hatten wir sehr viel, obgleich der Schnee sich mit den Blüthen vermengt hatte; Wein wird es nicht viel geben, und ob er reif wird, hängt noch sehr von der Witterung ab; jedenfalls dürfte es keinen Hauptwein geben.

F. a. M. im Sept. 1839. B.

Entgegnung auf den Wunsch für Pelargonien-Freunde.

(Vergl. Nr. 21. Sp. 166 der diesjährig. Blztg.)

Leider erlaubt dem Unterzeichneten seine zu sehr beschränkte Zeit nicht, dem Wunsche des Hrn. v. —den zu entsprechen; weshalb andere Eigenthümer bedeutender Pelargoniensammlungen, deren es jedoch am Rhein, so viel mir bekannt ist, nicht viele giebt, denselben freundlich beachten mögen.

Daß die Pelargonien seither bei den Blumenausstellungen, speciell namentlich nicht aufgeführt worden sind, mag wohl darin seinen Grund haben, daß sie in der Regel weniger beachtet werden, als andere Pflanzen; vielleicht auch, weil eben die Berichterstatter sich die Mühe nicht nehmen mochten, aus der vorhandenen Masse eine Wahl zu treffen, und es schon für hinreichend hielten, wenn sie die Masse der Pelargonien im Allgemeinen erwähnten. Man findet jedoch zuweilen auch bei den Ausstellungen die Sorten oder Varietäten der Pelargonien in den Verzeichnissen, welche bei dieser Gelegenheit ausgegeben werden, aufgeführt; aber zuweilen und häufig genug ist nur die Stückzahl angegeben, wo es dann wahrscheinlich den Einsendern zu weitläufig war, die Namen einzeln aufzuführen. Ja es giebt sogar Fälle, wo bei den Pflanzen nicht einmal ein Etiquet mit dem Namen bemerkbar ist, welches aber ganz dem Zweck einer Ausstellung entgegen ist, da durch letztere doch Kunst und Wissenschaft befördert und hierdurch die Liebhaberei erhalten und erweckt werden soll.

In Frankfurt a. M. hat Hr. J. Stern die beste Pelargoniensammlung, welche jedes Jahr durch das Neuere in zahlreichen Varietäten bereichert wird; auch zieht Hr. Stern jährlich Sämlinge, aus denen öfter gute Blumen fallen. Hr. Scheuermann zieht ebenfalls öfter einzelne ausgezeichnete Varietäten.

In Darmstadt widmen sich der Pelargonienkultur vorzüglich: die Herren Oberkriegsrath Kekule, Oberappellationsgerichtsrath Höpfner und Hofrath Wilkens, welche auch Samenpflanzen erziehen, aus denen schon

manches Schöne in die Sammlungen aufgenommen worden ist; außer diesen besitzt Hr. Humann in Mainz eine Sammlung, deren Umfang ich jedoch nicht schätzen kann, da ich sie noch nicht gesehen habe.

Es ist leicht begreiflich, daß die Beschreibung der Blumen ꝛc. für den nicht in der Nähe wohnenden Blumenfreund der Pflanze dann einen weit höheren Werth giebt, da in den meisten Fällen wohl der Name allein keinen richtigen Begriff von Farbe, Form ꝛc. geben kann; also hat der Name, für sich allein, fast gar keinen Werth. Daher könnten obengenannte Herren, wenn es ihnen beliebte, diesem Wunsche am besten entgegen kommen.

Frankfurt a. M. B.

Varietäten.

Hannover, im Octbr. 1839. (Frucht- und Blumenausstellung des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover.) (Beschluß.) Von den, aus der Landvoigt'schen Kunst- und Handelsgärtnerei eingelieferten schönen Pflanzen, waren folgende bemerkenswerth: mehrere schönblühende Cyclamen, Lechenaultia formosa, Nerium splendens, Ericen, Cereen, Heliotrop. peruvianum, Camellien, einige dem Blühen nahe Fuchsia fulgens? — Gloxinien, und außer vielen andern Gegenständen noch eine reiche Auswahl schönblühender Pelargonien und Orangenbäume, Azalea indica. — Sehr interessant waren die, von dem Geschäftsführer obiger Gärtnerei, Hr. Anderstt, eingesandten Pfropfversuche, verschiedener Camellien auf einem Stamme. Mit großer Vorliebe cultivirt Hr. Anderstt bereits seit mehrern Jahren ein ausgezeichnetes Camelliensortiment, und die Erfolge seiner Bemühungen sind in jeder Beziehung zu den günstigsten zu zählen. —

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von Hrn. Kölle zeichnete sich, außer mehrern schönblühenden exotischen Pflanzen, durch die Darstellung vieler, mit Blüthen bedeckten Georginen in Töpfen aus; auch war eine Anzahl junger Orangenbäumchen, zu äußerst billigen Preisen, zum Verkaufe ausgestellt.

Vom Königl. Garten zu Monbrillant war ebenfalls eine Anzahl schönblühender Georginen, in Töpfen, zur Ausstellung gebracht. Von der ganzen Sammlung erwähnten Gartens, aus den vorzüglichsten und schönsten der bekannten Arten bestehend, etwa 400 an der Zahl, waren abgeschnittene Blumen teppichartig auf 2 großen, etwas schrägstehenden Tischen, auf einer Unterlage von Moos, ausgebreitet und gewährten so eine schöne Ansicht, der theils noch seltenen Blumen und des, im Ganzen imposanten Farbenspiels. —

Diesen Tischen gegenüber waren viele schöne Georginen, des Hrn. Gartenmeister Bayer zu Linden, aufgestellt.

Ein kleiner Rasenplatz im Innern des abgeschlossenen Gärtchens der Aufstellung, nahm die von verschiedenen Einsendern dargebrachten Gartenfrüchte auf. Hier zeichneten sich besonders die Früchte des Hrn. Vorsteher Giesecke, die des Hrn. Samenhändlers Diederichs, Runkelrüben des Hrn. Rentiers Quellhorst, und verschiedener anderer Einsender, durch Größe und Schönheit aus. Von K. Obstbaum-Plantage war ein schönes Obstsortiment aufgestellt, was besonders in diesem, so sehr obstarmen Jahre viele Beachtung verdiente: Eine Wintermelone, vom Vorsteher der Königl. Plantage, Hrn. Plantagemeister Metz ausgestellt, war zugleich, nicht ihrer besondern Größe, aber wohl ihres besondern Werthes wegen, sehr beachtenswerth. Der Samen dieser Melone war durch den Hrn. Cabinetsrath v. Lütken im J. 1839 aus China bezogen. — Der Geschmack ist außerordentlich zart, und die Frucht um so werthvoller, da sie erst auf dem Lager reift, Anfangs October genießbar ist, sich bis zum Monat Januar hält, und durchaus keines Zuckerzusatzes beim Genusse bedarf. — Fast bei keiner unserer bekannten Melonenarten, einige Barbaresken, und die kleine Orangen-Cantaluppe ausgenommen, kann man den Zusatz des Zuckers entbehren und ihre Reife kann keineswegs ein Gleichgewicht gegen diese spätreifende, in einer Jahreszeit, wo sich Mangel an Früchten zeigt, genießbare, schöne Wintermelone behaupten.

Der K. Berggarten zu Herrnhausen hatte eine große Anzahl exotischer Pflanzen, zur Ausschmückung und Decoration des Fest-Locals, eingesandt. —

Beachtenswerth waren darunter: Beaufortia splendens, Oxalis Bowii, Brugmansia sanguinea, Lobelia Cavanilesii, — Phormium Tenax, Melaleucen, Leptospermen, und viele andere Pflanzen in sehr großen Exemplaren. So waren auch vom Hrn. Handelsgärtner Riechers viele Pflanzen zur Decoration bestimmt, eingesandt, als Orangenbäume, Myrthen, Camellien ꝛc. —

Unter den sich für den ausgedehnten Garten- und Feldbau eignenden, zur Ausstellung gesandten Pflanzen und dgl., erregten folgende Sachen besondere Beachtung, als: italienischer Riesenhanf, und Polygonum tinctorium, (eine der neuern Färbepflanzen, welche freilich sehr schönen Farbestoff, aber wenig Inhalt besitzen soll) von Hrn. Gartenmeister Bayer eingesandt; Körbelrübenfrüchte vom Hrn. Gartenmeister Wendland; Samen der Madia sativa, vom Hrn. Krust zu Linden, Hrn. Plantagemeister Metz, Hrn. Kunstgärtner Reinecke, und Hrn. Ebermann zu Celle. Von den letztgenannten drei Herren war zugleich eine Quantität, des aus dem von ihnen erzielten Samen gewonnenen Oels, zur Stelle gebracht. Das Madia-Oel, im gereinigten Zustande, ist nach mehrer Beurtheilung, hinsichtlich der fetthaltenden Theile, wie des reinen, angenehmen Geschmackes, dem Mohnöle noch vorzuziehn. —

Der Ertrag der Erndte auf verschiedenen Boden und der dadurch sich ergebende Oelgewinn, läßt, bei nur kleinen Versuchen, noch keine sichere Angabe auf das mögliche Resultat bei großartigem Anbaue zu; indeß scheint der Anbau dieser Oelpflanze wichtig und eine größere Ausdehnung zu verdienen. —

Als Brennöl ist es im ungereinigten Zustande nicht brauchbar, da es trübes Licht und viel Rauch gewährt, jedoch ungereinigtem Rüböle noch um Vieles vorzuziehn. —

Der Verkauf und der Ertrag der zur Verloosung eingelieferten Pflanzen, war zufriedenstellend, besonders in dieser Jahreszeit, wo der Blumenfreund seine angekauften Lieblinge stets durch ungünstige Winter zu verlieren befürchtet. Er betrug im Ganzen die Summe von 110 Thlr. 22 Gr. Cour.

Am Sonnabend, den 29. September, geruhte Ihro Majestät unsere allergnädigste Königin in Begleitung Ihres Hofstaates, die Ausstellung durch Ihren hohen Besuch zu beehren.

Ihro Majestät ließen sich von den im Festlocale versammelten Mitgliedern des Vorstandes des Gartenbauvereins die vereinigten Schönheiten der Kinder Flora's darstellen und geruhten selbst dem geringsten Gegenstande Ihre hohe Aufmerksamkeit zu schenken. Erst nach fast zweistündigem Aufenthalte und unter Belobung aller irgend werthvollen Gegenstände, wie der Anerkennung des verdienstlichen Wirkens des Vereins, entfernten Ihro Majestät sich wieder.

Im künftigen Frühlinge beabsichtigt der Verein eine Blumenausstellung zu veranstalten, die dann in der weit mehr dazu geeigneteren Jahreszeit auch gewiß ein um so günstigeres Resultat liefern wird. Besonders rechnet man auf einen ausgezeichneten Pelargonienflor und der beliebtesten und schönblühenden Pflanzen, die wir hier im Frühlinge viel und in reicher Fülle zu sehen gewohnt sind, und deren Zusammenstellung in großen Massen gewiß einen außerordentlichen Genuß gewähren wird. C. B—s.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 49.



Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 7. December 1839. XII. Jahrgang

Die Classification der Nelken.

(Bemerkungen zu dem Aufsatze in der Blztg. Nr. 27. 1839.)

Dem Herrn Lehrer Schumacher zu Neusalzwerk bei Pr. Minden, stimme ich, als 30jähriger Nelkenpfleger, in der Hinsicht bei, daß statt den seither üblichen Benennungen, als wie: alt deutsch, neu deutsch, alt französisch, neu französisch, alt spanisch, neu spanisch, alt italienisch, neu italienisch, holländisch, römisch ꝛc. solche gegeben würden, die in der Blume ersichtlich sind; so z. B., auf die dort beigelegte Nelkenblätterkarte zeigend:

Fig. 1. Randnelken oder Randsaumblumen, und zwar: a) blos Randsaumnelke; b) breite Randsaumnelke.

Fig. 2. Strichpikotte: a) kurze Strichpikotte; b) lange Strichpikotte (die bis jetzt: neu deutsche Picott genannt, und von den Engländern gesucht werden).

Fig. 3. Pyramidalpikotte: a) schmale Pyramidalpikotte; b) breite Pyramidalpikotte.

Fig. 4. Pyramidalstrichpikotte: a) schmale Pyramidalstrichpikotte; b) breite Pyramidalstrichpikotte (erstere holländische, letztere römische Pikotte genannt.)

Fig. 5. Henkelpikotte: a) Henkelpikotte mit 1 Paar (jetzt neu französisch); b) Henkelpikotte mit 2 Paar (jetzt neu spanisch) und c) Henkelpikotte mit 3 Paar (jetzt neu italienisch genannt).

Fig. 6. Pyramidalhenkelpikotte: a) Pyramidalhenkelpikotte mit 1 Paar (jetzt alt französisch); b) mit 2 Paar (jetzt alt spanisch); c) mit 3 Paar (jetzt alt italienisch).

Diejenigen Feinstrichblumen, die regelmäßig ein Blatt wie das andere gezeichnet sind, heißen also Pikotten; diejenigen aber, die in der weißen oder gelben Grundfarbe zweierlei Farbenzeichnung haben, heißen Pikott-Pikotten; diejenigen, die dreierlei Farbenzeichnung haben, heißen Picott-Bizarden.

Fig. 7. Bandnelken: a) schmale Bandnelken (jetzt deutsche Dublett); b) breite Bandnelke (jetzt englische Dublett).

Bandnelken mit 3 Farben schmal gestrichen (jetzt deutsche Bisarden), können 3farbige schmale Bandblume oder auch schmale Bisarde,

Bandnelken mit 3 Farben breit gestrichen (jetzt englische Bisarden) können 3farbige breite Bandblumen oder auch: breite Bisarden genannt werden.

Bandnelken mit 4 Farben schmal gestrichen (jetzt deutsche Bisard-Bisarden), können 4farbige schmale Bandblumen, oder auch: 4farbige schmale Bisard-Bisarden,

Bandnelken mit 4 Farben breit gestrichen (jetzt englische Bisard-Bisarden), können 4farbige breite Bandblumen, oder auch: 4farbige breite Bisard-Bisarden genannt werden.

Fig. 8. Flamanten oder Flammennelken: a) Pyramidalflammennelke (jetzt Pyramidal-Feuer-Faxe); b) Randflammennelke oder Randflamant (statt neu deutsche Feuer-Faxe); c) Randpyramidalflamant (statt alt französische, alt spanische oder alt italienische Feuer-Faxe); d) Flammenstrichnelke, wo nur eine Farbe erscheint.

Wo 2 Farben in der Grundfarbe getuscht erscheinen, nenne ich: Bisard-Feuer-Faxe oder Bisard-Flamant; wo 3 Farben erscheinen: Bisard-Bisard-Feuer-Faxe oder Bisard-Bisard-Flamant.

Die Benennung: Feuer-Faxe, will ich nun ganz verwerfen und die Benennung: Flamanten, beibehalten.

Fig. 9. Kelchflammennelke oder Famöse.

Diese 2 Benennungen können dieser Klasse, sowie den Bandblumen-Dubletten belassen werden, denn es klingt ja recht schön, wenn man auf die Blume zeigt und sagt: das ist eine Famöse! oder Kelchflammennelke.

Meiner Meinung nach sollten diese Benennungen der Nelkenklassen, in die ein jeder Nelkenist schon einstudirt ist, belassen und nicht geändert werden, sowie in der Pomologie z. B. die Aepfel in Classen eingetheilt sind, nämlich: in Reinetten, Calvillen, Rambour's, Rosenäpfel, Kantäpfel ꝛc., so soll es auch hier sein Verbleibens behalten.

Famöse mit Streifen über die Grundfarbe und Zeichnungsfarbe, heißen Bandfamöse.

Nebst diesen in der beiliegenden Karte vorkommenden Randsaumblumen, Pikotten, Bandblumen, Flamanten und Famösen oder Kelchflammennelken, besitze ich noch

Grenoble. Diese sind die seltensten! Hier ist der Grund gefärbt und die regelmäßige Zeichnung ist weiß. Hat Jemand auch schon eine mit Gelb ge-

zeichnet? — Ich erhielt voriges Jahr eine solche Blume von Samen; sie ist freundlich hochrosacarmin mit weiß regelmäßig gezeichnet, groß, unplatzend, etwas wenig gezackt, sehr schön gebaut, reichblättrig gewölbt; eine wahre Zierde in meiner Sammlung! sie hat heuer das erste Mal auf der beschatteten und bedeckten Blüthenstellage auch diese schöne Tugend gezeigt: daß alle Nebenknospen groß und prächtig ausgeblüht und so mit der Hauptblume mehrere Wochen paradirten.

Nebst dieser Grenoblen besitze ich in meiner an die 770 Nummern bedeutend starken Sammlung nur noch eine Grenoble, die ist blaßkrebsroth mit weiß gezeichnet.

Pantaleons. Diese sind mit färbendem Grund und weißen Streifen, die von der Grundfarbe meist contrast abstechen.

Von dieser Art besitze ich mehrere, als: scharlach mit weiß, dunkelbraun mit weiß, stahlbraun mit weiß, violet mit weiß.

Hat auch schon Jemand eine mit gelben Streifen? Ich besitze auch eine bleigraue mit zweierlei Streifen: weiß und columbin, und heiße solche Bisard-Pantaleon. Ich besitze aber auch ein Bisard-Bisard-Pantaleon, nämlich 4farbig: krebsroth mit weiß, kirschbraun und aschgrau.

Die Pantaleons, die ich besitze, sind jedoch alle stark gezackt, meist langknospig; giebt es auch rundblättrige dieser Art? —

Concordien; Blumen, die ich besitze, sind alle rundblättrig, mit dunklem Grund und etwas hellern Streifen, oder verkehrt: mit etwas dunklern Streifen. Diese 2 Farben in diesen Blumen sind nur in der Nähe merklich, aus der Ferne sieht diese Blume einfarbig aus. Einige nennen solche Blumen auch Bandblumen, jedoch ganz falsch. Ich halte mich hiermit an das System des Nelkenvaters Weißmantel.

Giebt es noch mehr Classen der Nelken, als die hier vorkommen? und in welche Classe soll ich meine neue (Klattowka genannt) stellen? — Sie ist goldbronzglänzend, Rundblatt ohne gleichen, und hat eine aschviolette Randzeichnung und hochcarminrothe Streifen, die theils kurz und schmal und theils lang und breit in jedem Blatte vorkommen.

Von dieser Klattowka, so wie auch von der erstern Grenoble, Bullmann's Unvergleichliche genannt, sind Senker jetzt zu 1 Ducaten zu bekommen. Sonst kostet das Dutzend Senker, nach meiner Wahl, wo immer zu den meist vermehrten gegriffen wird: 2 fl. C. M. Eine Kleinigkeit auf Emballage, Rezepißgebühren und Porto wird bei jeder Bestellung nach Verhältniß beigelegt.

Michael Bullmann,
Mitglied der praktischen Gartenbau-Gesellschaft
in Frauendorf und Bürger zu Klattau
in Böhmen.

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)
(Fortsetzung.)

(Protheroe's) Virgin Queen. F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: lichtgrün. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: ganz rein weiß. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 2½—3′.

Climax (Jeffrie's). F. d. Bl.: lichtgrün. F. d. Blst.: hellbraunroth. Dchm.: 3″. B. d. Bl.: Nr. 2. F. d. Blumen: braunroth und purpur eingefaßt, sammetartig, blüht jedoch bald ganz braunroth, bald purpurfarbig. St.: nickend. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str. 4′.

Hero of Tippacanoe, amerikanischen Ursprungs. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: hellbraunroth. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: scharlachroth mit etwas gelb am Nagel. St.: nickend. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. d. Str.: 4′.

Präsident (Willmer's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: hellgrün. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: schön purpurfarbig mit einem violeten Hauch. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 13fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H.: 5′.

Bischopp of Cambria. F. d. Bl.: hellgrün. F. d Blst.: hellgrün mit rothbraunen Strichen. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: Grundfarbe weiß, purpurroth punktirt, wodurch die Blume eine Rosafarbe annimmt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H.: 3½′.

Comet (Knight). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün mit rothbraunen Punkten. Dchm.: 3″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: dunkelblutroth in der Mitte braunroth. St.: nickend. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. 5′.

Skaklewell Rival (Gellan's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: dunkelgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: 3½—4″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: hellpurpur mit violetem Schein, nach der Mitte dunkler werdend, am Nagel scharlach, endlich ganz orangegelb. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H. 4½′.

Bride of Sussex. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün. Dchm.: 3¼″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: milchweiß, in der Mitte einen grün-gelblichen Schein, an der Rückseite der Blätter einen blaßrosa Schimmer.

Cambridge Hero (Widnall's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: hellpurpur, am Nagel orangegelb. St.: nickend. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H.: 5′.

Donna Anna (Cock's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: 3¼″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel chromgelb, dann carmoisin, endlich hellpurpurroth werdend an der Spitze. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 8fach. Gr. d. Blümchen: 1¼″. H.: 4½′.

Triumph (Saunie's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: braunroth. Dchm.: 3½″. B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel schwefelgelb, nach der Spitze zu immer blässer werdend, an der Spitze fast weiß mit einzelnen dunkelvioleten Punkten. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 9fach. Gr. d. Blümchen: 1½″. H.: 4′.

(Beschluß folgt.)

Notizen über einige ausdauernde Magnolien.

(Von Hrn. John Booth, Besitzer der Flottbecker Baumschulen.)
(Beschluß.)

Magnolia purpurea var. longifolia.

Mit etwas längern Blättern.

M. purpurea var. pallida.

Mit blaßrothen Blumen, die Behandlungsweise und Cultur ist ganz der vorstehenden conform.

M. gracilis. (Zierliche Magnolie aus Japan.)

Diese auch unter dem Namen M. Kobus bekannte Art wird häufig mit der M. purpurea, in Folge einer großen Aehnlichkeit, verwechselt. Sie unterscheidet sich hauptsächlich durch ihre schmälern Blätter und dunkelfarbigen Blumen, so wie insbesondere ein feinerer und zarterer Habitus vorwaltet. Da mit dieser Art nur noch wenig klimatische Versuche angestellt wurden, so lassen wir einige Bedeckung in den Wintermonaten noch nicht außer Acht; übrigens ist Boden und Cultur wie bei der M. purpurea in sichtlich gedeihlicher Anwendung.

M. conspicua (Salisb.) (Magn. Youlan). (Ausgezeichnete Magnolie aus China.)

Eine sehr schöne, hier ausdauernde, baumartige Magnolie von etwa 30—35 Fuß hohem Wuchse, und nehmen die ältern Bäume eine pyramidenartige Form an. Gleich nach Eintritt der milden Frühlingstage wird der noch blattlose Baum mit einer Anzahl Blumen bedeckt, die kurzen, spitzen Blätter erscheinen erst später. Die schönen, milchweißen, an den nackten Zweigen sitzenden Blumen haben ein lilienähnliches Ansehn. In China wird diese Magnolie, ihrer Schönheit wegen, besonders geschätzt und mit Vorliebe viel cultivirt und gepflanzt. Kleine Exemplare, die hier im Freien stehen, haben ein gutes Gedeihen, in Frankreich und England befinden sich schon große Bäume dieser Art, die vollkommen acclimatisirt sind, und man sieht auf solchen Exemplaren jährlich mehrere tausende von Blumen. Sie bedarf eines tiefen, lockern, nicht feuchten Bodens, der eine Erdmischung von ½ Theil Lauberde, ¼ Sand und ¼ Moorerde enthält.

M. conspicua var. Soulangeana. (Soulange's ansehnliche Magnolie.)

Diese Varietät ist aus der zufälligen Befruchtung der Magn. conspicua und M. purpurea entstanden. Der Habitus gleicht dem der M. conspicua fast ganz, die Blumen hingegen sind der M. purpurea ähnlich. Cultur und Behandlungsweise dieser Hybride weichen nicht von der M. conspicua ab. Uebrigens giebt es von dieser Species noch mehrere hübsche Abarten, die wahrscheinlich sich gleichfalls für unser Clima eignen, worüber aber noch bestimmte Resultate fehlen.

Ueber Pflanzenankauf.

(Eigentlich Empfehlung einer neuen Pflanzenhandlung.)

Die Blumenzeitung hat schon öfter, und erst ganz kürzlich Klagen von Blumenfreunden aufgenommen, welche bei Bestellungen von Gewächsen sehr unangenehme Erfahrungen gemacht, welche mit einem Worte beim Empfange des Bestellten sich betrogen gefunden.

Kämen solche Klagen nicht von mehrern Seiten, und kämen sie nicht von Männern, die alles Vertrauen verdienen, es wäre kaum glaublich, daß Handelsgärtner so unredlich, so unklug sein sollten, wegen eines augenblicklichen kleinen Vortheils, ihren Kredit, durch den sie nur allein bestehen können, zu schwächen oder ganz zu verlieren. Und wahrlich, solche Pflanzenhandlungen könnten sich nicht gekränkt, nicht beeinträchtigt halten, wenn sie zur Warnung mit Namen hingestellt würden.

So unangenehm und benachtheiligend nun auch ein solcher absichtlicher Eingriff in den Geldbeutel ist, um so erfreulicher ist das Gegentheil — vielleicht eine unberechnete Dareingabe? — Warum nicht gar! — Unter dem Gegentheile verstehe ich hier, wenn Bestellungen klein oder groß, zur Zufriedenheit vollzogen werden, wenn das beiderseits gegebene — hier Pflanzen, dort Geld — in billigem Verhältnisse stehen. Und ich wenigstens halte es für Pflicht, solche reine Quellen dem Blumenfreunde, wie es auch schon hie und da geschehen, bekannt zu machen, damit er sich vor absichtlicher Verkürzung, vor Verdruß und Zeitverlust, sichern kann.

Eine solche neue Quelle nun wurde mir im vorjährigen Winter von einem Freunde aus Baireuth eröffnet, welcher mir ein im Frühjahre 1838 gedrucktes Verzeichniß mittheilte von solchen Gewächshauspflanzen rc., welche in dem herzogl. Würtembergischen Garten auf der Fantasie bei Baireuth kultivirt, und was davon vermehrt ist, für beigesetzte billige Preise abgegeben werden können.

Da mir der Vorstand dieser Gärtnerei, Hr. Hofgärtner Joh. Gottfr. Jannack, nicht blos von einem Freunde empfohlen, sondern mir selbst schon als blumistischer Schriftsteller, und überhaupt als in seinem Fache wissenschaftlich gebildet bekannt geworden; so bestellte ich mir dieses Frühjahr bei ihm einige kalte Hauspflanzen, welche dann in einer bezüglich des Preises ausgezeichneten Qualität ankamen, und auch so sorgfältig verpackt waren, daß nicht ein gelbes Blättchen zu finden gewesen, und daß auch hinsichtlich des Packgeräthes — Moos, Haltstangen rc. — kein unnöthiges Uebermaaß das Porto über Gebühr erhöht hätte, eine Sache, welche anderwärts oft mit allzuviel Gleichgültigkeit behandelt wird, und dann dem Empfänger unnöthige Kosten und Verdruß verursacht.

Das bemerkte Verzeichniß enthält übrigens in 4 Abschnitten:

- Warmhauspflanzen,
- Kap- und Kalt-Hauspflanzen,
- Bäume, Sträucher und Halbsträucher des freien Landes, und
- im Freien perennirende Pflanzen,

sehr viel Interessantes und Ausgezeichnetes für jeden Geschmack, als Cactus, Camellien, Heideerdepflanzen, Topf- und Landrosen, Rhododendron rc.; nur an Pelargonien ist diese Sammlung nicht reich.

Das im nächsten Winter erscheinende neue Verzeichniß soll reichen Zuwachs, und interessante Neuheiten enthalten.

München. (von ——den.)

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die vorjähr. Blumenausstellung.) Die Ausstellung am 18., 19. u. 20. April 1838, in dem gewöhnli-

chen Lokale des Schauspielhauses, schloß sich nicht allein in ihrer sinnigen und geübtern Anordnung und Ausstattung den frühern Schaustellungen beifällig und befriedigend an, sondern überbot auch in mancher Hinsicht, an Stückzahl blühender Pflanzen und an reger Intelligenz, die frühern. Eingeliefert wurden von 20 Interessenten circa 4760 Nummern, und concurrirten dazu nachstehende Privat- und Handelsgärten:

Aus Privatgärten.

Hr. Kramer sandte aus den Pflanzenhäusern des Hrn. Senator Jenisch das Oncidium ampliatum, Bletia Tankervilliae, B. pallida, B. acutipetala, Clivia nobilis, ein Prachtexemplar in noch seltener Schönheit, Clianthus puniceus, gleichfalls ein altes Prachtstück, Polygala obcordata, Camellia jap. myrtifolia, C. Sasanqua fl. roseo pl. (maliflora), C. jap. Woodsii, Chorizema rhomboidea und von der Brugmansia bicolor mehrere abgeschnittene Blumen, zusammen 12 Nummern.

Hr. Weber, aus den Gewächshäusern und der Frucht- und Mistbeettreiberei des Hrn. Consul Rücker, 26 Nummern, darunter eine große Camellia jap. alba, eine große Erica arborea, eine schöne Camellia fimbriata, Begonia heracleifolia, eine große Acacia armata und sonstige kleine niedlich blühende Sachen, worunter 6 Töpfe mit vorzüglich gut gezogener Reseda: einen Korb mit Mistbeetgemüsen, enthaltend: Vicebohnen, Carotten, Kopfsalat und eine grüne Schlangengurke; an Früchten: reife Scarleterdbeeren, eine Ananas und einen bunten Mirabellenpflaumenbaum, 8 Fuß hoch im Kübel, mit einigen 60 fast reifen Früchten.

Hr. Dr. A. Abendroth, durch seinen Gärtner, 19 Nummern, darunter 4 schöne Amaryllis Reginae, Azalea rutilans, Azalea bicolor, einige Iriensämlinge und Lachenalia tricolor vom Cap, 5 Töpfe mit reifen Scharlacherdbeeren und getriebene türkische Bohnen nebst Kopfsalat in einem Korbe.

Hr. P. Danckert, durch seinen Gärtner, 11 Nummern, darunter ein schönblühendes Rhododendron, 2 Amaryllis vittata, 2 Camellia alba fl. simpl., eine Azalea nudiflora fl. albo, Elichrysum spectabile und ein großes altes Rhododendron ponticum.

Hr. E. Steer, durch seinen Gärtner, 60 Nummern, darunter die schöne neue Cineraria Hendersonii, einige große Camellien, Eutaxia myrtifolia, Thunbergia fragrans, Bauera rubioides, Azalea indica phoenicea, Asclepias curassavica, Hyacinthen, Stiefmütterchen und ein hübsches vegetabilisches Spielwerk, der Cereus flagelliformis auf einer 5 Fuß hohen Peireskia geimpft; über einem runden, gewölbten Drahtbügel hingen die peitschenförmigen blühenden Zweige herab. An Gemüsen: Seekohl und Rhabarber.

Hr. D. P. Lappenberg 10 Nummern, darunter die Indigofera purpurea, (Indigopflanze), Euphorbia splendens, die seltsame Ruellia Sabiniana, Begonia odorata und Magnolia purpurea.

Hr. Carl Schröder 2 Prachtexemplare der Camellia florida und lucida.

Hr. J. F. C. Böbecker 42 Nummern, darunter eine große schöne Erica floribunda, E. tubiflora, Metrosideros lanceolatus, Polygala speciosa, cordifolia und myrtifolia, Epacris paludosa und grandiflora, Pittosporum Tobira, Cyclamen persicum, 14 Töpfe mit Hyacinthen, Trompetnarcissen und der Viola hybrida maxima.

Aus Handelsgärten.

Die Flottbecker Baumschulen circa 1200 Nummern, vorzüglich aus den Geschlechtern der Camellia und Erica in ihren neuern und neuesten Varietäten bestehend, und zeichnete sich besonders

ein großes Rhododendron arb. Smithii von 6—7 Fuß Höhe und über 10 Fuß im Umfange mit 22 offenen Blumenbolden aus, das als Solitair die Mitte eines Zimmers einnahm. Unter den Camellien waren namentlich 2 große C. reticulata, sodann C. imbricata variegata, Moensii, Baronne St. Mels, amabilis, Kermesina, Amherstii, conchiflora alba, Cummingii, Donkelaerii, acuminata, Parthoniana, Masterii, Parksii, magnifica, Gaussoniana, Knightii, Celsiana, Charles X., lepidata, und viele der bekannteren in großen und mittleren Exemplaren; unter den Eriken viele große mit Blüthen übersäete Exemplare. Ferner viele Exemplare von Rhododendron Smithii, catawbiense, und arb. album; Kalmia glauca, latifolia und angustifolia; Magnolia conspicua und Soulangeana; Azalea indica fl. albo und phoenicea,; diverse Azalea nudiflora und pontica; Euphorbia Bojera, splendens, fulgens, (jacquiniflora) und Poincettia; Elichrysum spectabile, proliferum, sesamoides splendens, rupestre etc.; Corraea speciosa ventricosa; Clianthus puniceus; 50 Sorten Aurikeln, Matchles prize flowers; an Orchideen die Acropera Loddigesii, das Oncidium Papilio und noch mehrere andere. (Beschluß folgt.)

Frankfurt a. M., d. 20. Nov. In einem hiesigen Privatgarten wird nächstens eine Tussilago (?) japonica (japanischer Huflattig) zum ersten Male in Europa zur Blüthe kommen, und wird somit die Aufmerksamkeit aller Blumenliebhaber, besonders aber der Botaniker, in Anspruch nehmen. Im April d. J. befand sich dieselbe noch in einem zweizölligen Töpfchen, und jetzt in einem Topf von einem Fuß. Ihre runden Blätter halten zwei Fuß im Durchmesser. Der ganz besondern Pflege und Cultur, welche ihr durch den hiesigen rühmlichst bekannten Kunst- und Handelsgärtner, Hrn. F. Grüneberg Sohn, zu Theil wurde, hat diese Pflanze ihre Ueppigkeit zu verdanken. Sie stammt aus Japan und ist durch den berühmten Reisenden Dr. v. Siebold nach Europa und zuerst in den botanischen Garten nach Gent gebracht worden, von wo aus sie verbreitet und auch hierher kam.

Hannover, im Octbr. 1839. Die Georginen haben in diesem Jahre eine ausgezeichnet lange Blüthenzeit gehabt; — bis zum 28. October haben sie sich in voller Pracht erhalten und wurden erst dann durch den ersten, herben Nachtfrost getödtet. —

Oldenburg. (Dienst-Anerbieten.) Für die erledigte Stelle eines sogenannten Gartenknechtes oder Gartenaufsehers im hiesigen Großherzogl. Garten, suche ich einen unverheiratheten, thätigen und durchaus rechtlichen Mann, welcher weder zu alt, noch zu jung, gesund und von gesetztem Character ist. Derselbe muß den Gemüsebau, die Behandlung der Obst- und Spalierbäume, der Melonen und Mistbeete gründlich verstehen, und über seine Geschicklichkeit und sein gutes Betragen glaubhafte Zeugnisse beibringen. Wer zur Annahme dieses Dienstes Lust und Fähigkeit hat, beliebe sich sofort in portofreien Briefen an mich zu wenden und die Zeugnisse beizufügen, wonach ich das Nähere mittheilen werde. Wer indeß den vorstehenden Forderungen nicht vollkommen entsprechen kann, wolle sich nicht melden.

J. Bosse, Großherzogl. Hofgärtner.

(Berichtigung.) In Nr. 31. d. Bl. S. 270. Z. 11 v. oben lies: Zarskoje-Selo statt: Carsensello. C. B.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.



Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 14. December 1839. XII. Jahrgang

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1823. Galanthus plicatus Bieb. Faltiges Schneeglöckchen. ♃.

Vom Caucasus. Dieses niedliche Zwiebelgewächs entwickelt seine schneeweißen, hängenden Blüthen beim ersten Hauche des Frühlings, oft schon im Februar; es unterscheidet sich vom gemeinen Schneeglöckchen durch größere Blumen und durch die Falten an beiden Seiten der Blätter. Im Freien gedeihet es in jedem lockern, nahrhaften Boden.

Nr. 1824. Maxillaria Barringtoniae. Smith. Barringtons Maxillarie. (Colax Barringt.)

Eine schöne Orchidee von Jamaika, woselbst sie an Bäumen wächst. Sie hat, nachdem sie bereits mehrere Jahre cultivirt worden, bei Herrn Loddiges im März 1832 die erste, einzelne Blume gebracht. Die Afterknolle ist länglich, und die Blätter sind länglich lanzettförmig, gerippt. Die Blume kommt aus der Wurzel auf kurzem, gebogenem, mit einigen Scheiden besetztem Schafte hervor; ihre Theile sind schmutzig gelb, fast 2″ lang, und die Platte der Lippe ist gelb, weiß gefranzt.

Sie kommt auch unter dem Namen M. ciliata vor. In Lüttich bei Makoy 10 Fr., im botan. Garten zu Hamburg 8 ℔, bei J. Both in Flottbeck 10 ℔ u. a. O.

Sie verlangt gleich ähnlichen parasitischen Orchideen stets eine feuchte, sehr warme Atmosphäre und Schatten. Man pflanzt sie am besten in Kästchen von porösem Kork oder durchlöcherter Baumrinde, in eine Mischung von Moos, Scherben- und Rindenstückchen und ein wenig verfaulten Sägespänen. Diese Kästchen hängt man mittelst Metalldrathes im Warmhause an schattige Stellen auf und bespritzt sie fleißig mit im Hause erwärmtem Wasser. Solche Orchideen lieben 17—24° Wärme und eine nebligfeuchte Atmosphäre. Die Vermehrung geschieht, bei vielen Arten jedoch langsam, durch Theilung der Wurzel. Die größten Feinde der Orchideen sind die Kelleresel (Oniscus Asellus), welche man daher möglichst vertilgen und davon abhalten muß.

Nr. 1825. Camellia japonica punctata.

Diese prächtige Varietät ist von Herrn Preß in England im Jahre 1824 aus Samen (nach Berlèse von pomponia plena) gezogen. Die Blumen sind ganz gefüllt, 3″ im Durchmesser, blaß weißrosafarbig, mit vielen rothen Punkten und Strichen. Nach Berlèse ist C. Preston-Eclipse dieselbe. Herr Loddiges vermehrt sie und andere Varietäten durch das Pfropfen auf die gemeine einfach blühende Camellie, und läßt seine Camellien beständig im Glashause stehen. Letztere Methode ist zur Zeitigung der ersten Triebe und der Blüthenknospen in kalten, nassen Sommern vorzuziehen; ist aber die Witterung im Juli und August sehr warm und heiter, so dürfte es besser sein, sie nach der Ausbildung und Reife des ersten Triebes an eine beschattete, ruhige Stelle ins Freie zu bringen und daselbst die Töpfe in Kiesbeete zu senken, damit die Erde kühl und in einer gleichmäßigern Feuchtigkeit erhalten werde. (Fortsetzung folgt.)

Was ist besser, den Dung oben auf den Topf oder unten in denselben zu legen?

Bei der Blumenzucht ereignet es sich oft, daß ein Gewächs, ohne eben krank zu sein, den freudigen Wuchs, die kräftige Blüthe nicht mehr zeigt, die es seiner Natur und der sorgfältigsten Behandlung gemäß zeigen sollte. Man könnte da wohl, wenn diese Schwäche Magerkeit der Erde zum Grunde hat, was bei stark zehrenden Pflanzen oft der Fall wird, durchs Versetzen in eine frische und kräftigere Erde leicht helfen. Allein durch solche Beibringung nährender Stoffe tritt nicht nur Störung ein, sondern die frische und kräftigere Erde reizt die Wurzelspitzen zur stärkern Einsaugung der neuen Nahrung, was, da der Erdballen selbst davon nicht durchdrungen wird, nicht selten eine größere Thätigkeit des Blätterwerkes zur Folge hat, wodurch aber manchmal das Hauptziel der Pflanzenzucht — die Blüthe — unerreicht bleibt.

Diesem Mißstande wollen nun einige Pflanzenerzieher dadurch abhelfen, daß sie entweder mit Dungwasser gießen, wodurch der ganze Erdballen durchdrungen wird, oder daß sie oben auf die Topferde frischen Kuhdung legen, aus welchem dann das Gießwasser die nährenden Theile dem Wurzelballen zuführt.

Andere geben die Anweisung zu dem bemerkten Zwecke, Knochenmehl auf die obere Erde zu streuen; doch dies scheint mir viel zu langsam wirkend, da die harten, wenn

gleich gepulverten Knochentheile zur Auflösung längere Zeit gebrauchen, als die weichern Misttheile.

Indeß hat die Anwendung des frischen Kuhmistes manches Unbequeme, sei es in Beziehung des Geruchs, sei es in Beziehung der Reinlichkeit. Ich machte daher einen Versuch mit Schaflorbern, oder überhaupt mit Schafdung, und brachte ihn bei einigen Töpfen mit Pelargonien oben auf die Erde, bei andern aber unten in den Topf, gleich auf das bedeckte Abzugsloch.

Diese letztere Weise brachte eine schnellere Wirkung hervor, als die erstere, wo der Dung, obgleich öfter begossen, doch an der Luft und Sonne bald hart wurde, und dann die nährenden Stoffe nicht mehr so leicht abgab. Dagegen der Dung auf dem Boden der Einwirkung von Luft und Sonne unzugänglich, immer feucht blieb, und daher den ohnehin gern sich dahin ziehenden Wurzeln, kräftige Nahrung mittheilte.

Diese Düngung von unten ist zwar auch nichts Neues, nur die Anwendung von Schafdung dazu habe wenigstens ich noch nicht angerathen gefunden, darum möge dieser Gegenstand zu weitern beliebigen Bemerkung eine Stelle in der Blumen-Zeitung finden.

München. (von ——den.)

Noch Etwas über Georginen.

(Vom Hrn. Bataillons-Arzt Neumann zu Erfurt.)
(Beschluß.)

Royal Victorie (Widnall's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: braunroth. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: weiß, am Nagel strohgelb, Spitzen blauviolet. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 10fach. Gr. d. Blümchen: 1¼". H.: 4½'.

Banks of the Tyne (Scott's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: braunroth. Dchm.: 3¼". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: weiß, nach der Spitze zu verwaschen violet, in der Spitze einige violete Punkte, die Rückseite der Blätter und die am Rande werden später blaßviolet. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 13fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H.: 4½'.

Gazelle (Smith's). F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün mit einigen braunrothen Punkten. Dchm.: 3½". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: der vorigen sehr ähnlich und daß die Blätter milchweiß sind und auch später sich nicht verfärben. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 13fach. Gr. d. Blmch.: 1¼". H.: 4'.

Mary of Burgundy. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün mit einigen braunrothen Punkten. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: am Nagel schwefelgelb, dann weiß werdend, mit carminrothen Punkten an der Spitze. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 12fach. Gr. d. Blmch.: 1¼". H.: 3½'.

Hero of Nottingham (Skeldon). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst: hellgrün mit braunrothen Strichen. Dchm.: 2¾". B. d. Blm.: Nr. 1. F. d. Blm.: braunroth, sammetartig auf der Rückseite der Blätter purpurviolet, was ein schönes Farbenspiel hervorbringt. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 15fach. Gr. d. Blmch.: 1¼". H.: 4'.

Don John (Whitteacker's). F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: dunkelbraunroth. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 1. F. d. Blumen: purpur mit einem pflaumenblauen Duft. St.: nickend. R. d. Blätter: 14fach. Gr. d. Blmch.: 1¼". H. 4'.

Competitor. F. d. Bl.: dunkelgrün. F. d. Blst.: hellgrün. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: purpur am Nagel mehr carmin, am Saume mehr blauviolet. St.: aufrecht. R. d. Bl.: 11fach. Gr. d. Blümchen: 1½". H.: 5'.

Oditty. F. d. Bl.: hellgrün. F. d. Blst.: hellgrün mit braunrothen Streifen. Dchm.: 3". B. d. Blumen: Nr. 2. F. d. Blumen: reinweiß mit krapprothen Spitzen. St.: aufrecht. R. d. Blätter: 11fach. Gr. d. Blmch.: 1¼" H.: 4'

und noch mehrere, die ihre Blüthen noch nicht entwickelt haben, weil sie erst spät aus England zu uns gekommen sind. Was die Veränderlichkeit der Georginen betrifft, so erlaube ich mir noch zum Schlusse die Bemerkung, daß es scheint, als ob manche Blumen besser würden, wenn sie sich mehr an unsere Witterung erst gewöhnt haben, und halte ich es nicht für rathsam, sogleich eine Knolle wegzuwerfen, wenn sie auch ein Jahr lang schlechte Blumen trägt. So z. B. blühte voriges Jahr **Wellington** beim Hrn. Oberlandesgerichtsrath v. Weißenborn fast ausschließlich mit einfachen Blumen und dieses Jahr hat sie den schönsten englischen Bau. **Gazelle** blüht bei Hrn. v. Weißenborn ganz gut und beim Hrn. ꝛc. Schmidt mit 2 Reihen Blumenblätter; aber ich wette, er wirft die 150 Rthlr kostende Knolle nicht weg. Am meisten sind die bunten Blumen dieser Variabilität unterworfen, als **Phidias, Striata formosissima, England's Defiance, Staar of Buckland** etc. So sah ich in der Handelsgärtnerei der Herren Appelius & Eichel den **Phidias** auf einer Seite rein gelb blühen und auf der andern Seite schön bunt, und doch versicherte mich der Hr. Appelius, beide Pflanzen wären aus ein und derselben Knolle gezogen. Sie heißt mit Recht **Georgina variabilis.**

Was die Samengewinnung der Georginen betrifft, so belehrte mich Hr. Astronom Bussolt aus Königsberg, der die größten Georginenzüchter London's so eben besucht hatte und auf seiner Durchreise nach Königsberg mich flüchtig besuchte, daß die Engländer über die Blumen, von denen sie Samen zu erhalten wünschen, blecherne Kapseln setzen, welche, an einem Draht befestigt, an den Pfahl der Georginen befestigt werden, damit sie nicht von Thau und Regen durchnäßt werden.

Ueber das Verlaufen der Nelken

(sagt Weißmantel in seinem Nelkensystem v. J. 1779 S. 164.): Bei frisch verschriebenen Nelken muß man auch dieses merken, daß bei stark oder vielgezeichneten Blumen, zumal in englischen Sorten, öfters eine sich verlaufet, oder aus einer Bisarde eine Dublette, oder aus dieser und der Bisarde eine Concordie, oder gar eine einfarbige Blume wird. Das muß man dem, von dem sie kommt, nicht zur Last legen. Jedem begegnet das gewiß jährlich mit seinen eigenen dergleichen englischen und alten deutschen Blumen. Nur das muß man sehen, daß die Farben in der Dublette, in der einfarbigen Blume da sind, die in der originellen Blume entweder als Zeichnungs- oder Grundfarbe da waren. Wenn ich aber eine englische Bizarde mit

feuerfarb und braun gezeichnet verschrieben habe, und erhalte eine einfarbige blaue oder Concordie, so bin ich betrogen. Die Blume müßte, wenn sie sich verlaufen hätte, entweder einfarbig braun aussehen, oder eine feuerfarbene und braune Concordie, oder eine feuerfarbene, oder eine braune Dublette sein, und so im Verhältniß auch bei andern Gattungen. Betrug und Verlaufen unterscheidet der Kenner, das erste verdrießt ihn, das andere verschmerzt er. Errare humanum est. Warum nicht auch: errare naturale est?

Auch mich traf heurigen Jahres dieser Verdruß etwas derb, so daß mir aus 1400 Töpfen 40 verlaufen sind. So sind mir auch aus 24 zwei, aus des Hrn. Canzleirath v. Päßler aus Zerbst erhalten, verlaufen, nämlich:

Temperantia, weiße holländische Pikotte mit cerise verlief: die Grundfarbe wurde statt weiß, aschrosa, die Zeichnungsfarbe blieb sich getreu.

Paessler's Lucia, weiße römische Pikotte: weiß und scharlach, wurde ganz scharlach.

Lieber sehe ich, wenn die Blume ganz in eine Farbe verläuft, als wenn eine Blume an demselben Stocke verlaufen und die andere Blume sich getreu geblieben ist! — was soll mit diesem Stock geschehen? — gewöhnlich geht so ein Stock das kommende Jahr dem Verlaufen nach, und nie wird so ein Stock seine reine Farbe, die eingetragen ist, bekommen. Von einem solchen Stocke darf nach der eingetragenen Beschreibung kein Senker mehr verschickt werden, was auch kein Gewissenhafter thun wird.

Derlei verlaufene Stöcke müssen extra gestellt, entweder gleich vertilgt, und die halbverlaufenen zur weitern Beobachtung bezeichnet werden.

Als Seltenheit will ich hier doch einige verlaufene Blumen beschreiben, z. B. Nr. 701 rein weiße engl. Bisarde, in feu und braun, bekam an einem Stengel eine Blume, die sich getreu geblieben, eine Blume wurde feu und braun gestreift, und die dritte ganz braun. Mit welchem Gewissen könnten von diesem Stocke die Senker als dreifarbige Bandblumen versendet werden? —

Noch seltener diese Erscheinung: Vorigen Jahres war eine Bisarde zu einer Dublette geworden, heuer ging diese Dublette wieder in ihre Farbe zurück und wurde wieder eine Bisarde, bekam die vorjährige Nr. 547 wieder, und wird weiterhin beobachtet.

Michael Bullmann,
Mitglied der praktischen Gartenbau-Gesellschaft
in Frauendorf und Bürger zu Klattau
in Böhmen.

Besuch einiger Gärten in Hanau und Mainz.

Der churfürstliche Garten Philippsruh bei Kesselstadt, nächst Hanau, befindet sich gegenwärtig im Stillstand, da, wie es scheint, sehr wenig dafür verwendet wird. Hinsichtlich der Anlagen könnte Manches verbessert werden, da die Umgegend nicht genug benutzt ist; und, worüber man sich wundern muß, daß gerade die Durchsicht, welche einigen Genuß bieten könnte, besonders da sie von der Mitte des Schlosses ausgehend eine gute Perspective bildet, gänzlich vernachlässigt ist; denn am Ende der Anlage steht ein großer Baum, dessen breite Aeste kaum dem Auge einen Raum auf die Umgegend gönnen. Ein stehendes trübes, grünes Wasser, im Cirkel mit großen, 2—3 Fuß hoch über die Erde ragenden, Steinen eingefaßt, soll wahrscheinlich ein Basin vorstellen. Mir entfuhr unwillkührlich ein Seufzer über eine solche Entwürdigung der Natur. Der Garten besitzt noch eine zahlreiche Orangerie, die zwar ziemlich gut steht, aber wenig Früchte hat, Myrthenpyramiden von bewundernswürdiger Schönheit, circa 20 Fuß hoch, so wie mehrere Myrthenbäume von 4—5 Fuß Durchmesser in der Krone, ebenso Viburnum Tinus und Prunus Laurocerasus sind in sehr schön gezogener Baumform vorhanden; außerdem sind wenige bemerkenswerthe Pflanzen vorhanden, welche überdies nicht sehr geschätzt erscheinen. Lilium tigrinum wird sehr häufig hier angetroffen; in ganzen Gruppen verwendet, effectuirt diese immer schöne Lilie recht gut; der Boden daselbst muß ihr sehr behagen, denn noch nirgends fand ich sie so zahlreich als hier.

Der Garten des Handelsgärtners Herrn Schulz ist noch jung, da der Eigenthümer noch nicht lange darin etablirt ist. Es befinden sich jedoch schon ziemlich viele Topfgewächse, sowie ein Gewächshaus, in mehrere Abtheilungen getheilt, darin. Herr Schulz kultivirt auch Ananas und hat eine gute Collection Amaryllis, einige Ericen und sonstige Pflanzen zum Handel, worunter sich Begonia Martiana (discolor) durch ihre schön carmoisinrosarothen, großen, häufigen Blumen sehr auszeichnete, wogegen die blaßblühenden Species gar nicht mehr der Cultur werth schienen.

Der Handelsgarten des Herrn Jäger am Steinheimer Thor enthält zwar einen kleinen Raum, wobei aber Liebe zum Fach und unverdrossener Fleiß beweisen, daß es nicht der Größe bedarf, um Etwas zu leisten. Gleich beim Eingang wird man von vielen munter grünenden und blühenden Pflänzchen und Pflanzen, sinnig geordnet, auf Beeten gestellt und eingetheilt, begrüßt; obgleich meistens ältere Genera und Species, trägt die Cultur und der Fleiß doch sehr viel dazu bei, daß eben diese Pflanzen so sehr ansprechen. Sämmtliche Pflanzen sind sehr gut gehalten, und fast sämmtlich so aufgestellt, daß jedes an seinen Platz paßt. Unter den Georginen blühete eben auch: Staar of Buckland, Phidias etc. Hr. Jäger hat auch eine kleine Baumschule, welche sich ebenfalls in bester Ordnung befindet. Ein Gewächshaus und ein kleiner Treibkasten beherbergen die Topfgewächse. Hr. Jäger betreibt auch Samen- und Blumenzwiebel-Handel.

In mehreren Gärten zu Mainz sieht man Beete, oval und rund, je nach der verschiedenen Eintheilung, welche mit 3—4 Sorten Verbenen bepflanzt, sich durch das verschiedenartige Farbenspiel sehr schön darstellen. Eins treibt das Andere in die Höhe, woher denn die Zweige öfters fußhoch und höher werden. Die Sorten sind: V. Melindres, incisa, pulchella, pulchella alba etc.

In dem Garten der Frau Wittib Hock, daselbst, befinden sich die Pensées ganz besonders gut cultivirt, indem sie während der trocknen und heißen Jahreszeit eben so üppig vegetiren und blühen, wie im Herbst oder Frühjahr, und nicht leicht dürfte man sie anderwärts besser cultivirt finden. Es werden daselbst viele werthhabende Varietäten aus Samen gewonnen und das bestehende Sortiment ist schon zahlreich und meist gut vermehrt.

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die vorjähr. Blumenausstellung.) [Beschluß.] Hr. H. Böckmann circa 1700 Nummern, worunter namentlich Camellien, Rhododendren, Azaleen, Hyacinthen, Tulpen, Tacetten und Jonquillen in einer großen Quantität im schönsten Lustre prangten. An Hyacinthen waren 950 Töpfe in 340 auserlesenen Sorten vorhanden; sodann 124 Töpfe mit Tulpen in 112 Sorten; 60 Sorten frühe einfache Tulpen, darunter die neuen Duc van Doll, weiß, gelb und rosa, bemerkbar; 52 Sorten gefüllte Tulpen und eben so viele Sorten Tacetten, so wie auch Narcissen. Ferner viele große blühende Prachtexemplare von Azalea pontica, Rhododendron ponticum, Rhodora canadensis, Kalmia glauca, Andromeda calyculata, Azalea nudiflora rubra, Azalea viscosa odorata; Azalea indica pulchra und phoenicea, Kalmia latifolia; sodann viele Acacien, Diosmen, Polygalen, Daphnen, Rosen und Eriken; prächtige englische Auriceln in 18 Sorten; gefüllte Primeln, darunter die atropurpurea plena bemerkenswerth; reichlich blühende Malus spectabilis, Cyclamen persicum und hederaefolium, blühende Orangen, Boronia denticulata, Hovea Celsii, Lasiopetalum solanaceum und quercifolium, Corraea speciosa und pulchella, Crovea saligna, Eutaxia myrtifolia, Mimulus Youngii, speciosus und diverse neue Hybriden, Saxifraga lingulata, und 230 Camellien in 92 Sorten, worunter außer mehreren ausgezeichnet vollblühenden Exemplaren der fimbriata, Chandlerii, paeoniaeflora, variegata und punctata, namentlich C. delicatissima, imbricata, Blackburniana, Cliviana, Palmer's striped Warratah, augusta, reticulata, triumphans, Theresiana, minuta, conspicua, alba semiduplex, Sabiniana, Kermesina, ignescens, oxoniensis, Taylori, Gilesiana, supina, Palmeri, decora, Fordii etc.

Hr. J. G. Booth circa 500 Nummern an vorzüglich schönblühenden Hyacinthen in den exquisiten und neuern Farbennüancen.

Hr. Schütze 34 Pflanzen, theils der polynesischen Flora angehörend, zur Ausschmückung.

Hr. Harmsen circa 500 Nummern, sämmtlich für den Verkauf bestimmt, auch größtentheils verkauft, und aus vorzüglich schönblühenden, hochstämmigen Centifolien-, Thee- und Semperflorensrosen, blühenden Orangen, Hyacinthen, Tulpen, getriebenen Syringen, Goldlack, Rhododendren und Azaleen bestehend.

Hr. Münder 82 Nummern, darunter 13 Stück schönblühende Pelargonium tricolor, 25 Stück blühende und Fruchtorangen, Calla, Sparmannia, Semperflorensrosen, Cactus flagelliformis, Primula chinensis, Erica herbacea, und Acacia armata.

Hr. Wieland 31 Nummern, darunter besonders ein Dutzend diverse, für jetzige Zeit ungewöhnlich schönblühende Pelargonien, Thee- und Semperflorensrosen, Aloe humilis und Heliotropium.

Hr. C. H. Steffen 20 Nummern, darunter in großen schönblühenden Exemplaren Acacia armata, alata, paradoxa und verticillata, eine große Epacris paludosa, Rhipsalis salicornioides, Primula Palinuri, mehrere Cinerarien-Species und getriebene vollblühende Moosrosen.

Hr. H. Wobbe 17 Nummern, darunter eine schöne Rosa Thea lutea, Rosa Liliputienne, mehrere Orangen, Primula acaulis fl. luteo, P. sinensis und sin. fimbriata.

Hr. J. H. Lange 40 Nummern, darunter mehrere Cacteen, Crassula, Phlox setacea, Cineraria emarginata, Fabiana imbricata und sehr schöne getriebene Centifolienrosen.

Hr. Schmisch ein großes Prachtexemplar des Rhododendron ponticum in vorzüglicher Blüthe.

Hr. H. J. C. Nölting eine große, außerordentlich schönblühende, 10 Fuß hohe Acacia verticillata und eine große Clethra arborea.

Als nicht unpassende Zugabe hatte Hr. Ludwig Meyer, Zeichner und Blumenmaler in Flottbeck, während der Ausstellung, nach einem dabei gegebenen Prospectus, sein erstes lithographirtes und colorirtes Heft der neuesten und schönsten Sämlingsblumen der vorjährigen Flottbecker Georginenflora auf Subscription ausgelegt; jedes Heft besteht aus 4 einzelnen Blättern mit circa 16 Blumen en bouquet und Namen. Subscriptionspreis 10 ℔.

Frankfurt a. M. im Novbr. 1839. In der Sitzung der Section für Gartenbau am 18. September wurden Berathungen über die nächste Frühjahrsausstellung gepflogen, wonach diese in der ersten Hälfte Aprils stattfinden wird, und sind circa 23 Preise bevorauschlagt worden; Camellien sind im Rang oben an wieder reich bedacht. Hr. Bock trug einen Aufsatz über Hyacinthencultur vor.

In der Sitzung und Hauptversammlung der Section für Gartenbau am 25. Septbr. verlas der Secretair das Protokoll, welches während der Berathung des Comité's zur Bezeichnung der ausgezeichnetsten Blumen und Früchte aufgenommen wurde, welche bei dieser Gelegenheit ausgestellt worden waren. Hierauf hielt der Director einen Vortrag über Georginenkultur, wonach mehrere Discussionen erfolgten, über den Druck der Verhandlungen, und über den Vortheil, den der Besitz eines eigenthümlichen Platzes zur Erbauung eines Ausstellungslokals darbietet.

Vorerwähntes Comité erkannte für die 6 schönsten und besten Georginen: Striata formosissima, Unique (Ansell's), Modell of Perfection, Fire ball, Boadicea, und Cambridge Hero, von dem Hrn. Rinz ausgestellt. Zunächst den genannten: Miss Fischer Jackson's, Ovid Mountjoys, Premier Bourmans, Symetrical perfection, Ne plus ultra Widnall's, Rival scarlet Stanford's, von Hrn. Bock ausgestellt.

Von Hrn. Zepnick: Lady William Pawlet, Virgin Queen. Von Hrn. Stern: Beauty of West reading, Lady Oulton und Georg Münch (Münchs). Unter den Sämlingen des Hrn. Rinz Sonntagsjäger, Danecker, Ganymed, gelbe Rose, Agathe Rinz, Franckfurter National.

Rühmlichst wurde die Zusammenstellung und Gruppirung der Pflanzen des Hrn. Bock erwähnt, und Lobelia speciosa nova als ausgezeichnet erachtet. Ferner wurden einer ehrenden Erwähnung werth befunden: Camellia alba plena und imbricata, von Hrn. Ott; das Obstsortiment der HH. Rinz; eine neue amerikanische Melone von Hrn. Reber; Melonen und Trauben von Hrn. Gattinger; Melonen und Pfirsiche von Hrn. Gogel; Pfirsiche, Trauben und Feigen von Hrn. Scheuermann; Ananas von Hrn. Gogel; Aepfel und Birnen von Hrn. von Mühlen; späte Mirabellen in besonderer Schönheit und Größe von Hrn. Rinz, Trauben von demselben; ein Cactus des Hrn. J. Andreä und ein Kürbis, 75 ℔ schwer, von Hrn. Scheuermann.

Klein war die Exposition, aber sehr gewählt; die Productionen waren gut geordnet, daher man sich sehr befriedigt fand; besonders da das Ganze keiner großen Ausstellung gleichen, sondern nur als Zeugniß des Eifers für die Sache, bei Gelegenheit der Hauptversammlung, gelten konnte; bei welcher Gelegenheit sich die Handelsgärtner beeifert haben, ihr Möglichstes zu thun. Unter den Liebhabern sind die Herren Stern und Gogel diejenigen, welche durch die That stets bezeugen, wie viel Interesse sie für gemeinnützliche Unternehmungen haben.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda

№ 51.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 21. December 1839. XII. Jahrgang

Victoria regalis. *)

(Polyandria Monogynia Lin. Nymphaeceae Juss.)

(Aus dem Floricultural Magazine and Miscellany of Gardening. August 1839.)

(Eingesandt vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Die Beschreibung dieser Pflanze ist von einem Manne, der sie in ihrer natürlichen Stellung untersucht hat, und obgleich es in der That etwas an das Wunderbare gränzt, so verdient er doch Glauben, da er von der literarischen und scientivischen Welt hochgeachtet und allgemein gekannt ist.

Die Ehre der Entdeckung dieser merkwürdigen Pflanze gebührt einem deutschen Naturforscher, Herrn Robert Schomburgk, Reisender im Auftrage der königlichen geographischen Gesellschaft und Assistent bei dem königlichen Gouvernement zur Erforschung und Prüfung der Naturerzeugnisse des brittischen Guiana. Sie wurde zwischen dem 4ten und 5ten nördlichen Breitegrade und dem 58ten Grade westlicher Länge gefunden, und zwar häufig in den vielen Buchten des Berbice River. Bei Angabe der einzelnen Umstände, welche bei der ersten Auffindung dieser Pflanze Statt fanden, sagt er, „Es war am ersten Januar dieses Jahres, als wir, zufrieden mit den Schwierigkeiten, welche die Natur beim Vorwärtsdringen flußaufwärts uns entgegenstellte, an einen Punkt kamen, wo der Fluß sich sehr ausbreitete und ein stromloses Bassin bildete, in welchem an der Südseite desselben ein Gegenstand meine Aufmerksamkeit rege machte. Man konnte sich gar keine Idee machen, was es sein konnte, und um die Mannschaft mehr zu beleben, erhöhte ich ihren Lohn fürs Rudern. Kurz darauf waren wir dem Gegenstande gegenüber, der meine Neugierde so rege gemacht hatte. Ein Pflanzenwunder! — alle Mühseligkeiten waren vergessen. Ich fühlte wie ein Botaniker und fühlte mich hinreichend belohnt. Ein gigantisches Blatt von 5—6 Fuß Durchmesser, präsentirtellerartig, mit einem breiten Rande, oben lichtgrün, unten lebhaft carmoisin, ruhte auf dem Wasser. Im Einklange mit dem großartigen Character der wundervollen Blätter war die entgegengesetzte Färbung von der Blume dem reinsten Weiß, durch Rosa bis zum dunkelsten Carmin. Das klare Wasser war ganz damit überdeckt, und ich ruderte von der einen zur andern und fand immer etwas Neues zu bewundern. Die Oberfläche des Blattes ist ein glänzendes Hellgrün, fast kreisförmig, ausgenommen, wenn die Achse desselben etwas unrichtig befestigt ist. Der Durchmesser desselben ist, wie gesagt, 5—6 Fuß; um den ganzen Rand erhebt sich ein Saum von ohngefähr 3—5 Zoll Höhe, inwendig wie die Oberfläche der Blätter lichtgrün, außerhalb gleich dem untern Theile des Blattes hellcarmoisin. Der Blumenstiel ist in der Nähe des Kelches 1 Zoll dick und mit elastischen Spitzen versehen. Der Kelch ist vierblättrig, an 7 Zoll hoch und 2 Zoll breit, der Durchmesser des Kelchs ist von 12 bis 23 Zoll und auf ihm ruht die prachtvolle Blume. Hat sie sich erst geöffnet, so ist sie weiß und in der Mitte hellroth, was sich immer mehr über die ganze Blume ausbreitet, je länger sie blüht, was gewöhnlich schon in den nächsten Tagen geschieht."

Es scheint, daß, je höher der Reisende den Fluß hinauf vordrang, desto riesiger (more gigantis) er sie vorfand; und er versichert, Blätter gefunden zu haben, welche 6 Fuß 5 Zoll Durchmesser hatten, der Rand 5½ Zoll Höhe und die Blume 15 Zoll Diameter.

Die Zeichnung dieser Pflanze ist nach der im 2ten Hefte des Magazine of Zsology and Botany, und was wir oben mitgetheilt, ist einem Briefe des Hrn. Schomburgk an die Botanical Society in London entnommen.

Die brittischen Botaniker sowohl, wie auch die Liebhaber, wünschen sehnlichst, daß diese herrliche Wasserpflanze nach England eingeführt würde, was wohl noch lange ein bloßer Wunsch bleiben wird. Indessen haben wir gehört, daß sie sich schon in der Sammlung des Herrn Loddiges in Hackney befinden soll; doch können wir diese Behauptung nicht verbürgen. Diese Umstände haben uns vermocht, einmal von unserer Gewohnheit abzuweichen, und haben eine Pflanze abgebildet, welche sich nicht lebend in unserm Lande befindet.

*) Hierbei eine Abbildung.

Nelken-Assekuranz.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

Herr Pfarrer Eberz in Ickstein hat in der diesjährigen Blumenzeitung S. 20, bei Gelegenheit der vielfachen Verheerungen, welche der letzte Winter auch hie und da unter den Nelken anrichtete, eine Nelken-Assekuranz in Anregung gebracht, welche, wenn sie auf irgend eine Weise zu Stande käme, manchen schmerzlichen Verlust, den Zu-

fälligkeiten, Elementen-Ereignisse *) ꝛc. bei den Nelken oft so unerwartet herbei führen, wenigstens lindern würde.

Schon gleich damals wollte ich einige Bemerkungen über eine solche Nelken-Versicherung in diesen Blättern niederlegen; allein es schien mir bescheidener, abzuwarten, ob nicht erfahrenere Nelken-Freunde mir zuvor kommen würden, so wie es denn überhaupt nicht meine Art ist, überall gleich darein zu reden, und über jeden zur Sprache gebrachten Gegenstand meine Meinung aufzudringen.

Indeß der Winter naht sehr merklich, und ob ich gleich selbst, seitdem ich meine Nelken, theils in Töpfen, theils in Erde eingeschlagen, in einem 3 Fuß tiefen, leeren Mistbeete aufbewahre, wo sie während der Kälte unter Fenstern und Deckeln ꝛc. gut verwahrt sind, durch Winterzufälle noch keinen Schaden erlitten; so mahnte mich doch ein anderer außerordentlicher Zufall, der meine ganze Nelken-Sammlung mitten im Sommer und kurz vor der Flor vernichtete, über jene angeregte Nelken-Assekuranz etwas ernstlicher nachzudenken.

Hier ruft wohl mancher Nelkenfreund aus: „Was, mitten im Sommer und kurz vor der Flor, soll eine ganze Nelkensammlung zu Grunde gehen? Das ist unerhört!"

Ja wohl unerhört, und überdieß mir selbst unerklärlich! Aber wie war denn der Verlauf der Sache? Belieben Sie zu lesen!

Im Herbste vor. Jahres hatte ich meine Nelkenbeete, wie gewöhnlich, auch umgraben und mit kurzem, verfaultem Miste aus den Frühbeeten überlegen, und diesen im März d. J. untergraben, und das Ganze zur Verpflanzung der überwinterten Nelken herrichten, und damit diese ja eine recht milde und leicht durchdringliche Erde fänden, gesiebten Sand etwa ½ Zoll dick darüber streuen und diesen kurz einhacken lassen, damit der Dung nicht wieder auf die Oberfläche gebracht, und in der weitern Voraussetzung, daß durch das Einsetzen der Nelken der Sand noch inniger mit der Erde vermischt würde.

Im April darauf wurden nun die eingeschlagenen Nelkenstöcke, gleich jenen aus den Töpfen, so auch die Senker, in die Beete gehörig eingepflanzt und Alles wuchs freudig fort.

Aber in der zweiten Hälfte des Juni, wo zugleich anhaltende Wärme, man darf sagen Hitze, eintrat, bemerkte ich, daß die Blüthenknospen bei allen, wie von einer Seuche befallen, gelb wurden, einschrumpften und verdorrten, wie denn gleichzeitig auch das Kraut Rostflecken und dürre Spitzen bekam, und daß die Haartriebe, wie von einer Hohlsucht überzogen, nach und nach herausfaulten, so daß bis gegen Ende Juli jung und alt unaufhaltsam für den Dunghaufen reif geworden.

Natürlich gab ich mir alle Mühe, die Ursache dieses Gesammtverlustes aufzuspüren, der mir um so auffallender war, als früher meine Nelken auf denselben Beeten immer einen herrlichen Flor und kräftige Stöcke darboten; aber ich kann nur vermuthen, und diese Vermuthung trifft — den Sand.

Dieser, gesiebter Grubensand, war nicht gleichförmig unter die Erde gemischt worden, sondern blieb hie und da klumpenweise beisammen; solcher Sand enthält in hiesiger Gegend viele Kalktheile, welche, obgleich er den ganzen Winter über in freier Luft gelegen, wahrscheinlich noch nicht ganz aufgelöst waren, und welche, da man während der heißen Tage viel gießen mußte, den Sand mörtelartig verbanden, wodurch dieser die Erde, statt sie aufzulockern, nur fester machte, (was man beim zeitweisen Aufhäckeln der Oberfläche wohl spürte,) so daß die feinen Nelkenwurzeln nicht durchdringen konnten und verderben mußten.

Eine ganz sorgfältige Bearbeitung dieser Beete, sie durch die Winterkälte recht durchfrieren zu lassen, und sie dann künftiges Frühjahr durch einen verhältnißmäßigen Zusatz von Torfasche und Kohlenpulver wieder vollkommen mürbe zu machen; dieß alles soll sorgfältigst angewendet werden, um jene, mir als die wahrscheinlichste erscheinende Ursache des Verlustes meiner ganzen Nelkensammlung nicht wiederkehren zu lassen. —

Dieser Totalverlust also war es, welcher jene von einem ausgezeichneten Nelkenfreunde angeregte Nelken-Assekuranz wieder in Erinnerung brachte, und da mir inzwischen darüber eine andere Erörterung nicht zu Gesichte gekommen, zu folgenden Bemerkungen in der weit verbreiteten Blumenzeitung die Veranlassung gab. (Beschluß folgt.)

*) Es ist ganz sprachunrichtig, wenn an manchen Orten Wasser- und Feuerschaden ꝛc. Elementar-Ereignisse genannt werden; Elemente und Elementar sind doch nicht gleichbedeutend.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse *)

Pitcairnia staminea Lodd. Langfädige Pitkairnie.

Familie. Bromeliaceen oder Ananas-Schwertel.

Kennz. der Gattung. Kelch unterständig, dreitheilig, bleibend. Blumenblätter drei, an der Basis meist mit Schuppen. Narben drei, zusammengedreht. Kapsel dreitheilig, nach innen aufspringend. Samen geflügelt oder beiderseits langbegrannt.

Kennz. der Art. Blätter linealisch-lanzettlich, ganzrandig. Abschnitte der Blume ungerollt. Staubgefäße länger als Blume.

Die Blätter werden ungefähr 2 Fuß lang und endigen sich durch lange Verschmälerung in eine dünne Spitze. Der Schaft wird wohl gegen 4 Fuß hoch und trägt nach oben die reich ausgestattete, mit schmalen Deckblättern besetzte Traube.

Vaterland und Cultur. Diese schöne Pitkairnie sendete Th. Hardy an Lady Campbell aus Südamerika, aus deren Sammlung kam sie an die MH. Whittey, Brames und Milne, bei denen sie im J. 1823 blühte. Gegenwärtig findet sie sich auch in den meisten größern Gärten Deutschlands und hat im botanischen Garten in Dresden mehrmals geblüht. Die Blüthezeit fällt in die ersten Monate des Jahres.

Gladiolus psittacinus Hook. (Gladiolus Daleni v. Geel.) Papageiblüthige Siegwurz.

Familie. Iris-Schwertel.

Kennz. der Art. Blätter schwertförmig mit starker Mittelrippe, undeutlich nervig. Blüthe glockig. Aeu-

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

ßere Abschnitte breit eirund, seitliche länglich, oberster muschelförmig.

Erreicht eine Höhe von 3—4 Fuß, die Blätter und Blüthen sind im Verhältniß groß, letztere durch ihre schöne Färbung und äußerst feine Zeichnung, vor allen ähnlichen ausgezeichnet.

Vaterland und Cultur. Diese großartige Form der alten Welt mögen wir als die neueste und vielleicht schönste Art ihrer Gattung betrachten. Der um die Kenntniß vieler Culturgewächse, vorzüglich der Saftpflanzen, so hochverdiente Fürst Salm-Dyk verbreitete ihn nach England. Wegen ihrer Schönheit strebte man allgemein nach der herrlichen Pflanze; so ist sie in die meisten größern Gärten gekommen, und blühte auch in diesem Jahre wieder im botanischen Garten in Dresden, wo unter mehreren Exemplaren eins drei fast mannshohe Stengel trug und mit unzähligen Blüthen geschmückt war. Wir halten die Pflanze im Sommer im freien Boden an geschütztem Orte, wo sie Ende Juni ihre Blüthe entwickelt und den ganzen Juli hindurch blüht.

Macradenia lutescens R. Br. Gelblichblühende Makradenie.

Familie. Orchideen.

Kennz. der Gattung. Blüthe ausgebreitet. Lippe sitzend, kappenförmig, mit linealischem zurückgebogenem Anhängsel. Säule nach oben breiter; Läppchen zusammengeneigt. Pollenträger lang, oben breiter, an der Basis in eine Drüse zusammenfließend.

Kennz. der Art. Die kappenförmige Lippe ist kürzer als die Blüthenblätter. Die Blätter meist zu zweien, länglich-lanzettlich, spitz, etwa so lang als Schaft.

Sie gehört unter die kleineren, zierlichen Formen, und empfiehlt sich sowohl durch ihren Bau im Ganzen, als auch durch die feine Zeichnung der Blüthe.

Vaterland und Cultur. Diese niedliche Makradenie ist noch ziemlich neu, sie blühte zuerst im December 1822 in den reichen Anlagen des Ms. Griffin zu South-Lambeth, wohin sie aus Trinidad gekommen. Sie wächst als Schmarotzer auf Bäumen, und erzieht sich also in Holzerde, oder auf der früher beschriebenen, aus Baumrinde oder Kokusnüssen gebildeten, künstlichen Pyramide.

Bemerkung zu *Ipomopsis elegans*.

Im Monat Juli und August blühten bei mir mehrere, in 5zölligen Töpfen in Moorerde überwinterte Exemplare von Ipomopsis elegans von 6½—7 Fuß Höhe mit Blüthenrispen von 24—30 Zoll Länge. Auch kann diese Prachtpflanze durch Abschneidung kürzer gezogen werden, wo sodann der Stengel mehrere Aeste treibt, allein die Blumenrispen an diesen sind bedeutend kleiner und erreichten bei mir kaum die Länge von 12 Zoll. Ueberhaupt ist diese Pflanze bei der leichten Cultur derselben sehr zu empfehlen. †

Für Hyacinthen-Freunde.

Seit 2 Jahren habe ich Versuche gemacht mit holländischen Treibzwiebeln, welche der Fürstl. Fugger'sche Hofgärtner B. Fuchs in Babenhausen, zwischen Augsburg und Memmingen, auf eigene Rechnung verkauft, und ich habe jedesmal nicht nur sehr schöne und gesunde Zwiebeln, sondern solche auch, gegen andere Verzeichnisse, um einen sehr billigen Preis erhalten.

Der Flor von diesen Sendungen war ausgezeichnet, besonders von Hyacinthen, und ich finde es ganz im Interesse der Blumenfreunde, besonders jener, welche in Süd-Deutschland wohnen, ihnen diese neue und solide Bezugsquelle, ohne Vorwissen des Hrn. Fuchs, bestens zu empfehlen.

München. (von ——den.)

Ueberwinterung der Georginenknollen.

Die englischen, berühmtesten Gärtner haben in dieser Hinsicht ein ganz von dem gewöhnlichen abweichendes Verfahren. Sind die Stengel erfroren, so werden sie abgeschnitten, die Knollen aber bleiben in der Erde, da die Erfahrung gezeigt hat, daß sie dann im nächsten Jahre viel früher blühen. Damit sie nicht von dem Froste leiden, bedeckt man sie den Winter über hinreichend mit Kohlenasche, Sägespänen und Dünger. Im nächsten Jahre schießen zwar mehr Sprößlinge auf, welche die Schönheit der Blüthen verringern; man schneidet jedoch die überflüssigen Stengel ab und läßt nur einen oder zwei derselben stehen.

Anfrage.

Hat man das in Nr. 36 und 37 d. B. angegebene Verfahren: „um alle Arten gefüllter Blumen im schönsten Farbenschmelz zu erlangen" hinsichtlich seiner Wirkung bereits mehrseitig untersucht? — Oder ist es etwa eine Idee, aus Langeweile hinter dem Schreibtische ersonnen? — Augenblicklich mangelt mir Zeit, um meine Ansichten in Bescheidenheit darüber aussprechen zu können. C. B—s.

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die 2te vorjähr. Blumen-Ausstellung.) Die Ausstellung am 4., 5. und 6. Juli 1838 enthielt für das behufige Arrangement, excl. der abgeschnittenen Blumen, die Summe von 4433 Nummern an blühenden exotischen Treibhaus- und Decorationspflanzen, wozu 23 Interessenten concurrirten.

Aus Privatgärten.

Hr. Dietzel sandte aus den vorzüglichen Pflanzenschätzen des Hrn. Senator Merck 51 Töpfe ein, darunter Ixora coccinea in seltener Schönheit der Blumenausbildung und ein Prachtstück für die diesmalige Ausstellung, die Maranta Zebrina in 2 Exemplaren mit offener Blume, Gesneria aggregata, G. Cooperii, sehr groß und leuchtend scharlachroth blühend und eine der schönsten ihres Geschlechts, Brugmannsia bicolor, Erythrina Crista galli, starke Pflanze, Pimelia decussata, P. hispida und P. linifolia, diverse Gloxinien, Pitcairnia latifolia und P. bromeliaefolia, Lasiopetalum purpureum, Aphelandra pulcherrima, Lambertia formosa, Elichrysum humile, 13 Stück großblumige neuere Pelargonien und ein vorzügliches Landrosensortiment in abgeschnittenen Exemplaren.

Hr. Kramer, aus der allbekannten Pflanzensammlung des

Hrn. Senator Jenisch, 16 Töpfe, darunter vorzüglich die epiphyten Orchideen: Gongora atropurpurea, G. Sp. nova, Rodriguezia Sp. nova, Oncidium flexuosum und Cypripedium venustum. — Erythrina laurifolia, Alstroemeria aurea und A. Pelegrina fl. albo, 6 diverse Pelargonien und auserlesen schöne englische Federnelken (*Pink's*), auf einem wasserhaltenden, lackirten Blechkasten gereiht, die durch ihre scharf begrenzte Zeichnungsfarbe für den Blumisten besondern Werth haben.

Hr. Dr. A. Abendroth hatte durch seinen Gärtner 27 Töpfe einsenden lassen, darunter 11 diverse Species Cap-Heiden, Pelargonien, Entoxia pungens, Boronia serrulata, Nerium pomponium carneum und eine hufeisenförmige grüne Schlangengurke, aus von der Levante bezogenen Samen.

Hr. v. Lengercke zu Wandsbeck, durch seinen Gärtner, 52 Töpfe, darunter 22 der neuesten Pelargonien, Nierembergia gracilis und N. angustifolia, 2 Amaryllis crocata, einige Calceolariensämlinge, Thunbergia alata, Cactus speciosus mit 2 fleischigten Früchten (durch Epiphyllum alatum befruchtet) und 1 Bouquet schönblühender Georginen.

Madame Mohrmann, durch ihren Gärtner, 15 Töpfe, darunter ausgezeichnet Phyllanthus averrhoaefolius, Papyrus antiquorum (die berühmte ägyptische Papierstaude), Acrostichum alcicorne (merkwürdiges Farrnkraut), ein schönblühendes Nerium Oleander fl. albo, 2 splendide Porzellanvasen und ein Crystallbecken mit schöngeordneten Bouquets.

Hr. C. Steer, durch seinen Gärtner, 63 Töpfe nebst diversen köstlichen Früchten; unter ersteren sind namentlich 40 verschiedene Varietäten Pelargonien, Gesneria rutila, Mimulus Burella var. (neu), M. Lord Lyndhurst (neu), Loasa aurantiaca (neu), Eutoca viscida (Annuelle, Lymnanthus Douglasii (Annuelle), eine schöne Auswahl von Stiefmütterchen in 50 Varietäten, desgleichen von Ranunkeln, Bouquets von Rosen, Calceolarien und Georginen, und eine abgeschnittene Blume der Passiflora quadrangularis in einer vorzüglich großblumigten Varietät. 3 Stück schöne reife Ananas (*Queen* und *Mount Serrat var.*), 2 reife große Frankenthaler und 2 schwarze Alikant-Trauben, so wie 2 Töpfe mit Weinreben von der weißen Cluster und weißen Muscadine var., jeder mit 4 reifenden Trauben, einige Melonen und 4 große Gurken (*Prizefighter var.*)

Hr. Bödecker sandte durch seinen Gärtner 6 schönblühende Nerium splendens und 2 schöngeordnete Bouquets, in grünen, die Form eines Füllhorns darstellenden, großen Crystallgläsern, aus der C. Hageneßt-Sellierschen Kunsthandlung.

Aus Handelsgärten.

Der botanische Garten circa 400 Töpfe, darunter: Xerophyllum asphodeloides (selten, aus der gesammelten Flora des verstorbenen Beyrich), Ornithogalum pilosum, den Dr. Ecklon'schen Pflanzenschätzen von der Südspitze Afrika's entnommen, Sarracenia purpurea, Myrtus tomentosa, Campanula garganica, Hemerocallis cucullata, und undulata, Aspidium Nidus, Nymphaea coerulea und Ceropegia elegans, africana und stapeliaeformis (Sarcostemma viminalis), letztere 3 den Asclepiadeen Süd- und Westindiens angehörend, mit ihren seltsam geformten, in Quadrat gehörnten, weiß und violetblau tachetirten Blumen; Aponogeton junceum (der Schwimmer), eine Wasserpflanze vom Cap; diese Pflanze ist aus einem getrockneten Exemplare des Herbariums, nachdem sie fast 3 Jahre in dieser Lage sich befunden, wieder ins vegetabilische Leben gebracht, sie darf daher mit Recht in ihrer gegenwärtig sehr kräftigen Gestalt mit ihren weißen fimbrienartigen Blüthen ein Curiosum der diesmaligen Ausstellung genannt werden. Ferner waren die Schmuckpflanzen Neuhollands, namentlich die großen Metrosideros, in reicher schönster Blüthe, vorhanden, und zierten an den damit besetzten Eingängen und Wänden ungemein.

Die Flottbecker Baumschulen circa 1400 Töpfe, darunter einige Palmen und die vorzüglich schöne Acacia pendula var. longifolia für die Decoration der zweiten Hauptstellage, die zugleich mit den schönsten Cap-Heiden, Elichrysum eximium, E. formosissimum, E. sesamoides splendens, E. vestitum, Rodanthe Manglesii, Stylidium graminifolium, Burchellia capensis, Pimelia decussata und P. rosea, Mirbelia Baxterii, Dianthus hybridus (*Anna Boleyn*), Cuphea Malvacea, Kalmia latifolia fl. albo, Magnolia fuscata, Loasa aurantiaca und der lieblichen Annuelle, Sedum coeruleum, besetzt war. Imgleichen in abgeschnittenen Exemplaren 150 Sorten Rosen in den begehrtesten und neuen Varietäten. Von der Virgilia lutea die ersten blühenden Zweige seit der hiesigen (Flottbecker) 23jährigen Cultur dieses stattlichen nordamerikanischen Baumes. Ferner die Orchideen: Epidendrum elongatum, E. cuspidatum, Oncidium Papilio, Maxillaria Deppei, Catasetum floribundum u. m. a. Sarracenia lutea, mehrere große Originalexemplare von Cacteen in sehr werthvollen Species, so wie sehr viele der ausgezeichnetsten und neuesten Pelargonien, worunter etwa ein Dutzend, die sich, bei circa nur 2 Fuß Höhe, durch einen Umfang von 4—5 Fuß und übersäet mit Blüthen auszeichneten. Es drängt sich dem Beobachter unwillkührlich in Anschauung dieses umfassenden Geschlechtes die Frage und Bemerkung auf: Wann hat wohl dasselbe alle Phasen vegetabilischer Cultur durchgemacht? Sieht man von Pelargonium triste, capitatum, cucullatum und zonale, schon seit den Jahren 1632—1710 vom Cap bei uns eingeführt, auf die Eminenz der jetzigen, durch künstliche Befruchtung erzeugten Pelargonien, als: Speculum mundi, *Proserpine*, *Pixey Queen*, lautum, *Parker's Triumph*, *unique*, Sweetianum germanicum, mirabile majus, *Lord Hill*, *Talleyrand*, *Taglioni etc.*, so läßt Größe und Farbencombination fast keine Vergleichung mehr zu.

(Beschluß folgt.)

(Vorsicht bei Blumenausstellungen.) Man veranstaltet bekanntlich an vielen Orten jährlich Blumenausstellungen; die Leiter derselben mögen sich den nachstehenden Vorfall zur Warnung dienen lassen: In Lüttich waren im Foyer des Theaters die herrlichsten Blumen und Pflanzen aufgestellt. Als die Mitglieder der Jury am nächsten Morgen in den Saal traten, war der Fußboden mit den verwelkten Blüthen und den vergelbten Blättern bestreut. Statt eine glänzende Ausstellung zu bewundern, sahen sie nur abgestorbene Gewächse vor sich. Es war aus den Gasleitungsröhren, wie man später entdeckte, Gas entwichen und alle Gewächse waren dadurch getödtet worden.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda
(Hierbei eine Beilage von Hrn. J. C. v. Reider in Staffelstein.)

№ 52.



Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 28. December 1839. XII. Jahrgang

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1826. Erica erubescens Andr. Errötende Heide.

Eine sehr schöne, schon im J. 1800 durch Hibbert eingeführte Art, welche am Ende der Zweige an zahlreichen kleinen Aestchen im März und April ihre hängenden, röhrigen, etwa 8''' langen Blüthen entwickelt. Die Blätter stehen zu vieren um Stengel und Aeste, und sind linienlanzettförmig, am Rande zurückgerollt, scharfborstig-gewimpert. Die Corollen sind unter dem zurückgerollten Rande etwas bauchig erweitert, nach der Basis hin verdünnt, weiß, mit einem blaßröthlichen Anfluge, drüsenhaarig. Die Staubgefäße sind eingeschlagen und haben nackte Antheren. Die Kelche haben Bracteen und sind gezähnt-gefranzt. Sie kostet bei Makoy in Lüttich 3 Fr., und wird wie andere Cap-Heiden behandelt.

Nr. 1827. Erica verecunda Salisb. (cernua Andr.) Bescheidene Heide.

Vom Cap. Sie blühet im Sommer und Herbste, hat einen kräftigen, hohen Wuchs und ist eine der schönsten Arten dieser reizenden Pflanzengattung. Die Blätter sind linienförmig, feinspitzig, gekrümmt-abstehend; sie stehen theils zerstreut, theils je 4 um Stengel und Aeste. Die Aeste sind behaart, und die schönen, röhrigen, hellpurpurrothen, 9''' langen Blumen bilden unterhalb deren Gipfel dichte Quirle. Die Kelche sind gefranzt-gewimpert, (ist in der Abbildung, gleichwie die haarige Bekleidung der Aeste, nicht sichtbar). Die Staubgefäße sind eingeschlossen und die Antheren mit Anhängseln versehen. Sie wird wie die vorige Art cultivirt.

Nr. 1828. Thea viridis (Camellia viridis) var. latifolia.

Eine Varietät vom grünen Thee, mit 3—4'' langen, 1½—2'' breiten Blättern, durch Hrn. Bassington aus China eingeführt. Man kann diesen Strauch wie die Camellien behandeln, und durch das Pfropfen oder Copuliren auf die gewöhnliche einfach blühende Camellie vermehren. Im Winter verlangt er 5—8° W., einen hellen Standort und nur mäßige Feuchtigkeit. Man pflanzt ihn in Laub- und Rasenerde, mit etwas Torferde und 1/6 Flußsand gemischt.

(Fortsetzung folgt.)

Lilium.

(Hexandria Monogynia Lin. II. Abth. Monocotyledones. III. Cl. Monoperygynia. Fam. Liliaceae. Juss.)

(Aus „Annales de Flore et Pomone. An. VI. No. 2.“).

(Frei übersetzt vom Hrn. Bataillonsarzt Neumann in Erfurt.)

Generischer Charakter. Krautartige Pflanze mit zwiebeliger Wurzel, selten baumartig. Blätter paralellnervig. Blüthenhülle unterständig, regelmäßig, sechstheilig, oft glockenförmig aneinander gelegt, oft zurückgeschlagen. Die Blumenblätter länglich eiförmig zugespitzt. Staubgefäße 6. Ein Fruchtknoten mit einfachem Griffel und dreigelappter, etwas wulstiger Narbe. Die Kapsel ist dreifächerig und sechsfurchig, die Klappen in der Mitte die Scheidewände tragend. Der Same hat eine schwammigte Samenschale.

Folgende blühten dieses Jahr in dem Garten des Hrn. Oberlandsgerichtsrath v. Weißenborn hier:

Lilium lancifolium var. punctatum. Der Stengel dieser schönen Lilie ist aufrecht, oben etwas nach einer Seite geneigt, cylindrisch, oben ästig werdend, erreicht er eine Höhe von 3 — 4 Fuß und hat eine zarte grüne Farbe. Die Aeste entspringen aus den in gleicher Entfernung stehenden Blattwinkeln und tragen jeder nur eine Blume. Die Blätter sind eiförmig, länglich zugespitzt, glatt, ganzrandig, 4 — 5 Zoll lang, an der Basis zusammengezogen, durch kleine Stielchen mit dem Stengel verbunden. 5—7 Blattnerven, die eine etwas hellgrünere Farbe haben, durchziehen das Blatt der Länge nach. Sie trägt keine Brut in den Blattwinkeln.

Der Blumenstiel ist 5 — 7 Zoll lang, rund, etwas geneigt und trägt in der Mitte seiner Länge eine Bractee von ovalzugespitzter Form. Die prachtvolle, 5 Zoll im Durchmesser haltende Blume ist geneigt, nur etwas glockenförmig; denn die 6 Blumenblätter schlagen sich zurück, wodurch die Geschechtsorgane stark hervortretend erscheinen. Die Ränder der Blumenblätter sind wellenförmig und endigen in eine lanzettförmige Spitze, die innern drei sind um einen Zoll breiter als die äußern. Die honigabsondernde Längsfurche, welche bis zur Mitte jedes Blumenblattes reicht, ist von grüner Farbe. Die Blätter selbst sind von schön rein weißer Farbe mit Punkten von einem zarten Rosa. Am Nagel entstehen eine Art von Warzen, welche an Größe immer zunehmen und oft die Länge von ¾ Zoll erreichen, mehr oder weniger breit werden, von rein weißer Farbe sind und wie die Anfänge von Blumenblättchen aussehen; nach der Mitte des Blattes zu nehmen sie an Länge ab, werden endlich breit und

sind dann die rosenfarbigen Punkte des Blattes. Die äußern Blumenblätter sind weniger mit diesen Auswüchsen besetzt. Die Staubfäden sind von weißlichgrüner Farbe und etwas klebrig, sie tragen die länglichen, schwankenden Antheren, die mit einem schön orangegelben Pollen gefüllt sind. Das grüne Ovarium ist sechsfurchig, auf ihm sitzt der dunkelgrüne Griffel mit der weichen, rundlichen Narbe.

Sie wurde hier im freien Grunde gezogen, und wenn ihre Zwiebel etwas gedeckt wird, so soll sie auch unsere Winter gut aushalten. In Belgien setzt man einen Glaskasten über die Zwiebeln, der bei größerer Kälte mit einer Matte bedeckt wird. Wer sicherer gehen will, nimmt sie mit dem Ballen aus der Erde, pflanzt sie in einen Topf, den man ins Caphaus setzt und ihn bis zum Austreiben der Zwiebel im Hintergrunde stehen lassen kann. Wenn keine Nachtfröste mehr zu befürchten, bringt man die Zwiebel wieder in freien Grund. Allein dies Verfahren soll den Nachtheil haben, daß sie nie in einem großen Bouquet blüht, sondern immer nur einige Blüthen entwickelt, weil sie in ihrer Ausbildung gehindert wird. Blüthezeit August. Sie verlangt einen sonnigen Stand und eine nahrhafte, etwas sandige, doch düngerfreie Erde.

Man vermehrt sie durch die Zwiebelschuppen und durch die Brut und da dies nur sehr spärlich geschieht, so ist sie noch sehr hoch im Preise. 40 — 60 Francs. Ihr gleicht ganz **L. lancifolium album**, nur ist sie ohne Punkte.

(Beschluß folgt.)

Nelken-Assekuranz.

(Von Hrn. v. ——den in München.)

(Beschluß.)

Bei Assekuranzen (Versicherungen) treten bekanntlich Besitzer oder Freunde eines zu versichernden Gegenstandes in einen Bund oder in eine Gesellschaft, um sich gegenseitig bei erlittenem Verluste (sei es durch Feuer, Hagel, Land- oder Seestürme ꝛc.) zu entschädigen.

Zu diesem Zwecke leisten die einzelnen Mitglieder nach Verhältnisse des Werthes des versicherten Gegenstandes Geldbeiträge, aus deren Gesammtertrage die Entschädigung der Einzelnen geleistet wird, welche sich auch allen für die Versicherung und Entschädigung gegebenen und allgemein als verbindlich angenommenen Gesetzen unterwerfen.

In wiefern kann nun eine Nelken-Assekuranz nach den für andere Versicherungen angenommenen Grundsätzen verwirklicht werden?

Vor Allem dürfte nicht unbeachtet zu lassen sein, daß eine Versicherung von Nelkensammlungen, als blos zu den Liebhabereien von Privaten gehörig, keiner obrigkeitlichen Gewähr, sondern einzig der Ehrlichkeit und Treue der verbundenen einzelnen Nelkenfreunde unterstellt werden könne.

Hiernach würden auch die Vereinsgesetze bemessen werden müssen.

Nelkenfreunde also, welche in einen solchen Entschädigungsverein treten wollen, möchten gehalten sein:

1) Ein benummertes Verzeichniß ihrer Nelkensorten, welche sie versichern wollen, mit einer kurzen Beschreibung zur Vereinscasse einzusenden.

2) Von jedem 100 der zu versichernden Sorten jährlich Kr. oder gGr. zur Versicherungscasse zu entrichten.

3) Bei eintretendem unverschuldetem Verluste einzelner oder einer gewissen Anzahl der verzeichneten Nelkensorten, werden diese durch die Vereins- oder Versicherungscasse bei einem andern Nelkenfreunde angekauft und dem Beschädigten in Natura auf dessen Kosten zugesendet, wobei jedoch die leichteste aber zugleich sicherste Verpackungs-, so wie die wohlfeilste Versendungsart gewählt wird. Und da, wie Hr. Pf. Eberz selbst mit Recht behauptet, die Versendung im Frühjahre die wenigst gedeihliche für das Fortkommen der Senker ist, so sollte möglichst darauf gesehen werden, diese noch im Herbste dem Betheiligten zukommen zu lassen.

4) Sollte eine solche Nelken-Assekuranz wirklich Wurzel fassen und sich zahlreicher Theilnehmer erfreuen, so dürfte in Deutschland eine mittlere Gegend zu wählen sein, z. B. Thüringen, wo die Versicherungscasse ihren Sitz hätte — und von wo aus der Ersatz nach West, Süd und Nord ꝛc. verschickt würde. Denn es wäre einem Beschädigten, z. B. in Hamburg, Bremen, Oldenburg ꝛc., gewiß nicht gleichgültig, ob er den ihm zukommenden Ersatz von Augsburg, Stuttgart, Mannheim, oder ob er ihn z. B. von Erfurt, Gotha und deren Nähe erhielte, welche ihm weit näher liegen, was in Hinsicht des ohnehin so theuren Postporto gewiß von Wichtigkeit ist.

5) Bei allen anderen Schadenversicherungen ist die Bewahrheitung des angeblichen Verlustes durch die Ortsobrigkeit eine Hauptbedingung. Bei einem Verluste an Nelken ist aber, wie oben bereits bemerkt worden, eine solche Bewahrheitung nicht thunlich, und sollte sie auf Privatwegen von dem Beschädigten eingeholt werden müssen, so dürfte ihm der Augenschein und die weiteren Förmlichkeiten leicht so viel, wo nicht noch mehr Geldauslagen verursachen, als der Werth des Verlustes beträgt.

Aber die Sicherheit der Vereinscasse verlangt eine Kontrolle; wie soll diese hergestellt werden? Es wäre freilich schön wenn dem Wahrheitsgefühle des Beschädigten Vertrauen geschenkt werden könnte, dann wären Erhebungen des Thatbestandes von polizeilichen Behörden und von Sachverständigen unnöthig; aber — ja wohl aber! denn gerade dieser Punkt ist von so harter Natur, daß die ganze Nelken-Assekuranz daran scheitern könnte.

Uebrigens käme eine solche Assekuranz für meinen Schaden zu spät, denn rückwirken kann sie nicht und für kommendes Jahr, — nun da hoffe ich durch Freundeshand und durch Tausch gegen Pelargonien wieder einen Stamm zu erhalten, bei dem ich den diessommerlichen Verlust nach und nach vergessen kann.

Blumistische Notizen.

(Von Hrn. Görner zu Luckau.)

1) Da die Vermehrung so mancher seltenen Pflanze dem Blumisten eine Hauptsache ist, so möchte ich, indem ich auf die leichte Vermehrung der Sorten des Nerium Oleander aufmerksam mache, gern Gelegenheit geben, daß mancher Blumenfreund sich hier ausspräche über ähnliche Erfahrungen bei andern Pflanzen. Von dem Nerium wächst nämlich jeder abgeschnittene Zweig, sei es nun eine Spitze, oder ein in mehrere Theile zerschnittener größerer Zweig, ganz sicher, wenn man die Schnittlinge in ein Gefäß mit Wasser steckt. Nach einigen Wochen brechen sodann aus verschiedenen Theilen Würzelchen hervor und

der nun behutsam eingepflanzte Zweig wächst ganz sicher und blüht oft noch in demselben Jahre, besonders wenn es eine Spitze ist, die auf dem Stocke geblüht haben würde. Es scheint diese Pflanze sonach viel Aehnlichkeit mit der Weide zu haben.

2) Da der Blumist nicht blos aus Gelungenem sich in Erfahrungen bereichert, sondern oft mehr aus Mißlungenem, wie uns schon ein Sprichwort sagt: — durch Schaden wird man klug — so möchte ich hier die Verluste berühren, die sich in den beiden letzten Jahren hin und wieder in der Hyacinthen-Cultur herausgestellt haben. Da die Hyacinthe besonders eine von den Blumen ist, deren Cultur sich am meisten lohnt, und für dieselben immer noch so viel Geld ins Ausland geht, so kann es sich Jeder zum Verdienst anrechnen, durch Aufmunterung zur Verbreitung der Hyacinthenzucht etwas beigetragen zu haben. Es lehren uns ja die Gärten Berlins, daß Deutschland auch Boden hat, in dem Hyacinthen, gleich denen in Harlem, gedeihen.

Der viele Regen in den beiden letzten Sommern hat freilich einen sehr großen Theil von Zwiebeln getödtet in allen Bodenarten, die zu sehr geeignet sind, Feuchtigkeiten anzuhalten. Manches Hyacinthenbeet bekam auch unvorhergesehen Grundwasser, so daß mancher Blumist seine Sammlung werthvoller Zwiebeln zu Grunde gehen sah, und wie ich weiß, auch seine Lust, ferner dergleichen zu ziehen. Wie aber nicht alle Jahr ein harter, zerstörender Winter kömmt, so bleibt die Natur im Sommer auch nicht alle Jahr in ihrer Witterung gleich, und ein Jahr wird günstiger sein zum Gelingen einer Cultur, als das andere. Auch haben die brennenden Sonnenstrahlen während der Blüthe der Hyacinthen, besonders in eingeschlossenen Lagen, viel zur Entstehung der Ringelkrankheit beigetragen, indem die stark zehrende Pflanze nicht so viel Nahrung im Boden finden konnte, als sie zu ihrer Erhaltung nöthig hatte und dies einen krankhaften Zustand veranlaßte. — Herrlich gediehen sind aber die Hyacinthen in allen tiefgehenden, lockern, dabei nahrhaften Bodenarten ohne Grundfeuchtigkeit, verbunden mit einer freien Lage, und wer diese Vortheile genießt, der cultivire ja Hyacinthen. — Wer Geduld hat, zieht dieselben sehr schön aus dem Samen. Sind nur einmal die ersten heran, so merkt man bei den spätern Jahrgängen das Langsame gar nicht, und man findet den größten Genuß schon an dem fröhlichen Gedeihen der Zwiebeln, die zuletzt auch hinreichend die darauf verwendete Mühe lohnen. Ich habe seit sechs Jahren gegen 20,000 Samenzwiebeln gezogen, von denen die erstern nun vollkommene Zwiebeln und herrliche Sorten entwickelt haben.

An Samen fehlt es nie, sobald man nur ein Beetchen Hyacinthen hat. Viele einfache Sorten tragen sehr reichlich Samen, und es fallen eben so gefüllte, wie einfache aus dem Samen. Wer nur ein Mal Hyacinthen aus dem Samen blühend hat, wird sicher deren alljährlich aussäen.

3) Häufiger wie sonst hat man im letzten Sommer wohl die Klage gehört, daß der Samen fast gar nicht oder doch sehr schlecht aufgegangen sei, und mancher Handelsgärtner ist bei angehenden Blumenliebhabern um seinen Credit gekommen. — Dies betrifft hauptsächlich die Landsämereien. Aber auch die Topf- oder die in Töpfen und Mistbeeten ausgestreuten Samen gingen in diesem Jahre schlechter wie sonst auf. Dies kann nur eine Folge

des kalten Sommers von 1838 sein, in dem so viele Sämereien nicht zu einer eigentlichen Reife gelangten.

Obgleich nun zwar der Verkäufer hiervon nicht die Schuld trägt, so kann man doch auch dem Käufer die Verluste nicht zumuthen und jeder reelle Handelsgärtner wird gewiß dem Schaden seiner Kunden beizukommen suchen.

Bei dem Landsamen trägt aber wohl größtentheils die diesjährige Witterung die Schuld des Mißlingens. So sind mir einige Aussaaten von demselben Samen sehr gut gerathen, andere dagegen ganz mißlungen, je nachdem die Witterung nachher einfiel. Gerade die frühern Aussaaten waren am besten ausgefallen, die spätern wurden von den häufigen Platzregen so festgeschlagen, daß die Samen die feste Erdkruste nicht durchbrechen konnten und so ersticken mußten. Wer wenig aussäet, vermag die Sämereien wohl durch Bedeckung zu schützen, aber der Gärtner sieht sich gezwungen, der Natur allein zu vertrauen und muß daher wohl manchmal auf einen schönen Flor Verzicht leisten, wenn er nicht Pflanzen in den Mistbeeten erzogen hat. — Einige Sämereien, die auch bei günstiger Witterung im freien Lande schlecht aufgingen, kamen dagegen recht gut im Mistbeete, wie die Levkoje. Die Samenerndte darin war im J. 1838 durchgängig eine der schlechtesten gewesen. Deshalb säete ich im letzten Frühjahr recht viel aus, um nicht wieder Mangel an Samen zu leiden. Aus diesem Samen nun, der nicht einmal ein ganz reifer zu sein schien, erhielt ich eine solche Menge gefüllter Stöcke, daß dieselben mir einen hier noch nie gesehenen prächtigen Flor gaben. Ein Beweis, daß alle Künsteleien zur Gewinnung eines guten Samens überflüssig sind, wenn man nur gute Sorten hat. Bei vielen Sorten hatte ich $^{5}/_{8}$ gefüllte Stöcke und bei keiner weniger als die Hälfte. Ich habe aber gefunden, daß man oft mit dem Samen wechseln muß, wenn man stets einen schönen Levkojenflor haben will, indem die einzelnen Sorten von Jahr zu Jahr weniger gefüllte geben und zwar auf manchem Boden mehr wie auf anderm.

Frage an erfahrne Nelkenfreunde.

Manchem angehenden Nelkenerzieher fällt es bei der Flor auf, daß einige Nelken länger blühen, andere aber, ohne befruchtet zu sein, oft schon wenige Tage nach der völligen Entfaltung der Blüthe zu verwelken anfangen, manche sogar bei ganz gleicher Behandlung die völlige Ausbildung nicht erreichen.

Als organische Gebilde sind die Nelken freilich auch allerlei Hindernissen, Kränklichkeiten ꝛc. in ihrer Entwickelungsperiode unterworfen. Aber es könnte auch dieser oder jener Sorte besonders eigen sein, diese Periode schneller als gewöhnlich durchzumachen, oder aus Schwäche sie nicht vollenden zu können; es können aber auch in der Behandlung selbst Ursachen dieses schnellern Abblühens aufzufinden sein —, was alles aber nur durch eine langjährige Erfahrung gründlich ermittelt werden mag.

Man wünscht daher, daß es erfahrenen Nelkenfreunden gefällig sein möchte, diesen angeregten Umstand näher zu würdigen und mit ihren Bemerkungen darüber in diesen Blättern angehende Nelkenfreunde zu erfreuen.

München. von ——;den.

Varietäten.

Hamburg. (Bericht über die 2te vorjähr. Blumen-Ausstellung.) [Beschluß.] Hr. H. Böckmann circa 1200 Töpfe, darunter 2 blühende Camellia pomponia; 5 blühende Hyacinthen; große vollblühende Exemplare von Kalmia latifolia (18 Stück), augustifolia, pumila und rubra; Azalea viscosa odorata und nudiflora rubra; Rhododendron ponticum, ferrugineum und hirsutum; Alstroemeria aurantiaca und pelegrina; Polygala speciosa, latifolia und grandiflora, große Callistachys lanceolata, angustifolia und ovata; Gnaphalium eximium; Elichrysum argenteum und proliferum; große Orangen, mehrere Fuchsien, Acacien rc.; ferner englische Federnelken (*Pink's*) in 16 Sorten; eine Anzahl Eriken, worunter Erica ventricosa superba, odorata, ventricosa coccinea, ventricosa carnea, vestita fulgida, vestita purpurea, perspicua nana; sodann zur Decorirung viele Rosen, Gnidien, Diosmen, Melaleuken, Metrosideren rc., und endlich 986 Stück Pelargonien in 285 der neueren und neuesten Sorten, unter denen durch Größe der Blumen und durch Farbenpracht sich namentlich auszeichneten: P. Megalanthum, *Greville*, *Miss Annesby*, Marcus Autonius, *Queen of Scots*, *Navarino*, *Maid of Athens*, Clintoniae, *Countess of Münster*, olympicum, Habranthum, *Taglioni*, Broughtonianum, Armida (Br. und Armida die beiden größten), Bella Donna, *Blue beard*, Galilei, Imogene, Mazeppa, Concessum, Glaucopis, Haricarthianum, Influentia, *Lady Rolle*, Statira, *van Huysen*, *Mrs. Sweet*, *Queen of Belgians*, *Rollisson's William IV.*, Medusa, *Perfection*, *Washington*, *Janthe*, Medea, *Gem*, *Helen Mar*, Diomedes, Sesostris, Sweetianum germanicum, Pavonium maximum, *Lord Denman*, Jessica, *Lord Hill*, *Parker's Triumph*, *Tam O'Shanter*, Rousianum, Lydia, *Paragon*, *Pink's perfection*, *Rouge et noir*, *Queen Victoria*, *Sir John Broughton*, pictum, *Beauty of Ware* rc.

Herr J. G. Booth circa 300 Töpfe mit den schönsten und neuesten Sommer-Annuellen, namentlich: Goodetia venosa und lepida, Eutoca Wrangelii und viscida, Schizanthus Priestii, Dracocephalum argumeuse, Celsia incarnata, Clintonia pulchella, Coreopsis Drummondii und mehrere andere, so wie sämmtliche Farben-Nüancen abgeschnittener und in Gläsern ausgestellter Sommer-Levcojen.

Herr H. W. Schütze 173 Töpfe, darunter 70 Pelargonien in 40 meistentheils neuen englischen Sorten, Erodium incarnatum, Metrosideros speciosus, Canna discolor, Mimulus roseus, Lychniss fulgens, Acacia decurrens, Swainsonia coronillaefolia, Siuningia Hellerii, Echinocactus Ottonis, Thomasia purpurea, Protea Scolymus, 3 Calceolarien-Species aus Samen in großen baumartigen Exemplaren, leuchtend gelb, 5 große blühende Orangen, Coronilla glauca fol. varieg., Solanum amazonicum rc., und 2 Cristall-Becken mit schön geordneten Bouquets.

Herr C. H. Steffen 60 Töpfe blühender Pflanzen, namentlich diverse Fuchsien, 1 Dutzend von der lieblichen Anagallis Monelli, Nierembergia gracilis, Passiflora filamentosa, Gladiolus cardinalis, Pimelia decussata, diverse Zwerg-Balsaminen, Disandra prostrata, Crassula spathulata, Begonia semperflorens und 16 neue Varietäten Pelargonien.

Herr J. A. Münder 127 Töpfe, worunter Nemophila insignis (hübsche Annuelle), Nerium splendens, diverse Celosia cristata, Ruellia formosa, Sollya heterophylla, Mimulus moschatus, Vinca rosea, Pelargonien, Salpiglossis und Rosen in schöner Blüthe.

Herr Gehmisch 63 Töpfe, darunter 30 mit Ranunkeln ersten Ranges, Moos-Rosen, blühende Orangen, Crassula versicolor und coccinea, Mesembrianthemum foliosum, sehr vollblühend, Epiphyllum alatum und Cereus speciosus.

Herr Köppen 40 Töpfe, namentlich diverse Rosen, Pelargonien, Calceolarien und Fuchsien.

Herr Harmsen 160 Topf-Gewächse, als: Rhododendron, Azaleen, Thee- und Semperflorensrosen, und neuere Pelargonien, ein Ensemble für eine besondere Stellage bildend.

Hr. Speidel 49 Töpfe mit Moos- und diversen Centifolienrosen.

Hr. Lange 41 blühende Pflanzen, darunter Myrthen, Ficus Carica mit Früchten, Crassula imbricata und mehre hübsche Cacteen.

Hr. Nölting 28 Töpfe, darunter Mesembrianthemum holosericeum, Pelargonium transluceus, P. flammeum, P. Adonis, Dianthus japonicus und mehrere Fuchsien und Calceolarien.

Hr. Wobbe 49 Topfpflanzen, namentlich Thunbergia alata, blühende Myrthen, Mimulus coccineus, Oenothera fruticosa und sehr großblühende buntfarbige Balsaminen.

Hr. Putzke 80 Töpfe, darunter größtentheils Pelargonien in den neuern Varietäten, Verbena pulchella, Lobelia bicolor, einige Calceolarien und in Gläsern ausgestellte Georginen-Blumen.

Herr von Spreckelsen 30 Topf-Pflanzen, als: Lychnis fulgens, Hypericum elegans, Mesembrianthemum foliosum, Maurandia Barcleyana, Statice mucronata, Pelargonium quinquevulnerum, P. ardens und mehrere andere.

In technischer Hinsicht ist noch zu erwähnen der von der Kunsthandlung G. Hagenest, Selliet & Comp. gemachten Einsendung eines bleiernen Apparats, genannt Hydroflore, zum Bewässern der Blumen, welcher eine an beiden Enden verjüngt zulaufende, abgeplattete Kugel bildet, die, auf einem Sockel ruhend, einer großen antiken Urne gleicht, und die ungefähr 2 Eimer Cubik-Inhalt Wasser faßt. Die Bewässerungs-Probe in praxi wurde bisher nicht versucht, da der Raum dieselbe zur Stelle theils nicht gestattete und theils durch die Anlegung der Menge Röhren (21), je nach dem Bedürfnisse, wohl ein eigenes Terrain, einen besondern Standort dazu in Anspruch nimmt, um die zu begießenden Töpfe den trichterförmigen Röhrenausmündungen mit ihren wollenen Leitungsfäden oder gewebten Litzen nutzvoll anzupassen. 105—126 Töpfe sollen, wie angegeben, zugleich befeuchtet werden können, und dürfte daher für Pflanzen, die im Sommer leicht austrocknen, namentlich für die Myrtaceen Australiens, Aurantiaceen rc., so wie vorzüglich für den Gemüsegarten, wo man die diversen Küchengewächse reihenweise pflanzt, diese Bewässerungsmethode zweckdienlich erscheinen.

Bibliographische Notiz.

So eben ist in London erschienen, und von mir durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ghateauneuf, A. de, Architectura domestica. Imp. 4to. Sauber geb. 12 Rh. Pr. Cour.

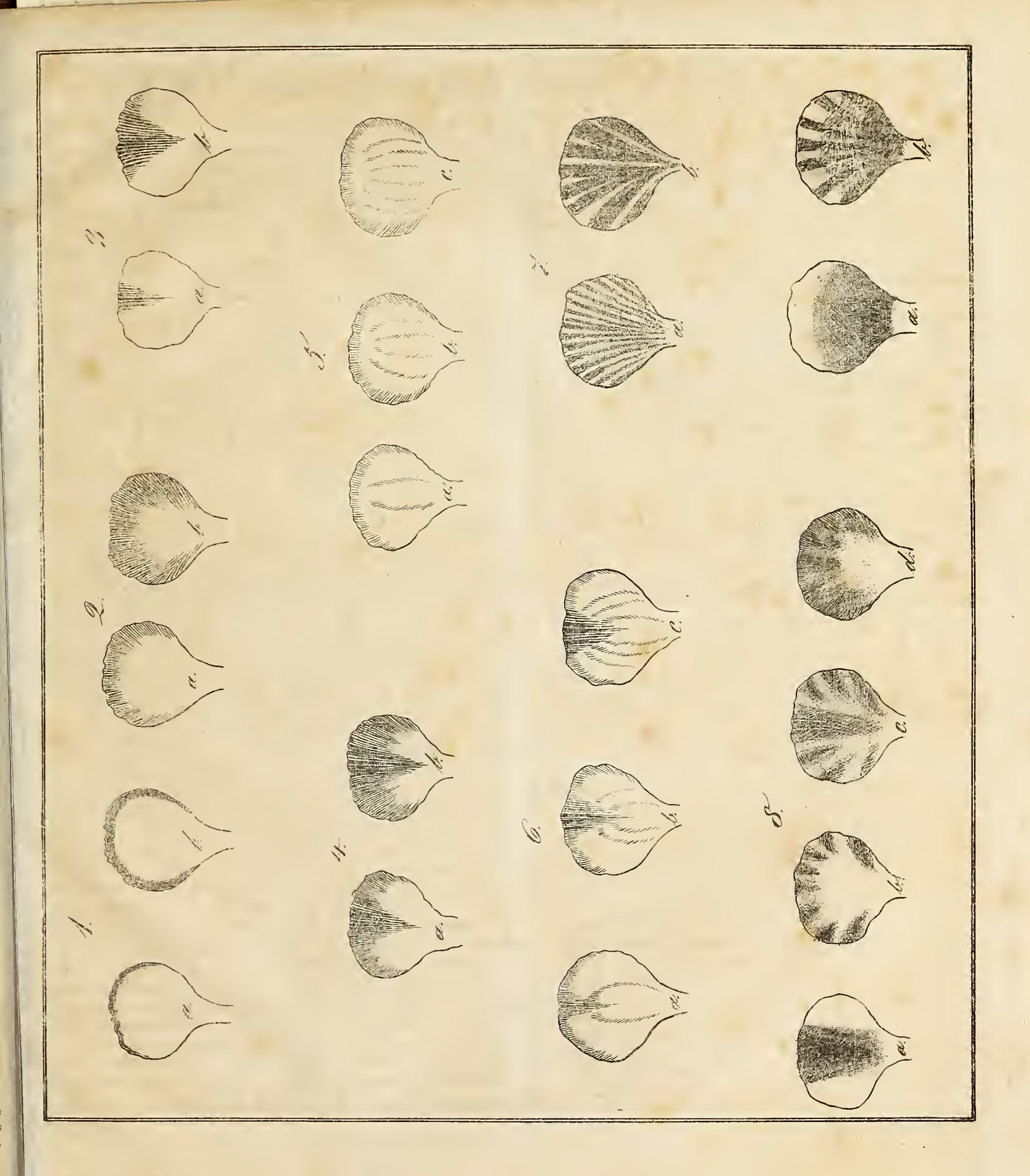
Eine Sammlung größtentheils ausgeführter Entwürfe, bestehend in 19 Contour-Platten, darstellend Stadt- und Landgebäude, Gärtnerwohnungen rc. mit ihren Details und Decorationen, in geometrischen und perspectivischen Ansichten mit englischem und deutschem Text.

Hamburg, September 1839. Johann August Meißner.

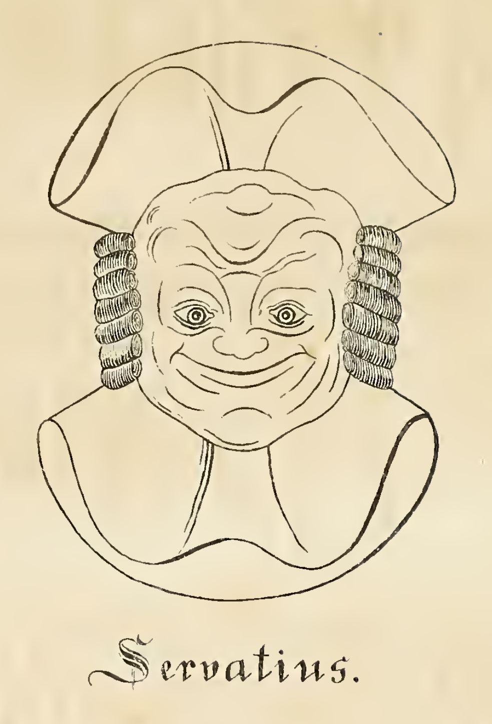
Da mit dieser Nummer der diesjährige Jahrgang dieser Zeitschrift schließt und mit dem 1. Januar 1840 der dreizehnte Jahrgang beginnt, so ersuchen wir besonders diejenigen geneigten Leser, welche d. Bl. durch die Post oder durch die Buchhandlungen bezogen haben, Ihre desfallsigen Bestellungen für das J. 1840 baldigst zu erneuern. — Preis und Tendenz bleiben wie bisher. Alle Zeitungsexpeditionen und Postämter, so wie alle Buchhandlungen, nehmen Bestellungen darauf an. Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: das Pflanzen und Samenverzeichniß für 1840 von Hrn. W. Leser in Erfurt.)







Servatius.



Chrysanthemum indicum.

Durch die vielen, neuen, dennoch verschiedenen, prächtigen Varietäten in gelb, weiß, rosa, lila, violett, purpur, roth, braun, kupferfarben in hellen und dunklen, so wie in bunten Nüancen, empfiehlt sich das Chrysanthemum vorzugsweise zum schönsten Schmuck der Blumen, Conservatorien, zu Blumen-Decorationen und Ausstellungen im Spätherbste, wo wir an Floras Kindern so arm sind.

Von folgenden, meistens dichtgefüllten, verschieden-farbigen Varietäten ist im Frühjahr abgebbare Vermehrung vorhanden:

1. Imperiale.
1b. Imperiale var.
2. Carolinianum.
3. Purpureum.
4. Album varians.
4b. Album striatum.
4c. Album fistulosum.
5. Tubulosum stramineum.
6. Regium.
6b. Regium varieg.
7. Album tubulosum.
10. Aspernense.
11. Stellatum.
12. Album superbum.
13. Sulphureum.
15. Tubulosum roseum.
16. Tubulosum croceum.
17. Ordinis Teutonici.
19. Aureum.
22. Flavescens.
23. Luteum fasciculatum.
24. Rigidum.
25. Salmoneum.
29. Rubicundum.
30. Hügelianum.
32. Mutabile.
32b. Mutabile variegata.
33. Barcleyanum.
34. Papiriaceum.
35. Pronayanum.
37. Lilacinum.
39. Amoenum.
40. Parksii.
41. Ornatum.
43. Blandum.
44. Flavens stramineum.
45. Rubescens.
47. Caprifolium.
48. Caprifolium fasciculatum.
50. Album parvulum.
52. Tubulosum pallens.
53. Diffusum.
54. Lotiflorum.
55. Involutum.
56. Käempferi.
57. Carnescens.
58. Tubulosum luteum.
59. Cupreum.
59b. Cupreum var.
60. Warratah.
61. Fuscum.
62. Helianthoides.
63. Sophiae.
68. Yellow dark bosomed.
69. Red Coloured.
70. Neues Warratah.
71. Grandiflorum lilacinum.
72. Leucanthum.
73. Grooved light purple.
74. Expanded Crimson.
75. Expanded rose.
76. Incurving Pink.
77. Clusterd Blüsh.
78. Changeable Yellow.
80. Pallidum.
81. Pariser ornatum.
82. Pariser stellatum.
83. Pariser chrysoides.
84. New english one.
85. Little fragrant.
86. Neues superbum.
89. Neues Barcleyanum.
91. Rose and purple.
92. Starry blüsh.
93. Wheelerianum.
94. Flat Pink.
95. Sanguinea.
96. Dwarf pale rose.
97. Pygmaeum Japonicum.
98. Luteum lingulatum.
99. Rivers Whitness.
100. Beauty of Cambridge.
102. Rose and Yellow.
103. Two coloured red.
104. Album unicum.
105. Roseum novum.
106. Golden Lotus flowered.
107. Quilled flamme Yellow.
108. Pale Puff.
110. Chinese Pink.
111. Lady's Pride.
112. Formosum.
113. Macao.
114. Sunrise.
116. Bride of Lincoln.
118. Aitonis.
119. Adventure.
120. Calypso.
122. Compactum.
123. Conqueror.
124. Conspicuum.
125. Diana.
126. Elegans.
127. Empress.
128. Enchantress.
129. Eximium.
130. Expanded Crimson.
131. Flavescens novum.
132. Grandis.
133. Grandissimum.
134. Heat.
135. Isigne.
136. Lucidum.
137. Magnet.
138. Marquis.
140. Perspicuum.
141. Prodigious.
142. Pulcherrimum.
143. Queen.
144. Rosalie.
146. Striatum.
147. Sulphureum.
148. Venus.
149. Vesta.
150. Victory.
151. Virginie.
152. Wheelery.
153. King.
155. Marianne.

Das einzelne Exemplar kostet 5 gGr. Bei Zusammennahme von 12, 25 und mehr Sorten das Exemplar 4 gGr.

PENSÉE'S.

Die veredelte, zu bewundernswürdiger Farbenmannichfaltigkeit und Größe der Blumen gesteigerte Viola altaica, grandiflora et tricolor ist namentlich durch die frühzeitige und den ganzen Sommer hindurch fortdauernde Flor im lebendigsten Farbenspiel eine der lieblichsten Erscheinungen in unsern Blumengärten geworden wo sie mit Liebe gepflegt, in stets erneuerter Mannichfaltigkeit Reiz und Unterhaltung gewährt und die auf sie verwendete Mühe reichlich lohnt.

Das nachverzeichnete Sortiment enthält zum größern Theil die schönsten und größten Var. der altaica mit ihren runden, wellrandigen Blumenblättern. Von den größtblumigsten Varietäten der grandifl. et tricolor sind nur die neuesten, seltensten Färbungen aufgenommen worden, wozu meine 30,000 Pflanzen umfassende Auspflanzung viele ausgezeichnete Arten zur Wahl darbot.

Da, wie ich oft zu bemerken das Vergnügen hatte, diese Blumen namentlich von Damen gepriesen und bewundert wurden: so fühle ich mich deshalb veranlaßt, diese erlangten schönsten Varietäten den

Blumenfreundinnen Deutschlands

zu widmen und glaube hoffen zu dürfen, daß das Ansprechende, Muntere und Gefällige dieser Pensée's Fürsprache und Nachsicht für diese Zueignung erwecken werde. Folgende sind in Vermehrung vorhanden, als:

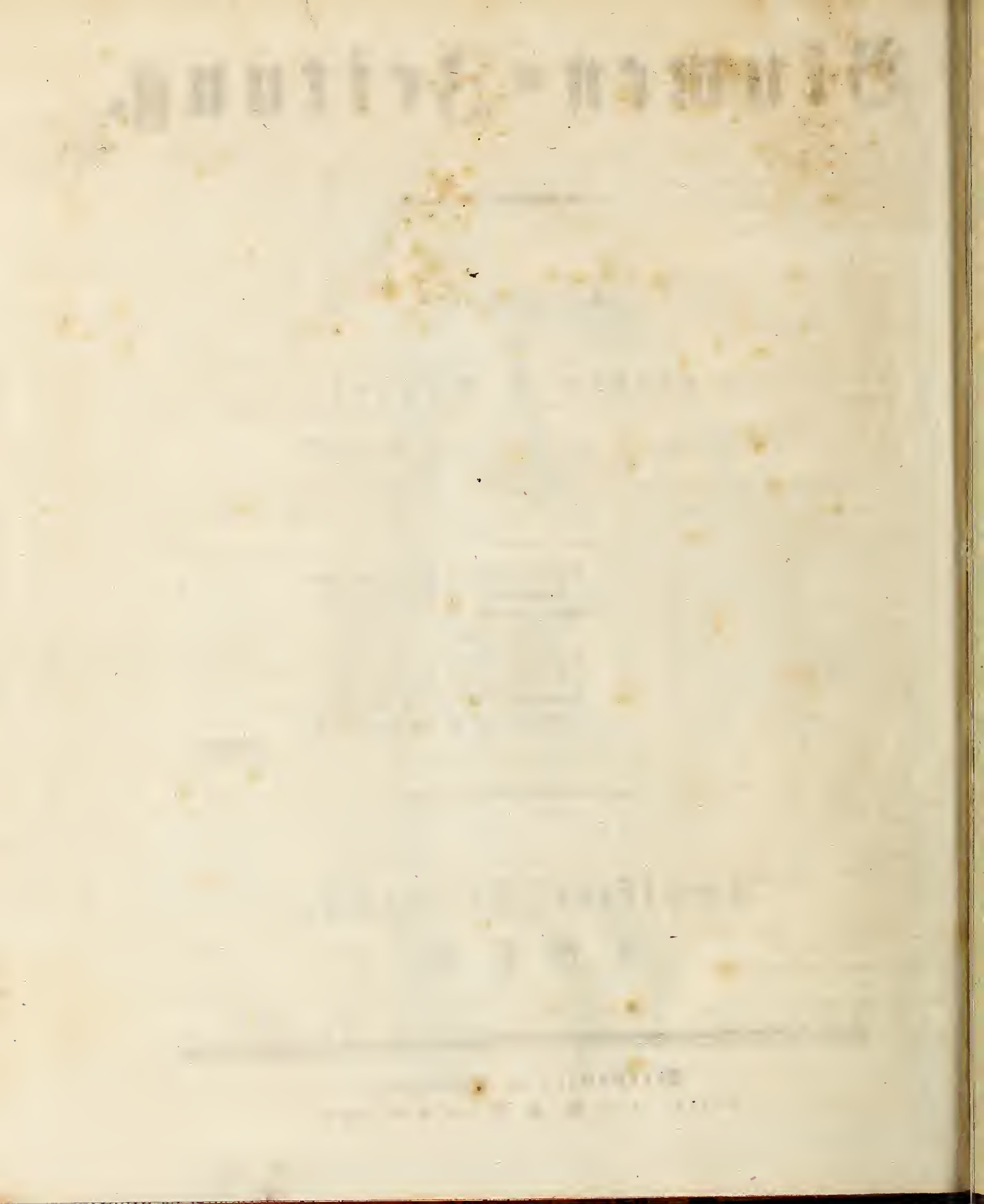
1. **Pulcheria.**	21. Ismene.	41. Sarah.	61. **Iris.**	81. Meta.
2. Amanda.	22. Catharina.	42. Nausica.	62. **Thekla.**	82. **Lina.**
3. **Eugenia.**	23. Sibylla.	43. **Irmengard.**	63. **Ceres.**	83. **Traugotte.**
4. **Penelope.**	24. Rosine.	44. Adelaide.	64. **Nanette.**	84. **Florentine.**
5. **Isis.**	25. Eva.	45. Diana.	65. **Pomona.**	85. **Regine.**
6. **Gabriele.**	26. Ursula.	46. **Amalie.**	66. **Lisette.**	86. **Hedwig.**
7. **Daphne.**	27. Theodora.	47. Albine.	67. Vesta.	87. **Lucine.**
8. **Margaretha.**	28. Johanna.	48. **Susette.**	68. **Adelgunda.**	88. Caroline.
9. **Vesta.**	29. Laura.	49. Conradine.	69. Carolina.	89. **Agathe.**
10. **Agnes.**	30. Alina.	50. Idune.	70. **Adelheid.**	90. **Rosalie.**
11. **Heliodora.**	31. **Rosamunda.**	51. Betty.	71. **Kathinka.**	91. **Heloise.**
12. **Toska.**	32. **Rebecca.**	52. **Eleonore.**	72. **Judith.**	92. **Mimili.**
13. **Irene.**	33. **Lucretia.**	53. **Kunigunda.**	73. **Concordia.**	93. **Clementine.**
14. **Bianca.**	34. Albertina.	54. **Magdalena.**	74. **Cäcilie.**	94. **Aglaja.**
15. **Theone.**	35. **Selma.**	55. **Coelestina.**	75. **Eulalie.**	96. **Adolphine.**
16. **Maria.**	36. **Constantia.**	56. **Pauline.**	76. **Louise.**	98. **Rosine.**
17. **Ulrike.**	37. Uberta.	57. **Geraldine.**	77. **Sylvia.**	99. **Theophanie.**
18. **Emilie.**	38. **Bettine.**	58. **Aurelia.**	78. **Emma.**	100. **Sabina.**
19. **Angelica.**	39. **Jacobine,**	59. **Cornelia.**	79. **Hulda.**	
20. **Thusnelde.**	40. **Therese.**	60. Ida.	80. **Doris.**	

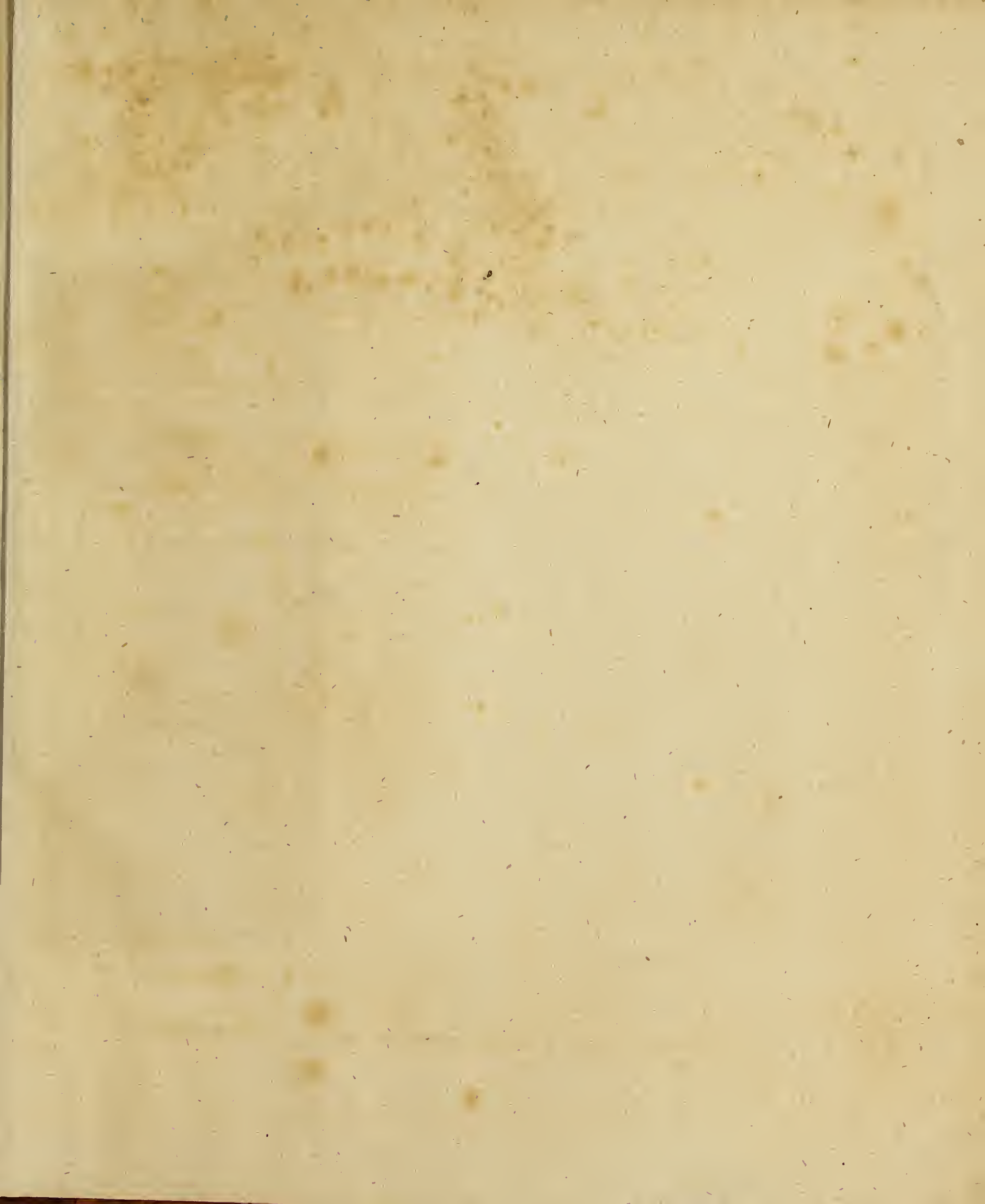
Von diesen Pracht-Varietäten kostet das einzelne Exemplar 6 Gr., 12 Exemplare in so viel Sorten 2 Thlr., 25 Exemplare 4 Thlr., 50 Exemplare 8 Thaler.

Auch sind von vielen obiger Pensée's Saamen geerntet worden, wovon 1 Sortiment von 25 Sorten und Prißen für 2 Thlr. 12 Gr. — 12 dergl. für 1 Thlr. 6 Gr. — die melirte Priße für 8 Gr. — abgelassen wird.

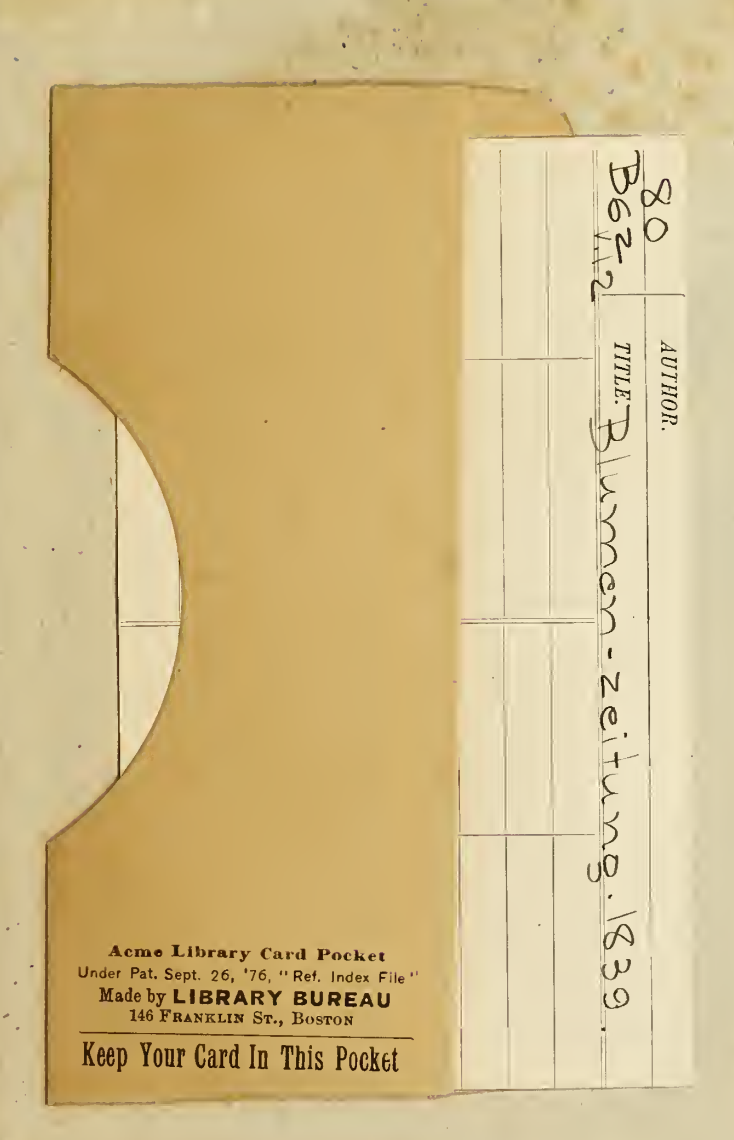
Beilage zur Blumenzeitung.

Victoria regalis (Polyandria Monogynia Lin: Nymphaeaceae Juss:)








Acme Library Card Pocket
Under Pat. Sept. 26, '76, "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU
146 Franklin St., Boston
Keep Your Card In This Pocket
AUTHOR.
TITLE.
Blumen-zeitung. 1839.

